

# РУССКИЙ ЯЗЫК

**8 класс**

**УЧЕБНИК**

**ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации*

34-е издание

**МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2011**

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

Р89

## Авторы:

**С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков,  
Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко**

В переработке

25-го издания учебника принимали участие

Н. А. Николина, К. И. Мишина, В. А. Фёдорова

Учебник получил положительные заключения  
Российской академии наук (№ 2-10106-5215/501 от 02.06.06)  
и Российской академии образования (№ 01-179/5/7 от 06.07.06)

## Условные обозначения:

**Жирным шрифтом** в рамке даны правила пунктуации, которые надо запомнить.

- |** — теоретические сведения. В них разрядкой выделены основные термины и понятия.
- \*** — материал, данный для ознакомления.
- ◆** — специальные упражнения по развитию связной речи.
- — дополнительные задания к упражнениям.

<sup>1</sup>(пчёл<sup>1</sup>) — сделать фонетический разбор слова.

<sup>2</sup>(пчелиный<sup>2</sup>) — сделать морфемный и словообразовательный разбор.

<sup>3</sup>(научных<sup>3</sup>) — сделать морфологический разбор слова.

<sup>4</sup>(Мы с интересом смотрели журнал.<sup>4</sup>) — сделать синтаксический разбор.

Фамилии авторов отдельных предложений, использованных в учебнике в качестве примеров, даны сокращённо. Список условных сокращений см. на с. 237—238.

**Русский язык. 8 класс** : учеб. для общеобразоват. учреждений / [С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.]. — 34-е изд. — М. : Просвещение, 2011. — 239 с., [4] л. ил. : ил. — ISBN 978-5-09-023585-3.

УДК 373.167.1:811.161.1

ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-09-023585-3

© Издательство «Просвещение», 2006  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 1993  
Все права защищены

## 1. Функции русского языка в современном мире

Сколько на свете языков? На этот вопрос пока нет точного ответа. Учёные считают, что сегодня в мире более пяти тысяч языков и диалектов. Из них достаточно изучено около пятисот. 140 языков считаются «умирающими», потому что на них с каждым годом говорит всё меньше людей.

Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на всём протяжении существования человеческого общества. Главное назначение, или функция, языка — служить средством общения людей. Язык неразрывно связан с мышлением, сознанием человека, служит средством формирования и выражения мыслей и чувств людей.

1. Прочитайте текст. Составьте его план. Приведите примеры проявления различных функций языка.

У языка два назначения (две функции) — служить общению людей и быть средством выражения мысли.

Язык как средство общения — это мышление «на людях», для всех. Язык как средство мышления — это общение с самим собой, внутренний диалог, спор с собой или согласие. Эти назначения языка связаны неразрывно.

Есть у языка и другие функции.

Например, экспрессивная функция. Го- **экспрессия** ворящий выражает — не только ело- **экспрессивный**

вами, но также интонацией, тембром,

темпом речи — своё отношение к тому, что сообщается в высказывании, и к ситуации, в которой происходит разго-

вор. Радость при встрече, приветливость, дружеское участие или, наоборот, недоброжелательность, раздражение, вражда — это огромное множество оттенков выражается во всех языках, хотя и по-разному. Каждый язык выделяет свои особые средства для их выражения. Есть поэтическая функция языка: создаются произведения, где язык становится художественной ценностью. С помощью языка создаётся прекрасное.

Функции языка многочисленны, но в основе их лежат два его основных назначения: быть средством общения и средством мысли. (По М. В. Панову.)

Русский язык является одним из распространённых на земном шаре. Вместе с украинским и белорусским языками он входит в группу восточнославянских языков. Общие черты их словарного состава обусловлены одинаковыми функциями языка, общностью происхождения и истории, например:

существительные — русский *белок*, украинский *білок*, белорусский *бялок*;

прилагательные — русский *белый*, украинский *білий*, белорусский *белы*;

глаголы — русский *белеть*, украинский *біліти*, белорусский *белець*.

Русский язык — **родной** язык русского народа. Он является **государственным** языком на территории Российской Федерации, т. е. это не только язык, обслуживающий потребности людей в быту и на работе, но и официальный язык государства, язык науки, производства и, конечно, культуры.

В различных автономных образованиях Российской Федерации наряду с русским языком государственными являются и языки коренных народов, населяющих эти автономии.

Так как на территории Российской Федерации живут люди различных национальностей, то русский язык выполняет и **функцию межнационального общения**. Без такого общения были бы невозможны необходимые в быту и на работе связи людей различных национальностей, проживающих в одном регионе.

Русский язык, бесспорно, имеет важное международное значение. Он входит в число языков, являющихся рабочими и официальными в Организации Объединённых Наций, на нём написаны важнейшие международные договоры и соглашения.

Таким образом, русский язык является одним из **мировых** языков.

2. На основе прочитанного запишите определение понятия «государственный язык». Назовите другие функции русского языка в современном мире.

3. Прочитайте. Какой общей мыслью объединены эти высказывания? Спишите понравившийся вам текст.

I. Перед вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовёт вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его. (Н. В. Гоголь.)

II. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. (А. Н. Толстой.)

III. Главный характер нашего языка состоит в чрезвычайной лёгкости, с которой всё выражается на нём — отвлечённые мысли, внутренние лирические чувства, «жизни мышья беготня», крик негодования, искрящаяся шалость и потрясающая страсть. (А. И. Герцен.)

IV. Я люблю свой родной язык:

Он понятен для всех,

Он певуч,

Он, как русский народ, многолик,

Как держава наша, могуч.

(А. Яшин.)

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Вы изучали разные единицы языка: слова, значимые части слова — морфемы (корень, приставка, суффикс, окончание), словосочетания, простые и сложные предложения. Все эти единицы между собой связаны и образуют систему: из простых единиц образуются сложные. Так, из звуков образуются значимые части слова (морфемы); из морфем образуются слова; слова, группируясь, образуют части речи, каждая из которых имеет свои формы и значение; из слов в определённой форме строятся словосочетания и простые предложения; из простых предложений — сложные. Благодаря такому строению языковой системы с помощью сравнительно небольшого количества языковых единиц мы можем выразить всё, что знаем об окружающей нас действительности.


Языковые единицы изучаются в разных разделах науки о языке.

Так, звуки изучает фонетика; морфемы и способы словообразования — морфемика и словообразование; слова — лексикология; фразеологические обороты — фразеология; части речи и их формы — морфология; словосочетания, простые и сложные предложения — синтаксис.

Кроме этих разделов, в науке о языке есть и другие: графика, орфография, пунктуация. В графике устанавливается соответствие звуков и букв, в орфографии даны правила правописания слов, в пунктуации — правила расстановки знаков препинания.

4. Рассмотрите таблицу. Перечертите её в тетрадь. Впишите в пустые графы названия разделов науки о языке, соответствующие названиям языковых единиц, помещённых справа.

### Языковая система

Раздел науки о языке		Языковые единицы
Графика		Звуки
Орфография		Морфемы 
		Способы словообразования
		Слова
		Фразеологические обороты
Пунктуация		Части речи и их формы
		Словосочетания 
		Простые предложения [ — = ..... ~~~~~ - - - - - ].
	Сложные предложения [ ], и [ ].	

5. Сделайте указанные виды разбора (условные обозначения см. на с. 2).

Роняет<sup>3</sup> лес багряный<sup>2</sup> свой убор, сребрит мороз<sup>1</sup> увянувшее поле.<sup>4</sup> (А. С. Пушкин.)

## 2. Фонетика и графика. Орфография

6. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. О Какие сочетания звуков образуют рифмы в этих стихах? Расскажите о звуковом и буквенном составе выделенных слов.

Образец. *Осень* — 2 слога, первый слог — ударный.  
Гласные звуки: [о] — ударный, обозначен буквой о; второй

гласный [и] — безударный, обозначен буквой *е*. Согласные звуки: [с'] — глухой, мягкий, обозначен буквой *с*; [н'] — звонкий, мягкий, обозначен буквами *н* и *ъ*. В слове 5 букв, 4 звука. Звуков меньше, чем букв, потому что одна буква (*ъ*) не обозначает звука.

I. *Поздняя* осень. Грачи улетели.

Лес обнажился, поля опустели.

Только не сжата полоска одна.

*Грустную* думу наводит она.

(Н. А. Некрасов.)

II. Нивы *сжаты*, рощи голы,

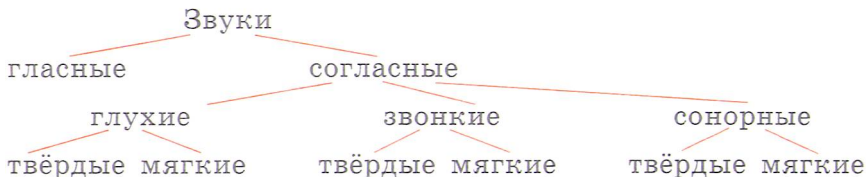
От воды *туман* и сырость.

Колесом за сини горы

*Солнце* тихое скатилось.

(С. Есенин.)

7. Начертите схему в тетради. Впишите нужные звуки. Подчеркните непарные по глухости-звонкости и твёрдости-мягкости.



Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется **фонетикой**.

8. Прочитайте и скажите, какими звуками различаются слова в каждой паре. Выпишите те из них, в которых звуков больше, чем букв. Что обозначают в этих словах буквы *ъ* и *я*, *ю*, *е*, *ё*?

Уголь — угол, зорьки — зорки, рад — рот, рад — ряд, ров — рёв, брат — брод, ряд — яд, клюв — ключ, Шура — Юра, жест — ест, ночуют — кочуют, куёт — поёт.

9. Прочитайте. Найдите слова с *ъ* и *ь*. Объясните, в каких словах надо писать разделительный *ъ*, в каких — *ь*. Запишите в два столбика: 1) слова с *ъ* после приставки, 2) слова с *ь*.



Железнодорожный раз..езд, ворон..е гнездо, об..ём шара, в..ётся над крышей, б..ются о скалы, необ..ятный простор, верные друз..я, ш..ют костюм, п..ёт воду, п..стрый шарф, послать кур..ера, от..единить провод, пред..явить документы, под..ехать к берегу, ч..и-то следы, солов..иные трели, в..ющиеся растения, раз..чивать песни, обязательное условие, пред.. юбилейная подготовка, сэкономить средства, под..ём в гору.

10. Прочитайте. На каком орфографическом правиле основано написание слов с пропущенными буквами? Спишите. О В прямом или переносном значении употреблены выделенные слова? Укажите их лексическое значение.

Скинуло *кафтан* з..лёный лето,  
Отсв..стели жаворонки власть.  
Ос..нь, в *шубу* жёлтую<sup>1</sup> одежда,  
По лесам с м..тёлкою прошлась.  
Чтоб вошла<sup>1</sup> рачительной хозяйкой  
В снежные лесные *т..рема*  
Щеголиха в белой разлетайке —  
Русская румяная зима!

(Д. Кедрин.)

11. Прочитайте. В каждой паре определите: 1) какие звуки обозначены выделенными буквами, 2) в каких словах не совпадает количество букв и звуков. Выпишите эти слова. Как проверить, правильно ли написаны выделенные буквы? О Запишите по одному словосочетанию с каждым из слов, данных в рамке.

1) Редкое явление — меткое слово, бро..ский цвет — дерзкий ответ, зигзаг молнии — пригородный вокзал.

ровёсник  
свёрстник

2) Чудесный пейзаж — честный поступок, властный взгляд — опасный поворот, густые ресницы, ровесники сына — наши сверстники.

3) Платить за квартиру — сплотить ряды, посветить фонарём — посвятить в свои планы.

12. Как вы знаете, звуки [ж], [ш] — твёрдые, а [ч'], [щ'] — мягкие. Прочитайте и объясните, для чего пишут букву *ь* в следующих выделенных словах. О В каких ещё случаях после *ж*, *ч*, *ш* пишется *ь*? Приведите примеры.

Излишняя роскошь, грубая ложь<sup>1</sup>, правдивая речь<sup>1</sup>, бескорыстная помощь, беречь время, увлечься спортом; читаешь книгу, ловишь рыбу, варишь кашу, купаешься в море; отрежь хлеба, съешь<sup>1</sup> суп, назначьте дежурных.

13. Спишите, вставляя, где нужно, вместо точек букву *ь*. О На основании этого и предшествующего упражнений сделайте общие выводы о том, когда в именах существительных, глаголах, наречиях после шипящих пишется *ь*. Оформите свои выводы в виде таблицы «Употребление *ь* после шипящих».

I. Новый плащ.., изящная брошь.., горечь.. обиды, ряд неудач.., крутой вираж.., лёгкая дрожь.., почувствовать фальш.., исполнить туш.., чёрная туш.., мороз жгуч.., разжеч.. костёр, предостереч.. от ошибки, немного увлечься, аккуратно подстричь..ся, уйти проч.., ударить наотмаш.., упасть навзнич.., небо всё сплошь.. в тучах, взять реванш.., ненужная роскошь.., беречь.. необходимую вещь.., настеж.. открыть двери, подрежь..те ветки Г р<sub>ев</sub> ъ<sub>нш</sub> j сирени, увлеч..ся чтением, оказать первую помощь.., радость неожиданных встреч.. .

II. Ляжеш.. спать поран..ше, а утром потихон..ку встанет.., умоеш..ся, побежиш.. на реч..ку. Закинет.. удоч..ку и ожидает., клёва. Чуть забудеш..ся, задремлет.. — смотрит.., а червяка уж., нет. Обидно, хоть плач.. . Рассердит, ..ся, потом воз..мёш.. и насадит., новую приманку. Снова ждёт.. .

### 3. Морфемика и словообразование

14. Прочитайте и укажите в выделенных словах основу и окончание. Из каких частей состоят основы? О Спишите. Обозначьте основу и окончание, в основе — приставку и суффикс (если они есть), корень.

Ямщик *поскакал*, но всё *поглядывал* на восток. *Лошади бежали дружно*. *Ветер* между тем час от часу становился *сильнее*. *Облачко* обратилось в белую тучу, которая *тяжело* подымалась, *росла* и постепенно *облегала* небо. (А. С. Пушкин.)

Раздел науки о языке, в котором изучается состав слова, называется м о р ф е м и к о й .

15. Спишите. В какой морфеме пропущены буквы? Вспомните правило правописания гласных в корне слова, которому подчиняются слова в 1-й части. Каким правилам подчиняется правописание гласных в корнях слов во 2-й части? О Подберите и запишите по одному слову с таким же составом морфем, как и у выделенных слов.

I. Развевающий пламя ветер, разв..вать скорость, см..лить лыжи, *закр. .нить<sup>2</sup> н..руса<sup>2</sup>*, заскр..петь зубами от боли, прим..рять платье, прим..рять противников, объединять<sup>2</sup> людей.

II. Изл..гать *просьбу<sup>2</sup>*, вл..жить письмо в конверт, распол. .жение комнат, осторожное прик. .сновение, к..саться рукой стола, сильно<sup>2</sup> уг..реть, *заг..релый<sup>2</sup>* спортсмен, зар..сли можжевелика, зар..сти травой, старший возр..ст, выр..с в деревне, выр..щенная рассада, р..стки нового, ст..реть запись, нат..рать пол, расст..лить ковёр, зап..рать квартиру, бл..стеть от росы, соб..рать урожай, зам..реть на мгновение, разж..гать костёр.

16. Спишите, обозначая те морфемы, в которых после шипящих должна быть буква о или ё(е). О Сделайте выводы о правописании с — "з(е) после шипящих: 1) в корне, 2) в суффиксе, 3) в окончании.

I. Ш..рстка, ш..рсть, ж-..лтый, ж-..ловатый, ш-п-чет, ш-..пот, ч-..лн, ч-..лнок, щ-..голь, щ-..голять, деш-..вый, деш-..во.

II. Нож-..нка, нож-..ньки, лодч-..нка, реч-..нька, вол-4-..нок, петуш-..к, горош-..к, крюч-..к, песоч-..к, холгц-..-вый, коч-..вой, ноч-..вка, корч-..вка, возмуц-..нный, разожж-..нный, копч-..ный, уч-..ный, горяч-.., спорить, гром-4-.. говорить.

III. Саранч-..й, врач-..м, карандаш-..м, чуж-..й, боль-ш-..го, свеж-..го.

IV. Печ-..т, береж-..т, разожж-..т.

17. Определите, какими способами образованы следующие слова. О Какие способы образования слов вы ещё знаете? Приведите примеры.



Подпрыгнуть, пригород, независимый; гитарист, весенний, танцевать; подоконник, подземный, взгрустнуть; хлебозавод, МГУ, вуз, зарплата, спортклуб.

18. Приведите несколько слов, образованных тем способом, который указан ниже. Назовите каждый из этих способов.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1) ... Д П | 4) /л о /л Ц |
| 2) —1...   | 5) е         |
| 3) — ...ДП | 6) АЛ о/лДЦ  |

19. Запишите сначала слова с приставкой *при-*, потом с *пре-*. Определите значение приставок *при-* и *пре-* и сформулируйте правила их правописания.

Пр. .коснуться, пр..морье, пр..одолеть, пр..мудрый, пр..крепить, пр..горелый, пр. .луниться, пр. .задуматься, пр..брежный, непр. .ступный, пр. .миленький, злой-пр..злой, пр..града.

20. Спишите. Укажите слова, в которых приставки *пре-* и *при-* уже не выделяются, и слова, в которых они выделяются. В последних укажите значение приставок. О Сформулируйте правила правописания приставок *пре-* и *при-*.

Пр. .землиться в степи, пр..открыть дверь, пр..рвать переговоры, пр. .соединиться к беседе, пр. .задуматься над книгой, превысить норму, пр. .вокзальная площадь, пр..смешное пр. .ключение, пр..одолеть препятствие, пренебрегать опасностью, передать пр..вет, объяснить пр..чину опоздания, преобразование земли, увидеть пр..видение, пр..красная дама, имя пр..лага-

Раздел науки о языке, в котором изучаются способы образования слов, называется словообразованием.

22. Прочитайте. Составьте словосочетания со словами, о происхождении которых говорится в этом тексте. Как называется раздел науки о языке, изучающий происхождение слов?

В каждом языке, в том числе и русском, есть слова иностранного происхождения. В них *пре-* и *при-* или вовсе не являются приставками, или имеют совсем другое значение. Возьмём слова *президиум* и *президент*. Слово *президиум* означало в Древнем Риме «стража», «защита», а *президент* — «сидящий впереди или во главе» (в латинском языке здесь была приставка *пре-* — «пред»).

президиум  
президент

Из латинского языка пришли к нам слова *привилегия* (от слова *привилегиум* — «исключительное право», «преимущество») и *приоритет* (от *приор* — «первый») — «первенство в чём-либо». (По И. Рейнке, В. Шапкину.)

приоритет  
привилегия

23. Спишите. Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов. В словах с пропущенными буквами обозначьте:

а) приставки: устранить *беспорядок*, пред..стория<sup>2</sup> романа, безопасный переход, сверхчувствительная плёнка, ра..ставить мебель, ра..считать стоимость ремонта, и..ездить всю страну, и..тратить деньги;

б) суффиксы: усталый *груз..ик*, молодой камен..ик; лимо..ый напиток, кож..ная сумка, клюкв..ный морс, стари..ый ковёр; ни..кое помещение, матро..кий танец, *францу..кий* язык; доклад..вать командиру, участвовать в состязании, чествовать победителей, чувствовать радость;

в) приставки и суффиксы: вымыть подоко..ик, б..зоблачный день, наст..ый календарь, пр..морский парк;

г) соединительные гласные *о* и *е*: лес..завод, кра..вед, зерн. ..хранилище, земл. ..устройство, пеш..ход-

ный, (сельск..) хозяйственный, (железн..) дорожный, (фабричн..) заводской, (желт..) крылый, (жёлт..) красный, (голубоват..) серый, (немецк..) русский, (светл..) синий, (юг..) восточный.

#### 4. Лексика и фразеология

24. Прочитайте. Подберите синонимы к выделенным словам. О Приведите примеры, которые бы подтверждали высказанную в этом тексте мысль. О К какому стилю вы отнесли бы этот текст? Мотивируйте свой ответ.

Наиболее изменчивым в языке является словарный состав... Словарный состав языка быстрее всего *реагирует* на все изменения в производстве и в других *сферах* общественной жизни. (Акад. В. В. Виноградов.)

Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав, называется лексикологией.

25. Прочитайте. Спишите предложения из I части, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните слова, употреблённые в переносном значении. О Определите лексические значения выделенных слов в остальных частях упражнения. Как называются слова, которые имеют несколько лексических значений? Приведите примеры таких слов.

I. 1) Ничего не сказала рыбка лишь хвостом по воде плеснула и ушла в глубокое море. (П.) 2) Глубокое молчание царствовало кругом. (П.) 3) Сильный характер, как и сильный поток, встречая препятствие, только раздражается и усиливается ещё больше но зато, опрокинув препятствие, прокладывает для себя и глубокое русло. (Уш.)

II. Астры *загорелись* ярким холодным костром. Рябины гнутся под тяжестью спелых ягод, над ними проносятся стаи серых дроздов. Клёны *озябли* и пожелтели. Осины *лепечут* алыми листьями тихо и грустно.

Зашелестел ветерок. Дрогнул, затрепетал лист на верхней ветке. Ветка качнулась — упало яблоко.

— Антоновка — осеннее солнце, — сказал дедушка. (По А. Баркову.)

### III. Он мне сказал: «В кино?»

*Идём!»*

Он не спросил: «А что идёт?»

Мол, это к делу не идёт.

Даю билет, и он идёт.

(Ах, как костюм ему *идёт*!)

Вдаль наша улица *идёт*.

Трамвай по улице *идёт*.

И дождь на улице идёт.

А он пешком себе идёт.

Упорно к цели он *идёт*.

Идёт! — о том и речь идёт.

(А. Шибяев.)

26. Прочитайте. О каком знаменательном событии в истории человечества говорится в тексте? Спишите. Подчеркните слова, появившиеся в нашем языке в связи с освоением космического пространства. Как называются новые слова, которые появляются в языке? О К какому стилю относится этот текст?

Тишина, небо и степь!<sup>1</sup> И вот в этой беспредельной степи люди создали космодром.

В ночь<sup>1</sup> с 11 на 12 апреля 1961 г. мы не спали. В 3 часа начались заключительные проверки всех систем корабля.

Точно по графику появляется автобус с космонавтами и приближается почти к самой ракете-носителю. Юрий Алексеевич подходит к группе руководителей и, поднеся руку к гермошлему, докладывает:

— Товарищ председатель Государственной комиссии, старший лейтенант Гагарин к полёту на первом в мире космическом корабле «Восток» готов! (По А. Иванову.)

27. Приведите примеры слов, появившихся в нашем языке в последние годы. Составьте с ними предложения.

28. Прочитайте и укажите слова, которые устарели. Спишите, подчёркивая их. О К каким из устаревших слов можно подобрать современные синонимы? Подберите их. К каким нельзя подобрать? Почему?

Раз (в) начале осени Кирила Петрович собрался в отдалённое поле. (На) кануне был отдан приказ псарям

и стремянным быть готовыми к пяти часам утра. Палатка и кухня отправлены были вперёд на место, где Кирилла Петрович должен был обедать. Хозяин и гости пошли на царный двор, где более пятисот гончих и борзых жили в довольстве и тепле, проекая щедрость Кирилла Петровича на своём<sup>1</sup> собачьем языке. Тут (же) находился и лазарет для больных собак под присмотром штаб-лекаря Тимошки... Кирилла Петрович гордился своим прекрасным владением и (н.) когда (не) упустил случая похвастать(ся) оным перед своими гостями, из коих каждый осматривал его по крайней мере уже в двадцатый раз. (А. С. Пушкин.)

29. Прочитайте текст и определите, к какому стилю он относится. Опишите разговорные слова во 2-м абзаце, подберите к ним общепотребительные синонимы.

Павел Гаврилович, наш третий штурман, заступил на вахту. Океан он знает лучше, чем я свою улицу. И чуть ли не на каждую точку океана у него припасена история.

— Вот тут,— он тычет карандашом в карту,— в прошлом году выловили огромную акулу. Так вот, эта акула извернулась и проглотила ведро с картошкой. Все хочут, а повар наш чуть не ревет. Картошку два часа чистил, а она её — хоп и в момент слопала... А вот тут подобрали рыбака-папуаса в паршивенькой лодчонке. Шторм разыгрался, ну его и потащило в открытый океан. (По К. Никитенко.)

30. Прочитайте. Каким общим признаком объединены синонимы, входящие в каждый ряд? В чём отличие между ними? Составьте и запишите предложения или словосочетания, используя синонимы одной из этих групп.

деликатный

- 1) Холод, мороз, стужа; 2) хотеть, стремиться, жаждать; 3) вежливый, любезный, деликатный; 4) ошибка, оплошность, промах; 5) влажный, мокрый, сырой; 6) загореться, вспыхнуть, запылать; 7) весенний, вешний; 8) думать, мыслить, размышлять.



31. Прочитайте. Укажите фразеологические обороты. Объясните их значение. О Расскажите, что вы знаете о фразеологических оборотах русского языка. О Приведите примеры.

1) Тяжёлая и сильная рыба бросилась под берег. Я начал выводить её на чистую воду. (Пауст.) — Тишин кричал, что он выведет на чистую воду всех хвастунов и зазнаек. (Осеева.) 2) Делайте, как хотите, Константин Алексеевич, я умываю руки. Вы будете отвечать за всё. (Степанов.) — Иван Ильич стал умываться. Он с отдыхом умыл руки, лицо, вычистил зубы. (Л. Т.)

Раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологические обороты, называется ф р а з е о л о г и е й .

32. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните фразеологические обороты. О Какие из фразеологических оборотов относятся к разговорному стилю, какие — к книжным стилям? Приведите свои примеры.

1) Сердце у него стуч..ло так, (как) будто он пробежал во весь дух (не) сколько вёрст. (Л. Т.) 2) Выйдя в отставку, я сожгу свои корабли. (Л. Т.) 3) Одно заруби себе на носу: выд..ржки тебе надо (по) больше. (Поп.)

4) По дороге в Вёшенскую они загов..рили о создавшемся положен., и очень быстро нашли общий язык. (Шол.) 5) Из уцелевших брёвен на скорую руку сколотили избёнку, покрыли её тёсом. (Т.) 6) Задул холодный ветер, разверзлись хляби небесные, реки затопили луга и дороги. (Ч.) 7) Товару у нас кот наплакал. (Шукш.)

8) Артиллерия по (давно) (не) ударит в грязь лицом. (Твард.)

33. Спишите, заменяя выделенные слова синонимичными фразеологическими оборотами.

*Долго размышлять* над задачей, работать *небрежно*, трудиться *упорно*, совсем *отчаяться*, *сильно преувеличивать*, уметь *молчать*, *сильно рассердиться*, *собратъся наспех*, делать *неохотно*, *крайне затруднить*.

Для справки: спустя рукава, не покладая рук, ломать голову, делать из мухи слона, выйти из себя,

держат язык за зубами, на скорую руку, скрепя сердце, упасть духом, поставить в тупик.

34. Прочитайте. Укажите, какие ошибки допущены в употреблении фразеологических оборотов. Запишите исправленный вариант.

1) Тема защиты родной земли красной полосой проходит в наших былинах. 2) Бобчинский и Добчинский оказали городничему плохую медвежью услугу. 3) Большое значение в произведениях народного творчества играют постоянные эпитеты. 4) Полярные станции принесли большой вклад в освоение Арктики. 5) Во всём произведении красной нитью лежит мысль о любви к Родине. 6) Сразу же после приезда Дубровского жизнь в имени начала бить другим ключом.

## 5. Морфология

35. Вспомните, какие части речи относятся к самостоятельным, какие — к служебным. Прочитайте текст. Приведите из него примеры тех и других. В чём особенность междометия как части речи? Укажите междометия в тексте. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

Вы никогда не видели как синичка пляшет<sup>3</sup> | Сначала я сам думал что такое бывает только в сказке<sup>3</sup> | Однажды около восьми часов утра вышел я на улицу и остановился у крыльца | Ах какое необыкновенно яркое, высокое было небо над головой | Я полюбовался небом и вдруг услышал удивительную<sup>3</sup> птичью песенку | Догадался что поёт синица-кузнечик | Где же она | Я окинул взглядом высокие тополя и увидел птичку на длинном голем суку | Но (не) сошла (ли) она с ума | Синичка прыгала вдоль сучка поворачивалась в воздухе кругом | Только хвост мелькал | И всё время напевала цыпи-цыпи, цыпи-цыпи. (По Н. Никонову.)

Раздел науки о языке, в котором изучаются части речи, формы слов и их грамматические значения, называется морфологией.

36. Прочитайте. Найдите существительные и прилагательные в первом предложении. Что обозначают эти части речи? Какие постоянные и переменные признаки имеет существительное? Чем морфологические признаки существительных отличаются от морфологических признаков прилагательных? Озаглавьте текст и спишите. О Для чего служат количественные и порядковые числительные?

Пушкинский музей-заповедник на Псковщине. — первый<sup>3</sup> мемориальный\* пушкинский музей в нашей стране. Он был основан 17 марта 1922 года.

Михайловское, Тригорское, Святые (ныне Пушкинские) Горы с..грали огромн.. роль в жизн..<sup>3</sup> и творчеств.. поэта. Многие из написа..ного Пушкин., потом в Петербург., Москве, Болдин., было задумано ..десь, в псковск.. уединени.. .

Пушкин никогда не был владельц.. Михайловского, не был крепо. .ником-помещиком. Но он крепко любил «свою дереве..ку на Парнасе», мечтал бросить «свинский Петербург», навсегда поселиться на Псковщине.. и жить среди родной природы и простого народа. Мечтам Пушкина не суждено было ..быться. Незадолго до смерт.., как бы предчу..твуй свой конец, Пушкин купил себе ключ..к<sup>3</sup> земли в деревн..<sup>3</sup> Святогорь.., где и зав..щал похоронить своё «бесчу. .твенное тело». (По С. Гейченко.)

37. Прочитайте. Укажите местоимения и назовите их разряд. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. О Чем отличаются местоимения от других самостоятельных частей речи? А что объединяет все эти части речи?

Я увлёкся пр. .следованием диких кабанов и заблудился. За лесом (н.) чего (не) было видно. Я (н.) сколько раз выстрелил в воздух но (н.) получил (н.) каких ответных сигналов. Вдруг послышался<sup>3</sup> треск суч..ев и чьё (то) пр..рывистое дыхание. Какой (то) зверь бежал мне

преслѐдовать  
преслѐдование

\* Мемориальный — служащий для увековечения какого-либо лица или события.

навстречу j Кем (бы) он мог оказа(т, ть)ся | Я хотел стрелять но винтовка зацепилась за лианы. Я вскрикнул<sup>3</sup> (н..) своим голосом и в этот момент почу..твовал как животное л..знуло меня. Возвр. .тилась моя собака. Она осторожно взяла зубами мою руку и стала тихонько визжать. Без собаки я (н..) (за) (что) (н..) нашёл (бы) тропу которая вывела меня на дорогу. (По В. К. Арсеньеву.)

38. Прочитайте. Найдите глаголы. Что обозначает глагол как часть речи? Какие постоянные морфологические признаки он имеет? Спишите, расставляя знаки препинания. О В каком наклонении употребляется большинство глаголов во 2-м абзаце текста? Расскажите об изменении глагола в изъявительном, повелительном, условном наклонениях.

Мне приходилось разговаривать с ребятами задумавшими стать физиками. Некоторые из них считали<sup>3</sup> что по физике они должны иметь «пять», это главное. По другим же предметам можно учи (т, ть) ся как придё (т, ть) - ся. (Не) думаю<sup>3</sup> что это правильное решение.

Крупные учёные никогда (не) были узкими специалистами. Пока вы учит..сь<sup>3</sup> в школе, постарайтесь определить, какая область науки вас (в) сер..ёз интересу, т<sup>3</sup>. Став..те опыты самостоятельно ан. .лизируйте решайте задачи учит..сь читать специальные книги расширяющие и дополняющие школьный учебник. Выработывайте в себе умение сосредоточи (т, ть)ся на том, чем вы занимаетесь приучайт..сь настойчиво добива(т, ть)ся цели (не) страшит..сь (не) удач. (Акад. И. К. Кикоин.)

39. Спишите пословицы, над каждым глаголом укажите его спряжение. О Сформулируйте общее правило написания безударных окончаний глаголов.

- 1) Руки побор..т<sup>3</sup> одного, а знание побор..т тысячи.
- 2) Надо много учи(т, ть)ся, что (б) много знать.
- 3) Днём раньше посе..шь, неделей раньше пожнёшь.
- 4) Конь вырве(т, ть)ся — догон..шь, а сказанного (н..) ворот..шь.
- 5) (Н..)удержался за гриву, за хвост (н..)удерж..шься.
- 6) Правда глаза кол..т. 7) Клевета что уголь: (н..)

обожд..т, так замара..т. 8) Бездонную бочку водой (н..) наполн..шь. 9) За двумя зайцами погон..шься — (н..)одного не пойма..шь.

40. Прочитайте. Укажите причастия и деепричастия. Что общего между ними и что их отличает? Спишите, расставляя знаки препинания. О Расскажите об образовании причастий и деепричастий.

Наш самолёт обг..няет косяки перелётных птиц. Вн..зу бл..стит река.<sup>4</sup> С её старого русла заросл.. кустарником подн..маются стаи гусей и уток испуг..ных приближением самолёта. Сделав разворот мы снижаемся на ра..чищен.. посреди леса площадк.. .

К..снувшись<sup>3</sup> земли самолёт катится по утопан., лу-гу. На лесном аэродром., расположен..<sup>3</sup> в таёжной глуши живёт сторож-старик. Встречая<sup>3</sup> прилетевш..<sup>3</sup> самолёт радостно пр..ветствует он знакомых. Ещё (н..)выходя из кабины лётчик кричит своему старому пр..ятелю Как живешь дедушка (По И. Соколову-Микитову.)

41. Прочитайте и укажите наречия. Чем они отличаются от других самостоятельных частей речи? Спишите словосочетания, объясните в них правописание наречий. Что обозначает наречие в этих словосочетаниях?

Образец. Раскалить ~добела <sup>^</sup> — признак действия.

Работать (до) темн., прийти (за) еветл., свернуть (в) прав., слышаться (с) лев., поступить (по) товарищески, спорить горяч., (по) утреннему свежий, (по) всюду известный, (по) зимнему холодно, макароны (по) флотски, школа (на) против, чуть (чуть) тёплый.

42. Прочитайте письмо известного физика академика Л. Д. Ландау ученикам одной из школ г. Тулы. Найдите предложение, в котором сформулирована основная мысль. О Как спрягаются глаголы *хотеть* и *бежать*? О Найдите во 2-м абзаце служебные части речи. Сделайте их морфологический разбор.

Дорогие ребята!

Очень трудно писать об очевидных вещах. Вы ведь все сами прекрасно знаете, что образование необходимо в настоящее время для всякой профессии.

**специальность  
профессия**

В этом смысле меня очень огорчило, что вы написали в своём письме «хочем» вместо «хотим». Это показывает, что вы, ребята, очень мало читаете. Читайте побольше — ведь это так интересно — и помните, что образование вам нужно не для школы, а для самих себя и что быть образованным совсем не скучно, а наоборот — интересно.

С наилучшими пожеланиями. Я. Ландау.

43. Прочитайте. Найдите сложные предложения. В каких из них простые предложения соединены при помощи интонации (без союзов), в каких — при помощи сочинительных союзов (сложносочинённые предложения), в каких — при помощи подчинительных союзов (сложноподчинённые предложения)? Спишите сложные предложения, расставьте знаки препинания и выделите союз или союзное слово.

1) На дворе была метель ветер выл ставни треснули и стучали. 2) Скоро в доме всё утихло и заснуло. 3) Маша укуталась шалью надела тёплый капот взяла в руку шкатулку свою и вышла на заднее крыльцо. 4) Метель (н.) ут. хала ветер дул (на) встречу как будто силясь остановить молодую преступницу. 5) Владимир ехал по пересеч.ным глубокими оврагами. Метель (н.) ут. хала небо (н.) прояснялось. 6) Мало (по) малу деревья начали р.деть и Владимир выехал из лесу. 7) Было уже светло как достигли они Жадрина. 8) Ямщик проехал мимо... и таким образом очутились мы в незнакомой стороне. 9) Буря (н.) утихала я увид..л огонёк и велел ехать туда. 10) День прошёл благополучно но в ночь Маша занемогла.

(А. С. Пушкин.)

44. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы 4—7-го предложений таким образом: простые предложения, входящие в состав сложносочинённого, обозначьте квадратными скобками; в сложноподчинённом предложении независимое (главное) предложение обозначьте тоже квадратными скобками, а зависимое — круглыми.

Образец. 1) [ ], ц [ ] — сложносочинённое предложение с союзом и;

2) [ ], (чтоб...) — сложноподчинённое предложение с союзом *чтоб*.

1) Я в..лел ехать к коменданту и через минуту кибитка остановилась перед деревя..ым домиком. 2) Я вышел из кибитк.. и треб..вал чтоб отвели меня к начальнику.

3) Чтоб утешить бедного Савельича я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою.

4) Швабрин подошёл ко мне с подносом но я вторично от него отв. .ротился.

5) При обыкновенной своей сметливости он, конечно, догадался что Пугачёв был им недоволен.

6) Один из старшин подал ему [Пугачёву] мешок с медными деньгами и он стал их метать пригоршнями.

7) Сердце моё заныло когда оказались мы в давно знакомой комнат.. .

8) Очевидно было что Савельич передо мною был прав.

9) Жестокие выражения на которые батюшка не поскупился глубоко оскорбили меня.

10) Я вышел вместе со Швабриным рассуждая о том что мы слышали.

(А. С. Пушкин.)

## 6. Строение текста. Стили речи

Текст — это несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически. По размеру, тематике и строению тексты бывают разными.

Умение правильно строить различные тексты — одно из самых важных условий владения речью.

Одни тексты содержат описание, другие — повествование, третьи — рассуждение. Описание, повествование и рассуждение могут объединяться и в одном тексте.

В одних текстах предложения связываются последовательно, с помощью цепной связи, в других — с помощью параллельной связи. При цепной связи вместо одного из самостоятельных слов предыдущего предложения в последующем употребляется местоимение или синоним или это слово повторяется. Например: *Роса была холодная, обильная — настоящая сентябрьская роса. Она брызгала в лицо*

*с высокой травы, капала с деревьев в реку.* (Пауст.)  
При параллельной связи самостоятельные предложения, входящие в текст, имеют параллельное строение. Например: *Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.* (Бун.)

Кроме того, большую роль в связи предложений в тексте играют союзы, начинающие самостоятельные предложения, различные частицы, вводные слова и др.

45. Прочитайте сочинение ученика на свободную тему. Объясните, почему ученик получил за него плохую отметку. Какие признаки текста отсутствуют в этом сочинении?

### Герань

У нас на окне герань. Она цветёт розовыми цветочками. Мы с дядей купили её на базаре, чтобы оправдать. Потому что она ни в чём не виновата. Виноваты мещане. Они очень плохие люди. Они сделали герань своим символом, потому что думали только о себе. А надо думать о благе народа. И уж тоже не виноват. Потому что «рождённый ползать — летать не может». Это сказал Максим Горький. Я поливаю герань каждый день. Она очень красивая. А скоро дядя купит мне ужа. И я буду за ним ухаживать. Конец.

За это сочинение я получил «оч. плохо». Учительница сказала, что моё сочинение похоже на бред. (Ю. Коринец.)

46. Прочитайте. Выделите в тексте абзацы. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.

### Биологические часы

Так условно называют способность живых организмов ориентироваться во времени. Люди уже давно заметили, что многие живые организмы очень точно определяют время. Они могут узнавать время морских приливов и отливов лунных и годовых циклов. В определённое время просыпаются птицы пчела летит за



взятком хищники выходят на охоту. Биологические часы помогают животным вовремя и безошибочно совершать периодические миграции. Не зная времени животные не смогли (бы) отыскать себе достаточно корма пр. .способи (т, ть) ся к смене сезонов года. Понаблюдайте за любым животным, и вы увидите что у него стройжайший распорядок дня. Процессы внутри организма животных тоже подч..няют(т, ть) ся определённым ритмам. Регулярно проходят циклы построения новых молекул процессы возбуждения и торможения в мозгу выделения желудочного сока сердцебиения дыхания. У растений тоже есть определённые ритмы жизни. Их можно наблюдать в делени.. клеток обмене веществ прор..стании сем..ни зацветании открытии и закрытии цветков выделения нектара. (Из журнала «Юный натуралист».)

47. Прочитайте. Укажите элементы повествования, описания и рассуждения. В прямом или переносном значении употреблены выделенные слова? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Пустынная дорога вошла в лесá. *Рыжая* осень мч..лась по сторонам. Леса́ были *заржавл..ны* их покрывала ж..лтая плесень...

Машина сонно шуршала по кремнистой дорог., сонно шумел ветер в радиаторе др..мали пассажиры...

Сквозь дремоту мы увид..ли на севере гряды красных гор покрытых морщинами. На горах (н..) было (н..) единой травинки как (будто) с земли сняли весёлый растительный покров.

Машина к..тилась и её равномерное движение вызывало простые и спокойные мысли. Вся пр. .влекательность земли заключена в животном и растительном мире. И тот и другой мир изуч..ны нами почти в совершенстве но всегда от соприкосновения с ними остаётся оц..щение загадки. Загадочны и (по) тому прекрасны тёмные ч..щи лесов глубины морей; загадочен крик птиц.. и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка (н..) уб..вает волнения вызв..ного зрелищем земли. Чем больше мы знаем тем сильнее ж..лание жить. (К. Паустовский.)

В русском литературном языке выделяется несколько разновидностей, которые называются стилями речи. Это разговорный стиль и несколько стилей книжной речи: официально-деловой, научный, публицистический, а также стиль художественной литературы (или художественный стиль). Каждый стиль имеет свои особенности в лексике и грамматике.

48. Прочитайте тексты. Что они собой представляют (повествование, описание, рассуждение)? Как связаны предложения в каждом тексте? О К какому стилю относятся II и III тексты? О Подготовьте сообщение о стилях русского литературного языка и подберите необходимые тексты, иллюстрирующие ваши рассуждения.

I. Сейчас же возле входной двери [в кабинете А. П. Чехова] направо — шкаф с книгами. На камине несколько безделушек и прекрасно сделанная модель парусной шхуны. На стенах портреты Толстого, Григоровича, Тургенева. На отдельном маленьком столике, на веерообразной подставке, множество фотографий артистов и писателей. (А. И. Куприн.)

II. На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать,— сказал он мне,— надобно поспешить». Мы сняли мундиры, остались в одних камзолах и обнажили шпаги. (А. С. Пушкин.)

III. Атмосферный воздух, кроме азота и кислорода, содержит ещё очень небольшое количество углекислоты, несколько десятитысячных. Эта углекислота состоит из углерода и кислорода. Следовательно, этот бесцветный газ, ничем по виду не отличающийся от воздуха, содержит частицы угля. (К. А. Тимирязев.)

49. Прочитайте. Признаки какого стиля отражены в этом тексте? Спишите текст, объясняя знаки препинания. О К выделенным словам и фразеологизмам подберите синонимы.

Дети, вы без меня никакой телеграфы не получали?.. Отвечайте, мучители!.. Вот где моя *погибель!*.. Вот кто, конечно, *сведёт* меня в *могилу!* Да перестаньте вы *гудеть* и расскажите *толком*, как было дело. (А. Гайдар.)

50. Прочитайте. К какому стилю относится этот текст? Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

В местах где движение регулируется пеш.ходы обязаны руководствоваться сигналами светофора или регулировщика.

регулировать

В местах где движение (не) регулируется пеш.ходы могут переходить проезжую часть только после того, как они оценят р.стояние до пр.ближающихся транспортных средств и их скорость и убедятся что (не) созд.дут помех их движению.

51. Прочитайте. Определите стиль текста. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясните их.

Океанами называют крупные полуизолированные части Мирового океана обособленные друг от друга материками. Следовательно, каждый океан ограничен берегами материков и какой-то условной линией, предпочтительно по кратчайшему расстоянию между материками. В таких гр.ницах океан предст.вляет собой некоторое единство — компактную массу воды и группу океанических впадин. Как и материка, три наиболее крупных океана обл.дают большим разнообразием физико-географических условий. (Д. Богданов.)

52. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте эти тексты? Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

I. Имя Юрия Гагарина навсегда вошло в века. Оно зн.менует собой начало новой эры — эры осв.ения человеком к.смического пространства. Подвиг его олицетворяет всё лучшее что создано человеческим разумом с древних вр.мён до наших дней подвиг этот, как принято говорить, вписан в историю золотыми буквами. (Г. Титов.)

олицетворять

II. Мы вступаем в век в котором знания будут играть определяющ.ю роль в судьбе человека. Без знаний нельзя будет работать.

# СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Слова соединяются друг с другом по определённым правилам и образуют словосочетания и предложения. Как словосочетания, так и предложения различаются по своему строению и значению.

Раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений, называется **с и н т а к с и с о м**.

Морфология и синтаксис тесно связаны между собой и вместе составляют **г р а м м а т и к у**.

В письменной речи для точной передачи смысла употребляются различные знаки препинания. Совокупность правил об употреблении знаков препинания называется **п у н к т у а ц и е й** (от латинского слова *пункту м* — «точка»).

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

### 7. Строение и грамматическое значение словосочетаний.

#### Связь слов в словосочетании

60. Найдите в приведённых ниже словосочетаниях главные и зависимые слова. Укажите, какими частями речи они выражены.

**ИСТИННЫЙ  
ПОДЛИННЫЙ**

- 1) Надёжный друг, интересная книга, хороший врач, подлинный документ;
- 2) очень интересный, по-весеннему свежий;
- 3) построить поликлинику, преодолеть трудности, отвечать на вопросы.

**С л о в о с о ч е т а н и е м** называются два или несколько самостоятельных слов, объединённых по смыслу и грамматически.

Словосочетание, как и слово, называет предметы, действия, признаки, но только более точно, так как зависимое слово уточняет смысл главного. Сравните:

*друг и верный друг; свежий и по-весеннему свежий; построить и построить поликлинику.*

Словосочетание состоит из главного и зависимо-  
мого слов, например: *лесной воздух*, *лесная поляна*,  
*лесное озеро*, *лесные дали*; *построить дом*, *подъехать*  
*к дому*, *строительство дома*, *по-весеннему свежий*.

В языке выделяется три общих типа словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. В роли главного слова выступают все самостоятельные части речи: глагол, существительное, прилагательное, наречие, реже — местоимение и числительное. Таким образом, сколько в языке самостоятельных частей речи, столько в нём

и типов словосочетаний. Например: *читаю газету* — словосочетание с главным словом глаголом, *чтение газеты* — словосочетание с главным словом существительным. *Очень интересный* — главное слово — прилагательное, *совсем рядом* — главное слово — наречие, *мы с тобой* — главное слово — местоимение, *три тетради* — главное слово — числительное.

Тип словосочетания и связь зависимого слова с главным отражаются в схеме. Схема — это образец, по которому строится словосочетание. Например, слово-

сочетания *лесной воздух*, *лесная поляна*, *лесное озеро*, *лесные дали* имеют одинаковое строение и одну схему: прилагательное + существительное; словосочетания *построить дом*, *подъехать к дому* имеют разное строение

и разные схемы: глагол + существительное в винительном падеже без предлога, глагол + существительное в дательном падеже с предлогом *к*. *Строительство*

*дома*, *чтение книги* построены по одной схеме: существительное + существительное в родительном падеже без предлога. *По-весеннему свежий*, *давно*

*знакомый* тоже имеют одну схему: наречие + прилагательное.

61. Выпишите сначала словосочетания, в которых главное слово обозначает предмет, затем — признак, потом — действие. О Какими частями речи выражены главные и зависимые слова словосочетаний? Составьте и запишите по одному словосочетанию с главным словом — именем существительным, именем прилагательным и глаголом.

талантливый  
гениальный

Бетонные опоры, деревянная перегородка, весьма искусный, чрезвычайно увлекательный, подготовить доклад, купить брошюру, талантливая пьеса, гениальный учёный, чертить тушью, отчаянная храбрость, отчаянно смелый, рассказывать о путешествии, поездка в горы, подъехать к озеру, подниматься из-за леса, показаться из-за гор.

62. Выпишите словосочетания по группам в соответствии с приведёнными схемами. О Составьте по одному словосочетанию на каждую схему.

Прилаг.-Б сущ.: ...<sup>x</sup>

Гл.+ сущ. в тв. п.: ...<sup>x</sup>

Сущ.+ сущ. в р. п.: ...<sup>x</sup>

Нареч.+ гл.: ...<sup>x</sup>

Гл. + сущ. в вин. п.: ...<sup>x</sup>

Нареч.-!-нареч.: ...<sup>x</sup>

Красивое платье, синий жакет, пиджак брата, портфель отца, смотреть телефильм, читать роман, рубить топором, писать карандашом, быстро бежать, хорошо плавать, плавить металл, песня строителей, по-осеннему пасмурно, блестящий успех, рисовать красками, гнездо орла, сердито ворчать, очень темно,

Сущ. + сущ. в р. п. с предл. *из*: ...<sup>x</sup>

Гл.+ сущ. в дат. п.: ...<sup>x</sup>

Гл.+нареч.: ...<sup>x</sup>

Гл.+ сущ. в тв. п.: ...<sup>x</sup>

Нареч.+ сущ.: ...<sup>x</sup>

Аплодировать артистам, возражать докладчику, управлять кораблём, руководить бригадой, возвратиться затемно, приехать сегодня, близко от берега, командовать эскадрой, встать спозаранку, полезно для здоровья, нить из капрона, коврик из поролона.

63. Подберите по два словосочетания такого же строения, как каждое из данных. Запишите их.

- 1) Телефон директора ... 2) Вызвать секретаря ...  
 3) Запечатать сургучом ... 4) Стелющийся туман ...  
 5) Банка (из) под краски .... 6) Выгля-  
 нуть из-за забора .... 7) Вылезти из-под  
 земли ...

директор  
 секретарь

64. Образуйте словосочетания и запишите их. Расскажите об их строении.

Образец. *Оплатить расходы* — гл.+ сущ. в вин. п.  
 без предл.

I. Оплатить (расходы), уплатить (проезд), добиться (пр. знание), заслужить (похвала), удостоиться (внимание), обсуждать (статья), обсуждение (статья), поделиться (опыт), крепко (кофе), благодарен (друг), отчёт (работа), отзыв (книга), рецензия (статья), удостоен (награда), достоин (уважение).

II. Верить (люди), вера (люди), уверенность (себя), верный (свои идеалы), опасаться (зверь), опасен (я), любовь (книги), влюблённый (книги).

65. Спишите, распределяя по трём рубрикам словосочетания:

а) с главным словом существительным, затем с прилагательным и числительным; б) с главным словом глаголом; в) с главным словом наречием. О Запишите схемы выделенных словосочетаний.

В.ковые традиции, традиционные ветре- традиции  
 чи, участвовать в походе, *чувствовать ее* -----  
*теранов*, наши современники, *истинный друг*, *известный с детства*, чрезвычайно приятно, рано утром, *верно р. считать*, точный р.счёт, *второй из уча.ников*, *третий (слева)*, *очень внимательный*, общественно полезный, жизненно необходимый, *достойный уважения*, *крайне застенчивый*.

66. Найдите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. Определите, какой частью речи выражено зависимое слово. Изменяется ли оно при изменении главного слова в 1-й группе? во 2-й? в 3-й?

1) Опытный наставник, восьмой класс, бабушкины советы, наше будущее, первая стипендия.

стипендия  
 стипендиат

2) Заполнить анкету, думать о будущем, согласиться с фактами, известный зрителям.

3) Настойчиво убеждать, знать наизусть, очень настойчивый, по-летнему жаркий.

67. В каждом словосочетании назовите зависимое слово. Чем выражается его связь с главным словом (окончанием, предлогом и окончанием) только по смыслу? Спишите. Составьте схемы.

Образец.  $\overset{x}$ Ходил по комнате — гл.+сущ. в дат. п.  
с предл.;  $\overset{x}$ ходил быстро — гл.+нареч.

Поднимать флаг, жить на взмор.., идти по алле.., работать на электростанц.., проходить по возвышенност.., запечатать сургуч.., сделать наспех, одеться (по) зимнему, играть на роял.., приказать верну(т, ть)ся, объяснять (не) торопясь, этим летом, с первым поездом, узнать о происшеств.., бушующее море.

**к** В словосочетании слова связываются тремя главными способами подчинительной связи: согласованием, управлением и примыканием.

Согласование — такая связь, при которой зависимое слово — имя прилагательное и все слова с признаками прилагательного. Например: *липовая аллея, эта аллея, опустевшая аллея, вторая аллея.*

При согласовании с изменением формы главного слова изменяются и все формы зависимого слова. Сравните: *этой опустевшей липовой аллеи, этим опустевшим липовым аллеям* и т. д.

Управление — такая связь, при которой зависимое слово — имя существительное и все слова с признаками существительного. Например: *встретить друга* (вин. п.), *вас* (вин. п.), *знакомого* (вин. п.).

При управлении с изменением формы главного слова форма зависимого слова не изменяется. Сравните: *встретил друга, встретишь друга, встретив друга, встретивший друга.*

Примыкание — такая связь, при которой зависимое слово — наречие, деепричастие и неопределён-



ная форма глагола. Например: *очень любить, совсем простой, почти незаметно, уехал учиться, говорил улыбаясь.*

68. Прочитайте, укажите, какой частью речи является зависимое слово, и назовите способ связи слов в словосочетаниях. Сделайте вывод, какие части речи могут употребляться в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, приыкании.

Образец. *Верный друг* — *у верного друга*. Зависимое слово — прилаг., связь — согласование.

Туристический поход — в туристическом походе, первая группа — первую группу, наш коллектив — нашему коллективу, каждый день — с каждым днём; развивать способности — развитой ребёнок, возвратиться из похода — возвратиться домой, умножить на два — увеличить вдвое, ничем не увлекаться — ничуть не удивиться, уехать в отпуск — уехать лечиться, работать (в) течени.. месяца; руководить хором — руководитель хора, беседовать с друзьями — беседа наедине.

69. Спишите словосочетания, к каждому составьте схему, укажите способ связи.

Образец. *Работать над чертежом* — гл. + сущ.  
в тв. п. с предл., управление. *Рабочий чертёж* — прилаг. + сущ., согласование.

1) Новая работа. Работать (по) новому. Учить работать.

2) Поворот на площадь. Поворот (на) лево. Левый поворот.

3) Настойчивое требование. Настойчиво требовать.

4) Зимняя дорога, (по) зимнему холодный, уехать зимой.

5) Постоянно заботиться, постоянные заботы, проявить заботу.

6) Поступить справедливо, справедливое решение, требовать справедливости.

70. Рассмотрите схему. Составьте и запишите словосочетания, в которых зависимые слова были бы выражены частями речи, указанными на схеме. Обозначьте главные слова, стрелкой укажите зависимые.

Главное слово

Зависимое слово

самостоятельные части речи

согласование

прилагательное;  
причастие;  
порядковое числительное;  
местоимение, по форме сходное с ними

управление

существительное;  
местоимение, по форме сходное с ним

примыкание

наречие;  
деепричастие;  
неопределённая форма глагола

Образец. Жёлтые листья; сгребать листья;  
сгребать тщательно.

71. Прочитайте. Укажите в каждом словосочетании главное и зависимое слова. Назовите способ их связи. Спишите. Цифры во II части пишите словами.

Образец. Синий шар — прилаг.<sup>X</sup> сущ., согласование.

I. Клетчатый шарф, шарф (в) клетку, надеть шарф; совершить прыж..к, прыж..к с трамплина; верить людям, вера в людей; серый п..джак, серый от пыли; возвращение ночью, возвр. .щаться ночью, поздно ночью; храбрый человек, отчаянно храбрый; (по) зимнему холодный, (по) зимнему холодно.

II. (3) тетради — (3) тетрадей, (4) карандаша — (4) карандашами, (2) детей — (2) детьми, (8) спортсменов — с (8) спортсменами, (50) рублей — с (50) рублями.

72. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Укажите, каким способом связано зависимое слово с главным.

О На каких правилах основано написание слов с пропущенными буквами? С какими значимыми частями слова связано написание букв *о* и *е* после шипящих?

(Громкий) ш..потом, ш..рох (дережья), сходить за (багаж), поймать (медвеж. .нок), (рыболовный)<sup>2</sup> ключ..к, (холщ..вый) меш..к, ноч..вка (в) (лес), (золоч..ный)<sup>2</sup> кольцо, три (ш..фёр), (горяч..)² спорить, ягоды (крыжовник), (новый) ш..ссе, (вскипяч. .ный) молоко, (кипяченый) молоко.

73. Составьте словосочетания из данных слов и запишите. Обозначьте главные и зависимые слова. В какой форме употреблены зависимые слова?

I. Беспокоиться (о) (дочь), тревожиться (за) (брат), пр. .дупредить (об) (опасность), предостеречь (от) (ошибка).

II. Уверенность (в) (успех), вера (в) (победа), верность (долг), любовь (к) (Родина), преданность (Родина), забота (о) (товарищ), достоин (вн..мание), з^достоен (награда).

прéданность

74. Спишите, обозначив стрелками связь между словами в словосочетаниях. Укажите способ связи. О Расскажите о правописании *е* и *и* в окончаниях существительных. Приведите свои примеры.

1) В раздумь.. идти по площад.. . 2) Информировать об открыти.. выставк.. . 3) Присутствовать в планетари.. на лекци.. . 4) Упорно тренироваться (в) течени.. осен.. . 5) Подойти к деревенской усадьб.. . 6) Рассказывать о служб., в арми.. . 7) Мечтать о поездк.. в Заполярь.. . 8) Внезапно остановиться в недоумень.. . 9) Чуть виднеться в поднебесь.. . 10) Неожиданно появиться в отдалени.. . 11) Медленно опускаться на параш..т.. .

75. Распространите словосочетания словами, данными в скобках.

Пр. .существовать на (предвыборный) митинге, слушать выступление (кандидат), произнести (взволнов. .ный) речь, провести выборы (делегат), встретиться с (наш) депутатом.

мИТИНГ  
кандидáт  
делегáт  
депутáт

Грамматическое значение словосочетаний связано с их строением. В словосочетании выделяется три грамматических значения: определительное, обстоятельственное и дополнительное (объектное).

Словосочетание выражает определительное значение, если главное слово обозначает предмет, а зависимое — признак этого предмета. Зависимое слово отвечает на вопросы *какой? чей?*

Например: *новая лодка, наша лодка, лодка с мотором (моторная лодка).*

Словосочетание выражает обстоятельственное значение, если главное слово обозначает действие или признак, а зависимое — признак этого действия (признака). Зависимое слово отвечает на вопросы *как? в какой степени? где? куда? когда? как*

*долго? почему?* и др. Например: *бегать быстро, жить в деревне, несколько странний, красный от смущения.*

Словосочетание выражает дополнительное значение, если главное слово обозначает действие или признак, а зависимое — предмет, на который направлены действие или признак. Зависимое слово отвечает на

вопросы косвенных падежей. Например: *читать по-  
весть, разрезать яблоко, увидеть соседа.*

**Примечание.** 1. В языке есть словосочетания, разные по строению, но близкие по грамматическому значению. Их называют синонимичными, например: *диск для компьютера, компьютерный диск* — предмет и его признак. 2. В языке есть словосочетания, которые образуют один член предложения. Их называют неделимыми, например: *Я хочу работать. Сегодня надо почитать.* В таких словосочетаниях не определяется грамматическое значение.

Грамматическое значение	Каким членом предложения является зависимое слово
1. Признак предмета (определятельное)	Определение (какой? чей?)
2. Признак действия или другого признака (обстоятельственное)	Обстоятельство (как? в какой степени? где? куда? когда? почему?)
3. Предмет, на который направлено действие или признак (дополнительное)	Дополнение (кого? чего? кому? чему? кем? чем? о ком? о чём?)

Вид связи слов	Примеры
Сogласование Управление Примыкание	свежий <sup>X</sup> ветер ветер <sup>X</sup> с севера кофе <sup>X</sup> по-турецки
Примыкание     Управление	работать <sup>X</sup> хорошо, по- ступить <sup>X</sup> по-дружески, очень справедливый, <sup>X</sup> совсем <sup>X</sup> рядом трудиться <sup>X</sup> с удовольствием, заниматься <sup>X</sup> с утра, ошибиться <sup>X</sup> по невнимательности
Управление	говорить <sup>X</sup> с другом, коснуться <sup>X</sup> руки, ска- зать <sup>X</sup> товарищу, доб- рый <sup>X</sup> к детям, нужный <sup>X</sup> людям

76. Составьте по три словосочетания с указанным значением.

X — 1) Предмет и его признак (сущ.+ сущ. в р. п. с предл. из). 2) Действие и предмет, на который оно направлено (гл.+сущ. в вин. п.)” 3) Действие и его признак (гл. + нареч.). 4) Признак и причина его возникновения (прилаг. + сущ. в р. п. с предл. от).

77. К данным словосочетаниям подберите синонимичные, определите их грамматическое значение. Составьте и запишите по два синонимичных словосочетания.

Образец. Горный воздух — воздух гор — предмет и его признак.

памятник  
обелиск

Лесной запах, бронзовая статуя, мраморный памятник, бассейн для плавания, костюм для тренировки; рассказывать с увлечением, держаться с достоинством, парк при море, гостиница при вокзале, идти полем, ехать берегом.

78. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите все словосочетания в первых трёх предложениях. Составьте их схемы. О Почему этот текст разделён на три абзаца? Аргументируйте свой ответ.

Нина направилась к воротам. На стройку везжали тяжёлые самосвалы. У ворот Нину остановил дедушка в коротком пиджаке. Он отдал честь и в шутку проговорил что посторонним входить нельзя. Немного обидевшись Нина объяснила что она не посторонняя и показала диплом.

диплом  
свидетельство  
аттестат

Через (пол) часа ей дали розовый талончик и она вошла на строительную площадку.

Высоко в небо уходил стройный металлический каркас состоящий из горизонтальных стальных балок и вертикальных колонн. Гремя стальными кузовами в разные стороны ехали самосвалы с песком бетоном контейнерами грузовики с железобетонными плитами и чугунными трубами. (По С. Антонову.)

79. Спишите словосочетания, составляя к каждому схему, укажите грамматическое значение и способ связи зависимого слова с главным. Запишите синонимичные словосочетания.

Образец.  $\overset{\text{X}}{\text{Пение птиц}}$  —  $\text{сущ.}^+ \text{сущ.}$  в р. п., пред-  
мет и его признак. *Птичье пение.*

Повидло из яблок, суп с фасолью, кисель из клюквы, шкаф для книг, вода из родника, тишина ночи.

80. Прочитайте. Из каких словосочетаний состоит каждое предложение? Сделайте синтаксический разбор словосочетаний (см. образец на с. 43—44).

Тихо спустился сумрак. Дремлет над морем полярная ночь. В тёмной пучине колеблются яркие звёзды. С вышины льётся голубоватое сияние. Мёртвая тишина повисла над застывшим морем. Синеватый<sup>2</sup> отсвет озаряет водную гладь<sup>2</sup>. (По А. Серафимовичу.)

81. Спишите. Проверьте по орфографическому словарю. О Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний (см. образец на с. 43—44).

Верность народным традициям, пред.ность делу, ист.ная храбрость, *подл.ное бесстрашие*, талантливый скульптор, гениальное произведение, *ист.но народный*, памятник погибшим, *об.лиск из гранита*.

Вопросы для повторения

1. Дайте определение словосочетания.
2. Расскажите о строении словосочетаний.
3. Какие способы связи слов в словосочетании вы знаете?
4. Перечислите грамматические значения словосочетаний.
5. Какие словосочетания называют синонимичными?

## ***Синтаксический разбор словосочетания***

Лыжники *быстро* спускались с высокой горы.

В этом предложении три словосочетания — *быстро спуска-*  
*лись, спускались с горы, с высокой горы.*

### **Уст н ы й р а з б о р**

1. *Быстро спускались* — главное слово — глагол, *спуска-*  
*лись* как? *быстро*. *Быстро* — зависимое слово, выражено на-  
речием, связь — примыкание; в словосочетании выражается  
признак действия (обстоятельственное значение).



2. *Спускались с горы* — главное слово — глагол, *спускались* откуда? *с горы*. *С горы* — зависимое слово, выражено существительным в родительном падеже с предлогом, связь — управление; в словосочетании выражается признак действия (обстоятельственное значение).

3. *С высокой горы* — главное слово — существительное, *с горы* какой? *высокой*. *Высокой* — зависимое слово, выражено прилагательным, связь — согласование; в словосочетании выражается признак предмета (определятельное значение).

### Письменный разбор

1. *Быстро спускались* — наречие+глагол, связь — примыкание; признак действия (обстоятельственное значение).  
как? × ×

2. *Спускались с горы* — глагол+существительное в родительном падеже с предлогом, связь — управление; признак действия (обстоятельственное значение).  
откуда? × ×

3. *С высокой горы* — прилагательное+существительное, связь — согласование; признак предмета (определятельное значение).  
какой? × ×

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## 8. Строение и грамматическое значение предложений

82. Вспомните, какие предложения называются повествовательными, вопросительными и побудительными. В чём особенность восклицательных предложений? Прочитайте текст и укажите типы предложений. О Какие знаки препинания ставятся в конце предложений? Приведите примеры из текста.

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся ещё необъятнее. Горит и дышит он.

(Н. В. Гоголь.)

Предложение — основная синтаксическая единица, содержащая сообщение, вопрос или побуждение.

В отличие от словосочетания предложение имеет грамматическую основу, состоящую из главных членов (подлежащего и сказуемого) или одного из них.

По своему строению предложения очень разнообразны. По количеству грамматических основ они делятся на простые (одна грамматическая основа) и сложные (две или несколько основ). Ср.: Дорога шла по крутому берегу Яика. Река ещё не замёрзла, и её свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах. (П.)

Простые предложения по строению грамматической основы делятся на двусоставные (с двумя главными членами) и односоставные (с одним главным членом). Ср.: Дорога уходит вдаль.— Зимняя дорога. Холодно.

Простые предложения в зависимости от наличия второстепенных членов делятся на распространённые и нераспространённые.

Нераспространённые предложения состоят только из главных членов: Наступила осень. В распространённых предложениях обязательно есть второстепенные члены: Поздней осенью мы вернулись в город. -----

Нераспространёнными и распространёнными могут быть как односоставные, так и двусоставные предложения.

В распространённом предложении используются те же способы связи, что и в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

\* Однако связи слов в предложении разнообразнее, чем связи слов в словосочетании.

Во-первых, это связь подлежащего и сказуемого, образующих грамматическую основу. Обычно это согласование в числе и лице (*Я читаю. Ты читаешь. Он читает. Мы читаем*) или в числе и роде (*Мальчик читал. Девочка читала. Дети читали*). Но сказуемое может быть и несогласованным, например: *У меня есть учебник. У меня есть учебники* (при разных формах числа подлежащего сказуемое не изменяется).

Во-вторых, это сочинительная связь между равноправными (однородными) членами предложения, например: *Осенью птицы и звери готовятся к зиме (птицы и звери — сочинительная связь между однородными подлежащими).*

83. Прочитайте. В каких предложениях сказуемое согласуется с подлежащим и в каких формах? В каких — не согласуется? О Выпишите сначала предложения с согласованными сказуемыми, затем с несогласованными. Обозначьте грамматическую основу предложений.

1) Я пишу эти строки в деревне.<sup>4</sup> (Сол.) 2) И ноты есть, и инструменты есть. (Кр.) 3) Есть на Волге утёс. (Песня.) 4) Буря мглою небо кроет. (П.) 5) Журавль носом стук-стук по тарелке. (Пришв.) 6) Прибрежный тростник слабо зашумит<sup>3</sup>. (Т.) 7) Татьяна прыг в другие сени. (П.) 8) Пруд уже застыл<sup>3</sup>. (П.)

84. Прочитайте. Укажите в каждом предложении его грамматическую основу. Найдите члены предложения, связанные сочинительной связью. Спишите.

Рож., росла тихо. В жаре и безмолви.. колосья скл..нулись к земле, словно они уснули без памяти, и тень тьмы нашла на них с неба и покрыла их...

Наташа огл..нулась в (не) знакомом поле. Дальняя молния в злобе разд..лила весь вид..мый мир (по) полам, и оттуда, с другой стороны, шёл пыльный вихрь под тяжкой и медлен..ой тучей; там раздался удар грома, (с) начал., глухой и (не) страшный, потом звук его раск..тился и, повторившись, дошёл до Наташи так близко, что она почув..ствовала боль в сердце. (По А. Платонову.)

85. I. Прочитайте. Укажите в каждом предложении его грамматическую основу. О В какой грамматической форме употреблены глаголы? Спишите, расставляя знаки препинания и подчёркивая грамматическую основу. Подберите синонимы к выделенным словам.

1) Лисица вид..т сыр Лисицу сыр пл..нил. (Кр.) 2) С разбором выб..рай друзей. Когда *корысть* себя *личной* дружбы кро..т она себе лишь яму ро..т. (Кр.) 3) За облака орёл (на) верх Кавказских гор поднялся. (Кр.) 4) Мы басней (н..) кого обид..ть (н..) хотели. (Кр.) 5) Чуден Днепр при тихой погоде когда мчит сквозь л..са и горы полные воды свои. (Г.) 6) (Н..) л..нитесь к письмецу пр..писать что надо. (Твард.) 7) Молчалин вам наскучил (бы) едва (ли) когда (б) сошлись короче с ним. (Гр.)

II. Прочитайте. Определите в предложениях цель высказывания. В каких предложениях говорящий рассматривает сообщение как реальный факт, в каких — как желательный или возможный? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (см. образец на с. 54).

В первых числах августа в средней п..лосе России посп..вает брусника! Вид..ли (ли) вы этот маленький (вечно) зелёный кустарничек]Его век достигает более 300 лет I Побывайте летом в лесу и посмотрите на этого

долгожителя \Каждый охотно набрал (бы) брусники по-  
больше |Но обращайтесь с ягоdnиком осторожно |Береги-  
те это чудесное р..стение\Ово хорошо служит людям.  
(По Д. Зуеву.)

Для предложений характерна интонационная и смысловая законченность, т. е. они представляют собой отдельные высказывания.

По цели высказывания предложения бывают повествовательные (содержат сообщение), вопросительные (содержат вопрос) и побудительные (содержат побуждение). Каждое из этих предложений может быть восклицательным, если высказывание сопровождается сильным чувством. Главным средством выражения цели высказывания и восклицания является интонация.

В грамматической основе выражаются грамматические значения предложения. Эти значения связаны со значениями наклонений и времени глагола-сказуемого. Например, предложения *Молодёжь танцует. Спортсмен тренируется* содержат сообщение о деятеле и его действии в настоящем времени; предложения *Молодёжь танцевала. Спортсмен тренировался* содержат сообщение о деятеле и его действии в прошедшем времени; предложения *Молодёжь будет танцевать. Спортсмен будет тренироваться* содержат сообщение о деятеле и его действии в будущем времени. Предложения *Вы проверили сочинения? Вы прочли статью?* содержат вопрос о деятеле и его действии в прошедшем времени. Предложения *Вы проверьте цитаты* и *Вы проверили бы цитаты* содержат побуждение собеседника к действию.

86. Прочитайте. В какой форме употреблены глаголы-сказуемые в этих предложениях? Какие это предложения по цели высказывания?

- 1) Идут экзамены.
- 2) Кто разговаривает?
- 3) Вы не шумите!
- 4) Ты бы к нам зашёл.
- 5) Куда мы поедём?
- 6) Пловцы тренировались в бассейне.

87. Прочитайте. Назовите в каждом предложении сказуемое и укажите, формой какого наклонения глагола оно выражено. О Выпишите побудительные и вопросительные предложения. Подберите синонимы к выделенным словам.

I. 1) Приезжай ты к нам. 2) Я бы согласился с вашей просьбой. 3) Ты бы пошёл к врачу. 4) Ты ходил к врачу?

- II. 1) Люблю тебя, Петра *творенье*,  
Люблю твой строгий, стройный вид.  
2) Владимир и писал бы оды,  
Да Ольга не читала их.  
3) Шумы, шуми, послушное *ветрило*,  
Волнуйся подо мной,  
Угрюмый океан.  
4) Белка там живёт ручная...  
5) Чей конь во весь опор  
По грозной площади *несётся*?

(А. С. Пушкин.)

88. Прочитайте. Найдите грамматические основы в этих предложениях. Какие из этих грамматических основ состоят из двух главных членов, а какие — из одного? О Укажите, в каких из этих предложений есть второстепенные члены.

- 1) Ветер не шелохнёт. Тишина. (Троеп.)  
2) Поздняя ночь. Море шумит за окном. (Пауст.)  
3) Темнело. Молодой месяц повис тонким рогом над дальней рощей. (Пауст.)

89. Прочитайте. Найдите в каждом предложении грамматическую основу, укажите: 1) сколько членов предложения в грамматической основе; 2) предложение нераспространённое или распространённое; 3) какими членами предложения распространена. О Спишите, обозначив главные и второстепенные члены предложения.

- I. 1) Вспоминае(т, ть)ся мне ранняя, погожая осень.  
2) Прохладн.. тиш..ну утра нарушает сытое квохтанье дроздов. 3) В поредевш..м саду далеко в..дна дорога к шалашу. 4) Всюду славно пахнет яблоками. 5) До вечера в саду толпи(т, ть)ся народ. 6) Темнеет. 7) Бодро



В вопросительном предложении тон голоса повышается на самом важном для смысла слове, которое может занимать любое место в предложении. В зависимости от места этого слова интонация вопросительного предложения может быть восходящей, нисходящей или восходяще-нисходящей:

- 1) *Куда ты мчишься, гордый конь?* (П.) 2) *Разве рыба здесь ловится?* (Н. О.) 3) *Не измялась ли шапка соболиная?* (Л.)

Интонация побудительных предложений зависит от значения побуждения — приказ или просьба. Предложения со значением приказа произносятся с повышением тона: *Не трогай, враг, земли родной, Россию-мать не тронь!* (С. Васильев.) Предложения со значением просьбы, совета, мольбы произносятся в более низком тоне: *Бойся больше всего равнодушия.* (С. Смирнов.)

91. Прочитайте. Объясните характер интонации в каждом из предложений.

- 1) Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далёкой?  
Что кинул он в краю родном? (Л.)
- 2) Вижу: кто-то скачет  
На лихом коне.  
Друг мой, друг далёкий,  
Вспомни обо мне! (Фет.)
  - 3) О море, кого же мне вызвать на бой? (А.К.Т.)
- 4) Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои... (Тютч.)
- 5) Я всё разглядела сквозь белую ночь. (Ахм.)
- 6) Русь моя, люблю твои берёзы!  
С первых лет я с ними жил и рос. (Н. Рубцов.)

92. Прочитайте. Объясните характер интонации выделенных предложений. Укажите, какие предложения по цели высказы-



вания имеются в тексте. Спишите, расставляя знаки препинания. О Объясните устно правописание слов с пропущенными буквами и слов, при написании которых надо было раскрыть скобки.

Я на днях заночевал на степном озере. Оно почти сплошь заросло высокими камышами. На середине блестящая узкая полоса чистой воды. Медленно гасла зоркая. В спокойной воде отражались первые звёзды. Скорей бы прошла ночь. Перед светом тревожный утренний крик

утки. Кто мог их потревожить? Какая (то) тень мелькнула перед моими глазами чьи (то) крылья едва (на) задели меня по лицу. Сова. Вот кто губит птиц по ночам. Берегись ночная хищница. (По Н. Никонову.)

93. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Найдите в тексте повествование и описание. О Подберите к выделенным словам из I части текста синонимы, из II части текста. — антонимы.

I. Я быстро обернулся. Взор мой упал на красивого молодого человека в фуражке и широкой куртке.....

Гагин мне понравился (то) час. Есть на свете такие счастливые лица: глядеть на них всякому любопытно они греют вас или гладят. У Гагина было именно такое лицо, милое ласковое, с большими мягкими глазами... Говорил он так что, даже (не)видя его лица, вы по одному звуку его голоса чувствовали что он улыбается.

II. Девушка которую он [Гагин] назвал своей сестрой с первого взгляда покзалась мне очень миловидной. Было что (то) своё, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с (не) большим тонким носом почти детскими щечками и чёрными, светлыми глазами. Она была грациозно сложенна и (на) сколько (не) походила на своего брата...

грациозный

Я (не) видал существа более подвижного. (На) одно мгновение она (не) сидела смиренно; вставала угнала в дом и пробегала (с) нова напевала (в) (пол) голоса часто смеялась, и пр. странным образом: казалось, она смеялась (не) тому что слышала, а разным мыслям



## Синтаксический разбор предложения

С разбором выбирай друзей. (Кр.)

### Устный разбор

Предложение побудительное, невосклицательное, простое (одна грамматическая основа — *выбирай*), в грамматической основе один член предложения — сказуемое, предложение односоставное, распространённое (есть второстепенные члены предложения — обстоятельство *с разбором* и дополнение *друзей*).

### Письменный разбор

как?                      кого?

С разбором выбирай друзей — побудительное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое.



98. Сравните предложения. Укажите, в каких из них порядок слов прямой, а в каких — обратный. Чем отличаются по смыслу предложения в каждой паре? Составьте по два собственных предложения с прямым и обратным порядком слов. Какие слова в них выделяются по смыслу?

I. 1) Нужные цитаты я подбирал долго.— Я долго подбирал нужные цитаты. 2) Он внимательно перечитал сочинение.— Сочинение он перечитал внимательно. 3) Мы хорошо работали в саду.— В саду мы работали хорошо. В саду весеннем работали мы хорошо. 4) Взрослые сажали деревья.— Деревья сажали взрослые.

II. Однажды русский генерал  
Из гор к Тифлису проезжал.  
Ребёнка пленного он вёз.  
Тот занемог. Не перенёс  
Трудов далёкого пути.  
Он был, казалось, лет шести.

(М. Лермонтов.)

99. Перестройте предложения так, чтобы выделенные слова выражали наиболее важное в сообщении. Запишите.

Образец. Мы поедem в *Москву* в январе,— В январе мы поедem в *Москву*.

1) Мы записались в *сентябре* в школу плавания. 2) Вы будете участвовать в *лыжном кроссе* в январе. 3) Сорев-

нования конькобежцев состоятся в *Туле* во **каникулы** время каникул.

100. Составьте предложения так, чтобы выделенные наречия выражали наиболее важное в сообщении. Запишите их.

*Хорошо* работать на уроке; *внимательно* слушать объяснения учителя; *правильно* выполнять задание.

101. Прочитайте тексты. Найдите среди них повествование и описания. Какие слова в них выделены как наиболее важные? Какие слова являются наиболее важными в описании помещения и в описании портрета?

I. В углу стоял шкаф с посудой; на стене висел диплом офицерский за стеклом и в рамке; около него красовались лубочные картинки... (А. С. Пушкин.)

II. У двери я столкнулся с человеком высокого роста, очень толстым и грузным. Лицо его, рябое и пухлое, выражало лень и больше ничего; крохотные глазки так и слипались, и губы лоснились, как после сна. (И. С. Тургенев.)

III. В эту минуту мятежники набежали на нас и ворвались в крепость. Барабан умолк; гарнизон бросил ружья, меня сшибли с ног, но я встал, вместе с мятежниками вошёл в крепость. (А. С. Пушкин.)

Наиболее важное в сообщении слово в устной речи может выделяться усилением голоса — логическим ударением, например: 1) *Миша купил лыжи* (а не коньки). 2) *Миша купил лыжи* (а не Федя). 3) *Миша купил лыжи* (а не взял напрокат или у товарища).

Если логическое ударение падает на слово, стоящее в конце предложения (как в 1-м примере), то интонация всего предложения обычно спокойная, а само логическое ударение слабое. Если же логическое ударение падает на слово, стоящее в начале предложения (2-й пример) или в середине его (3-й пример), то интонация обычно напряжённая, а само логическое ударение сильное.

102. Прочитайте каждое предложение несколько раз так, чтобы логическое ударение падало на разные слова. Отметьте случаи, когда интонация предложения более напряжённая. Перестройте эти предложения так, чтобы в каждом случае получилось несколько предложений, в которых самое важное в сообщении слово стояло бы в конце. Запишите их.

1) Автоколонна задержалась на перевале. 2) Утром геологи вышли в горы. 3) Вертолёт доставил медикаменты.

103. Прочитайте пословицы. Какие слова в них выделяются логическим ударением? Выпишите пословицы, объединённые одной темой.

1) Живое слово дороже мёртвой буквы. 2) Плохи друзья на полчаса. 3) Пословица недаром молвится. 4) Старый друг лучше новых двух. 5) Одна пчела немного мёду натаскает. 6) Без соли, без хлеба — худая

беседа. 7) Друга иметь — себя не жалеть. 8) Дружные сороки и гуся утащат. 9) Лучше не договорить, чем переговорить. 10) Хорошие речи приятно слушать.

104. Прочитайте, выделяя логическим ударением слова, наиболее важные по смыслу. В каких случаях постановка логического ударения сопровождается изменением порядка слов?

1) Чуден Днепр при тихой погоде... (Г.) 2) О, какая странная была эта ночь! (Бун.) 3) Всё изменилось кругом, изменилось на глазах и незаметно. Точно колдовство свершилось. (С.-Ц.) 4) Я лебёдчиком работаю, лес на берег вытаскиваю. (Каз.) 5) И вот уже не узнать корявых сучьев. Ожили, зазеленели ветви. (Пришв.)

105. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. О Прочитайте 1-е предложение 2-го абзаца. На какое слово падает логическое ударение? Расскажите о строении и грамматическом значении этого предложения.

Снов., поля поля<sup>1</sup>. Нет края этому м..гучему простору. Бе. крайность<sup>2</sup> полей в степной (черно) зёмной зоне пор..жает (не) только человека (в) первые увид..вшего поля. Этот простор уд..вляет<sup>3</sup> и того кто в поле встречает и провожает каждую весну. Уд..вляет (по) тому что редко встречаю(т, ть)ся люди без машин.

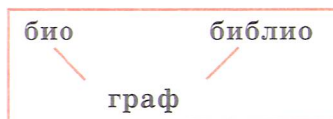
Поразительна сила машины в наше время<sup>3</sup>. Люди управляют машинами и сами подч..няю(т, ть)ся ритму

техники. Разве только на склонах, над удивлять яром на огородах увид..те<sup>3</sup> отдельные группы поражать пы людей на ручной работе а так — зезде машина машина. (По Г. Троепольскому.)

106. Прочитайте. О Назовите ещё два слова с составными частями био-, biblio-, -граф(ия). Составьте с этими словами по одному словосочетанию.

*Биография* — описание чьей-либо жизни и деятельности; *библиография* — перечисление и описание книг и других печатных изданий, список литературы по какому-либо вопросу. Слова *биография* и *библиография* вклю-

чают в свой состав части греческих слов: **био-** (биос — «жизнь»), **библио-** (библио — «книга»), **-граф** (графо — «пишу»).



107. Спишите. Проверьте по орфографическому словарю. О Сделайте разбор выделенных словосочетаний. Составьте с ними предложения. Определите в них грамматические значения.

I. *Подлинный документ*, наш кандидат, выступление на митинге, *встречать делегацию*, народные депутаты, распоряжение директора, обязанности граждан, *аттестат зрелости*, работать по спец. специальности.

II. Древнерусская архитектура, грандиозная пирамида, кремлёвские соборы, изобразительное искусство, в количестве. его здание, инженерно-строительное искусство.

108. Прочитайте и устно ответьте на вопросы: 1) Где и когда был установлен памятник А. С. Пушкину в городе на Неве? 2) Кто его автор? 3) Как изображён поэт? О каком стилю речи относится этот текст? Спишите, расставляя знаки препинания.

В 1953 году великий город на Неве торжественно отмечал своё 250-летие. В канун праздника на площади Искусств состоялось открытие памятника А. С. Пушкину.

Автор этого замечательного произведения известный русский скульптор М. К. Аникушин. Художник показал Пушкина увлечённо трепетно и страстно читающим свои стихи. Мы видим живой острый взгляд высокий лоб ясно очерченную линию губ. Стройность линий фигуры слегка приподнятая голова особенно жест правой руки поворот кисти пальцы всё подчёркивает вдохновение поэта.

Скульптура установлена на постаменте из красного гранита. Памятник стоит в зелени вокруг него располо-



постамент  
пьедестал

жены величественные здания пушкинской эпохи Русский музей Музей этнографии Малый оперный театр Филармония. (По Л. Симоненко.)

109. Прочитайте, подберите заголовок. Составьте план текста. О каком типу речи относится этот текст? Спишите, расставляя знаки препинания.

Поленово дивный уголок Средней России. Широкие речные разливы и золотые песчаные пляжи палитра осенних красок и строгая красота лесов.

Поленово заметно (из) далека когда сквозь тесный строй высоких сосен покажется вдруг ослепительно белый особняк. Пройдете несколько десятков метров по аллее.<sup>2</sup> и вот перед вами главная достопримечательность этих мест — Поленовский музей-усадьба. Много лет тому

достопримечательность

назад известный русский живописец Василий Дмитриевич Поленов мечтал о том времени когда наш народ будет знать своих художников. И вот теперь сотни тысячи людей разного возраста и разных профессий молодых и старых идут и идут в созданный Поленовым музей что (бы) прикаснуться к родниковой чистоте искусства.

искусный  
искусство

Творчество В. Д. Поленова многогранно и прекрасно но особенно трогают его пейзажи. С весны до поздней осени бродил он с мольбертом и рисовал с натуры

Оку Поочье окрестные леса.

Всемирной известностью пользуются картины Золотая осень Разлив на Оке Осень в Абрамцево Ранний снег. Сколько в них русской красоты сколько поэзии и глубокой правды. (По С. Емельянову.)



110. Рассмотрите пейзаж Б. В. Щербакова «Русь подмосковная» на цветной вклейке. Объясните смысл названия картины.

- ◆ 111. Прочитайте текст, озаглавьте его. Составьте план, отражая в каждом пункте микротемы. Определите стиль и тип речи этого текста. О Какой тип связи предложений представлен в последнем абзаце текста?

В октябре 1552 года Москва стала свидетельницей невиданного до того всенародного торжества. Из-под стен взятой штурмом Казани вернулись русские войска во главе с Иваном Грозным. В ознаменование этой великой победы царь решил построить в Москве храм-памятник.

ра Покрова. Позднее он был назван храмом Василия Блаженного, по имени погребённого у его стен юридического.

Это удивительное сооружение поражает своей оригинальностью. Необыкновенный цветок его причудливых форм, объединённых центральным шатром, не только напоминает многоглавую группу кремлёвских соборов, но и парит над широко раскинувшимся простором площади. Собор состоит из восьми столпов, окружающих девятый. Столпы-храмы стоят на широком подклете сложного звёздчатого очертания. Это невиданно нарядное, праздничное сооружение похоже на гигантское растение или цветущий куст.

Центральный храм увенчан шатром, приделы, расположенные по сторонам света, башнеобразной формы, несколько напоминают колокольню Ивана Великого. При обходе храма перед зрителем то вырастает стройная грандиозная пирамида храма, увенчанная шатром, по граням которого бегут ввысь золочёные спирали, то отчётливее становятся его растущие вверх башнеобразные объёмы. Замысловатые детали придают храму нарядный и сказочный вид. Несомненно, в этом храме воплощены народные представления о великой поэтической красоте архитектуры.

Имена создателей Василия Блаженного со временем забылись, и только в конце XIX века были обнаружены старинные рукописи с рассказом о многих подробностях сооружения собора, в том числе о его строителях — Барме и Постнике, талантливых русских зодчих. Легенда гласит, что после окончания строительства Иван Грозный

спросил зодчих, смогут ли они построить ещё один точно такой храм. Те ответили, что смогут. И тогда царь приказал ослепить их, чтобы не могло возникнуть соперника его храму.

112. Прочитайте фрагмент стихотворения Д. Кедрина «Зодчие». Сравните этот поэтический текст с текстом, приведённым в упражнении 111. В чём различие между ними (в стиле, типе речи, полноте описания и т. п.)? Подготовьте рассказ об истории храма Василия Блаженного. Найдите в тексте слова, которые являются архитектурными терминами. Назовите синонимы слова *зодчий*.

Как побил государь  
Золотую Орду под Казанью,  
Указал на подворье своё  
Приходить мастерам.  
И велел благодетель,—  
Гласит летописца

сказанье,—

В память оной победы  
Да выстроят каменный  
храм!

И к нему привели  
Флорентинцев,  
И немцев,  
И прочих  
Иноземных мужей,  
Пивших чару вина в один  
дых.

И пришли к нему двое  
Безвестных владимирских  
зодчих,

Двое русских строителей,  
Статных,  
Босых,  
Молодых.

. . . . .

— Смерды!  
Можете ль церкву  
сложить,  
Иноземных пригожей?  
Чтоб была благолепней  
Заморских церквей,  
говорю? —

И, потрянув волосами,  
Ответили зодчие:  
— Можем!  
Прикажи, государь! —  
И ударились в ноги царю.

Мастера выплетали  
Узоры из каменных  
кружев,

Выводили столбы  
И, работой своею горды,  
Купол золотом жгли,  
Кровли крыли лазурью  
снаружи

И в свинцовые рамы  
Вставляли чешуйки  
слюды.

И уже потянулись  
Стрельчатые башенки  
кверху,

Переходы,

Балкончики,  
Луковки да купола.  
И дивились учёные  
люди,—

Зане эта церковь  
Краше вилл италийских  
И пагод индийских была!

А как храм освятили,  
То с посохом,  
В шапке монашьей,  
Обошёл его царь —  
От подвалов и служб  
До креста.  
И, окинувши взором  
Его узорчатые башни,  
— Лепота! — молвил  
царь.

И ответили все:  
— Лепота!  
И спросил благодетель:

— А можете ль сделать  
пригожей,  
Благолепнее этого храма  
Другой, говорю? —  
И, тряхнув волосами,  
Ответили зодчие:  
— Можем!

Прикажи, государь! —  
И ударились в ноги царю.  
И тогда государь  
Повелел ослепить этих  
зодчих,

Чтоб в земле его  
Церковь  
Стояла одна такова,  
Чтобы в Суздальских  
землях,

И в землях Рязанских,  
И прочих  
Не поставили лучшего  
храма,  
Чем храм Покрова!

◆ 113. Рассмотрите иллюстрацию на цветной вклейке. Используя материал предшествующих упражнений, подготовьте небольшое устное сообщение-рассказ о храме Василия Блаженного.

◆ 114. Опишите памятник архитектуры вашего города (края).

I. Опирайтесь в его описании на следующие вопросы:

1. По какому поводу был воздвигнут памятник?
2. Где он расположен?
3. Когда он был создан?
4. Кто его автор?
5. Какое впечатление он производит на смотрящего? Нравится ли вам этот памятник?

II. Какие типовые фрагменты включите вы в своё сочинение (будет ли у вас описание места, предмета, состояния окружающей среды)?

III. Какими способами связи (параллельной, цепной) вы воспользуетесь? Какие средства связи (лексический повтор, местоимения, синонимы, союзы, частицы) вы используете?

# ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### 11. Подлежащее

115. Прочитайте. Найдите в этих предложениях грамматическую основу. Вспомните, что называется подлежащим. Скажите, чем в каждом предложении оно выражено.

Лебеди стадом летели из холодной стороны в тёплые земли. Они летели через моря... Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. (Л. Н. Толстой.)

Подлежащее — это главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа кто? что?, например: *Солнце сияло. Мы ехали по широкому лугу.* (П.)

Подлежащее чаще всего выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже: *Ася задумалась на мгновение.* (Т.) *Она удивилась. Вдали кто-то запел.*

Подлежащее может выражаться другими частями речи в значении существительного, а также неопределённой формой глагола, например: 1) *Во время детского чая большие сидели на балконе.* (Л. Т.) 2) *Присутствующие говорили о разных предметах.* (Т.) 3) *Десять делится на два.* 4) *Завтра не будет похоже на сегодня.* (Гонч.) 5) *Далече грянуло ура.* (П.) 6) *Учиться всегда пригодится.* (Поел.)

Подлежащее, как и другие члены предложения, может быть выражено неделимым словосочетанием, например: 1) *Шли два приятеля вечернюю порой.* (Кр.) 2) *Несколько повозок въехало во двор гостиницы.* (Л.) 3) *Дед с матерью шли впереди всех.* (М. Г.)

Одно из слов в таких неделимых словосочетаниях обычно имеет форму именительного падежа.

116. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каждого из входящих в состав сложного). Укажите, чем выражены подлежащие.

1) Поезд мчался в неясную даль и я вспомнил зимн..  
ночь в горах. (Пауст.) 2) Все пр..тихли. Несколько че-  
ловек оглянулось. Иные вздрогнули. Другие отошли  
в сторону. (М. Г.) 3) Развевались два полковых зна-  
мени поднятые высоко. (А. Н. Т.) 4) Мы с товарищем  
выехали до заката солнца. (Шол.) 5) Танцующие тес-  
нились и толкали друг друга. (Купр.) 6) Вот разд..ло-  
ся ау вдалеке. (Н.) 7) Двое уже обогнали меня.  
И (в)друг подошёл третий. (Ю. Олеша.) 8) Там где  
с..дилось солнце обозначился слабый румянец з..ри.  
(Шукш.) 9) Был уже полдень когда мы возвр..тились  
в Степанчиково. (Дост.) 10) Дом отдыха стоял на бугре  
поросш.. густым оси..иком и старыми елями. (Пауст.)

11) Большинство знакомых ребят уже  
разъехалось по дачам. (А. Г.) 12) Бал-  
тийское море глубоко вдаётся в мате-  
рик Европы. (Н. М.)

большинство  
меньшинство

117. Составьте предложения, используя в качестве подлежа-  
щих неделимые словосочетания: *Великая Отечественная вой-  
на, Российская Федерация, железная дорога, половина дома,  
несколько автомобилей, часть зрителей, мы с товарищем,  
один из гимнастов.*

118. Спишите, заменяя выделенные слова причастием или  
прилагательным в значении существительного.

I. 1) *Те, кто опоздал, не увидели первого действия*  
*пьесы.*— *Опоздавшие не увидели первого действия пьесы.*

2) *Те, кто присутствовал* на репети-  
ции, горячо поздравили режиссёра. 3) *Те,*  
*кто находился* в театре, аплодировали  
артистам.

репетиция  
режиссёр

II. 1) *Те, кто был на дежурстве, внимательно*  
*проверяли входные билеты.*— *Дежурные внимательно*  
*проверяли входные билеты.* 2) *Тот, кто едет верхом,*  
быстро доставит письмо адресату.

119. Разберите предложения. Определите способ выражения  
подлежащего. Аргументируйте свой ответ.

1) Жил старик со своею старухой у самого синего мо-  
ря. (П.) 2) Комендантша с дочерью удалились. (П.)

- 3) Бабушка с внучкой пришли к ним вечером. (Пришв.)
- 4) Николай с Денисовым ходили по залам. (Л. Т.)
- 5) Старик крестьянин с батраком шёл под вечер леском. (Кр.)
- 6) Несколько мгновений спустя Лежнев с Басистовым явился на балконе. (Т.)

## 12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое

120. Прочитайте. Найдите грамматическую основу предложений.  
О Спишите, подчёркивая подлежащее и сказуемое.

Наш шофёр — пожилой загорелый мужчина. Он медленно ведёт автобус по горной дороге. На юго-западе возвышаются белые вершины Эльбруса. По происхождению Эльбрус — потухший вулкан. Контуры снежного великана правильны и красивы.

Сказуемое — это главный член предложения, который зависит только от подлежащего и обозначает его признак или действие. Сказуемое отвечает на вопросы что делает предмет? что с ним происходит? каков он? что он такое? кто он такой? и др.

Сказуемое выражает грамматическое значение одного из наклонений. Это значение передаётся формой наклонения глагола, реже — другими способами. Например: *Мы сидели на берегу пруда. Вдруг из кустов выбегает собака и прыг в воду.* Два первых сказуемых имеют форму наклонения, а третье — формы наклонения не имеет, но выражает грамматическое значение изъявительного наклонения (*прыг — прыгает*).

Сказуемые бывают простые и составные. В простом сказуемом лексическое и грамматическое значения выражены одним словом.

Простое сказуемое может быть только глагольным. Оно выражается самостоятельным глаголом в форме одного из наклонений, например: 1) *Уже проснулись певчие птицы.* (С.-М.) 2) *Громко поют птицы.* (С.-М.) 3) *Ещё громче будут петь птицы.* В этих примерах глаголы-сказуемые имеют формы изъявительного наклонения прошедшего, настоящего

и будущего сложного времени. 4) *В спортивной секции вы тренировались бы более регулярно* — сказуемое выражено глаголом в условном наклонении. 5) *Вы возьмите с собой в поход туристскую карту-схему* — сказуемое выражено глаголом в повелительном наклонении.

121. Прочитайте. Какими формами глаголов выражены в них простые глагольные сказуемые? Укажите (устно) грамматические значения глаголов-сказуемых.

Образец. По улице идёт трамвай — действие в наст. вр.

1) Кончилась летняя тёплая ночь. Занимается над лесом утренняя заря. Скоро взойдёт, обсушит росу тёплое солнышко. Будет радоваться вся природа. (С.-М.) 2) Мы крепко привязали наши палатки. Иначе их сорвал бы ветер. (Арс.)

122. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, укажите их формы и грамматические значения. Спишите, ставя сказуемое в указанных формах. О Расскажите о правописании глаголов в повелительном наклонении и о спряжении в условном.

I. Прошедшее время.

1) По утрам над полями расст. лается густой пар.  
2) Мы вид. м на крышах изморозь. 3) Тает мокрый снег.

II. Повелительное наклонение.

1) Вы разб. рётесь в этой задаче. 2) Ты внимательно р..смотришь чертёж. 3) Вы подготовитесь к самостоятельной работе. 4) Вы перепишите это упражнение и расскажете о правилах правописания.

III. Условное наклонение.

1) Без тренировки я (не) выполнил норм по плаванию.  
2) Сходи ты после школы в библиотеку. 3) Прочитай эту книгу.

123. Спишите предложения, обозначая в них грамматическую основу. Укажите, чем выражены сказуемые и каковы их грамматические значения. В каких формах согласованы сказуемые с подлежащими?



1) Я т..р..пливо надел рюкзак и поспешил из ельни-  
ков на опушку. 2) Ветер разн..сёт тучи с дождём. 3) Вы  
мен..ше говорите о пустяках. 4) (По)зади меня кто (то)  
захихикал. Я обернулся. За низким плетнём стоял голе-  
настый, как петух, парнишка в живописно залата..ой  
рубаше... — Ты чего тут подглядывает..? — спросил я.  
5) Зачем так трудно и напряжённо живём мы на земле  
нашей? 6) Скорей (бы) наступило утро! 7) Я пр..остано-  
вился, пр..л..жил ладонь к к..рявинам ствола и услы-

(В. Астафьев.)

124. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.  
Обозначьте грамматическую основу предложений (простых и каж-  
дого из входящих в сложное). Укажите, чем выражены сказу-  
емые. **О** Составьте схемы 2-го и 3-го предложений.

1) Вокруг меня прост, .рались печальные пустыни пер-  
сесеч..ные<sup>3</sup> холмами и оврагами. 2) Проснувшись поут-  
ру довольно поздно я увид..л что буря утихла. 3) Река  
ещё (н..) замёрзла и её свинц..вые волны грустно чер-  
нели в однообразных берегах покрытых<sup>3</sup> бел..м снегом.  
4) Неожиданные происшествия имевшие важное влия-  
ние на всю мою жизнь дали вдруг моей душе сильное  
и благое потрясение. 5) Я взбежал по маленькой ле..ни-  
це которая вела в светлицу и в первый раз отроду во-  
шёл в комнату Марьи Ивановны. 6) Наконец мы выеха-  
ли из крепостных ворот и (на) век оставили Белогорскую  
крепость.

(А. С. Пушкин.)

125. Прочитайте, найдите сказуемые, выраженные глаголами  
в форме настоящего времени. Укажите, в каких предложе-  
ниях эта форма употреблена для обозначения постоянного дей-  
ствия, в каких — для придания живости рассказу о про-  
шлом.

1) Лес хранит почвенную влагу, смягчает климат, оста-  
навливает сухие и жаркие ветры. (Пауст.) 2) Воля и  
труд<sup>1</sup> человека дивные дивы творят. (Н.) 3) Катя внезап-  
но вспомнила песчаную дорожку. По дорожке идёт она  
сама — Катя. Под туфельками хрустит песок. Волосы  
треплет ветерок. (А. Н.Т.)

126. I. Составьте и запишите предложения, используя в качестве простых глагольных сказуемых неделимые сочетания **дать обещание, отдать приказ, отдавать предпочтение, внести предложение, одержать победу**, которые употребляются чаще в книжной речи. Замените в них (устно) сказуемые, выраженные сочетанием слов, сказуемыми, выраженными одним глаголом (например: **Он дал согласие... — Он согласился...**).

II. Выполните такую же работу с фразеологизмами, употребляющимися преимущественно в разговорной речи: **повесить нос, задрать нос**.

127. Прочитайте. Найдите сказуемые, не согласованные с подлежащими. Какое, по-вашему, грамматическое значение они имеют? **О** Выпишите предложения с простым несогласованным сказуемым.

1) Хозяин приподнялся, сильно толкнул дверь. (М. Г.)

2) Подруга каждая тут тихо толк подругу. (Кр.) 3) Вот подошла волна, схватила и понесла куда-то лодочку. (Пришв.) 4) Мы оба нагнулись, да разом и хватъ змею! (Н.) 5) Он роци полюбил густые... (П.) 6) А царица хототать. (П.)

128. Прочитайте тексты. Что представляет каждый из них (рассуждение, описание, повествование)? Как связаны в них предложения? Какие формы глаголов-сказуемых употреблены в каждом из них (вид, время)? В каких случаях эти сказуемые выражают действия, происходящие одновременно, а в каких — следующие друг за другом?

I. Солнце лежало на запущенной клумбе с цветами и на травянистой лужайке. Коричневая бабочка сидела на цветке и то распускала, то сдвигала крылышки. Земляные пчёлы, мохнатые, тёмные, с белыми широкими пушистыми полосками вокруг брюшка, сновали с цветка на цветок, сладко гудели. (А. Фадеев.)

II. Лизавета Ивановна встала, вынула из комода ключ, вручила его Германну и дала ему подробное наставление. Германн пожал её холодную, безответную руку, поцеловал её наклонённую голову и вышел. (А. С. Пушкин.)

III. Но ко всему привыкает человек, и Герасим при-  
вык наконец к городскому житью. (И. С. Тургенев.)

## СОСТАВНЫЕ СКАЗУЕМЫЕ

Составными сказуемыми называются такие сказуемые, в которых лексическое и грамматическое значения выражаются в разных словах. Ср.: *На второй день щегол запел.*— *На второй день щегол начал петь.* *Катя болела целый месяц.*— *Катя была больна целый месяц.* Составные сказуемые *начал петь* и *была больна* состоят из двух слов, одно из которых (*петь, больна*) выражает основное лексическое значение сказуемого, а другое (*начал, была*) — его грамматическое значение.

Составные сказуемые бывают глагольными и именными.

### 13. Составное глагольное сказуемое

129. Прочитайте. Найдите сказуемые, выраженные одним и двумя словами. Найдите в последних глаголы, которые выражают грамматические значения этих сказуемых. Какие это значения? **О** Какие глаголы в сказуемых, выраженных двумя словами, обозначают начало, конец, продолжительность действия; его желательность, возможность?

I. 1) В мае зацвели тюльпаны.— В мае начали цвести тюльпаны. 2) Недавно отцвели тюльпаны.— Недавно кончили цвести тюльпаны. 3) Уже июнь, а тюльпаны цветут,— Уже июнь, а тюльпаны продолжают цвести.

II. Сыграл бы я сейчас с тобой партию в шахматы.— Я хочу сыграть с тобой партию в шахматы.

III. Никак не найдёт Оля свою тетрадь.— Оля никак не может найти свою тетрадь.

Составным глагольным называется сказуемое, которое состоит из вспомогательного слова и неопределённой формы глагола. Например: *Я начал работать.* *Брат перестал заниматься и может отстать в учёбе.* *Я должен ему помочь.*

Вспомогательные слова делятся на две группы:

1) глаголы со значением начала, конца или продолжения (*начать, перестать, кончить, прекратить, продолжать*);

2) глаголы и краткие прилагательные со значением возможности, необходимости, желательности и др. (*мочь, смочь, хотеть, желать, рад, готов, должен, обязан, намерен*).

Вспомогательные слова выражают грамматическое значение сказуемого, а неопределённая форма глагола — его лексическое значение. *Скрипач начал (продолжал, перестал) играть. Мы не сможем выступить на концерте. Мы хотели бы участвовать в соревнованиях.*

Если вспомогательное слово — краткое прилагательное, то оно употребляется только со связкой: 1) *Я был рад помочь.* 2) *Он готов был с вами поспорить.* В настоящем времени связка не употребляется, т. е. является нулевой. Ср.: *Он готов с вами поспорить. Я рад вам помочь.*

Составное  
глагольное  
сказуемое

=

вспомогательное  
слово  
(слова)

+

неопределённая  
форма  
глагола

130. Прочитайте и сравните предложения. В каких примерах употреблено простое глагольное сказуемое, в каких — составное глагольное? Почему вы так думаете?

I. 1) Они начнут готовиться к конференции.— Они будут готовиться к конференции.

конференция  
конгресс

2) Он продолжает заниматься.— Он будет заниматься.

3) Мы перестанем писать.— Мы не будем писать.

II. Я буду думать лишь о вас, о вас. (Н. Гумилёв.)

Я могу думать только о вас. Я не хочу о вас думать.

131. Найдите составные глагольные сказуемые: 1) со вспомогательными глаголами; 2) с сочетаниями глагола-связки *быть* с краткими прилагательными. Спишите, обозначая составные глагольные сказуемые.

1) Молодой Дубровский хотел заня(т, ть)ся делами.

(II.) 2) Владимир начинал сильно беспокои(т, ть)ся. (II.)

3) Девочка перестала плакать. (Кор.) 4) В эту ночь долго (н..) мог уснуть Димка. (А. Г.) 5) С в.кзала Жёня

(н.) успела послать телеграмму отцу. (А. Г.) 6) Она уме-  
ла водить машины, тракторы. (С. Ант.) 7) Я был готов  
любить весь мир. (Л.) 8) Кирилл решил навестить мать.  
(Фед.) 9) Вы должны трудиться. (Т.) 10) Если (в) друг  
на дворе будет дождь и слякоть, мы, готовя уроки, хо-  
тим (не) плакать. (И. Бродский.)

132. I. Прочитайте и сравните предложения со связкой **быть**  
в разных формах и без неё. Укажите сказуемые.

Я был рад их видеть.

Я буду рад их видеть.

Я был бы рад их видеть.

Я рад их видеть.

II. Сделайте подлежащими в этих предложениях местоимения  
**ты, мы**, существительные **брат, сестра, братья**. Согласуется  
ли в этих случаях с подлежащим только глагол-связка **быть**  
или также и краткая форма прилагательного? В каких формах  
согласуется сказуемое с подлежащим?

133. Прочитайте, укажите сказуемые. Определите их тип. Чем  
они выражены? В каких формах согласуются с подлежащим?  
Спишите.

1) Человек должен труди(т, ть)ся. (А. Г.) 2) Мы ра-  
ды весь из..ездить мир. (П.) 3) В одиночестве способен  
жить (не) всякий. (Кр.) 4) Тигр пр. .ближался. Он дол-  
жен был пройти близко от нас. (Арс.) 5) Казаки приня-  
лись разв. .ючивать лошадей. (Арс.)

134. Прочитайте. Спишите, заменяя составные глагольные  
сказуемые со вспомогательным глаголом составными глаголь-  
ными сказуемыми с краткими прилагательными **готов, наме-  
рен, обязан**. О В каких случаях изменились значения предло-  
жений?

1) Сестра намер. .валась приехать к нам во время от-  
пуска. 2) Отдыхающие обязались точно выполнять все  
распоряжения администрации. 3) Конькобежцы гото-  
вятся уча..вовать в роз..грыше областного первенства.

135. Спишите, заменяя выделенные слова вспомогательным  
глаголом **мочь**, ставя перед ним и перед неопределённой фор-  
мой частицу **не**. О В каких предложениях (в данных или в пред-  
ложениях с двойным отрицанием) утверждение выражается  
более сильно? Составьте сами два подобных предложения.

1) *Я должен был признать свои ошибки.*— *Я не мог не признать своих ошибок.* 2) Он *обязан был* знать о вашем возвращении. 3) Он *должен был* согласиться с нами.

136. I. Книжные формы составных глагольных сказуемых замените общеупотребительными.

1) Рабочие нашего завода имеют возможность проводить свой отпуск на берегу моря. 2) Мастер имеет желание повысить свою квалификацию. 3) Капитан команды имеет право не допустить игрока к соревнованиям.

II. Разговорные несогласованные сказуемые замените общеупотребительными составными глагольными сказуемыми с глаголами *начать* и *стать*.

1) *Друзья мои ну спорить.*— *Друзья мои начали спорить.* 2) И давай они смеяться! 3) Мы — плясать, мы — хохотать!

III. Разговорные составные глагольные сказуемые замените общеупотребительными составными глагольными сказуемыми.

1) *Он мастер корзины плести.*— *Он хорошо умеет корзины плести.* 2) Иван Кузьмич был охотник пошутить. 3) Семён Петрович был любитель поговорить.

137. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения. Укажите виды сказуемых. **О** Составьте схемы 1-го и 2-го предложений. **О** Подберите синоним к выделенному слову. **О** Назовите орфографические правила, на которых основано написание наречий через дефис.

1) В это время батюшка нанял для меня француза, мосье Бопре которого выписали из Москвы. 2) Мы жили душа в душу. 3) Хотя по *контракту* обязан он был меня учить (по) французски (по) немецки и всем наукам но он предпочёл (на) скоро выучи(т, ть)ся от меня (кое) как болтать (по) русски. 4) Я решился сделать из неё [географической карты] змей и пользуясь сном Бопре принялся за работу. 5) Наконец батюшка об..явил что намерен писать со мной к будущему моему начальнику и потребовал пера и бумаги.

(А. С. Пушкин.)

138. Прочитайте текст. Какова его главная мысль? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемые. Определите стилистическую принадлежность этого текста и расскажите, как связаны в нём предложения 1-го абзаца.

Человек должен с детства со школы помнить на какой земле он родился. Он должен помнить что у него есть обязанности перед этой великой, красивейшей землёй в мире которую зовут Родиной. Если ей будет угрожать смертельная опасность он должен встать на её защиту и стоять, если нужно, (на) смерть.

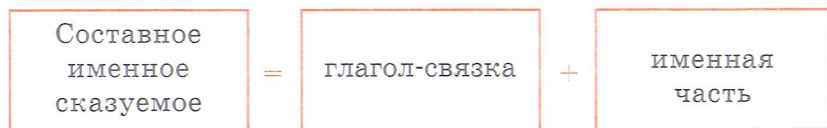
Он должен помнить и чтить дела своих предков которые (не) жалели жизни защищая родную страну родной язык родной дом. (Н. Тихонов.)

## 14. Составное именное сказуемое

139. Прочитайте. Найдите простые глагольные сказуемые, составные глагольные сказуемые и сказуемые, в которых грамматическое значение выражается глаголом-связкой, а лексическое значение — именем существительным или прилагательным.

- 1) Деревья пожелтели.— Деревья начали желтеть.
- 2) Зеленела озимь.— Озимь была зелёной.
- 3) По окончании курсов сестра будет руководить хоровым кружком.— По окончании курсов сестра будет руководительницей хорового кружка.

Составным именным называется сказуемое, которое состоит из глагола-связки и именной части (имени прилагательного, существительного и др.). Глаголы-связки выражают грамматическое значение сказуемого, а именная часть — его лексическое значение.



Например: Я  $\left\{ \begin{array}{l} \text{был прав.} \\ \text{буду учителем.} \end{array} \right.$

Глаголы-связки делятся на три группы.

1. Глагол-связка **быть** выражает только грамматические значения. В настоящем времени глагол-связка **быть** не употребляется, т. е. связка ну л е в а я .

**Ты был бы смелым** — условное наклонение.

**Ты будь смелым** — повелительное наклонение.

**Ты был смелым** — прош. вр.

**Ты будешь смелым** — буд. вр.

**Ты смелый** — наст. вр. (нулевая связка) накл. } изъясн.

2. Глаголы-связки **делаться, стать, становиться, являться, считаться, представляться, казаться, называться** менее употребительны, например:

1) *У нас зима. Всё делается светлее, веселее от первого снега.* (Ч.) 2) *Совсем стал белый дедушка.* (Н.) 3) *Дворец казался островом печальным.* (П.)

3. В роли связок могут выступать глаголы со значением движения, положения в пространстве: **прийти, приехать, вернуться** и др.; **сидеть, стоять** и др., например: 1) *Я сидел погружённый в глубокую задумчивость.* (П.) 2) *Девушка пришла усталая.* (Пол.)

На месте глагола-связки могут быть употреблены сочетания вспомогательных слов с определённой формой глагола-связки, например:

Я { *хочу быть учителем.*  
*был бы рад стать учителем.*

140. Прочитайте и скажите, в каких предложениях употреблены простые глагольные сказуемые, а в каких — составные именные. О Выпишите предложения с составным именным сказуемым. В каком предложении связка нулевая?

1) Метель была страшная. 2) На дворе была метель, ветер выл. (П.) 3) На наезднике была серая куртка с меховым воротником. (Купр.) 4) Костюм совсем новый. 5) Это был её новый костюм. 6) Накануне праздника будет карнавал. 7) Иллюминация будет красивой.

карнавал  
иллюминация

141. Замените в данных предложениях глаголы-связки **казаться, считаться** и др. глаголом-связкой **быть**. Запишите данные и составленные предложения. Чем они различаются по смыслу?

1) Ветер казался тёплым. 2) Они считались друзьями.  
3) Он назывался моим товарищем. 4) От снега всё стало белым.



142. I. Прочитайте и скажите, в каких предложениях сказуемые простые глагольные, а в каких — составные именные. О К выделенному слову подберите синоним.

1) Вдали показался дымок поезда. 2) Лодка показалась мне ненадёжной. 3) Он явился без предупреждения. 4) Его приезд явился для меня *сюрпризом*. 5) Сыр делается из молока. 6) От долгого хранения сыр делается ломким, сухим.

II. Составьте и запишите предложения так, чтобы глаголы *показаться, явиться, быть* то употреблялись бы как простые глагольные сказуемые, то входили бы в составное именное сказуемое.

143. I. Прочитайте. Укажите, чем выражены сказуемые. Спишите, сказуемые обозначьте.

1) Сестра пришла из школы грустная. 2) Она сидела за столом бледная. 3) Ребята прибежали на место происшествия первыми. 4) По окончанию института Фёдор должен был возврати(т, ть)ся в село агрономом. 5) При большом старании Геннадий мог (бы) стать победителем.

II. Напишите предложения, используя в составе сказуемых словосочетания *пришли вторыми, приехал огорчённым, мог стать механиком*.

### Выражение именной части сказуемого

Часть речи	Примеры
1) Имя прилагательное	Он <i>весёлый</i> . Он <i>был весёлый</i> . Он <i>был весёлым</i> . Он сегодня <i>весел</i> . Он <i>веселее</i> , чем его сестра.
2) Имя существительное	Он <i>весельчак</i> . Он <i>был весельчак</i> . Он <i>был весельчаком</i> . <i>Был он с хитрецей</i> . Весь сад <i>в цвету</i> .
3) Причастие	Брови её <i>были сдвинуты</i> . Вода в пустыне <i>будет обнаружена</i> . Хлеба <i>обмолочены</i> .
4) Числительное	Два да три <i>будет пять</i> .
5) Местоимение	Вишнёвый сад теперь <i>мой</i> . (Ч.)
6) Наречие	Ей туфли <i>впору будут</i> .
Синтаксически неделимое словосочетание	Он <i>был высокого роста</i> . Варя <i>была с заплаканными глазами</i> .

Примечание. 1. В именной части сказуемого выражается длительный или постоянный признак, если в ней употреблена форма полного прилагательного, и временный, непостоянный признак, если употреблена краткая форма прилагательного, например: 1) *Девочка больная, худенькая* и 2) *Девочка больна гриппом*.

2. В именную часть могут входить сравнительные обороты с союзами *как, будто, словно, точно*: *Строгое лицо его было как из чугуна*. (Пан.)

144. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Какая в них связка и чем выражена именная часть?

1) *Добрая работа — всему начало*. (Поел.) 2) *Земля велика и прекрасна*. (Ч.) 3) *Наталья Алексеевна была молодым врачом*. (Фад.) 4) *Восточная часть неба была темнее западной*. (Пауст.) 5) *Воздух становится слаще*. (Фед.) 6) *Марк был лет двадцати семи*. (Гонч.) 7) *При встрече с Феей я был настороже*. (Пауст.) 8) *Разговор час от часу делался шумнее*. (П.) 9) *Я был глубоко оскорблен словами гвардейского офицера*. (П.)

145. Прочитайте. Найдите составные именные сказуемые. Чем выражена в них именная часть? Спишите. Обозначьте сказуемые. **О** На основе проделанной работы вспомните правила:

1) правописание *не* с краткими прилагательными и причастиями; 2) правописание *н* и *нн* в кратких причастиях и прилагательных. Сформулируйте эти правила.

1) *Улицы пусты.ы.* 2) *Фонари (не) заж.ны.* 3) *Рассказы были очень (не) интересны.* 4) *Работа (не) закончена.* 5) *Образована комиссия по организации новогоднего вечера.* 6) *В театре дети были (не) сдерж.ны, громко смеялись, переговарива- **комйссия** лись.* 7) *Она была (не) умна, а очень **комитет** хитра.*

146. I. Перестройте предложения, заменяя простое глагольное сказуемое именным с кратким страдательным причастием.

**О** В кратких страдательных причастиях обозначьте суффиксы, объясните их правописание.

**Образец.** *Луна осветила окрестности.— Окрестности освещены луной.*

1) Книгу иллюстрировал известный русский художник. 2) Тучи развеял поднявшийся ветер. 3) Композитор исполнил новое сочинение. 4) Этот дом построил известный архитектор. 5) Солнце осветило рощу. 6) Солдат назначили в караул.

II. Перестройте предложения, заменяя составное именное сказуемое простым глагольным. Запишите полученные предложения.

1) Несколько зданий было разрушено ураганом. 2) Деревья были повалены бурей. 3) Снежные тучи были принесены циклоном. 4) Дорога была занесена снегом.

147. Спишите, заменяя сказуемые синонимичными сказуемыми разных видов. **О** Какие из этих сказуемых характерны для разговорной речи?

Образец. Старик был не в духе.— Старик был рассержен. Старик сердился.

1) Новое платье было ей очень к лицу. 2) Я не пришёл (во)время, и товарищ был на меня в обиде. 3) Этот рассказ мне совсем не по душе.

148. Спишите, расставляя запятые. Сделайте синтаксический разбор всех сказуемых (см. порядок разбора на с. 229). **О** Определите стилистическую принадлежность текста.

Полоса хвойных лесов являе(т, ть)ся одним из самых больших природных поясов нашей страны.

От Карелии до Урала тайга стеле(т, ть)ся по р.вни не а за Енисеем до Тихого океана она идёт по возвышенности. В западной части тайги климат теплее.<sup>4</sup> До Урала р..стут сосна с елью.<sup>4</sup> В Западной Сибир.. распространена ель попережку с пихтой и сибирским кедром. За Енисеем зимы малоснежны а морозы очень сильны. Земля оттаивает только (с) наружи. Главным деревом в Восточной Сибир.. является лиственница. Лиственничные леса стоят зимой голые прозрачные. Они кажутся чёрной сетью на белом фон., снега. (По Н. Михайлову.)

149. Выпишите из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (гл. II «Вожатый») по 2 примера на каждый вид сказуемого. Когда в этом отрывке преобладают простые глагольные сказуемые, а когда — составные именные?

150. Прочитайте. Найдите описания (пейзаж, портрет, характеристика). Проанализируйте сказуемые в них (определите тип сказуемого, скажите, чем выражено каждое из них).

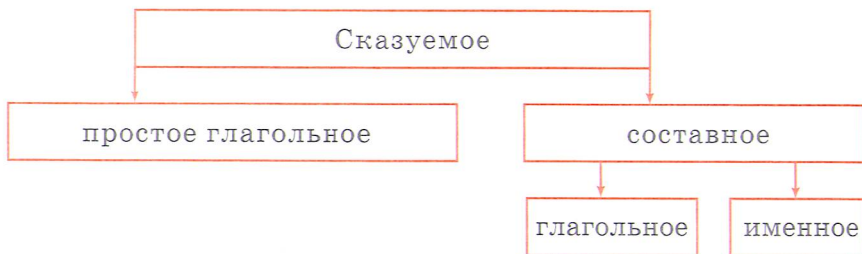
I. Это был господин лет тридцати, немало роста, плечистый, с огромной курчавою головой. Лицо у него было мясистое и румяное, нос широкий и сплюснутый, глаза маленькие, заплывшие и насмешливые, как будто беспрерывно подмигивающие. (Ф. М. Достоевский.)

II. Погода стояла прекрасная: белые, круглые облака высоко и тихо неслись над нами, ясно отражаясь в воде; тростник шушукал кругом; пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. (И. С. Тургенев.)

III. Это был странный человек. Полуобразованный, очень неглупый, он решительно презирал всех и каждого, не имел никаких правил, смеялся надо всеми и к старости... сделался зол, раздражителен и безжалостен. (Ф. М. Достоевский.)

Ф 151. Опишите хорошо знакомого вам человека (друга, родственника, учителя, соседа), используя разные виды сказуемых.

152. Рассмотрите схему и расскажите по ней о видах сказуемого в русском языке. Приведите свои примеры. О Что объединяет простое и составное глагольные сказуемые? Что их различает?



## 15. Тире между подлежащим и сказуемым

Между подлежащим и сказуемым при нулевой связке тире ставится в следующих случаях:

1) если подлежащее и сказуемое выражены существительным или числительным в именительном падеже, например: 1) *Москва — столица нашей Родины.* 2) *Пятью восемь — сорок.* 3) *Высота западной вершины Эльбруса — пять тысяч шестьсот сорок два метра-*,

2) если оба главных члена выражены неопределённой формой глагола, например: *Жить — Родине служить.* (Поел.);

3) если один главный член выражен неопределённой формой глагола, а другой — именем существительным, например: *Наш долг — защищать Родину.*

Когда перед сказуемым стоит указательная частица *это* или *вот*, тире ставится перед этой частицей, например: 1) *Путь в лесах — это километры тишины, безветрия.* (Пауст.) 2) *Хорошо учиться — вот наша задача.*

**Примечание.** Тире обычно не ставится:

1) если сказуемое присоединяется союзом *как* или другими сравнительными союзами, например: *Наш школьный двор как сад;*

2) если подлежащее выражено личным местоимением, например: *Он порча, он чума, он язва здешних мест.* (Кр.);

3) если при сказуемом есть отрицательная частица *не*, например: *Бедность не порок.* (Поел.)

Если логическое ударение падает на подлежащее, то тире может ставиться и в этих случаях.

153. Прочитайте. Укажите составные именные сказуемые. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление.

I. 1) Солотча извилистая (не) глубокая река. 2) Чудесное дело леса! 3) Лес это самый верный наш помо..ник

в борьбе за урожай. 4) Сладковатый зап.х вод.ных лилий смешан с запахом смолы, б) Двадцать лет совершенно н.чтожный срок в жизни народов.

(К. Паустовский.)

II. 1) Моё занятие этнография изучение жизни русских людей. (Прж.) 2) Жизнь пр.красна и удивительна. (Маяк.) 3) Речевая культура человека это зеркало его духовной жизни. (Сухомл.) 4) Понять значит простить. 5) Основной мотив моей жизни сделать что-нибудь полезное для людей. (Циолковский.)

III. 1) Ольга старшая сестра Виктора. Она работница текстильной фабрики. 2) Злой язык что стрела. (Поел.) 3) Чтение вот лучшее учение. (П.) 4) Слово не стрела, да острее стрелы. (Поел.) 5) Слепая ненависть плохой советчик. (Поел.) 6) Твои речи будто острый нож. (Л.) 7) Ласковое слово что весенний день. (Поел.) 8) Знание орудие а не цель. (Л. Т.) 9) Книга это источник знаний.

154. Прочитайте и скажите, какие общие мысли объединяют I и II тексты. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление.

I. Человек любящий и умеющий читать счастливый человек. Он окруж.н множеством умных добрых и верных друзей.<sup>4</sup> Друзья эти книги.<sup>4</sup>

Огромный мир, заманч.вый и разнообразный, врывается к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?<sup>4</sup>

Читайте<sup>2</sup> (н..) торопясь что (бы) (н..) потерять (н..) одной капли драгоценного содержания книг. Человек гл.тающий книги похож<sup>1</sup> на путешественника знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно запомя.ная обдумывая представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки какими наполнена книга. Только тогда перед вами до конца откроется созд.ный писателем<sup>2</sup> большой и прекрас(?)-ный мир.

Читайте! Пусть (н..) будет (н..) одного дня когда бы вы (н..) прочли хотя (бы) одной страницы из новой книги. (По К. Паустовскому.)

II. 1) Чтение это окошко в мир важнейший инструмент учения. 2) Уметь читать это озн.чает быть чутким к смыслу и красоте слова к его тончайшим<sup>3</sup> оттенкам. 3) Красота слова ярче всего вопл.щена в поэзи.. . (В. А. Сухомлинский.)

воплотить  
выразить  
осуществить

155. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Спишите, расставляя знаки препинания.

I. Александр Сергеевич Пушкин (в.личайшая гордость нашей литературы). Современники (называть его солнц.м русской поэзии). Повесть «Капитанская дочка» (одно из замечательных произведений поэта). Она (написать в 1836 году). Историческая основа повести (картины народной войны под предводительством Пугачёва).

II. Образность (являться отличительной чертой художественной литературы). Создать художественное произведение это значит (нарисовать целостную картину жизни). Творческий вымысл (помочь) поэту оживить события далёкого прошлого.

156. Перестройте предложения дважды: 1) опуская глагол-связку; 2) заменяя его сочетанием *представляет собой не что иное, как*.

Образец. Элеватором называется особое, механизированное зернохранилище больших размеров.— Элеватор — это особое, механизированное зернохранилище больших размеров. Элеватор представляет собой не что иное, как особое, механизированное зернохранилище больших размеров.

1) Конвейером называется устройство для непрерывного перемещения обрабатываемого изделия от одного рабочего к другому. 2) Контейнером называется особая тара для перевозки грузов без упаковки. 3) Экскаватором называется машина, извлекающая землю. 4) Сказуемым называется один из главных членов предложения. 5) Согласованием называется один из видов подчинительной связи.

157. Прочитайте. Спишите, расставляя знаки препинания. О Какие виды сказуемого встречаются в тексте? Как связано их распределение в тексте с типами речи?

Часов в десять вечера я закрыл тетрадь лёг к огню. Стволы деревьев к..зались дл..ной колоннадой уходящей (в) глубь леса.

Вдруг лошади подняли головы и насторожили уши. Мы стали прислушива(т, ть)ся но кругом была тишина.

(С)верху посыпались мелкие камни. Через несколько минут к нашему огню подошёл человек поздоровался с нами. Затем он поставил к дереву своё ружьё снял со спины котомку и подсел к костру.

Это был человек (не)высокого роста коренастый. Грудь у него была выпуклая руки крепкие мускулистые ноги (не)много кривые. Заг..релое лицо его было типично для местных жителей. (Не)большие (тёмно)русые волосы окаймляли верхнюю губу а маленькая рыжая борода укр..шала подбородок<sup>2</sup> но всего замечательнее были его глаза. Они казались (тёмно)серыми но (не)карими. В них сквозили решительность и прямота характера. (По В. К. Арсеньеву.)

158. Найдите синтаксические синонимы главных членов предложения и определите их роль в тексте.

I. В Париже рассказывали много анекдотов о том, как чудовищно рассеян и необыкновенно доверчив был Ампер. Так, стоя у доски во время лекции и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка брал влажную тряпку, запачканную мелом.

Почтенный академик верил острякам-студентам, будто они плохо разбирают цифры на доске, и доверчивый учёный писал всё крупнее и крупнее, покуда на огромной доске помещалось не более пяти цифр. (По Н. Шаховской.)

II. Великан с гордой осанкой посыпал голову песком, приплясывал и пел. Магеллан решил, что туземец исполняет обряд миролюбия, и послал ему навстречу матроса, велел делать то же самое. Так они плясали, обсыпаясь песком, словно карнавальные шуты, причём матрос был по пояс гостю... (По В. Травинскому.)

---

\* *Нанаец Дерсу Узала* — участник нескольких путешествий В. К. Арсеньева.



III. О чём бы разговор ни был, он всегда умел под- держать его: шла ли речь о лошадином заводе, он го- ворил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания; трактовали ли касательно следствия, произведённого ка- зённую палатую,— он показал, что ему небезызвестны и судейские проделки; было ли суждение о бильярдной игре — ив бильярдной игре он не давал промаха; гово- рили ли о добродетели, и о добродетели он рассуждал очень хорошо, даже со слезами на глазах... (Н. Гоголь.)

159. Прочитайте. Что значат слова *авиапочта*, *аквалангист*? Как они образованы? Составьте с ними по одному предложе- нию, употребляя их как подлежащее в предложениях с имен- ным составным сказуемым.

Эти два элемента — из латинского языка. *Авиа-* (от лат. *авис* — «птица») обычно входит в состав сложных слов, обозначая «авиационный», «относящийся к авиации», например: *авиазавод*, *авиабаза*.

а́виа-  
а́ква-

*Аква-* (лат. *аква* — «вода») входит в со- став некоторых слов, например: *аквариум*, *акваланг* («прибор для дыхания под водой»); *акватория* («водная поверхность чего-либо»).

160. Спишите. Проверьте по словарю. О Сделайте синтаксиче- ский разбор выделенных словосочетаний.

*Т...лант реж..сёра*, репетиция п..есы, *сценическое ис- ку..тво*, *пор..зить зрителей*, готовиться к конференции, конгре.. б..ологов, праздничная и..юм..нация, карнаваль- ная ночь, ураганный ветер, воплощённый замысел, *ст..рательно исполнить*, большинство присутствующих, избирательная коми..ия.

## ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Второстепенные члены предложения не вхо- дят в грамматическую основу, они поясняют главные или другие второстепенные члены и делятся по своим грамматическим значениям на дополнения, опре- деления и обстоятельства. Грамматические значения второстепенных членов распознаются по во-

просам. Например, в предложении *Осторожно обходят охотники залёгших в чащобе волков* (С.-М.) выделяются следующие второстепенные члены: (обходят кого?) *волков* — дополнение; (обходят как?) *осторожно* — обстоятельство; (волков каких?) *залёгших* — определение; (залёгших где?) *в чащобе* — обстоятельство.

## 16. Дополнение

161. Спишите, обозначая дополнения и грамматическую основу каждого предложения. **О** Расскажите, какими частями речи выражены дополнения.

I. Городок этот понравился мне своим мест, положением. Я часто ходил смотреть на величавую реку. Вдруг дон.слись до меня звуки музыки. Я пр..слушался. «Что это?» — спросил я у подошедшего ко мне старика. (И. С. Тургенев.)

II. Долго смотрел я (из)дали на сельский дом, опять мною пок..даемый. Мрачное предчувствие тревожило меня. Кто(то) мне ш..птал, что (не) все (не)счастья для меня миновались. Сер..це чуяло новую бурю. (А. С. Пушкин.)

162. Прочитайте словосочетания. Укажите в них главные и зависимые слова. Определите грамматическое значение словосочетаний. Составьте с этими словосочетаниями предложения. **О** Какими членами предложения являются зависимые слова этих словосочетаний? На какие вопросы они отвечают? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

Отправить телеграмму, любоваться пейзажем, разжечь костёр, рассказать о встрече, встретить друга.

пейзаж

Дополнение — это второстепенный член предложения, который зависит от сказуемого или других членов предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей. Дополнения выражаются существительными или другими частями речи в значении существительных, а также неопределённой формой глагола, например:

- 1) *Старик ловил* (чем?) *неводом* (что?) *рыбу*. (II.)
- 2) *Приплыла* (к кому?) *к нему рыба*... (II.)

- 3) *Старый Тарас думал (о чём?) о давнем.* (Г.)  
 4) *Завтра не будет похоже (на что?) на сегодня.*  
 5) *Все просили её (о чём?) спеть.* (Л.) 6) *С Дашей поздоровался незнакомый (кому?) мне человек.*

Дополнение может выражаться и неделимым словосочетанием, например: 1) *Девочка любовалась (чем?) анютиными глазками.* 2) (Кому?) *Нам с Петей скоро исполнится по четырнадцать лет.* 3) *За лето я прочитал (что?) много книг.*

Дополнение может быть прямым и косвенным. Прямое дополнение выражается формой винительного падежа существительного без предлога. Зависит такое дополнение от переходного глагола-сказуемого и обозначает предмет: *пишу письмо, варю суп, собираю книги.*

Прямое дополнение может выражаться формой родительного падежа, если: 1) обозначает часть предмета (*налил чаю, купил хлеба, нарезал моркови*); 2) переходный глагол употребляется с отрицанием *не* (*не надел куртки, не забыл задания, не принёс книги*).

Все остальные дополнения называются косвенными, например: 1) *Поговорим о бурных днях Кавказа...* (П.) 2) *Я к вам пишу...* (П.)

163. Прочитайте. Найдите дополнения. Спишите, обозначая дополнения.

- 1) Пароход будит город плачущ...м гудком. (Пауст.)
- 2) Нас встретил приветливый бритый старик. (Пауст.)
- 3) И понесла (в)перёд пехота своё родимое ура. (Твард.)
- 4) Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье. (П.)
- 5) Живу, горжусь сынами. (Твард.)
- 6) Балагу-ру смотрят в рот, слово ловят жадно. (Твард.)

164. Прочитайте. Укажите, в каких предложениях выделенные глаголы обозначают действия одного и того же лица, в каких — разных. Какими членами предложения являются глаголы в неопределённой форме? **О** Выпишите только те предложения, в которых неопределённая форма глагола является дополнением.

- 1) Мы *собирались вернуться* домой к вечеру.— Сестра *просила* нас *вернуться* домой к вечеру.
- 2) Летом

я **продолжал** **посещать** плавательный бассейн.— Врач **советовал** мне **посещать** плавательный бассейн. 3) Ученики **начали** **собирать** материалы для сочинения.— Учитель **рекомендовал** ученикам **собирать** материалы для сочинения.

165. Вместо точек вставьте дополнения, выраженные неделимыми словосочетаниями.

- 1) Мы регулярно читаем ... . 2) Покажите на карте ....
- 3) Многие страны мира ведут торговлю с ... . 4) Экскурсанты, приехавшие в Москву, посетили ... .

Словосочетания для выбора: Каспийское море, Исторический музей, Дальний Восток, «Комсомольская правда».

166. Вспомните, какие дополнения называются прямыми. Прочитайте. Укажите подлежащее и прямое дополнение. Спишите. **О** Играет ли порядок слов в данных случаях смысло-различительную роль?

- 1) Обл..ко закрыло солнце. 2) Корни деревьев п..тают листья. 3) Городские улицы укр..шают многоэтажные дома. 4) Леса сохраняют реки. 5) Регулярный обмен веществ поддерживает существование организмов. 6) Электровозы заменили паровозы. 7) Троллейбус обогнал трамвай. 8) То-
- троллейбус
- поль перерос клён.

167. В некоторых случаях, чтобы показать, что действие переходного глагола охватывает лишь часть предмета, дополнение может употребляться в форме родительного падежа. Перестройте данные предложения так, чтобы действие было направлено на часть предмета. Запишите данные и составленные предложения.

Образец. Достаньте из холодильника **молоко**.— Достаньте из холодильника **молока**.

- 1) Пришлите нам почтовые марки. 2) Не забудьте купить в магазине конфеты. 3) Поскорее принесите бабушке чай. 4) Налейте в ванну воду.

168. Спишите, вставляя перед сказуемым отрицание **не** и изменя падеж прямого дополнения.

решение  
постановление  
резолуция

1) Собрание приняло обоснованное решение. 2) Мы смогли исполнить своё обещание. 3) Ателье принимает новые заказы. 4) Ученик понял условие задачи.

169. Прочитайте и скажите, в каких предложениях слова *роль, вид, значение* являются дополнениями, а в каких выступают во фразеологических оборотах-сказуемых. **О** Выпишите фразеологические обороты и подберите к ним синонимы.

пьеса  
артист  
актёр

1) Играть главную роль в пьесе будет новый актёр. Хорошая физическая подготовка играет большую роль в достижении спортивных успехов. 2) Отдыхающие любовались видом снежных гор. Рассказчик не подал вида, что наш вопрос ему не понравился. 3) Толковый словарь помогает понять значения слова. Закаливание организма имеет большое значение для здоровья.

170. Составьте предложения, используя слова, данные в скобках. Необходимые предлоги подберите сами. Запишите предложения. **О** Обозначьте дополнения. **О** На какие правила даны слова с пропущенными буквами?

1) Мы очень тревожились (наши волейболисты). 2) Все особенно беспокоились (капитан). 3) Мы были (бы) рады предостеречь их (возможные ошибки). 4) Но сами игроки были полны (уверенность ... успех). 5) Вера (победа) очень помогла им. 6) Первенство было завоёвано (команда) вполне заслужено. 7) Тренер был удостоен (специальная награда).

## 17. Определение

171. Прочитайте. Найдите определения. На какие вопросы они отвечают? Чем выражены? К чему относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят?

1) Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора. (Тютч.) 2) Но далеко ещё до первых зимних бурь — и льётся чистая и тёплая лазурь на отдыхающее поле. (Тютч.) 3) Не в твои ль глаза смотрю с белых, матовых страниц? (Ахм.)

172. Прочитайте и скажите, в каких предложениях прилагательные и порядковые числительные являются определениями, а в каких входят в именную часть сказуемого.

1) С горы открывался чудесный вид.— Вид с горы был чудесный. 2) Утром начался сильный дождь.— Утром дождь был сильный. 3) Мы живём в первом от площади доме.— Наш дом первый от площади. 4) В лагерь вернулись усталые туристы.— В лагерь туристы вернулись усталые. 5) Доводы комиссии были очень убедительные.— Комиссия представила убедительные аргументы. 6) За полотном узкоколейки непроходимым часоколом стоит молодой сосняк. — Непроходимым он кажется только издалека. (Пауст.)

Определение — это второстепенный член предложения, который обозначает признак предмета и отвечает на вопросы какой? чей?

Относясь к именам существительным, определения как зависимые слова связываются с ними или по способу согласования — согласованные определения, или при помощи других способов (управления, примыкания) — несогласованные определения. Сравните, например: 1) (Какой?) **Автобусный маршрут изменён** (согласованное определение).— **Маршрут** (какой?) **автобуса изменён** (несогласованное определение). 2) **На первое подали флотский борщ** (согласованное определение).— **На первое подали борщ** (какой?) **по-флотски** (несогласованное определение). 3) (Чей?) **Наш рассказ продолжался целый час** (согласованное определение).— (Чей?) **Его рассказ продолжался целый час** (несогласованное определение). 4) **Дайте мне интересную книгу** (согласованное определение).— **Дайте мне книгу** (какую?) **поинтереснее** (несогласованное определение).

Несогласованное определение может быть выражено неделимым словосочетанием, например: 1) **На первой парте сидела девочка** (какая?) **с голубыми глазами**. 2) **Наши хоккеисты — игроки** (какие?) **высокого класса**. 3) **Напротив стоял дом** (какой?) **в два этажа**.

173. Прочитайте. Найдите согласованные и несогласованные определения. Укажите, чем они выражены и как связаны с определяемыми словами. Спишите, подчеркните грамматическую основу и обозначьте определения. **О** Найдите в тексте страдательные причастия прошедшего времени, объясните правописание **н(ни)**.

На бывшей окраине нашего города открыт новый спортивный комплекс. В центре его построено (невысокое куполообразное здание из стекла и б.тона.<sup>4</sup> Это зимний ба.ейн для плавания. (С)лев.. находится футбольное поле с беговой дорожкой. Неподалёку устро.ны площадки для баскетбола и волейбола; есть два располож.-ных рядом теннисных корта. Для занятий лёгкой атлетикой отвед..на территория (с)прав..<sup>4</sup> С утра до вечера в спортивном городке много ребят разного возр..ста. Их мечта сер..ёзно занима(т, ть)ся спортом (на)конец стала реальностью.<sup>4</sup>

174. Спишите, заменяя выделенные согласованные определения несогласованными.

Образец. На витрине стояла хрустальная ваза.— На витрине стояла ваза из хрустала.

1) Шофёр одет в **кожаную** куртку. 2) В киоске был большой выбор **иллюстрированных** журналов. 3) **Автомобильная** стоянка находилась недалеко от вокзала.

4) Через три часа показались **горные** вершины. 5) Книги в библиотеке выдавала высокая **черноглазая** девушка.

иллюстрированный

175. Прочитайте. К какому стилю относится этот текст? Спишите, подчеркните грамматическую основу и определения. **О** В каких случаях сложные прилагательные пишутся слитно? Приведите примеры. Расскажите о правописании сложных прилагательных.

В стакане с бесцветной жидкостью ра..творено немного виноградного сахара, в другом стакане находится (ярко)синяя жидкость. Я приливаю в эту син..ю жидкость бесцветный ра..твор из первого<sup>3</sup> стакана и слегка подогр..ваю; она начинает мути(т, ть)ся, принима..т (грязно)зеленоватый цвет, образуется (с)начал.. ж..лтый<sup>1</sup>, бурый, а потом (ярко)красный осадок.

176. Прочитайте. Найдите определения, выраженные причастиями. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** Когда причастный оборот выделяется запятыми? **О** Когда **не** пишется с причастиями слитно, когда — раздельно? На какой случай раздельного написания **не** с причастиями нет примеров в тексте? Приведите их.

1) Воздух ещё (не)ставший знойным приятно освещает грудь. (Сол.) 2) Солнце ещё (не)вошедшее в силу греет бережно и ласково. (Сол.) 3) (Не)скош. лые луга душисты. (Пауст.) 4) (Не)тронуемая даже шелестом единственного сухого листа тишина простиралась в лугах. (Пауст.) 5) Спорый дождь льётся отвесно сильно. Он всегда пр. .ближается с набегающим шумом. (Пауст.)

177. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте это описание? Какие согласованные и несогласованные определения в нём используются? Какова их роль в тексте? Спишите, обозначая определения и расставляя пропущенные знаки препинания.

Представьте себе любезные читатели человека полного высокого лет семидесяти, с лицом наподобием несколько лицо Крылова с ясным и умным взором под нависшей бровью с важной осанкой мерной речью медлительной походкой: вот вам Овсяников. Носил он просторный синий сюртук с длинными рукавами застёгнутый доверху шелковый лиловый платок на шее ярко вычищенные сапоги с кистями... Руки у него были прекрасные мягкие и белые он часто (в)течении.. разговора брался за пуговицы своего сюртука. Овсяников своею важностью и неподвижностью смыслённостью и ленью своим прямодушием и упорством наподобием мне русских бояр допетровских времён... (И. С. Тургенев.)

◆ 178. Прочитайте. Определите тему текста, составьте его план. Какой тип речи представлен в этом тексте? Подготовьтесь к письменному изложению. Продолжите изложение, выразив своё отношение к утверждениям Д. С. Лихачёва.

### Русский язык

Самая большая ценность народа — его язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Мысли наши формулируются языком.



Вернейший способ узнать человека — его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Язык человека — точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Русский язык — это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

В языке сказались «внутренние силы» народа — его склонность к эмоциональности, разнообразие в нём характеров и типов. Если верно, что в языке народа сказывается его национальный характер, то национальный характер русского народа чрезвычайно внутренне разнообразен, богат, противоречив.

Язык не развивается один, он обладает языковой памятью. Ему способствует существование тысячелетней литературы, письменности. (По Д. Лихачёву.)

## 18. Приложение

179. Прочитайте. Найдите в каждом предложении определение. Укажите, чем оно выражено. Выпишите словосочетания, в которые входят слова, являющиеся в этих предложениях определениями. Укажите вид связи в каждом словосочетании.

1) Наши ученики летом отдыхали на спортивной базе. 2) Ученики старших классов отдыхали летом на спортивной базе. 3) Ученики-старшеклассники летом отдыхали на спортивной базе.

Приложение — это определение, выраженное существительным, согласованным\* с определяемым словом в падеже, например: *Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана.* (Л.)

Приложения могут обозначать различные качества предмета, указывать на возраст, национальность, профессию и другие признаки, например: 1) *Бабушка-старушка из окна глядит.* (А. Б.) 2) *Возница-киргиз сидит неподвижно на облучке.* (Фурм.) 3) *Врач Сергеева уехала.* 4) *Река Дон разлилась.*

Особым видом приложений являются собственные наименования, обозначающие названия газет, журналов, предприятий, художественных произведений и т. п., например: 1) *Отец выписывает газету «Известия», а старший брат — журнал «За рулём».* 2) *На заводе «Красный богатырь» — современное промышленное оборудование.* Это несогласованные приложения.

Если определяемое существительное и одиночное приложение, стоящее после него, являются именами нарицательными, то между ними ставится дефис, например: 1) *Не забудет народ-победитель беззаветных героев своих.* (Л.-К.) 2) *От полка спасибо наше вам за сына-храбрца.* (Твард.)

Дефис ставится и тогда, когда нарицательное существительное стоит после имени собственного и тесно сливается с ним по смыслу, например: *Кремль стоит на берегу Москвы-реки.* Ср.: *Река Москва закована в гранит.* (Л.-К.)

Примечание. Не ставится дефис после слов, являющихся общепринятыми обращениями: *гражданин, товарищ, господин* и др., например: *Гражданин фининспектор! Простите за беспокойство.* (Маяк.)

180. Прочитайте. Укажите приложения. Какие из них имеют переносное значение? Спишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Белые чайки рыболовы с криком носились над Доном. (Шол.)
- 2) Высоко стоит солнце на небе горячо печ.т землю матушку. (Кольц.)
- 3) Вьётся улица змея. (Маяк.)
- 4) Внук шофёр из-за руля кланяется деду. (Твард.)
- 5) Женщина врач из дома отдыха выслушала Семёна. (Пауст.)
- 6) Брод.т ветры скоморохи зад.вают провода. (Исак.)
- 7) И пели девочки подростки на берегу своей реки. (Твард.)
- 8) Над Волгой рекой расплескала гармонь саратовские страданья. (Сурк.)
- 9) Пошёл буксир Кочегар с четырьмя баржами нефтянками. (Пауст.)
- 10) Старинный вальс Осенний сон играет гармонист.<sup>1</sup> (Исак.)

181. Прочитайте. Какими однокоренными качественными прилагательными можно заменить каждое приложение? В каких случаях между таким приложением и определяемым существительным поставлен дефис, в каких не поставлен? Выпишите такие приложения и определяемые существительные в два столбика: 1) пишутся с дефисом; 2) пишутся без дефиса.

1) В скачках участвовали **красавцы** кони.— В скачках участвовали кони-**красавцы**. 2) У ворот склада стоял **старик** сторож.— У ворот склада стоял сторож-**старик**. 3) На берегу реки вырос **гигант** завод.— На берегу реки вырос завод-**гигант**.

182. Докажите, что в словосочетаниях **река Амур, озеро Севан, журнал «Природа»** приложением будут имена собственные, а в сочетаниях **инженер Петрова, врач Иванова, программист Жданова**, наоборот, приложением являются не собственные, а нарицательные существительные. Для доказательства составьте предложения, в которых одно из слов каждого словосочетания было бы подлежащим, а сказуемое выражалось бы глаголом в форме прошедшего времени.

183. Подберите к выделенным существительным приложения или определения с теми значениями, которые даны в скобках. Спишите, расставляя знаки препинания.

фестиваль  
ансамбль  
композитор

1) На фестивале выступали **студенты** ... (национальность). Они на русском языке декламировали стихотворения поэта ... (фамилия). 2) Отрывок из **романа** Л. Н. Толстого ... (название) о **сражен.**, под ... (место) прочёл **преподаватель** ... (специальность). 3) Артист городского театра спел арию из **оперы** ... (название) композитора ... (фамилия). 4) Ансамбль народных инструментов исполнил русскую **песню** ... (название).

184. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ. Озаглавьте текст и спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте приложения.

Главной улицей России зовут эту удивительную реку величают Волгой матушкой. Течёт река Волга почти через всю страну с севера на юг пока (н..) сольются её воды с солёными каспийскими. С великой русской рекой связ.-но много замечательных событий нашей истор.. .

Сегодня Волга река труженица. Много на ней заводов гигантов. Кто теперь (н..)знает марку «ВАЗ»? Из его ворот по всему свету разъезжаются миллионы новых комфортабельных легковых автомобилей. На конвейерных линиях завода работает много мастеров самой высокой квалификации.

труженик

185. Прочитайте. Составьте предложения со словами, данными в рамке.

Слово *девиз* (из франц. яз., первоначально — «надпись на гербе или щите») имеет лексическое значение «краткое изречение или слово, в котором выражается руководящая идея поведения или деятельности кого-либо», например: *Девиз смелых: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».* (Кав.)

деви́з  
симво́л

*Символ* (из греч. яз., «знак, примета») обозначает «предмет, служащий условным наименованием какого-либо понятия, идеи», например: *Голубь — символ мира.*

186. Прочитайте словосочетания. Распространите каждое из них ещё одним словом, связанным с главным или зависимым словом, и запишите. Написание слов, в которых были пропущены буквы, проверьте по словарю. Два-три распространённых вами словосочетания включите в предложения.

Образец. Ландшафты Сибири.— Ландшафты великой Сибири.— Ландшафты великой Сибири поражают воображение.

Л..ндшафты Сибири, волжские п..йзажи, оказать гост..пр..имство, р..душно встретить, выр..зить признательность, искр..не поблагодарить, труж..ники полей, ф..стиваль кинофильмов, ..нсамбль баянистов, остановка тр..мвая, движение тр..лейбусов, в..трины магазинов.

◆ 187. Подготовьте небольшое сочинение, в котором описывалась бы хорошо знакомая вам местность (улица, площадь, село, деревня, посёлок). Постарайтесь объяснить, почему вы выбрали для сочинения-описания тот или иной объект (предмет). Обратите внимание на правописание слов, обозначающих местоположение предметов, например: *вблизи, вдали, вдалеке* и т. д.

## 19. обстоятельство.

### Основные виды обстоятельств

188. Прочитайте. Найдите обстоятельства. Поставьте к ним вопросы. Чем выражены обстоятельства? К чему они относятся? Каким способом связаны со словами, от которых зависят? Спишите, подчёркивая обстоятельства.

- 1) На заре войско двинулось (в)перёд. (П.) 2) Костёр горел жарко, с треском. (Ч.) 3) Семён Иванов служил сторожем на железной дороге.<sup>4</sup> 4) Он работал (не)покладая рук. (М. Г.) 5) Такой пляски я (ни)когда (не)видывал впоследствии. (Кор.) 6) Антипов побежал (на)верх. (Ю. Трифионов.) 7) Я вижу себя (с)нова в деревне, глубокой осенью. (Бун.)

Обстоятельство — это второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Поэтому обстоятельство обычно зависит от сказуемого.

По своим значениям обстоятельства делятся на следующие основные группы:

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Образ действия	как? каким о б р а - з о м?	1) <b>Звонко</b> кукушка вдали куковала. (Н.) (Как куковала?) 2) Корабль одинокий несётся, несётся (как?) <b>на всех парусах.</b> (Л.) 3) В дом ворвался ветер, холодный (как?) <b>по-зимнему.</b>
или степени	как? в какой сте- пени?	1) Девочка шла (как?) <b>быстро.</b> 2) Деревня изменилась (в какой степени?) <b>до неузнаваемости.</b>
Места	где? куда? откуда?	1) <b>Кругом</b> кричали коростели. (Т.) (Где кричали?) 2) Мы въехали (куда?) <b>в кусты.</b> (Т.) 3) Заяц выскочил (откуда?) <b>из лесу</b> и побежал (где?) <b>полям.</b> (П.)

Виды обстоятельств	Вопросы	Примеры
Времени	когда? как долго? с каких пор? до каких пор?	1) <b>Вчера</b> я приехал в Пятигорск. (Л.) (Когда приехал?) 2) Бабушка (с каких пор?) <b>от восхода солнца</b> (до каких пор?) <b>до поздней ночи</b> была занята работой по хозяйству. (М. Г.) 3) Мы стояли на тяге (как долго?) <b>около часу</b> . (Т.)
Условия	при каком условии?	<b>При старании</b> вы сможете добиться больших успехов. (При каком условии?)
Причины	почему? отчего?	1) Он на месяц освобождён от занятий физкультурой (почему?) <b>по болезни</b> . 2) <b>Сгоряча</b> он не почувствовал боли. (Почему не почувствовал?)
Цели	зачем? для чего?	Алексей Мересьев был направлен в Москву (зачем? для чего?) <b>на излечение</b> . (Пол.)
Уступки	несмотря на что? вопреки и чему?	1) Город, <b>несмотря на позднее время</b> , был весь на ногах. (Пауст.) (Несмотря на что?) 2) <b>Вопреки ожиданиям</b> ночь была тёплая. (Арс.) (Вопреки чему?)

Обстоятельства обычно бывают выражены наречиями или существительными в формах косвенных падежей с предлогами или без предлогов.

Кроме того, обстоятельства образа действия, времени, причины, цели и условия могут быть выражены деепричастными оборотами, например: 1) **Забрав-**

когда?

**шись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт.**

почему?

(Н.) 2) *Василиса Егоровна, видя моё упрямство,*  
при каком условии?

*оставила меня в покое.* (П.) 3) *Не зная броду, не*  
как?

*суйся в воду.* (Поел.)' 4) *Бегут, играя на солнце,*  
с какой целью?

*шумные ручьи.* (Сераф.) 5) *Мы разбили палатки, желая укрыться от дождя.*

Обстоятельство цели может быть выражено неопределённой формой глагола, например: **Я приехал** (зачем?) **повидать тебя**, а обстоятельство образа действия — сравнительными оборотами, например: **Пруд местами** (как?), **как сталь, сверкал на солнце.** (Г.)

189. Прочитайте. Найдите обстоятельства, укажите, чем они выражены, каково их значение. Каким способом связаны они со словами, от которых зависят? Спишите, обозначая обстоятельства.

- 1) Море разыгралось (не) (на) шутку. Всю ночь волны, (не)переставая, с грохотом обрушивались на берег.
- 2) В Саратов теплоход должен был прийти вечером, но почему (то) опазд..вал. Мы поневоле заночевали на пристан.. . 3) (В) течени.. суток горячая вода (не) шла (из) за аварии в котельной. 4) Авария была предотвр. ..цена благодаря находчивости дежурного. 5) В случае дождя экскурсия отменяется. 6) На ночлег туристы расположились у озера. 7) Они долго разговаривали, (не)смотря на усталость.

месяцев в город.. Олимпия. Победитель получал в награду венки из ветвей маслины и на родине, ему устраивалась торжественная встреча.

(В)последствии.. стали проводи(т, ть)ся и зимние Олимпийские игры называем..е Белыми олимпиадами. Их счёт ведё(т, ть)ся с 1924 года.

В нашей стране Олимпийские игры были проведены в 1980 году. Это были XXII летние Олимпийские игры которые открылись 19 июля в Москве. Со всех континентов приехали в столицу участники и гости Олимпиады.

191. Прочитайте. Найдите обстоятельства условия, причины, цели и времени. Чем они выражены? Спишите, обозначая эти обстоятельства. **О** Расскажите о правописании предлогов **(в)следстви.., (в)течени.., (в)продолжени..** . Запишите по одному словосочетанию, в котором зависимое слово присоединилось бы к главному этими предлогами. **О** Составьте одно сочетание с наречием **(в)последстви..**

1) При малейшей удаче он необыкновенно ободрялся. (Дост.) 2) В случае нападения закройте ворота да выводите солдат. (П.) 3) Из (за) шума падающего дождя (ни) чего (не) было слышно. (Т.) 4) Плавание по реке было опасно (в) следствии.. быстроты течения. (Арс.)

5) (С)горяча он не обратил внимания на ушиб. 6) Санитарный поезд отправлялся в Омск на , \_\_\_\_\_ ремонт. (Пан.) 7) После митинга Черепанов пригласил Фролова к себе поужинать. (Н. Ник.) 8) (В) продолжени.. дня

перебывало в моей хижине более сорока человек из разных деревень. (М.-Мак.) 9) (В)течени.. всего путешествия работы было вдоволь. (Прж.)

192. Прочитайте, укажите, где глаголы в неопределённой форме служат обстоятельствами цели, где — дополнениями, а где — частью составного глагольного сказуемого.

1) Володя начал учи(т, ть)ся в родном селе. 2) Руководитель похода разрешил нам искупа(т, ть)ся. 3) Мы вышли из душевой комнаты на крыльцо освежи(т, ть)ся.

4) Тренер предложил спортсменам яви(т, ть)ся на занятия утром. 5) Мы решили всем классом пойти на концерт.



**Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, выделяются запятыми, например: 1) *С утра поползли белые, как дым, облака.* (А. Н. Т.) 2) *Внизу, как зеркало стальное, синюют озера струй.* (Тютч.)**

193. Прочитайте. Укажите обстоятельства образа действия и степени. Чем они выражены? Спишите, расставляя запятыe. **О** Расскажите о значении и правописании частиц *не* и *ни*.

1) Угрожающ.. рокоч..т море. С шумом кат..тся грозные валы. 2) Дует очень холодный ветер. 3) На чёрном как тушь небе (н..) мелькает (н..)одна звёздочка. 4) (Н..)умолкая (н..) (на)миг плещ..т волны.<sup>4</sup> 5) (В)дали ж..лтеют как бледные пятна огни фонарей. 6) Выйдя за ворота мы повернули (в) право и побрели (не) спеша по мягкой, пыльной дорог.. (Ч.)

194. I. Спишите, расставляя знаки препинания, обозначьте обстоятельства. **О** Подберите синонимы к словам *опускаются* и *родник*. Найдите метафоры и сравнения.

1) Пр..летев на место гуси шумно опускаются на воду. (Акс.) 2) Грохот ближнего боя ещё осенью поднял медведя из берлоги нарушив его зимн..ю спячку. (Пол.) 3) За Москвой (рекой) алея встал рассвет. (Щ.) 4) Как парус чайка там белеет в высоте.<sup>4</sup> (Фет.) 5) Ручеёк поворачивал (на)право и струился вдоль<sup>1</sup> болын..го оврага сл..ваясь с другими родниками. (Сол.) 6) Снег у крыльца как песок зыбучий.<sup>4</sup> (Ес.)

II. Выпишите из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» (строфы 9—10) предложения со сравнительными оборотами.

195. Прочитайте. Определите, к какому стилю принадлежит этот текст. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

В..сна наступила в этом году ранняя дружная и как всегда в Полесье н..ожиданная. Побежали по деревенским улицам бурливые коричневые сверкающие ручейки сердито пенясь вокруг встречных камней и быстро вертя

щепки и гусиный пух; в огромных лужах воды отразилось голубое небо с плывущими по нему круглыми, точно крутящимися белыми облаками; с крыш посыпались частые звонкие капли. Воробьи стаями обсыпавшие придорожные вёты кричали так громко и возбуждённо что н. .чего нельзя было слышать за их криком. (По А. Куприну.)

196. Прочитайте. К какому типу речи принадлежит текст (описание, повествование, рассуждение)? Объясните членение текста на абзацы. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Объясните постановку тире во втором абзаце текста.

Надо много путешествовать — не обязательно «ногами», переезжая с места на место, из одной страны в другую, но «путешествовать» по книгам, с помощью книг, с помощью музеев...

И первое «путешествие», которое человек должен совершать,— это «путешествие» по своей стране. Знакомство с историей своей страны, с её памятниками, с её культурными достижениями — это всегда радость нескончаемого открытия нового в знакомом, радость узнавания привычного в новом. Знакомство и ознакомление других (если ты настоящий патриот), бережное отношение к своей старине, к своей истории, ибо своя страна, помимо измерения в пространстве, имеет ещё и «четвёртое измерение» — во времени.

патриотизм  
патриот

Если вы любите свою страну, вы не можете не любить своей истории, не можете не беречь памятников прошлого. (Д. С. Лихачёв.)

197. Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. **О** Какое обобщение можно назвать эффективным? Что изучает такая наука, как риторика?

Умение говорить ценилось во все времена и у всех народов. Но только в Древней Греции выразительной убедительной речи стали учить. Главным образом учили публичному красноречию ораторов даже специально занимали чтобы подготовить речь в суде или в народном собрании. В Древней Греции появилась наука об ораторском искусстве — риторика (греч. *rhetorikē*). «Поэтами

рождаются ораторами становятся»,— говорили древние. До начала XIX века риторика оставалась обязательным предметом при изучении словесности. Все названия словесных украшений которые используют до сих пор взяты из учебников и трактатов по риторике. Риторика изучает правила построения ораторской речи и — шире — правила эффективно-го общения.

красноречие  
риторика

198. Прочитайте текст. Выделите важнейшие признаки ораторской речи. Подготовьте сообщение об особенностях ораторской речи. Определите значение слова *пафос*. **О** Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Ораторская речь всегда рассчитана на публику, на группу лиц, поэтому она обычно включает обращения к слушателям. В ораторских выступлениях обычно ставятся и раскрываются вопросы, имеющие общественную значимость, гражданское звучание.

*Основная задача оратора — воздействие на ум, чувства, действия слушателей.* Цицерон говорил: «Пусть зовётся оратором тот, кто умеет своей речью убеждать».

оратор  
ораторский

Оратор стремится повлиять на поведение, поступки людей, убедить их в чём-либо, вызвать у них подъём духа.

Ораторская речь поэтому должна отличаться особой эмоциональностью, яркостью, пафосом. Аристотель писал, что слушатель всегда сочувствует оратору, говорящему

пафос

с чувством, даже если в его речи и нет ничего основательного.

199. Прочитайте отрывок из речи И. С. Тургенева на открытии памятника А. С. Пушкину в Москве. Какие особенности ораторской речи отражены в этом тексте? Найдите в речи И. С. Тургенева средства установления контакта со слушателями. Какие средства выразительности речи использует писатель? **О** Найдите в тексте устаревшие слова и выражения. С какой целью они использованы в ораторской речи?

Сооружение памятника Пушкину, в котором участвовала, которому сочувствует вся образованная Россия и на праздновании которого собралось так много наших лучших людей, представителей земли, правительства, на-

уки, словесности и искусства,— это сооружение представляется нам данью признательной любви общества к одному из самых достойных его членов...

Сияй же, как он, благородный медный лик, воздвигнутый в самом сердце столицы, и гласи грядущим поколениям о нашем праве называться великим народом потому, что среди этого народа родился, в ряду других великих, и такой человек! И как о Шекспире было сказано, что всякий, вновь выучившийся грамоте, неизбежно становится его новым чтецом,— так и мы будем надеяться, что всякий наш потомок, с любовью остановившийся перед изваянием Пушкина и понимающий значение этой любви, тем самым докажет, что он, подобно Пушкину, стал более русским и более образованным, более свободным человеком! Будем также надеяться, что в недалеком времени даже сыновьям нашего простого народа, который теперь не читает нашего поэта, станет понятно, что значит это имя: Пушкин! — и что они повторят уже сознательно то, что нам довелось недавно слышать из бессознательно лепечущих уст: «Это памятник — учителю».

200. Напишите свободный диктант. Назовите важнейшие признаки хорошей публичной речи, о которых говорит Д. С. Лихачёв.

Если вы хотите быть по-настоящему интеллигентным, образованным и культурным человеком, обращайтесь внимание на свой язык. Говорите правильно, точно и экономно.

Если вам приходится часто публично выступать на собраниях, заседаниях, просто в обществе своих знакомых, то прежде всего следите, чтобы ваши выступления не были слишком длинными. Следите за временем. Это необходимо не только из уважения к окружающим, это важно, чтобы вас поняли. Первые пять минут вас могут слушать внимательно, вторые пять минут вас ещё продолжают слушать, через пятнадцать минут все только делают вид, что слушают вас, а на двадцатой минуте перестают делать вид и начинают перешёптываться о своих делах.

Второе правило: чтобы выступление было интересным, всё, что вы говорите, должно быть интересным

и для вас. Если выступающий с интересом для себя рассказывает или читает и аудитория это почувствует, то и слушателям будет интересно.

Кроме того, постарайтесь сделать так, чтобы в вашем выступлении не было просто цепи разных мыслей, а была одна главная мысль, которой подчинены все остальные. Тогда слушатели будут догадываться, в чём вы хотите их убедить, и будут с интересом слушать и ждать, как вы в конце сформулируете вашу основную мысль.

◆ 201. Подготовьте краткий рассказ об истории вашего края (города, местности). Выберите из него наиболее интересные факты. Постройте на их основе небольшое выступление по плану:

1. Обращение к слушателям.
2. Определение темы и цели выступления.
3. Изложение наиболее ярких фактов истории края (города).
4. Эмоциональное заключение, обращённое к слушателям.

202. Спишите. Проверьте по словарю. **О** Составьте с выделенными словами предложения. Каким членом предложения является каждое из этих слов?

*Слушать оратора, опера композитора Бородина, оп..здать из-за ..вариш,* отправить автомашину в р..-монт, газетный к..оск, красочно оформленная в..трина, здания современной арх. .тектуры, р. .ставрировать старинную картину, симвл дружбы, т. .ржестве. .ая ораторская речь, р..торика, научная лаборатория, компьютерный класс.

Вопросы для повторения

1. Какой член предложения называется подлежащим? Какой член предложения называется сказуемым?
2. Назовите основные способы выражения подлежащего. Приведите примеры.
3. Какие виды сказуемых вы знаете? Как в каждом из них выражается грамматическое и лексическое значения? Приведите примеры. Какие формы имеет глагол-связка *быть* в настоящем, прошедшем и будущем времени?
4. Расскажите, в каких случаях ставится тире между подлежащим и сказуемым.
5. На какие группы делятся второстепенные члены? Расскажите о каждом второстепенном члене. Приведите примеры.

6. Чем отличаются согласованные определения от несогласованных?
7. Расскажите о приложениях, выраженных собственными наименованиями, и о постановке дефиса при приложениях.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### 20. Основные группы односоставных предложений

В двусоставных предложениях грамматическая основа состоит из двух главных членов — подлежащего и сказуемого. Оба эти члена необходимы для понимания смысла предложения. В односоставных предложениях грамматическая основа состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого).

По форме главного члена односоставные предложения делятся на две основные группы: 1) с главным членом — сказуемым, 2) с главным членом — подлежащим. Сравните, например: *Вечер***еет**. *Мороз***ит** и *Вечер*. *Мороз*.

Как и двусоставные, односоставные предложения могут быть нераспространёнными и распространёнными; сравните, например: *Мороз***ит** и *С утра мороз***ит**; *Вечер* и *Тихий вечер*.

203. Прочитайте. Укажите односоставные предложения. Какие это предложения — распространённые или нераспространённые? Подлежащим или сказуемым является в них главный член?  
**О** Спишите, обозначая грамматическую основу предложений.

1) На п..ревале караван зад..ржался. 2) Т..нуло вечерней прохладой. 3) Присаживаемся к костру. 4) Густой туман. Изморось. 5) Ветер гон..т с гор дождь.

(По Г. Федосееву.)

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — СКАЗУЕМЫМ

### 21. Предложения определённо-личные

204. Прочитайте. Найдите двусоставные предложения, затем односоставные с главным членом — сказуемым. Укажите наклонение, время, лицо глаголов-сказуемых в этих предложениях.

1) Вы пойдёте на стадион? 2) Ребята, срочно возвратите в библиотеку хрестоматии. 3) Еду во Дворец спорта. Ты, Валя, поедешь со мной? 4) Бежим скорей одеваться! 5) Ребята, не опаздывайте на занятия!

Определённо-личные предложения — это односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 1-го или 2-го лица (*иду, идёшь, идём, идёте; пойду, пойдёшь, пойдём, пойдёте; иди, идите*), например: 1) *Люблю грозу в начале мая.* (Тютч.) 2) *Уходим завтра в море.* (Чуркин.) 3) *Не из Москвы ли будешь?* (М. Г.) 4) *Чему смеётесь? Над собой смеётесь!* (Г.) 5) *Выберите себе книгу по вкусу.* 6) *Пойдёмте в сад. Давайте поработаем.*

Определённо-личные предложения выражают действие говорящего (*Читаю книгу*) или собеседника (*Всё ещё читаешь?*), а также побуждение к действию собеседника (*Читай книгу*).

205. Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения. Укажите, чем выражен в них главный член. Выпишите определённо-личные предложения. Обозначьте в них сказуемое.

1) Завтра иду с р.дистом и проводником в горы.  
2) Мы с Павлом отб.раем из своего имущества только самое необходимое.  
3) Через два часа снов.. буду говорить с врач. м.  
4) С чего день нач. .нать будем?  
5) Д. .вай сегодня осмотрим северные склоны.  
6) Почему (н..) идёшь отдыхать?  
7) (Н..) забудь сегодня сообщить в штаб о событиях вчерашнего дня.  
8) Прощаясь, я долго жму его руку.

(По Г. Федосееву.)

206. Прочитайте. Найдите определённо-личные предложения и скажите, какой формой глагола выражено в них сказуемое. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте сказуемое в определённо-личных предложениях.

1) Люблю тебя Петра творенье люблю твой строгий стройный вид | 2) Красуйся град Петров и стой неколебимо как Россия | 3) Была ужасная пора об ней свежо воспом. .нанье... Об ней друзья мои для вас начну своё повествованье | 4) Мой друг отчизне посв..тим души прекрасные порывы | 5) Расскажу тебе сказку которую

в ребячестве рассказывала мне старая калмычка | 6) Скажи братец какую девушку держишь ты у себя под караулом | Покажи (ка) мне её j 7) Потом обратился он [Пугачёв] к Марье Ивановне и сказал ей ласково | Выходи красная девица; дарю тебе волю | 8) Когда лошади тронулись то он [Пугачёв] ещё раз высунулся из кибитки и закричал мне j Прощай ваше благородие [ Авось, увидимся когда-нибудь | (А. С. Пушкин.)

207. Прочитайте, заменяя неопределённую форму сначала глаголами в форме 1-го лица множественного числа, потом глаголами в форме повелительного наклонения. Запишите. **О** В каких случаях предложение выражает требование, а в каких — приглашение к совместному действию?

1) (Познакомиться) с новым комплексом гимнастических упражнений. 2) (Встать) в одну шеренгу. 3) (Приготовиться) к ходьбе на месте. 4) (Поднять) руки вверх. 5) (Повторить) это упражнение. 6) Немного (отдохнуть).

208. Прочитайте текст об учёном-языковеде. Составьте его план. К какому стилю вы отнесёте этот текст? Найдите характерные для этого стиля слова и выражения. Расскажите о научной деятельности А. А. Шахматова. **О** Объясните значение выделенного слова, подберите к нему синонимы.

### Алексей Александрович Шахматов

(1864—1920)

А. А. Шахматов, великий русский лингвист, внёс огромный вклад в изучение синтаксиса и истории языка. С ранних лет он проявил глубокий интерес к проблемам языкознания. Ещё учась в гимназии, он принимал участие в научных диспутах. Тогда же была опубликована его первая статья. Многогранны научные интересы языковеда. А. А. Шахматов занимался историей и диалектологией русского и других славянских языков. Он возглавлял работу по созданию академического толкового словаря и комиссию по реформе орфографии. Он, наконец, выдающийся русский синтаксист.





В. В. Виноградова, «впервые собран колоссальный материал, характеризующий поразительное разнообразие синтаксических конструкций современного русского языка». А. А. Шахматов первым в истории нашей науки выделил типы односоставных предложений и описал особенности их строения, разработал классификацию неполных предложений. Многие синтаксические идеи Шахматова до сих пор не потеряли своей *актуальности*.

209. Спишите, ставя глаголы, заключённые в скобки, в форме множественного числа повелительного наклонения. Что выражают здесь определённо-личные предложения? О Расскажите о правописании глаголов в форме повелительного наклонения.

Отталкивание от опоры — необходимое условие движения. Но всегда(ли) бывает так? (Взять) в руки тяжёлую палку. (Встать) на лёд. (Бросить) палку вперёд. Что произойдёт? Вы покатысь<sup>3</sup> назад. Но ведь вы и не думали<sup>3</sup> отталкива(т, ть)ся ногой ото льда. Мы рассмотрели<sup>3</sup> явление отдачи. (По Л. Д. Ландау, А. И. Китайгородскому.)

## 22. Предложения неопределённо-личные

210. Прочитайте. Найдите односоставные предложения с главным членом — сказуемым. Укажите, в каких формах употреблены в этих предложениях глаголы-сказуемые.

I. 1) Жители села готовятся к севу.— В деревнях и сёлах готовятся к севу. 2) Садовники окапывают деревья.— В садах окапывают деревья. 3) Агрономы проверили всхожесть семян.— На опытном участке проверили всхожесть семян.

II. 1) В дверь кто-то стучит.— В дверь стучат. 2) Подойди к телефону, тебе снова звонит приятель.— Подойди к телефону. Тебе звонят.

Неопределённо-личные предложения — это односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица множественного числа в на-

стоящем и будущем времени и в форме множественного числа в прошедшем времени, например: 1) **Что новенького в газете пишут?** (Шол.) 2) **В дверь постучались.** (Л. Т.) В таких предложениях важно само действие, а не лица, которые его производят.

**Примечание.** Неопределённо-личные и определённо-личные предложения могут иметь значение обобщённого лица, т. е. указывать на то, что действие производится всеми, любым лицом, например: 1) **Цыплят по осени считают** (т. е. все должны поступать так, это справедливо для любого лица); 2) **Бездонную бочку водой не наполнишь** (т. е. никто не сможет этого сделать); 3) **Каких только птиц не увидишь в весеннем лесу!** (М.-С.) (т. е. все могут увидеть).

Особенно часто это значение имеют сказуемые, выраженные глаголом в форме 2-го лица единственного числа. Многие пословицы представляют собой такие предложения, например: **Без труда не вынешь и рыбку из пруда.**

211. Прочитайте и скажите, в каких формах употреблены в неопределённо-личных предложениях глаголы-сказуемые.

1) В палате ещё долго вспоминали его рассказы. (Ю. Герм.) 2) На балконе соседней дачи зажгли свет. (Пауст.) 3) Ведут ко мне коня. (П.) 4) Выступление нашего хора будут транслировать по радио. 5) По газонам не ходят. 6) У нас не курят.

212. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные. Что вы для этого сделали? Как изменился смысл предложений? **О** Подберите синоним к выделенному слову.

**Образец.** В доме шумят дети.— В доме шумят.

1) На площади строители возводят здание нового театра. 2) В зоопарк полярники прислали двух белых медведей. 3) На этом предприятии рабочие собирают компьютеры. 4) В институте научные сотрудники проведут ряд **экспериментов**. 5) Кто-то тронул меня за плечо, и я проснулся, 6) Вечером почтальон принёс нам телеграмму. 7) Знакомые пригласили нас в театр.

**компьютер**  
**эксперимент**  
**экспериментировать**

213. Переделайте неопределённо-личные предложения в двусоставные. Как изменится значение предложения?

1) Я спешу. Меня ждут. 2) Не беспокойтесь: нас проводят. 3) На экзамене мне поставили «пять». 4) Рано утром нам приносят почту. 5) Знают ли вас в этом доме?

214. Составьте неопределённо-личные предложения с глаголами **звонить, стучать, передавать, звать**, употребляя их в форме настоящего или прошедшего времени.

215. Прочитайте. Укажите тип предложения и форму глагола-сказуемого. Спишите. **О** Вспомните и запишите три пословицы со сказуемым — глаголом в форме 2-го лица.

1) Умную голову поч.тают (с)молоду. 2) Дело словом (не) замен, шь. 3) После дела за советом (не) ходят. 4) Стой за правду горой. 5) (С)начал., подумай, потом говори. 6) Соловья баснями (не) кормят.

(Пословицы.)

216. Прочитайте. Укажите, какие из данных предложений простые, какие — сложные. Спишите, обозначая в каждом предложении его грамматическую основу и расставляя пропущенные запяты. Какие типы односоставных предложений встретились в упражнении? **О** На чём основано разграничение частиц **не** и **ни**?

I. 1) По дороге зеркально блестящей мимо <sup>от</sup>чего еду крыльца. (Твард.) 2) Машины понеслись и вот в.езжаем на площадь. (Андреев.) 3) В самом начал., месяца ударили утр.ники. Помн.те? (Пауст.) 4) Большая была радость когда р.ступились последние деревья. (Сол.) 5) Чего себе (н..)хочешь того и другим (н..)делай. (Поел.)

6) Как волка (н..)корми он всё в лес смотрит. (Поел.) 7) Что написано пером того (н..)вырубишь топором. (Поел.)

II. 1) На братских могилах (н..)ставят крестов и вдовы на них не рыдают. К ним кто-то приносит букеты цветов и вечный огонь зажигает. 2) Я (н..)люблю себя когда я трушу и (н..)терплю когда (н..)вин.ых бьют.

3) Я (н..)люблю когда мне лезут в душу... 4) Спит земля спокойно под цветами но когда находят мины в ней их берут умелыми руками и взрывают дальше от людей.

(В. Высоцкий.)

217. Сравните предложения. Чем они различаются? Определите тип односоставных предложений. Ответ аргументируйте.

1) На уроки не опаздывай.— На уроки не опаздывают.

2) Школьники учат уроки после прогулки.— Уроки учат после прогулки. 3) Спектакль начинается после третьего звонка.— Спектакль начинают после третьего звонка. 4) В этом магазине продаются книги. — В этом магазине продают книги. 5) На фабрике делаются игрушки.— На фабрике делают игрушки.

218. Спишите, заменяя глаголы в форме 1-го лица глаголами в форме 2-го лица. В каком случае (до или после переделки) характер повествования является более обобщённым (читатель как бы сам участвует в изображаемом)?

На место рыбалки я обычно приезжаю (за)ран..е. Ночую у зн..комых. Утром просыпаюсь в чистой комнат., беленького маз..ного домика. Солнце сл..пит<sup>3</sup> глаза. Жмурюсь от яркого света. (Не) (на)долго (с)нов., засыпаю. Потом вст..ю. Пр..цепляю на спину рюкзак. Прощаюсь с гост. .пр. .имными хозяевами. (Не) терпеливо шагаю к густым камыш..вым зар..слям.

219. Прочитайте. Найдите односоставные предложения, определите их тип. Объясните, с какой целью употребляет автор односоставные предложения.

На стене висит охотничье ружьё.

Бывает так: посмотришь на ружьё и что-то вспомнишь. И потекут мысли в прошлое. Всплывают в памяти мягкие вечера в августовском лесу, окружающем осоковое озеро, утренние зори весны, ласковая осень с золотисто-жёлтым ковром листьев или бодрый, как юность, беззаботно-весёлый солнечный зимний день первой пороши. Много вспоминается. И везде ты проходишь не один. Кто-то встаёт в памяти среди этого прекрасного, родного и любимого.

Отлетающие журавли напоминают почему-то о прожитых днях. Но когда услышишь первую трель скворца или жаворонка, стоишь и с замиранием сердца слушаешь. Слушаешь дыхание родных просторов, слушаешь и биение своего сердца, и тот же крик журавлей, вернувшихся снова. (По Г. Троепольскому.)

- ◆ 220. Прочитайте начало рассказа. Подумайте, как его можно продолжить. Используйте при этом, где нужно для оживления повествования, предложения с обобщённым значением.

Воскресенье мы стараемся провести интересно. Выходного дня ждёшь с нетерпением. Так было и на прошлой неделе...

## 23. Безличные предложения

221. Прочитайте. Найдите грамматическую основу в предложениях двусоставных и односоставных. Укажите в односоставных предложениях формы глаголов-сказуемых. Придумайте предложения с безличными глаголами *рассветать*, *знобить*, *нездоровиться* в формах настоящего и прошедшего времени.

1) Вечереет.— Наступает вечер. 2) С утра был мороз.— С утра морозило. 3) Мне хочется спать.— Я хочу спать.

Безличные предложения — это односоставные предложения со сказуемым — глаголом в форме 3-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени или в форме среднего рода в прошедшем времени, например: 1) *Уже совсем стемнело.* (Т.) 2) *Скоро светать будет.* (М. Г.) 3) *На дворе было тихо.* (Л. Т.)

Сказуемое в безличном предложении выражается следующими способами:

### Простое глагольное

1) Безличным глаголом

2) Безличной формой личного глагола

3) Безличной формой глагола *быть* в отрицательных предложениях; словом *нет*

4) Неопределённой формой глагола

Вечерами *работалось* особенно хорошо. На дворе *вечереет*.

*Пахнет* сеном над лугами. (Майк.) *Зажгло* грозою дерево. (Н.)

Герасима уже *не было* на дворе. (Т.) Сегодня же меня здесь *не будет*. (Т.) У меня *нет* линейки.

Вам *не видать* таких сражений. (Л.) *Быть* грозе великой. (П.)

## Составное

### Глагольное

1) Безличным вспомогательным глаголом + неопределённая форма глагола

Над вашим предложением *стоит подумать*. Алёнке *спать не хотелось*.

2) Категорией состояния + неопределённая форма глагола

*Хорошо бродить* среди покая голубой и ласковой страны. (Ес.)

### Именное

Глаголом-связкой в безличной форме + именная часть (категория состояния или краткое страдательное причастие в форме среднего рода)

В этот час *было* совсем *тихо*. (Л. Т.) В избе жарко *натоплено*. (Ч.)

**Примечание.** При категории состояния и кратком причастии в прошедшем и будущем времени употребляется глагол-связка *быть* в безличной форме: *Приятно было с вами познакомиться. Грустно будет расставаться*. В настоящем времени связка не употребляется (нулевая).

Безличные предложения разнообразны не только по своей форме, но и по значению. Часто они сообщают о различных состояниях природы или людей и животных, например: 1) *На улице холодно* и 2) *Мне холодно*. В последнем случае в предложении обычно бывает дополнение в форме дательного падежа, указывающее, кто именно испытывает то или иное состояние.

222. Составьте план этого параграфа.

223. Прочитайте. Найдите безличные предложения, укажите в них форму глагола-сказуемого. о Какие ещё односоставные предложения встретились в упражнении?

1) Светало. Снежное поле с застывшими волнами наста вдруг порозовело от холодного солнца. (В. Бел.)

2) Темнеет. Наступает предпраздничный вечер. (Бун.)

3) Клочок неба, как лента, синее над вашей головою. (П.) 4) Всё больше заносит снегом окошко. (Бун.) 5) Ночью перепал дождь. Прогремело вдаль. (Шукш.) 6) В горле у Севастьянова перехватило. (Пан.) 7) Иду не торопясь. Холодно. Село пустынно. (Г. Ф.) 8) На селе темно и тихо. (Бун.) 9) Радостно видеть дружные всходы. (Шол.) 10) Можно было различить самый дальний курган в степи. (Бун.) 11) Долго мне не спалось. (Шукш.) 12) В это время позвонили в дверь. (Шукш.) 13) В саду пахло ночным холодом. (Пауст.) 14) Пора бы ехать на аэродром. (Г. Ф.) 15) Не было мне покоя. (Ч.) 16) Не выпито влать родниковой воды, не куплено впрок обручальных колец. (Высоц.)

224. Прочитайте. Найдите безличные предложения. Определите их значение. Какую роль в тексте играют безличные предложения? **О** Укажите, какие выразительные средства языка используются в описании грозы.

Дождь вдруг перестал идти. И хотя на земле должно быть темно от страшной тучи, однако всё было видно, только свет стал другой. Он был бледно-синий и жёлтый, но чистый и кроткий, как во сне. Стало тихо повсюду. Антошка увидел молнию, вышедшую из тьмы тучи и ужалившую землю. Вслед за молнией на землю пролился дождь, густой и скорый, так что стало сумрачно вокруг, и бабушку уже не было видно за шумной мглой дождя. Стало трудно дышать в гуще ливня. (По А. Платонову.)

225. Прочитайте, указывая в каждом предложении подлежащее и сказуемое. Переделайте эти предложения в безличные по образцу. Чем они отличаются по значению? Запишите безличные предложения.

Образец. В хорошую летнюю погоду ребята не сидят дома.— В хорошую летнюю погоду ребятам не сидится дома.

1) Я сегодня всю ночь не спал. 2) Товарищ не верил в успех нашей поездки. 3) Я хочу научиться хорошо

играть в шахматы. 4) Он сегодня нездоров. 5) Ребята не хотят уезжать из спортивного лагеря.

226. Составьте три двусоставных предложения и три безличных, используя глаголы *звонит, темнеет, колет*.

Образец. Старик осторожно сводит с горы лошадь.— В воде у меня сводит ноги.

227. Переделайте неопределённо-личные предложения в синонимичные безличные.

I. Образец. На собрании говорили о подготовке к экзаменам.— На собрании говорилось о подготовке к экзаменам.

1) О прошедшем циклоне много писали. 2) В читальне не разрешали громко разговаривать.

II. Образец. Мне поручили подготовить доклад.— Мне было поручено подготовить доклад.

1) В больницах из-за эпидемии гриппа запрещают навещать больных. 2) Решили установить карантин. 3) Приказали всем носить марлевые повязки.

228. Переделайте двусоставные предложения сначала в синонимичные неопределённо-личные, а потом в безличные. Укажите различия в значении этих предложений.

Образец. Вода залила котлован.— Водой залили котлован.— Водой залило котлован.

1) Песок засыпал клумбу. 2) Огонь выжег траву.  
3) Взрыв раздробил скалу.

229. Переделайте двусоставные предложения в синонимичные безличные. Запишите.

I. Образец. Дым щиплет глаза.— От дыма щиплет глаза.

1) Перец жж..т язык. 2) Ож..г стянул кожу.

II. Образец. Буря сломала дерево.— Бурей сломало дерево.



**байдárка**

1) Молния зажгла сарай. 2) Волна смыла мусор. 3) Снег замёл дорогу. 4) Байдарка ударилась о камень.

III. О б р а з е ц. В печке что-то гудит.— В печке гудит.

- 1) Из щелей дует ветер. 2) В траве что-то шуршит.  
3) (В)дали гремел гром.

IV. О б р а з е ц. У меня были тетради и карандаши.—  
У меня не было тетрадей и карандашей.

- 1) На рынке были пом..доры, ап..льсины, мандарины, яблоки. 2) Вокруг дома зелёные насаждения.  
3) Есть письмо от брата.

230. Составьте пять безличных предложений, включив в составное глагольное сказуемое слова *нужно, нельзя, некогда* (нет времени), *невозможно, пора*.

О б р а з е ц. Можно.— Тебе можно заниматься плаванием.

231. Переделайте двусоставные предложения в безличные. Следите за правильным выбором форм времени.

I. О б р а з е ц. Я скучаю.— Мне скучно.

- 1) Ты сегодня грустишь. 2) Могу я войти?

II. О б р а з е ц. Комната чистая, светлая.— В комнате чисто, светло.

- 1) Дом просторный, уютный. 2) Вагон свободный, удобный. 3) Выставка будет интересной.

232. Используя данные образцы, составьте безличные предложения, в которых сказуемое выражено глаголом в неопределённой форме со значением невозможности, желательности или резкого приказания.

О б р а з е ц. 1) Цвести.— Не цвести цветам поздней осенью. 2) Доплыть.— Только бы доплыть до берега!

- 3) Построиться.— Построиться в две шеренги!

- 1) Догнать. 2) Опаздывать. 3) Увидеть. 4) Побывать на юге. 5) Купить футбольный мяч.

233. Переделайте двусоставные предложения в безличные с глаголом в неопределённой форме. Укажите, какие (данные или переделанные) предложения будут ярче, живее выражать невозможность, необходимость, желательность совершения действия. **О** Каким общим признаком объединены слова, данные в рамке? Как называются такие слова?

**Образец.** Ты не сможешь решить этого уравнения.— Тебе не решить этого уравнения.

1) Вы не сможете уехать сегодня. 2) Мы должны принять участие в дебатах. 3) После собрания я хотел бы поговорить с тобой. 4) Я не смогу выполнить это задание. 5) Вы не сможете сейчас закончить эту дискуссию. 6) Депутаты хотели бы продолжить прения.

прения  
дебаты  
дискуссия

234. Прочитайте. Спишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения и расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите типы односоставных предложений.

- 1) Светло на улице и виден сад насквозь<sup>1</sup>. (Твард.)  
2) Печь нак...лилась (до)красна и в палатке стало невыносимо жарко. (Г. Ф.) 3) П..ём чай с мёдом за большим новым столом накрытым чистой холгц..вой скатертью. (С.-М.) 4) Чуть брезжилось когда нас разбудили... Как нам с сестрицей (не)хотелось встать! (Акс.) 5) Отцу моему захотелось узнать (от)чего потекла<sup>3</sup> наша лодка. (Акс.) 6) Мать говорила долго и так хорошо как и в книжках не пишут. (Акс.) 7) На небе начинало сереть и по воде закружился лёгкий парок. (Леек.) 8) Туч на небе (н..) было но и солнце (н..) выглядывало. (Леек.) 9) (Н..)где (н..) дыши(т, ть)ся вольней<sup>3</sup> родных лугов родных полей. (Н.) 10) Когда совсем рассвело Дерсу разбудил нас. (Арс.) 11) С одного края небо очистилось, голубело и близко где (то) было солнышко. (Шукш.) 12) Спела бы рыбка песенку да голоса нет. (Поел.) 13) Что пр..пасёшь то и на стол понесёшь. (Поел.) 14) Будь с весёлой песней дружен с грустью (н..)зачем дружить. (Твард.) 15) Гроза была обложная и гремело (с)разу со всех сторон. (Пауст.) 16) Благодаря тому что лето было жаркое и сухое понадобилось поливать каждое дерево. (Ч.)

235. Рассмотрите таблицу. Придумайте по 3 примера на каждый тип односоставных предложений.

Типы односоставных предложений	Формы главного члена предложения	
	ед. ч.	мн. ч.
1. Определённо-личные	1-е, 2-е л.	1-е, 2-е л.
2. Неопределённо-личные		3-е л. или форма прош. вр.
3. Безличные	3-е л. или ср. р.	

236. Прочитайте. Найдите односоставные предложения. Определите их тип. Выпишите предложения в таком порядке: 1) определённо-личные; 2) неопределённо-личные; 3) безличные. **О** Какое предложение имеет обобщённое значение? **О** Сделайте синтаксический разбор предложений из п. I.

I. 1) См...ракеается. Безлюдно<sup>2</sup>. Звёздно. Зажглись окошки. Конч...н день. (П. А.) 2) В полях темнело. Близилась гроза. Пустынно. (Твард.) 3) (Не) бывать ему в гостиной. (П.)

II. 1) Наступила зима. Парк давно закрыли<sup>3</sup>. 2) Идёмте верхней тропой. 3) Проснулся я ночью. Темно. 4) Тут снега намета, .т<sup>3</sup> метра на три. Выроет снегоочиститель траншею, вот и ед...шь в этой транше.., как в корыт.. . Там уж вправ. ,-влев.. (не) свернёшь<sup>3</sup>.

(С. Антонов.)

237. Сравните предложения. Определите их тип. Ответ аргументируйте.

I. 1) Пишу теперь рассказ. 2) Почему редко пишешь? 3) О нас в газетах пишут. 4) О нас в газетах написано.

II. 1) В избе натоплено. 2) В избе натопили. 3) Изба натоплена.

III. 1) Это пальто купили недавно. 2) Это пальто куплено недавно. 3) Пальто купим к зиме. 4) Пальто купила к зиме.

238. Письменно ответьте на вопросы, используя материал из учебника литературы.

- 1) Что такое сюжет? 2) Что называют экспозицией?
- 3) Что называют завязкой? 4) Что такое кульминация?
- 5) Что называют развязкой?

Какие типы предложений вы использовали в своих ответах?

◆ 239. Рассмотрите репродукцию картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце» (см. цветную вклейку).

I. Подберите несколько безличных предложений, соответствующих содержанию картины и настроению, которое она вызывает.

II. Ответьте (устно) на следующие вопросы:

1. Какие приметы ранней весны отражены в пейзаже?
2. Что вы видите на переднем плане картины?
3. Какое сочетание красок использует автор?
4. Какие детали организуют композицию картины?
- б. С какой целью в пейзаж включена жанровая сценка?

III. Запишите слова и словосочетания. Составьте с ними предложения, которые потом можно будет включить в текст сочинения.

Предвесенний пейзаж, праздничное сочетание красок, стволы высоких тополей, ярко-голубой фон неба, утреннее солнце, жанровая сценка, величаво раскинутые на лазурном фоне неба ветви; детали, подчёркивающие начало весны; осевший снег.

IV. Напишите сочинение по картине.

◆ 240. Вы знаете, что в начале рассказа часто даётся экспозиция (см. упражнение 238). Как бы вы начали рассказы на следующие темы: «Зимним утром», «Летний вечер», «Осень в лесу»? ○ Напишите начало одного из этих рассказов, употребляя в нём по несколько предложений (в том числе безличных), указывающих на время, состояние природы и человека. Постарайтесь выразить в них своё настроение.

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ГЛАВНЫМ ЧЛЕНОМ — ПОДЛЕЖАЩИМ

### 24. Назывные предложения

241. Прочитайте. Найдите двусоставные и односоставные предложения. В каких из односоставных предложений главный член — сказуемое, а в каких — подлежащее? Какое время выражается в этих предложениях?

1) С утра в саду поют скворцы. Весна. Совсем тепло. (Барто.) 2) Первое зимнее утро. Вся земля укрыта белым пушистым покрывалом. (Скребицкий.) 3) Пять часов дня. Близится вечер. (Троп.)

Назывные предложения — это такие односоставные предложения, которые имеют один главный член — подлежащее.

Они сообщают о том, что какое-нибудь явление или предмет существует (имеется) в настоящем, например:

|| *Лес. Просека. По просеке, теряющейся вдали, тянется полотно железной дороги. Ряд телеграфных столбов. Ночь. (Ч.)* 2) *Весна! Выставляется первая рама. (Майк.)*

С частицами **вот, вон** назывные предложения приобретают указательное значение: *Вот парадный подъезд. (Н.)*

Назывные предложения употребляются преимущественно в художественной литературе (поэзии и прозе), в газетных и журнальных очерках и статьях. С их помощью писатели и журналисты обычно в начале своих произведений (или их глав, частей) лаконично и точно рисуют место и время действия, пейзаж, обстановку, например: 1) *Ночь. Землянка. Фитилёк разгорелся еле-еле. (П. А.)* 2) *Двадцать первое. Ночь. Понедельник. Очертанья столицы во мгле. (Ахм.)*

242. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Прочитайте их выразительно. О чём в них сообщается? Спишите, обозначая грамматическую основу каждого предложения и определяя его тип.

1) Яркие голубые дни. Синее море. Вечер был тихий, лёгкий. (С.-М.) 2) Маленький ручёек. Вода немного коричневатая. Она не течёт, а сочится из мхов, от подножия невысоких берёзок, ив, ольхи и болотной травы... (Песк.) 3) Ночь. Поскрипывает и поскрипывает ставенка. (Шукш.) 4) Крепко морозит<sup>3</sup>. (Г. Ф.) 5) Мороз. Хрустит под валенками снег. (Н. О.) 6) Чистые стены, обитые лесом. Запах воды и смолы. (Песк.) 7) Третий час дня. Пасмурно. (Ч.) 8) Вон радуга. Весело жить! (Бун.) 9) Безветрие, и всё небо залито<sup>3</sup> краской. (Т.) 10) Вот серый старый дом. Теперь он пуст и глух. (Н.) 11) Душная ночь. Будет гроза... Вон и блеснуло бледно и тревожно. (Булг.) 12) Ночь тихая, тихая. Снег рыхл. Где-то далеко в небе тянет весной. (Булг.) 13) Заморозки. Подсохло. Я вышел пройтись к речке. (Булг.) 14) Во всём мне хочется дойти до самой сути: в работе, в поисках пути, в сердечной смуте. (Б. П.) 15) Зима подходит к середине, дороги мокнут, с крыш течёт, и солнце греется на льдине. (Б. П.)

243. Прочитайте. Укажите назывные предложения. Для чего они использованы автором? Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений.

Псковская земля. Мелк..лесье. Валуны. Голубые озерца льна<sup>1</sup>. Поля созр..вающей ржи. Могучие камни оставл..ные ледниками<sup>2</sup> напом..нают Васнецова суровый п..йзаж его богатырской заставы.

Воистину псковская земля богатырская застава земли русской. (Н.)раз Россия встречала и достойно провожала врагов. Шли на этой земле суровые бои и в сор..к первом и в сор..к четвёртом<sup>3</sup>. А вот и памятники воинской<sup>3</sup> славы. (С. Конёнков.)

244. Прочитайте назывные предложения. В какой части текста, с вашей точки зрения, они могут употребляться? Составьте небольшой текст, в который бы входили данные предложения.

- 1) Раннее утро. Лес. Звонкие голоса птиц.
- 2) Море. Волны. Шум прибоя.
- 3) Первое сентября. Школа. Встреча с одноклассниками.

245. Прочитайте. Укажите односоставные предложения (в том числе и те, которые являются частями сложного предложения), назовите их тип. Спишите, обозначая в каждом предложении его грамматическую основу и расставляя пропущенные знаки препинания. **О** Составьте схемы 5-го, 7—12-го предложений.

1) Вот окраина. Вот Заводская улица. Вот домик под толевой крышей. (Горб.) 2) Кто вас прислал | (Дост.)

3) При мне (н.) смея сидеть | Встань | Ступай отсюда | (Ч.)

4) Меня клонило ко сну. (Сол.) 5) Вдруг что(то) заставило меня огляну(т, ть)ся. (Сол.) 6) На меня (н.) Сердитесь. (Пауст.) 7) Спешим на зов костра где ждёт нас привал. (Г. Ф.)

8) Он часа два стоял в тёмных сенях и ждал когда отпрут дверь. (Ч.) 9) Мне всегда хорошо и приятно когда посидишь молча над тихой водой. (Сол.)

10) З..рница осторожно мелькала над тёмным Трошин..м лугом и тепло сухо пахло дубом. (Вун.)

И) Сквозь тьму пробивается яркое пламя костра и на душе вновь светлеет. (Г. Ф.) 12) Мне захотелось покл..ни(т, ть)ся могилам погибших товарищей\* кому (н.) суждено было верну(т, ть)ся из этих ..пусты..ых мест. (Г. Ф.)

246. Прочитайте, найдите односоставные предложения. Спишите, подчёркивая в них главные члены и расставляя пропущенные запяты.

1) Вот море вот пермские дремучие места. (П.) 2) На пр..горке то сыро то жарко. (Фет.)

3) Выйдем с тобой побродить в лунном сиянии. (Фет.) 4) Глухая полночь. Всё молчит. (Тютч.)

5) Смотри как днём туманисто-бело; чуть брезж..т в небе месяц светозарный. (Тютч.) 6) Чуть брезжило фонарь поставленный на землю осв..щал тихо падавшие снежинки. (М. Г.)

7) В кузнице молот стучит мельницу выстроят скоро. (Н.) 8) Ш..л ноч..ю снег, густой и белый, от снега в комнате светло. (Твард.)

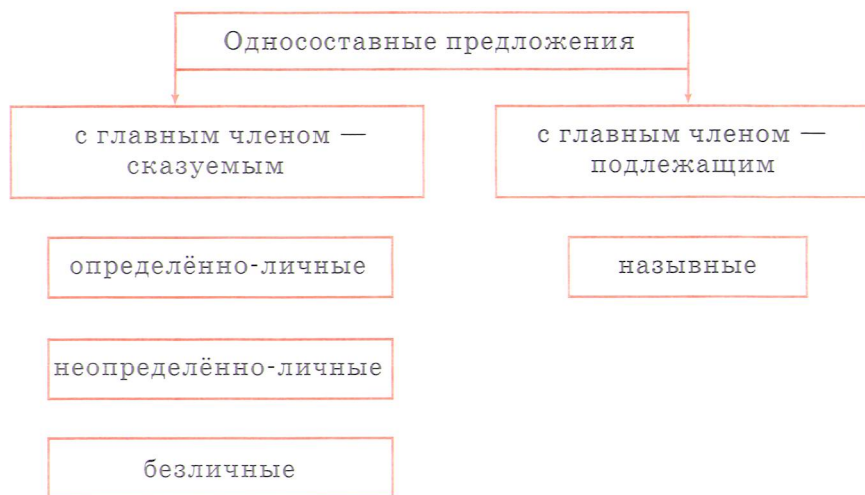
9) Иду и радуюсь. Легко мне. Дождь прош..л. (Твард.)

10) Рожь, рожь... Дорога полевая ведёт неведомо куда. (Твард.)

247. Определите типы односоставных предложений. Ответ аргументируйте.

1) Июнь. Жарко. Всюду косят. Уже поспели орехи. (Л. Т.) 2) Еду. Тихо. Слышны звоны под копытом на снегу. (Ес.) 3) Ах, славная, славная пора! Тепло. Ясно. Где-то робко ударили в колокол... И не грустно, нет. (Шукш.) 4) Раннее утро. Прохладно. Медленно идём по тропе к пруду. Там ловят рыбу. (Е. Дорош.) 5) Ясная звёздная ночь. В домах ещё горят огни: здесь ложатся спать поздно. На улице не холодно. (Е. Дорош.) 6) Дым стелется низко. Свежеет. Небо затягивается сплошь. Осень, осень. (Е. Дорош.) 7) Морозно и солнечно. И ветра нет. Небо стало выше. Иду на лыжах. Лесок проехал, видел синицу, слушал дятла. (Е. Дорош.)

248. Рассмотрите схему односоставных предложений. Расскажите, какие бывают односоставные предложения и чем они отличаются от двусоставных. Чем отличаются назывные предложения от других односоставных? Что объединяет определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения? А чем они различаются? **О** Подберите и запишите по 2 примера на каждый тип односоставных предложений.



249. Прочитайте текст. Определите тип речи. К какому стилю и жанру он принадлежит? Какие изобразительные средства использованы автором? Укажите односоставные предложения. Подготовьтесь к изложению.



## А вот был случай

Мелкая заводь, заросшая водяным лопушником. У берега — небольшой настил, с каких обычно черпают воду. Я встал на край настила, взмахнул удочкой и вдруг почувствовал лёгкое прикосновение к ноге. Смотрю: непонятно откуда взявшийся чёрный кот, прислонясь к моей ноге, шевелит белыми усами и этак ласково глядит на меня. Я нагнулся, чтобы погладить кота, а он несколько раз потёрся мордочкой о протянутую руку да так выразительно замурлыкал, словно в губную гармошку заиграл.

Я закинул удочку. Тут же последовали поклёвка и подсечка. Перекидываю рыбёшку через себя, и, как только она закачалась над берегом, кот уже рядом и пытается поймать её лапой. Я дёрнул удочку на себя — рыбёшка сорвалась и упала в воду.

«Шёл вон отсюда!» — рявкнул я на кота. Тот шмыгнул в осоку. Снова закинул удочку и оглянулся: кот вновь сидел на берегу и смотрел на меня невинным взглядом.

Спокойно ловлю краснопёрку за краснопёркой и вдруг почувствовал: попалась крупная рыба. Тащу — из воды с плеском вынырнул язь. Вытаскиваю его на берег и, поддерживая удочку на весу, спешу к нему по доскам. Тут-то из осоки и выскочил кот. Глаза горят. Прыгнул и намертво вцепился в язя. Леска не выдержала груза, и удочка с обрывком лески взлетела вверх, а я чуть не загремел в воду.

Когда я пришёл в себя, кот волок язя к зарослям крапивы. Я стал тыкать удочкой в крапиву — з ответ раздалось утробное урчание и хруст рыбьих костей.

...Недели через три случилось мне проходить мимо этой заводи. Кот встретил меня как старого знакомого: встал, потянулся и, доверчиво мурлыкая, пошёл навстречу. (Из газеты.)

ф 250. Напишите рассказ на свободную тему, используя разные типы односоставных предложений. Темы могут быть такими: «Большая перемена», «На футбольном матче», «На уроке литературы (истории, химии...)», «Поход в театр», «Как мы однажды...».

## НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### 25. Понятие о неполных предложениях

251. Прочитайте. В каких предложениях пропущены главные или второстепенные члены? Какие именно члены предложения пропущены?

— Где вы проходили преддипломную практику? — спросил Нину главный инженер.

— В Ярославле.

— Что вам поручили?

— Технику безопасности. (С. Антонов.)

В нашей речи, наряду с полными, употребляются и неполные предложения, в которых пропущен какой-либо член предложения — главный или второстепенный. Пропущенные члены в неполных предложениях легко восстанавливаются благодаря предыдущим предложениям или обстановке при разговоре.

Не полными могут быть как двусоставные, так и односоставные предложения.

Неполные предложения часто употребляются в диалоге, например: 1) *Чувствуете вы теперь боль?* — *Теперь очень небольшую.* (Дост.) 2) *Как тебя зовут?* — *Меня — Аночкой.* (Фед.)

Неполные предложения встречаются и во второй части сложных предложений, например: 1) *Алёша смотрел на них, а они — на него* (Дост.) — опущено сказуемое. 2) *Если он хочет меня видеть, то подождёт* — опущены подлежащее и дополнение. 3) *Все получали письма, а я не получал* (Пауст.) — опущено дополнение.

**Пропуск членов предложения может в произношении быть выражен паузой, а на письме обозначен тире, например: *Летом светает рано, а зимой — поздно.***

252. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Найдите неполные предложения.

Мальчики пр..утихли j Видно было что слова Павла произвели на них глубокое впеч..тление | Они стали укладываться перед огнём как(бы) соб..раясь спать |

— Что это | — спросил вдруг Костя приподняв голову j

Павел прислушался |

— Это кулички летят посвистывают ;

— Куда ж они летят j

— А туда, где, говорят, зимы не бывает j

— А разве есть такая земля [

— Есть |

— Далеко |

— Далеко, далеко, за тёплыми морями !

Костя вздохнул и закрыл глаза | (И. С. Тургенев.)

253. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите неполные предложения. Какие члены предложения в них пропущены? Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте главные члены.

1) Плот плыл вдоль берега а лодка ему наперерез.

2) Егорушка долго оглядывал его а он Егорушку. (Ч.)

3) Правда правдой остаётся а молва себе молвой. (Твард.) 4) В ту зиму я привязался к сестре. Ей шёл восьмой год. В нашей семье все были чёрные а она беленькая. (Кав.) 5) А как она ловко хозяйничала в свои семь лет! Впрочем, хозяйство было простое: в одном углу чердака лежала картошка в другом свёкла и капуста, лук и соль. (Кав.)

254. I. Перестройте ответы так, чтобы они стали неполными предложениями. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Он ничего тебе про Катю не говорил | спросила Лида. Маня ответила | Он мне ничего про Катю не говорил.

2) Где же она будет жить | спросил Макар Макарович. Она будет жить у меня | сказала Марья Васильевна. (По Н. Чуковскому.)

II. Сделайте выделенные предложения неполными. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** Укажите, какие члены предложения вы опустили.

1) Мы так и не увиделись *потому что мы плохо договорились о месте встречи.* 2) Товарищи ждали меня у театральных касс & я их ждал на троллейбусной остановке.

255. Прочитайте. Найдите неполные предложения. Какие типы односоставных предложений употреблены в тексте? Спишите, расставляя знаки препинания.

### В Спасском-Лутовинове

До Спасского недалеко. Едем ещё минут двадцать. Километровый столб с ц.фрой 303. Поворот. Несколько под.ёмов и спусков. И вот парк. В прохладной темноте белеет дом. Приглядевшись, различаем стволы деревьев дорожку. (Не)торопливо выгружаем магнитофонный ящик рюкзаки и мотки проволоки в (Т, т)ургеневском родовом парке буд.м записывать Соловьёв.

Пастух только прогнал стадо а у ограды парка уже четыре автобуса. Студенты из Орла.

Парк издали (н. .)отличишь от степных перелесков. Своё гнездо Спасское-Лутовиново писатель берёт сюда

В. Пескову.)

256. I. Прочитайте. Определите главную мысль текста и его стилистическую принадлежность. Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. **О** Как связаны между собой предложения во 2-м и 5-м абзацах?

Охрану природы я сч.таю делом святым.<sup>4</sup> Это сохранение и умножение богатств Родины.

Призыв об охране природы лесов должен быть обращен прежде всего именно к молодёжи. Ей жить и хозяйствовать на этой земле ей и украшать её. Чем ра(н, нь)ше молодёжь примется за это дело тем бо(л, ль)ше накопится зелёного добра ко врем.ни её вступления в полноправное наследство. Живое дерево есть капитал который множится с каждым часом. Разв.дение лесов это мудрая работа впрок в буд.щее...

Свою любовь к Родине мало только декларировать её, кроме того, надо пр..творять в живые дела.

**декларировать**  
**декларация**

Оглянись вокруг себя молодой человек. Всё что ты вид..шь соткано сложено из пламенной любви твоих

предков твоих старших сограждан к Отечеству. Любовь к Родине надо воспитывать с любви к родной природе.

Дорогие юные друзья | Думы о зелени думы о будущем. Всё, чему радуется наш глаз, есть огромная копилка предков. Преемственность одна из основ прогресса.

И пусть первые два деревца на школьном дворе или дворе вашего дома будут посажены в честь вашей любимой Родины. Берегите и хольте эти деревца что (бы) в полную силу развились они под вашим окном. (По Л. Леонову.)

◆ И. Напишите небольшую заметку в газету о бережном отношении к природе. Подберите заглавие, составьте план. Стремитесь к тому, чтобы язык заметки был живым и выразительным. Для этого используйте, где нужно, различные типы дву- и односоставных предложений.

◆ 257. Рассмотрите репродукцию картины М. К. Копытцовой «Летний день. Цветёт сирень» (см. цветную вклейку). Опишите настроение героев картины. Представьте себе возможный диалог мальчиков. Используйте в нём неполные предложения.

258. Прочитайте. Подберите к слову *лаборатория* 2—3 однокоренных слова.

аудиторія  
лабораторія

Слова *аудитория* и *лаборатория* объединены значением места, где происходит слушание чего-либо: лекции, доклада (аудитория) — или производится какая-либо работа (лаборатория). На отношение к слушанию указывает латинский элемент *ауди-* («слуш»), на отношение к работе — *лабор-* («труд»),

259. Спишите. Проверьте по словарю. О К выделенным словам подберите синонимы.

М..гучая д..ржава, общечеловеческие ид. .алы, с. .м-вол мира, д..виз смелых, преобразование пустыни, в..плотить в жизнь, буд..щие пок. .ления, уча. .твовать в диску..ии, осуществить эксп..р. .мент, м..ршрут похода, научная л. .б. .ратория.

## Вопросы для повторения

1. Какие односоставные предложения вы знаете?
2. Какие главные члены употребляются в грамматической основе односоставных предложений?
3. Назовите способы выражения главного члена в каждом типе односоставных предложений.
4. В каком стиле речи чаще употребляются назывные предложения?
5. Могут ли быть односоставные предложения неполными?
6. Приведите примеры неполных односоставных предложений.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ

### 26. Понятие об однородных членах

260. Прочитайте. Найдите однородные члены. Какие это члены предложения? Чем они связаны между собой? Вспомните, какие члены предложения называются однородными и при помощи какого вида связи они соединяются между собой.

Сильно страдают от голода и холода певчие птицы.

Сердобольные горожане устраивают для них бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах. Одни вывешивают из окна кусочки хлеба и сала на ниточке. Другие выставляют в саду лукошки с зерном и хлебом. Лазоревки, чижи, чечётки целыми стайками посещают эти бесплатные столовые. (В. Бианки.)

Однородные члены — это ряд одинаковых членов предложения, соединённых между собой сочинительной связью, которая выражается союзами или только интонационно, например: 1) *Карета **подъехала** и **остановилась***. (П.) 2) *У набережной **теснятся парходы, шхуны, баржи***. (Сераф.) 3) *Люди **работали спокойно, молчаливо***. (Фед.)

Однородные члены обычно выражаются словами одной части речи (см. примеры выше), но могут быть выражены и словами разных частей речи, например: *Я люблю идти в лесу **тихо, с остановками***. (Пришв.)

Однородные члены могут иметь при себе зависимые слова, т. е. могут быть распространёнными, например:

Она играла **очень хорошо**, хотя **немного строго** и **сухо**. (Т.) Сравните: Она играла **хорошо**, хотя **строго** и **сухо**.

В предложении может быть не один ряд однородных членов, а два и больше, например: **Мастер *внимательно* и *придирчиво* осматривал станок и беседовал с токарем и его учеником** (три ряда однородных членов: первый — однородные сказуемые; второй — однородные обстоятельства образа действия; третий — однородные дополнения).

**Примечание.** В некоторых предложениях для большей выразительности слова могут повторяться, например: 1) *Зимы ждала, ждала природа*. (П.) 2) *За **деревней** леса, **леса**, **леса***. Повторяющиеся слова однородными членами не являются.

### **Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.**

261. Прочитайте вслух, соблюдая перечислительную интонацию при однородных членах. Какие это члены предложения? Спишите, расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните так, как вы обычно подчёркиваете члены предложения.

1) Мысли мои моё имя труды будут пр. .надлежать Росси.. . (Г.) 2) От чего зависит самосохранение самообновление и самоочищение национального языка? Мне кажется, что от самого общества от его нравственного состояния. (В. Бел.) 3) Он [Пушкин] изумительно с блестящим юмором из л. .жил гибким звонким языком мудрые сказки русского народа.<sup>4</sup> (М. Г.) 4) В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство сила и гибкость нашего языка. (Г.) 5) Относитесь к родному языку бережно и любовно думайте о нём изучайте его любите его. (Луг.) 6) Они [знаки пр..пинания] существуют что(бы) выделить мысль привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. (Пауст.)

262. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения. Перескажите текст. **О** Объясните значение выделенных слов.

В «бунташный» и переломный век, который стремился к ярким краскам и чувствам люди желали видеть «лепоту» не только в храме или дворце но и у себя дома. Поэтому художникам резчикам скульпторам заказывали и дорогие оклады икон и книг и роспись *интерьеров* домашней утвари и т. п.

Царская и боярская *утварь* превращалась в произведение искусства. Ювелиры и златокузнецы кремлёвских Серебряной и Золотой палат производили традиционную русскую посуду ковши *братины* стопы кубки блюда кувшины. Изготавливались эти вещи из золота или серебра с использованием самоцветов жемчуга эмали. Самым знаменитым мастером XVII века считается *гравёр* Василий Андреев. Ему удавалось отлично передавать перспективу изображать выпуклые фигуры и движения. (По Т. В. Черниковой.)

**интерьер**

263. Закончите предложения, добавив недостающие однородные члены. Запишите, расставляя знаки препинания. Какими членами предложения являются однородные члены?

Самостоятельные части речи это ... . Служебные части речи это.....главные члены предложения. ... второстепенные члены предложения. Значимые части слова это ... .

264. Прочитайте. Укажите определения. Какие из них произносятся с перечислительной интонацией и допускают вставку между ними союза *и*?

1) Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (Н.) 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (Купр.) 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (Т.) 4) Было тихое летнее утро. (Т.)

Однородные определения одинаково относятся к определяемому слову. В этом случае они произносятся с перечислительной интонацией, допускают вставку союза *и*, например:

Купил удобный, широкий стол. <sup>×</sup>



Сравните: *Купил удобный и широкий стол.*

Неоднородные определения относятся к определяемому слову по-разному: непосредственно к существительному относится только ближайшее из них, а другое относится ко всему словосочетанию первого определения с существительным. В этом случае определения произносятся без перечислительной интонации, не допускают вставки союза *и*, например:

*Купил удобный письменный ~~стол~~.*

**Примечание.** Определения-эпитеты (художественные, эмоциональные определения) обычно бывают однородными, например: 1) *Тяжёлые, холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор.* (Л.) 2) *На море в нём всегда подымалось широкое, тёплое чувство.* (М. Г.)

265. Запишите предложения, дополнив их.

I. Однородными определениями: 1) В нашей стране быстро развивается автомобильный<sup>8</sup> ... транспорт. 2) Для мощных ... лайнеров (н.) страшна<sup>3</sup> (н.) какая погода. 3) Современные реактивные самолёты являются удобным ... средством сообщения.

II. Неоднородными определениями: 1) Построена ... телефонная станция. 2) ... кирпичное здание выходит в переулок. 3) Телефонная станция имеет прямую связь с ... населёнными пунктами.

266. Прочитайте. С какой интонацией вы произносите однородные и неоднородные определения? Спишите, расставляя знаки препинания. **О** Найдите однородные определения, служащие для различения нескольких предметов, и неоднородные определения, характеризующие один и тот же предмет.

1) За рекой поднимались дубовые пихтовые леса. (Перв.) 2) Высокие металлические мачты идут через тайгу. (Н. М.) 3) На пригорке видны прямые широкие улицы. (Н. М.) 4) Сухой горячий ветер нёс раскалённый воздух. (Шол.) 5) Вдруг тревожное конское ржание раздалось во тьме. (Фад.) 6) Молодой нежный месяц лежал на синем пол.ге ночи. (Пауст.) 7) Топор звучал глуше и глуше сочные белые щепки летели на росистую траву. (Л. Т.)

267. Прочитайте. Запишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с однородными, а затем с неоднородными определениями. **О** Составьте схемы 1-го и 6-го предложений. **О** Найдите сложные предложения.

1) Вокруг т..нулась плоская унылая степь. 2) Восточная сторона неба р. .вномерно светлела словно её потихоньку разбавляли прозрачной р..дниковой водой. 3) Волны мелкой острой пыли шли одна за другой. 4) Приблизился сумр..чный грустный вечер. 5) Небольшие чисто подметённые дворики были огорожены земляными заборами. 6) (Из)под земли торчало большое бетонное колесо. 7) Ветер гнал по полю широкие золотистые волны.

8) Эльза стала перелистывать свою крохотн.. запись., книжку. 9) Страницы были исписаны карандаш..м острым ак..ратным почерком. 10) Послышался звонкий какой(то) улыбающийся голос. 11) Снов., потянулась степь и снов., зазвучал в ушах однообразный степной стрекот.

(С. Антонов.)

268. Прочитайте и определите стилистическую принадлежность текстов. Спишите, расставляя знаки препинания. Для чего служат определения (однородные и неоднородные) в 1-м тексте? во 2-м? Какие из однородных определений употреблены в их прямом значении, какие — в переносном?

I. Мне хорошо памятливы детские скитания по пещерам Крыма. Что особенно замечательно в пещерах — это их убранство, то из длинных высоких колонн, то из длинных свешивающихся сверху сосулеч гирлянд занавесей. Белые жёлтые красные минералы своими отл. .жениями покрывают стены пещер. (А. Е. Ферсман.)

II. Солнце село. Запад пылал целым пожаром (ярко) пурпурных и (огненно)золотых красок; немного выше эти горячие тона переходили в (дымно)красные жёлтые и оранжевые оттенки и только извилистые края<sup>1</sup> пр. .хотливых облаков отливали расплавленным серебром, ещё выше (смугло) розовое небо (не) заметно переходило в нежный зеленоватый почти в бирюзовый цвет. (А. И. Куприн.)

269. Прочитайте. Укажите те предложения, в которых прилагательные входят в именную часть составного сказуемого. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** Составьте схемы 1-го, 4-го предложений из п. I и 1-го и 6-го из п. II.

I. 1) Свет маленькой ночной лампы скудно пробивается сквозь голубой абажур. (Ч.) 2) Слышались короткие отрывистые свистки далёкого соловья. (Ч.) 3) В сонн. м застывшем воздухе стоял монотонный шум без которого (не)обходи(т, ть)ся степная летняя ночь. (Ч.) 4) Пыль на дороге была глубокая тонкая. (Пан.) 5) В тёмные окна стучали крупные дождевые капли... Было холодно чу.твовалась резкая неприятная сырость. (Ч.) 6) Сосед мой затанул тонк..м голосом заунывн.. бурлацк.. песню. (П.)

II. 1) Помню раннее свежее тихое утро. Помню большой весь золотой подсохший и поредевший сад. 2) Вода под лозинами стала прозрачная ледяная и как (будто) тяжёлая. 3) В ясную даль убегают чётко видные телеграфные столбы. 4) Окна в сад открыты и оттуда веет бодрой осенней прохладой. 5) Каждый звук гулко раздаётся в пустом сыром и свеж..м лесу. 6) Дни стоят синеватые пасмурные. 7) Наступили тума. ,ые сизые сумерки.

(И. А. Бунин.)

## 27. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них

270. Придумайте предложения, в которые входили бы ряды однородных членов, показанные на схемах. Вспомните и расскажите правила пунктуации, соответствующие данным схемам.

1) [О, О, О]. 2) [О, О и О]. 3) [О, а О].

271. Найдите сложные предложения с союзами *и*, *но* и простые предложения с однородными сказуемыми, соединёнными теми же союзами. Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматическую основу каждого предложения.

1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надр..гались со стороны леса. Казаки кончили свои занятия и собрались к ужину в избу. 2) Лука быстро выхв.-тил ружьё и прил..жился но не успел выстрелить. 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые ор-

лы пронзительно засвистали и захлопали крыльями.

5) Резкий отрывистый звук выстрела разнёсся по реке и где-то далеко перешёл в грохот.

(Л. Н. Толстой.)

Сочинительные союзы, соединяющие однородные члены, по значению делятся на три группы:

- 1) соединительные,
- 2) разделительные и
- 3) противительные.

Союзы		Примеры
1) Соединительные	<p><i>и, да</i> (в значении <i>и</i>); <i>ни — ни</i> (только повторяющийся союз, употребляющийся в отрицательных предложениях); двойные союзы <i>не только... но и...; как-так и...</i></p>	<p>1) Дни стояли тёплые <i>и</i> ласковые. (Фед.) 2) Ночью ветер злится <i>да</i> стучит в окно. (Фет.) 3) Нигде не было видно <i>ни</i> воды, <i>ни</i> деревьев. (Ч.) 4) В наших лесах водятся <i>как</i> зайцы, <i>так и</i> лисицы. 5) Она <i>не только</i> работала, <i>но и</i> училась.</p>
2) Разделительные	<p><i>или (иль), либо, то — то, не то — не то</i> (два последних союза только повторяющиеся)</p>	<p>1) В воскресенье мы поедем за город <i>или</i> пойдём в музей. 2) Небо <i>то</i> заволакивалось белыми облаками, <i>то</i> вдруг местами расчищалось на мгновение. (Т.) 3) Высоко в небе парил <i>не то</i> коршун, <i>не то</i> ястреб. (Мус.)</p>
3) Противительные	<p><i>а, но, да</i> (в значении <i>но</i>), <i>зато, однако</i></p>	<p>1) Ученье без умения не польза, <i>а</i> беда. (Поел.) 2) Казаки вполголоса, <i>но</i> дружно рассмеялись. (Шол.) 3) Мал золотник, <i>да</i> дорог. (Поел.)</p>

**I. Запятая ставится между однородными членами:**

- [О, а О]. 1. **Перед противительными союзами, например:**  
*Он коллекционировал не марки, а открытки.*
- [и О, и О]. 2. **Перед повторяющимися союзами, например:**  
1) *Он коллекционировал и марки, и открытки.*
- [и О, и О, и О]. 2) *Он коллекционировал и марки, и открытки, и значки.*
- [О, и О, и О]. 3) *Он коллекционировал марки, и открытки, и значки.*
- [как О, так и О]. 3. **Перед второй частью двойных союзов, например:**  
*Он коллекционировал как марки, так и открытки.*

**II. Запятая не ставится между однородными членами, соединёнными одиночным, соединительным или разделительным союзом, например:**

- [О и О]. 1) *Он коллекционировал марки и открытки.*
- [О, О и О]. 2) *Он коллекционировал марки, открытки и значки.*
- [О или О]. 3) *Привезите мне новые марки или значки.*

Знаки препинания, которые используются в предложениях с однородными членами, являются разделительными. Это знаки, отделяющие один член предложения от другого.

Примечания. 1. Запятая ставится перед союзом *да и*, обозначающим добавление к сказанному раньше: *Он хорошо рисовал, да и чертил неплохо.*

2. Запятая не ставится во фразеологических оборотах: *ни то ни сё, и так и сяк, ни рыба ни мясо, ни свет ни заря* и т. п.

272. Прочитайте. Укажите однородные члены. Какими союзами они соединены? Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Над моею головой тревожно бились листья клёна но не сверкали от лучей солнца а бледно рисовались на (тёмно)синем фоне. (Кор.) 2) Тёмное небо смотрит сверху и будто дышит своими огнями. (Кор.) 3) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес и небо и синеющую даль. (Сераф.) 4) Темно. Нет огней ни на палубе ни на мачтах ни кругом в море.<sup>4</sup> (Ч.) 5) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер. (Пауст.) 6) Якутская лошадь не особенно сильна за(то) удивительно нетребовательна. (Кор.) 7) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (А. Г.) 8) Кругом были пни да корявые стволы да поросль. (С. Ант.) 9) Слышался только удаляющийся шум автомашины да беззаботное воркование горлинки. (Шол.) 10) Осень пришла врасплох и завладела землёй садами и реками лесами и воздухом полями и птицами. (Пауст.) 11) Радостно молодод было на небе и на земле и в сердце человека. (Т.) 12) Конница пехота и артиллерия виднеются со всех сторон по обширной поляне. (Л. Т.)

артиллерия  
кавалерия

273. Перестройте утвердительные предложения в отрицательные. О Составьте схемы соединения однородных членов в отрицательных предложениях.

Образец. В походе нам потребовались палатка и спальный мешок.— В походе нам не потребовались ни палатка, ни спальный мешок.

1) Вечером в клубе я застал и своих друзей, и знакомого шахм. тиста. 2) И библиотека, и читальный зал работали. 3) Я смог посмотреть и толковый словарь, и словарь иностранных слов. 4) Нам удалось поиграть и в настольный теннис, и в шахматы.

274. Составьте сложные предложения, соединив простые предложения и однородные члены в них союзом *и*. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** Обозначьте грамматические основы каждого предложения.

1) Строители закончили свою работу. За дело взялись штукатуры ... маляры. 2) Задача ... примеры были очень интересными. Урок пролетел незаметно. 3) Спрятались звёзды ... месяц за тучи. Стало совсем темно.

275. Прочитайте. Какими союзами связаны однородные члены? Какие значения вносят в предложения эти союзы? Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте союзы. **О** Расскажите о правописании *кое-, -то, -либо, -нибудь* в неопределённых местоимениях и наречиях.

I. 1) Кое (где)<sup>3</sup> при дороге попадаетея угрюмая ракета или молодая берёзка. (Л. Т.) 2) Человек оставшийся в лесу обыкновенно или разговаривает сам с собой или свистит или поёт или сшибает палкой сухие сучья. (Пауст.) 3) То справ., то слев.. то позади слышался гул падающих деревьев. (Пауст.) 4) Послышался глухой звук (не)то от удара во что(то)<sup>3</sup> мягкое (не)то от толчка. (Наг.) 5) Дремали (не)только леса но и лесные озёра и ленивые лесные реки с пресной водой. (Пауст.) 6) Только море ветер и порой какая(нибудь) птица нарушают общее спокойствие. (М.-Мак.)

II. 1) Она шьёт хорошо да медленно. 2) Вот пошёл он в лес и заблудился. 3) Вася положил книгу в шкаф да и забыл про это.

276. Прочитайте. Укажите однородные члены предложения. Какие из них связаны без союзов, какие — при помощи союзов? Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы этих предложений.

1) Метели снега и туманы покорны морозу всегда. (Н.) 2) Слышится то шёпот то осторожный шелест. (Гонч.) 3) Одно лишь облачко на нём [небе] не то плывёт не то тает. (Т.) 4) На станции зажглись белые красные зелёные огоньки. (Арс.) 5) Казак не хочет отдох-

нуть ни в чистом поле ни в дубраве ни при опасной переправе. (П.) 6) Хлопот Мартышке полон рот: чурбан она то понесёт то так то смяк его обхватит то поволочит то покатит. (Кр.) 7) Дробясь о мрачные скалы шумят и пенятся валы. (П.) 8) Я люблю эти звёздные ночи эти звёзды и клёны и пруд. (Бун.) 9) Леса луга поёмные\* ручьи и реки русские весною хороши. (Н.)

277. Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и вставляя союзы. **О** К какому стилю вы отнесли бы этот текст?

Северный Ледовитый океан это ... хаос торосов ... долгая полярная ночь ... свирепые вьюги (*и*). Однако именно здесь обитает белый медведь. Этот крупнейший на планете наземный хищник всё больше привлекает к себе внимание ... путешественников ... учёных-зоологов (*не только... но и*). Исследователи пытаются разгадать секрет удивительной приспособленности белого медведя к жизни в ледяной пустыне. В отличие от своего бурого собрата белый медведь даже (не) впадает в регулярный зимний сон (не)прячется от (не)взгод ... будто намеренно идёт им (на)встречу (*а, но*). Он совершает непрерывные кочевки бродит среди дрейфующих льдов ... зимой ... летом (*как... так и*). Могучий зверь обладает поразительной способностью ориентации на местности. ... многомесячное отсутствие солнца ... темнота полярной ночи ... непрерывные перемещения льдов не останавливают его передвижений (*ни... ни... ни*). Белых медведей осталось на земном шаре (не)много. Поэтому ... учёных ... всех защитников природы (не)может (не)беспокоить их судьба (*не только... но и*).

(По С. М. Успенскому.)

278. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текстов. Какой из них представляет собой повествование, какой — описание? В каких предложениях союз *и* соединяет однородные члены, в каких — простые пред-

---

\* *Поёмные* — находящиеся на пойме — части речной долины, заливаемой в половодье водой.



ложения, входящие в состав сложного? Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. **О** Составьте схемы 2-го и 4-го предложений из п. II.

I. Полный месяц св..тил на камыш..вую крышу и белые стены моего нового жилища; на дворе обведё..ом оградой из булыжника стояла изб..чась другая лачу..ка, менее и древнее первой. Берег обрывом спускался к морю почти у самых стен её и (в) низу с беспр..рывным ропотом плескались (тёмно)синие волны. Луна тихо см..трела на бе..покойную<sup>2</sup> но покорную ей стихию и я мог различить при свете её, далеко от берега, два корабля...

II. Так прошло около часа. Месяц св..тил в окно и луч его играл по земл..ному<sup>3</sup> полу хаты. Вдруг на яркой полосе пересекающей<sup>3</sup> пол пром..лькнула тень. Я пр..встал и взглянул в окно...

(М. Ю. Лермонтов.)

279. Прочитайте текст. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) вы его отнесёте? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. **О** Расскажите, как связаны между собой предложения во 2-м абзаце. **О** Какие профессиональные слова есть в тексте?

(По)одному мы входили в пилотскую кабину корабля. Она была просторнее кабины лётчика на самолёте. Находясь в кресле космонавт мог осуществлять все операции по наблюдению и связи с Землёй контролировать полёт и при необходимости самостоятельно управлять кораблём. Чего только (н..)было в этой необычной кабине | И всё не совсем так как на самолёте.

Слев.. размещался пульт пилота. На нём находились рукоятки и переключатели упр..вляющие работой (радио) телефонной системы р..гулирующие температуру в кабине а так (же) включающие ручное управление и тормозной двигатель. Справ., размещались радиоприёмник контейнеры для приёма пищи и ручка управления ориентацией корабля. Прямо перед креслом космонавта — приборная доска (электро)часы а так(же) глобус, вращение которого совпадало с движением корабля по ор-

бите. Ниже приборной доски была установлена телевизионная камера для наблюдения за космонавтом с Земли. (Ю. Гагарин.)

280. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название? К какому стилю он относится? Мотивируйте свой ответ. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы выделенных предложений.

### Дающий жизнь

Хлеб чудеснейшее открытие человечества. Первому безмянному хлеборобу люди должны были (бы) поставить пам.тник, потому что, (не) смотря на многовековой прогресс, (н..) чего<sup>3</sup> более полезного и необходимого для человека (н..) придумано. В наши дни «добывание» хлеба насущного дело (как) будто весьма простое. Зашёл в булочную окинул взглядом хлебные полки выбрал нужное заплатил деньги и ешь на здоровье. Но так (ли) всё просто?

Ведь это только потребителю хлеб достаётся легко. Тем(же) кто его производит он стоит тяжёлого труда и(с, з)сушающих заботой бессонных ночей напряжения всех физических и духовных сил. *Эта битва бескровна*

*но вдоволь орош..на солёным потом хле- \_\_\_\_\_  
боробов. Для них хлеб не только конеч- достоинство  
ный продукт но и личная гордость*

*достоинство радость и боль.* Однако и для тех, кто (н..) паш..т (н..) се..т, хлеб основа существования залог благ, денствия всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Так можем(ли) мы (н..)жалеть (н..)бере(ч, чь) бездумно бросать на ветер то что даёт всем нам здоровье и силу богатство и уверенность в завтрашнем дне <sup>1</sup> Хлеб дело жизни каждого из нас и обраща(т, ть)ся с ним должно на Вы. (По В. Ткаченко.)

281. Прочитайте. Сформулируйте основную мысль текста. Озаглавьте его и спишите, расставляя знаки препинания.

О Определите стилистическую принадлежность текста, мотивируйте свой ответ. Подберите синонимы к выделенным словам.

Я люблю свою *профессию*. Люблю и другой (н..)хочу (н. .)представляю. Всякому человеку я желаю такой судьбы потому что без любимого труда жизнь (н..)то что неполноценна а просто (н..)жизнь.

Быть *земледельцем* значит быть *благодарным* отцам и дедам нашим за мудрость за опыт которыми нас наградили в искусстве возделывать хлеб. Быть земледельцем это глубоко пон..мать и чу..твовать жизнь земли поля уметь вписа(т, ть)ся своим трудом в гармонию природы. Быть земледельцем сейчас значит взять на себя ответствен..ность за достаток продуктов п..тания в стране за ведение отр..сли на основе совреме..ой науки и техники. (М. И. Клепиков.)

## 28. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них

282. I. Подберите к словам каждого ряда слово или словосочетание с более широким, обобщающим значением — обобщающее слово.

1) Север, юг, восток, запад, 2) поэты, прозаики, драматурги, 3) дополнение, определение, обстоятельство.

II. Подберите к данным ниже обобщающим словам по несколько слов с более узким значением.

1) Музыкальные инструменты, 2) спортивные игры, 3) геометрические фигуры, 4) части речи, 5) члены предложения.

При однородных членах могут быть о б о б щ а ю щ и е с л о в а , которые являются теми же членами предложения, что и однородные.

Обобщающие слова стоят или впереди однородных членов, или после них, например: 1) *Вдруг всё ожило: и леса, и пруды, и степи* (Г.) — обобщающее слово подлежащее *всё* стоит перед однородными подлежащими *и леса, и пруды, и степи*. 2) *Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли — ничего не было видно* (Арс.) — обобщающее слово *ничего* стоит после однородных членов *ни гор, ни неба, ни земли* и является, как и они, дополнением.

**I.** Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие, например: *Всё было серое: затуманенный лес, озеро, небо.* (Сол.)

[⊙: ○, ○, ○].

Примечание. В книжной речи после обобщающих слов перед однородными членами могут быть слова *как то, а именно, например*, указывающие на идущее дальше перечисление. В таких случаях после этих слов ставится двоеточие, а перед ними — запятая, например:

*Для выработки навыков грамотного письма необходимы три условия, а именно: знание правил, внимание и умение пользоваться справочниками.*

[⊙, а именно: ○, ○ и ○].

**II.** Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то за ними ставится тире, например: *Затуманенный лес, озеро, небо — всё было серое.*

[○, ○, ○ — ⊙].

**III.** Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них перед остальной частью предложения — тире, например: *Всё вокруг: затуманенный лес, озеро, небо — было серое.*

[⊙: ○, ○, ○ — ...].

283. Прочитайте вслух, укажите обобщающие слова. Спишите, расставляя знаки препинания. О Составьте схемы 2, 3 и 8-го предложений из п. II.

I. 1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях. (Пауст.) 2) С опытным проводником нам не страшно ничего ни броды через бурные реки ни сплошная тайга ни перевалы. (Г. Ф.) 3) Мука и хлебное зерно состоят главным

образом из трёх веществ клейковины крахмала и масла. (Тим.) 4) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутинок. (Т.) 5) Всюду вверху и внизу пели жаворонки. (Ч.)

6) Юные деревья всех пород ель и сосна осина и берёза растут дружно и тесно. (Пауст.) 7) В пруду развели разную рыбу как то карпов, толстолобиков.

И. 1) Ни верёвки ни крючки ни лестницы ничто не помогало добраться до дна пещеры. (Газ.) 2) Зелёная долина горы в белых шапках всё было залито солнцем. (Шукш.) 3) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (Ч.) 4) Каждый день был наполнен умом силой человеческой теплотой дружбой всем тем что мы называем самым прекрасным в мире. (Пауст.) 5) Всё это и ночь и дали и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести. (Кор.) 6) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли. (Пришв.) 7) И кажется, вздохнула вся земля дома и люди рощи и поля. (Л.-К.) 8) Всякий пустяк поворот шоссе ветка над забором свет фонарей всё казалось значительным. (Пауст.) 9) Язык орудие мышления. Обращаться с языком кое-как значит и мыслить кое-как неточно приблизительно неверно. (А. Н. Т.)

284. Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах и предложения с именным составным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих. Объясните постановку знаков препинания. **О** Составьте и запишите по одному такому же примеру.

1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград. 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины — фрукты. 3) Треска, сельдь, палтус — морские рыбы нашего Севера. 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса — готовят много вкусных и питательных блюд.

285. Вместо точек вставьте обобщающие слова, данные в скобках; измените, где надо, окончания и расставьте знаки препинания.

1) Из(за) тумана не было видно ... ни впереди идущего буксира ни берега (ничего). 2) Спортивная арена

плавательный б.сейн спортивные площадки ... вызывали восхищение посетителей стадиона (всё). 3) На вокзале меня ... не встретили ни друзья ни родные (никто). 4) Я побывал ... в музеях и театрах в картинной галерее и на сельскохозяйственной выставке (всюду).

5) ... комната смеха карусель качели пр... \_\_\_\_\_  
влекают посетителей парка культуры (раз- **галерея**  
ные аттракционы).

286. Прочитайте. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы 1, 5, 6, 10-го предложений.

1) Солнце подн..мается из(за) облаков и зал..вает лес поле и наших спутников греющ..м светом. (Ч.) 2) Тускло белел снег за ночь успевший запорозить и старую листву и остатки костра и пни и упавшие деревья. (Форм.)

3) Видны были только силуэты деревьев да тёмные крыши сараев. (Ч.) 4) Сталкивались друг с другом торопливо бегущие струи то ныряли вглубь то выныривали образуя бугор. (Сол.) 5) Ни близких берегов ни далёких гор ни даже воды (н..)чего (н..)было видно. (Сол.) 6) Всё напоминало ему [Григорию] полузабыт..ю прежн..ю жизнь и запах овчин от тулупа и домашний вид (не)чищ..ных лошадей и какой-нибудь петух в слободе. (Шол.) 7) Заунывная песня то зам..рала то опять проносилась в стояч..м душн..м воздухе. (Ч.) 8) Впереди зеленело (не)то озеро (не)то болото. (Газ.) 9) Только тут я увид...л что всюду на склонах сидели молчаливые хмурые хищники (широко)плечие беркуты (бело)хвостые орланы огромные почти чёрные грифы. (Форм.) 10) Скворёнушка (не)большая лесная реч(?)ка. Зелени разной и цветам и малиннику и душистой мяте и крапиве всему вольготно р..сти возле Скворёнушки. (Сол.)

◆ 287. Прочитайте текст. **О** Рассмотрите репродукцию картины Ф. А. Васильева «Мокрый луг» (см. цветную вклейку). Опишите её содержание и передайте своё впечатление от картины, используя безличные предложения.

В Ялте Фёдор Васильев задумывает написать новую картину. В ней он хочет выразить не только чувства, но и всю любовь свою к родному краю, к неброской прелести русской природы. Там не будет ни могучих гор, ни

кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного неба. Там будет лишь омытый дождём мокрый луг под огромным небом, да несколько деревьев вдали, да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Когда Крамской увидел присланную в Петербург картину «Мокрый луг», он был потрясён. Всё в ней: и весенняя чистая зелень, и летучий свет, и неслышный ветерок, зарядивший воду в зарастающем русле реки, и невиданные капли дождя на влажной листве деревьев — всё говорило о необыкновенном таланте художника. (По Л. Волинскому.)

288. Прочитайте. Какие слова с элементом *-тека* вы ещё знаете? Составьте предложения со словами *картотека* и *фильмотека* так, чтобы эти слова были подлежащими в предложении с составным именным сказуемым (используйте разные глаголы-связки).

В словах *фильмотека* и *картотека* имеется элемент *-тек(а)*, означающий «вместилище», «ящик» (от греческого *-пегке* с тем же значением). *Картотека* — собрание карточек со сведениями справочного характера; *фильмотека* — собрание фильмов.



289. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните постановку кавычек. О Какие слова в последнем предложении связаны сочинительной связью, какие — подчинительной?

Лев Толстой Тургенев Достоевский все эти великие люди России призн.вали Пушкина своим духовным родоначальником.

Музыка использовала<sup>3</sup> в форме опер целый ряд вещей Пушкина. Руслан и Людмила Пиковая дама Дубровский Евгений Онегин Золотой петуш.к Царь Салтан Борис Годунов Цыганы Моцарт и Сальери Скупой рыцарь Алеко все эти оперы напис.ны<sup>3</sup> на текст Пушкина крупнейшими<sup>3</sup> композиторами России Глинкой Чайковским Мусоргским Римским-Корсаковым Рахманиновым.

Его поэмы Цыганы Братья разбойники Кавказский пленник всё это классические образцы русского слова и стиха.<sup>4</sup>

Творчество Пушкина широкий осл. .пительный<sup>2</sup> поток стихов и прозы. (М. Горький.)

290. Прочитайте текст-рассуждение. Определите его основную мысль. Какие доводы приводит писатель для доказательства этой мысли? Какая смысловая связь существует между основной мыслью и доводами?

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л. Толстой.)

291. Создание рассуждения начинается с формулировки тезиса, которому обязательно требуются доказательства. Для доказательства используются различные доводы. Прочитайте следующие тезисы. Подберите к ним доводы.

Речь красна слушанием. (Поел.)

Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения. (Д. С. Лихачёв.)

292. Академик Д. С. Лихачёв предложил разработать заповеди человечности и сформулировал некоторые из них. Прочитайте эти заповеди. Выберите одну из них. Постройте на её основе рассуждение, подобрав свои аргументы и примеры. Адресуйте рассуждение своим одноклассникам.

Не помысли народ свой врагом других народов.

Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.

Уважай мысли и чувства братьев своих.

Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.

Пусть живёт всё живое, мыслится всё мыслимое.

Пусть будет свободным всё, ибо рождается свободным.

◆ 293. Составьте и запишите небольшой текст-рассуждение на тему «Моё отношение к героям повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка».



294. Спишите. Проверьте по словарю. **О** Подберите к каждой из данных групп обобщающее слово и составьте предложения с однородными членами.

1) Музыка, живопись, арх. .тектура, л. .тература; 2) роман, повесть, рас.каз; 3) ямб, хорей, анапест; 4) комедия, трагедия, мелодрама; 5) пословицы, поговорки, былины.

295. Прочитайте. Перескажите текст, сохраняя его строение и стиль. Опираясь на собственный опыт, расскажите, какой из школьных предметов вам не даётся, доставляет массу хлопот и неприятностей.

### Учение с увлечением

На свете есть два вида занятий: учение с мучением и учение с увлечением.

Учение с мучением — дело известное. Бродишь, бродишь по комнате и никак не заставишь себя сесть за стол и открыть книгу. Наконец откроешь, а в ней всё непонятно, всё скучно, всё ненавистно. Ну, ладно, сегодня кое-как выучишь урок. А завтра ведь опять садиться за учебники. Опять это мучение?

Но знаете ли вы, что такое учение с увлечением? Какое это счастье — торопиться домой, чтобы поскорее сесть за книгу? Какая радость браться за трудную задачу по физике, вертеть её так и этак, прикидывать — может, и получится? Не-ет, не выходит. А если попробовать по-другому? Ура, просвет! Неужели просвет?

В душе что-то зажигается, предчувствие решения волнует, вы в нетерпении пригибаетесь к столу, и, если кто-нибудь окликнет вас в эту минуту, вы вздрогнете, оглянетесь в недоумении: «Что случилось? Разве есть в мире ещё что-то, кроме этой задачи?» Просвет, просвет, предчувствие успеха,— а вот и сам успех, вот решение... Да такое неожиданное, такое простое и ловкое!

И на следующий день вы никак не дождётесь того часа, когда можно будет взяться за учебник или задачник. Жизнь получается хорошая, совсем счастливая.

Учение с увлечением — счастливая жизнь. Таков закон. (С. Соловейчик.)

## Вопросы для повторения

1. Какие члены предложения называются однородными? Как они соединяются между собой?
2. Назовите группы сочинительных союзов. Приведите примеры предложений с однородными членами, соединёнными союзами разных групп.
3. Как можно различить однородные и неоднородные определения?
4. Назовите условия, при которых всегда ставится запятая между однородными членами.
5. При каком условии запятая между однородными членами не ставится?
6. Расскажите о знаках препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

## **Синтаксический разбор предложения с однородными членами**

### Устный разбор

*О доблести, о подвигах, о славе я забывал на горестной земле.* (Бл.) — предложение с однородными дополнениями. Однородные дополнения связаны между собой перечислительной интонацией.

### Письменный разбор

о чём?

*О доблести, о подвигах, о славе я забывал на горестной земле.* Забывал (о чём?) (---) , (---) , (---) .

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ**

В предложении второстепенные члены могут с помощью интонации выделяться по смыслу, например: *В небе стояли лёгкие перистые облака, предвещавшие хорошую погоду.* Выделенный по смыслу при помощи интонации причастный оборот *предвещавшие хорошую погоду* приближается по значению к сказуе-

тому с зависимыми от него словами. Поэтому он является как бы добавочным (второстепенным) сказуемым. Сравните: *В небе стояли лёгкие перистые облака. Они предвещали хорошую погоду.* То, что в первом примере выражено причастным оборотом, во втором примере выражено сказуемым самостоятельного предложения.

Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются **о б о с о б л е н н ы м и**.

**На письме обособленные члены выделяются запятыми, реже — тире.**

## 29. Обособленные определения и приложения

296. Прочитайте. Найдите причастные обороты. Вспомните, в каком случае причастные обороты выделяются запятыми.

1) Тесно торчали на грядках перепутанные горохом бурые листья. (Т.) 2) Трава, сгибаемая ударами ветра и дождя, ложилась на землю. (М. Г.) 3) Молчавшая всё время Надя вдруг решительно шагнула вперёд и встала между Колей и сестрой. (Л. Кассиль.) 4) Наступил день, назначенный для отъезда. (Ч.)

297. Прочитайте. Проведите наблюдения над интонацией предложений с обособленными и необособленными причастными оборотами. Рассмотрите схему (знак / обозначает повышение голоса; знак \ — понижение, | — паузу).

Ветер, дувший со всех сторон, усиливался. (Бун.)



Дувший со всех сторон ветер усиливался.



Обособляются, выделяясь интонацией при произнесении и запятыми на письме:

1) любые определения и приложения, если они относятся к личному местоимению, например: 1) *Усталая, она не могла идти дальше.* 2) *Она, совсем измученная дорогой, не могла идти дальше.* 3) *Она, в тяжёлой меховой шубе, не могла идти дальше.* 4) *Я, ваш старинный сват и кум, пришёл мириться к вам.* (Кр.) 5) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.* (С. Ант.) 6) *Мы, артиллеристы, хлопотали около орудий.* (Л. Т.);

2) согласованные распространённые определения и приложения, стоящие после определяемого существительного, например: 1) *Я рвал отчаянной рукой терновник, спутанный плющом.* (Л.) 2) *Небо, полное грозой, всё в зарницах трепетало.* (Тютч.) 3) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (Твард.);

3) согласованные нераспространённые однородные определения, стоящие после определяемого существительного, например: *Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.* (Ч.)

Примечание. Согласованные определения и приложения, стоящие перед определяемым существительным, обособляются, если: а) имеют добавочное обстоятельственное значение, например причины: 1) *Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой.* (Твард.) 2) *Смышлёные звери, бобры зимуют разумно.* (Д. 3.); уступки: *Раненный осколком в плечо, капитан Сабуров не покинул строя.* (Сим.); б) отделены от определяемого существительного другими членами предложения, например: *Дальше, вечно чуждый тени, моет жёлтый Нил раскалённые ступени царственных могил.* (Л.)

298. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите обособленные определения и приложения, объясните, почему они обособляются. Спишите, расставляя запяты.

1) Тишина громадных комнат нарушаемая только изредка пением доносившимся из нижнего этажа нагоняла зевоту. (Ч.) 2) Листья клёнов похожие на лапы резко выделялись на жёлтом песке аллеи. (Ч.) 3) Дня через три оголились доступные всем ветрам бугры. (Шол.) 4) Хозяйка побранила её за раннюю осеннюю прогулку вредную по её словам для здоровья молодой девушки. (П.) 5) Цветная осень вечер года мне улыбается светло. (Марш.) 6) На митингах мы газетчики узнаём много новостей. (Пауст.) 7) Над рекой повис густой туман белый страшный. (Герц.) 8) А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой. (Л.) 9) Утомлённый новыми впечатлениями я заснул ранее обыкновенного. (Акс.) 10) На небе задумчиво замерли лёгкие облака ещё

**впечатлѐние  
впечатляющий**

розовые от заката. (М. Г.) 11) Ветер сырой холодный пронизывающий стучит в окна. (Ч.)

299. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию при обособленных приложениях. Спишите, расставляя знаки препинания. Поставьте во 2-м предложении приложение перед определяемым словом и ещё раз его запишите.

1) Санкт-Петербург крупнейший культурный научный и промышленный центр нашей страны расположен на берегах реки Невы. 2) Он город-музей особенно дорог нашему народу. 3) Всемирной известностью пользуются петербургские архитектурные и скульптурные памятники выдающиеся произведения искусства.

300. Необособленные определения сделайте обособленными, а обособленные — необособленными. Спишите. Укажите, как при этом меняются интонация и смысл предложений. Прочитайте данные и составленные предложения. Опишите О Расскажите о значении и образовании причастий.

1) Состоящая из множества хребтов горная цепь тянется на много километров. 2) (Не)тающий даже в самое жаркое лето снег покрывает вершины гор. 3) Среди нагромождённых друг на друга каменных глыб трудно найти дорогу. 4) (Высоко) горные луга, покрытые яркими пятнами цветов, отчётливо выделяются на фоне (тёмно)зелёного леса. 5) Ниже виднеется весь залитый

электрическим светом недавно построенный город. 6) Холодный и резкий ветер дует с гор в долину. 7) Сосны, низкие и корявые, приспособились выдерживать его порывы.

301. Спишите, заменяя выделенные слова обособленными согласованными определениями.

Образец. *От изумления* он не сразу нашёл подходящий ответ.— Изумлённый, он не сразу нашёл подходящий ответ.

1) *От восхищения* он не мог вымолвить ни слова. 2) *В сопровождении опытного экскурсовода* мы осмотрели все достопр. м. чательности города. 3) *От волнения* я долго не мог заснуть.

302. Перестройте и запишите предложения таким образом, чтобы именная часть составного сказуемого стала обособленным определением.

Образец. Ветер был тёплый и ласковый.— Ветер, тёплый и ласковый, дул прямо в лицо.

1) Соседний сад был большой и тенистый. 2) Зимний воздух чистый морозный. 3) Это дерево высокое и ветвистое. 4) Наша река глубокая и широкая. 5) Комната была небольшая, но светлая.

303. Прочитайте. Из двух предложений составьте одно, сделав сказуемое второго предложения обособленным приложением. Прочитайте составленные предложения с правильной интонацией. Запишите их.

Образец. На бегах приз завоевал Изумруд. Изумруд — орловский рысак вороной масти.— На бегах приз завоевал Изумруд, орловский рысак вороной масти.

1) В театре ставили «Ревизора». «Ревизор» — бессмертная комедия Гоголя. 2) Я прочёл книгу о М. В. Ломоносове. М. В. Ломоносов — великий русский учёный и поэт. 3) В. А. Жуковский — учитель А. С. Пушкина. Он подарил поэту свой портрет с надписью «Победителю ученику от побеждённого учителя». 4) В 1858 году в журнале «Современник» появилось новое произведение И. С. Тургенева. Это была повесть «Ася».

304. Составьте предложения, используя данные словосочетания сначала в составе сказуемого, а затем — как приложения.

**Образец.** Лучший ученик класса. 1) Иванов — лучший ученик класса. 2) Иванов, лучший ученик класса, участвовал в олимпиаде.

1) Великий русский учёный; 2) выдающийся русский писатель; 3) известный русский композитор; 4) популярный детский писатель; 5) талантливый русский художник.

305. Перестройте предложения так, чтобы однородные определения стояли после существительного. Перед существительным оставьте относительное прилагательное. Запишите. **О** Прочитайте перестроенные вами предложения, соблюдая при обособленных определениях правильную интонацию.

**Образец.** Был ясный, тёплый осенний день.— Был осенний день, ясный и тёплый.

1) Ровная прямая асфальтированная магистраль позволила машинам развивать большую скорость. 2) В сумерки экспедиция въехала в сырое, мрачное горное ущелье. 3) Пламя костра освещало безотрадную, мёртвую снежную равнину. 4) Поднимался резкий, холодный северный ветер. 5) Мы укрылись в большой, удобной брезентовой палатке.

306. Перестройте предложения так, чтобы определения стали распространёнными обособленными, запишите их, расставляя запятые. **О** Сформулируйте правило правописания *не* с полными причастиями.

**Образец.** (Не) отправленные письма лежат на столе.— На столе лежат письма, не отправленные вовремя.

1) Над (не) замёрзшим заливом с криком носились чайки. 2) Вдоль дороги тянулись (не) засеянные поля. 3) Блестела на солнце (не) высохшая трава. 4) (Не) смолкавшие удары грома разбудили детей. 5) (Не) прочитанная книга лежала на столе.

307. Замените глаголы, данные в скобках, причастиями. Запишите, расставляя знаки препинания. **О** Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. **О** Расскажите о связи предложений в 1-м и 2-м абзацах. **О** Проведите морфологический разбор причастий.

Океан пред ст. вляет собой огромный резервуар (расходовать) свою влагу на ор..шение суши. Даже в районах (распол..жить) в глубине материков до 90 процентов всех осадков состоит из воды (испариться) с морской поверхности.

По подсчётам уч..ных количество осадков (выпадать) на сушу нашей пл..неты равно 37 500 кубическим километрам воды. Эта вода раств..ряет минералы (содержаться) в почве и выносит их вместе с осадками в океан.

308. Прочитайте, укажите обособленные определения, назовите причины обособления.

- 1) Всегда уверенная в себе, на этот раз она испугалась.
- 2) Смущённый, мальчик замолчал.
- 3) Подхваченные ветром, листья взлетели над землёй.
- 4) Уставшие от быстрой ходьбы, люди падали на траву.
- 5) Сытый и довольный, щенок крепко спал.
- 6) С севера, тяжёлые, серые, двигались тучи.
- 7) Яркая, ослепительная, блеснула молния.
- 8) Долгожданный, сильный, хлынул дождь.
- 9) Мягкий, рыхлый, падал снег.
- 10) Едва заметный, вдали блеснул огонёк.

**Примечание.** Несогласованные определения обособляются редко, только в тех случаях, когда подчёркивается их смысловая значимость. При этом, как правило, несогласованные определения зависят от личного местоимения или имени собственного либо стоят после обособленных определений, например: *Маша, в ярком, сверкающем костюме, выделялась в толпе гостей. В прошлом году было необычное лето, тёплое, но не жаркое, с редкими дождями и грозами.*

309. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные несогласованные определения. Укажите причину обособления.

**О** Сделайте выводы об обособлении (или необособлении) несогласованных определений, относящихся к: а) именам существительным собственным; б) личным местоимениям; в) именам существительным нарицательным.

- 1) Варвара Павловна, в шляпе и шали, торопливо возвратилась с прогулки. (Т.)
- 2) Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива. (М. Г.)
- 3) Из-за перегородки вышел высокий человек в тёмных очках, в военном кителе. (Пауст.)
- 4) В вагон вошла девушка в белом пуховом платке и цигейковом жакете. (С. Ант.)



310. Спишите, расставляя знаки препинания. О Объясните лексическое значение выделенного слова. О Составьте схемы 6-го и 9-го предложений.

1) Базаров поднял голову и увидел Павла Петровича. Одетый в лёгкий клетчатый пиджак и белые как снег панталоны он быстро шёл по дороге; (под) мышкой он нёс ящик завёрнутый в зелёное сукно. (Т.) 2) Часа три длилась беседа (не) торопливая разнообразная живая.<sup>4</sup> (Т.) 3) Красивая борзая собака с голубым ошейником вбежала в гости, шумно стуча ногтями по полу а вслед за нею вошла девушка лет восемнадцати черноволосая и смуглая с несколько круглым но приятным лицом с (не)большими тёмными глазами. Она держала в руках корзину наполненную цветами. (Т.) 4) Скоро появилась сама Одинцова в простом утреннем платье. (Т.) 5) Вошёл человек лет шестидесяти беловолосый и смуглый в коричневом фраке с медными пуговицами и в розовом платочке на шее. (Т.) 6) Волна хрустальная тяжёлая лизала подножие скалы. (Бун.) 7) Варвара Дмитриевна оказалась женщиной чуткой и *деликатной*. (Фад.) 8) Взбешенный (не)мытый Нежданов имел вид дикий и странный. (Т.) 9) Высунувшееся из кареты лицо Наташи сияло насмешливой ласкою. (Л. Т.) 10) Молодому человеку влюблённому невозможно не проболтаться.<sup>4</sup> (Т.)

311. Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите обособленные определения, объясните причины их обособления.

Тёплым душным вечером друзья подходили к Волге. Они уже видели блеск городских окон горящих на закате и дым парохода подымавшийся прямо из (за) крыш села. Пылающие облака золотистые розовые целой стаей поднялись над лесом загорелись ликующими красками (жар) птиц. Потом они разделились на десятки огненных птичек разлетелись в стороны и медленно потухли.

Пароход покрытый черными клубами дыма дал последний гудок хриплый и густой. На корме тихий женский голос затонул песню немного печальную грустную. Быстро приближался правый берег Волги. Уже башни

и стены нижегородского кремля стали видны в тёмном небе над венц. м горы перетянутой тонким пояском огоньков. Вот и отчий дом старинный русский город раскинувшийся над широким раздолем великой русской реки. Любимый край родная природа они милее всего. (По А. Н. Формозову.)

312. Прочитайте. Как доказывает И. А. Бунин мысль, высказанную в первых абзацах? Спишите, расставляя знаки препинания.

Гёте говорил j Природа не допускает шуток она всегда серьёзна и строга она всегда правда]

Толстой был как природа был неизменно «серьёзен» и безмерно «справдив».

«Герой моей повести которого я люблю всеми силами души которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был есть и будет прекрасен правда». В смысле правдивости удивителен был даже язык его произведений выделяющийся во всей русской литературе отсутствием всяких беллетристических красот готовых стилистических приёмов условностей поражающей смелостью нужностью точ-

ной находчивостью каждого слова.

беллетристика

(И. А. Бунин.)

Приведённые в этом параграфе пунктуационные правила относятся в равной мере к обособлению согласованных определений и согласованных приложений. Однако в обособлении приложений есть некоторые особенности.

**Обособляются согласованные приложения, в том числе и одиночные, стоящие после определяемого слова — существительного собственного, например: *Тут был и капитан, и поручик, и Онисим Михайлович, фельдфебель.* (Л. Т.)**

**Исключения составляют те одиночные приложения, которые сливаются с именем собственным по смыслу и в произношении, например: *Владимир узнал Архипа-кузнеца.* (П.) (См. § 18.)**

Примечания. 1. Приложение с союзом *как* обособляется в том случае, если имеет оттенок причинности, например: *Валерию, как уроженцу юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики* (ср.: *Валерию, так как он был уроженец юга, трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики*).

Если же союз *как* имеет значение «в качестве», то приложение запятыми не выделяется, например: *Все знают Семёнова как хорошего слесаря*.

2. Обособленные приложения могут выделяться при помощи тире, если им придаётся большее значение и при произнесении они отделяются от определяемого слова более длительной паузой, например: *Пришёл ноябрь — месяца крепких заморозков*. (Каз.)

313. Прочитайте. Укажите обособленные и необособленные приложения. Объясните пунктуацию.

- 1) Единственным попутчиком, не смущавшим лесничего, была Наташа, застенчивая худенькая девушка. (Пауст.) 2) Девочки-подростки на другом углу площади водили хороводы.<sup>4</sup> (Л. Т.) 3) Как новая и дорогая вещь, дома висело пальто не в передней, \* а в спальней, \* ря ■ дом с мамашиними платьями. (Ч.) 4) В этой деревушке жила со своим отцом — лесным сторожем — девушка Настя, знаменитая в тех местах кружевница и красавица. (Пауст.) 5) Он был известен как человек большой отваги. 6) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку с табаком — неотлучную спутницу на морях, и на суше, и в походах, и дома. (Г.) 7) На Игнате-конторщике появилась ярко-красная рубаха. (С.-Щ.)

314. Прочитайте, подберите к выделенным словам подходящие приложения (обособленные или необособленные). Спишите, расставляя знаки препинания.

Много памятных мест в Москве ... связно с именами замечательных людей нашей Родины. В центре столицы установлен памятник ... А. С. Пушкину. Недалеко от него находится памятник В. В. Маяковскому ... созданный по проекту ... А. П. Кибальникова. Гоголевский бульвар и Ломоносовский проспект названы в честь Н. В. Гоголя и М. В. Ломоносова .... Имя ... П. И. Чай-

ковского носит Московская государственная консерватория. Именем А. В. Суворова ... названа одна из площадей ст...лицы.

консерватория  
концерт

315. Составьте предложения с данными словами, присоединяя приложения союзом *как*.

**Образец.** Спортсмены школы, победители в соревновании.— Спортсмены школы, как победители в соревновании, были выдвинуты на районную спартакиаду.

1) Володя Семёнов, студент горного института. 2) Мой дедушка, участник Великой Отечественной войны. 3) Сестра, отличница учёбы. 4) Серёжа Егоров, лучший шахматист школы.

316. Укажите, при каких членах предложения стоит союз *как*. Спишите, поставив, где следует, запятые перед союзом *как*. Объясните пунктуацию.

I. 1) Герасиму как отличному работнику тут же дали в руки косу. (Т.) 2) Уже (н..)раз доходили до меня слухи о Яшке Турке как о лучшем певце в околотке. (Т.) 3) Полесье<sup>3</sup> сохранилось у меня в памяти как печальная но (н..)много загадочная страна. (Пауст.) 4) Дуб как очень крепкое дерево применяется для изготовления п..ркета.

5) Наш сад как проходной двор. (Ч.) 6) Как страстный любитель<sup>2</sup> охоты я целыми неделями (н..)бывал дома. (С.-М.)

II. 1) Небо было синее как море. Море было синее как небо. (А. Кухтинов.) 2) И шелест листьев был как бред. (Б. П.) 3) Луна на дереве висела, и было дерево как сеть. Она как рыба там блестела, ей было весело висеть. (Н. Глазков.) 4) Был лес как сон и снег как сон под каждой колкой ёлкой. (М. Дудин.) 5) Мгновенья длятся словно век, и век проходит как мгновенье. (Фет.)

317. Спишите, расставляя знаки препинания. На какие правила орфографии вы опирались, когда вставляли пропущенные буквы и раскрывали скобки?

I. 1) В полдень (по)летнему горячий и белый они под .ехали к сутулому особнячку на одной из пр..вок-зальных<sup>2</sup> улиц. 2) Голос подполковника чёткий и напо-

ристый пр..тягивал внимание Григория. 3) Кошевой (не) понимавший беспокойной суетни был уд..влён. 4) Лёгонький ветерок поигрывал гривой (н..) разу (н..) запотевшего коня. 5) Взволнованный он (не) мог уснуть. 6) Сж..гаемый беспокойством он устремился вперёд. 7) По дороге встретился экспедиции казак фронтовик ехавший с женой на хутор. 8) Казаки в мокрых измазанных шинелях кипятили котелки с чаем. 9) Назаров этот энергичный кипучий генерал сидел, опершись на руку закрыв ладонью лоб. 10) Рослый широкоплечий парень он [солдат] лежал, вольно откинув голову. 11) Вам молодым учиться у нас надо как жизнь проводить.

(М. Шолохов.)

П. 1) Наши праотцы основатели российских деревень и сёл заботились не только об удобстве но и о красоте. (Сол.) 2) Действительно среди широких лугов то просто зелёных то цветущих разными цветами протекает тихая светлая Колокша. (Сол.) 3) Скользя по утреннему снегу друг милый предадимся бегу нетерпеливого коня и навестим поля пустые леса недавно столь густые и берег милый для меня. (П.) 4) Ребяческий крик повторяемый эхом с утра и до ночи гремит по лесам. (Н.)

318. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку. О Расскажите о связи предложений в 1-м абзаце.

Родина серебристой ели Канада. Продолжительность<sup>2</sup> жизни этого дерева 500—800 лет. Но серебристая ель выр..щенная в питомнике под городом Нальчиком ещё совсем молода.

Выр..стил эту ель строгую<sup>3</sup> и гордую старый селекционер Иван Порфирьевич Ковтуненко удосто..нный за это Государственной премии. Нелёгко было его труд. (Н.) как (н..) всходили семена в (не) привычных (не) подходящих для них условиях. Но т..рпение и опыт селекционера победили. Последние три килограмма семян оставшиеся<sup>3</sup> после гибели первых всходов он высадил в еловые опилки.<sup>4</sup> И тысячи крепких всходов почувствовавших<sup>3</sup> родную среду потянулись к солнцу.

Первая из выращ..ных в питомнике серебристых елей уехала на Днепрогэс.

Ель Ковтуненко встала и у стен Кремля и на Мамаевом кургане и возле Брестской крепости. (По В. Черткову.)

319. Из вступления к рассказу «Старуха Изергиль» М. Горького выпишите три примера с обособленными, два примера с необособленными определениями и один пример с обособленным приложением.

320. Запишите несколько предложений, кратко характеризующих главных действующих лиц комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Используйте приложения, которые употребляет писатель, предваряя свою комедию.

321. Прочитайте. Определите тему текста, озаглавьте его. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите, какой вид связи использован для соединения предложений в 1-м абзаце. О Подберите синонимы к выделенным словам.

В 120 километрах от города Пскова находится Пушкинский государственный заповедник объединивший<sup>3</sup> места теснейшим<sup>3</sup> образом связ.ные с жизнью и творчеством А. С. Пушкина. Через всю жизнь поэт пронёс глубокую привязанность к этому уголку русской\* земли. Юношей\* он пр..езжал сюда в 1817 и 1819 годах; здесь провёл два года ссылки сюда стремился в последние годы жизни. Именно об этих местах Пушкин писал в 1819 году:

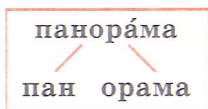
Приветствую тебя пустынный уголок  
Приют спокойствия трудов и вдохновенья.

Центром заповедника является Михайловское бывшее родовое имение Пушкиных. Усадьба с господским домом и службами стоит на холме над живописной рекой Соротью. К усадьбе<sup>3</sup> пр..мыкает парк переходящий в вековой сосновый бор а с бл..лкона располож..ного на северной стороне дома открывается вел..коленная панорама Сбóроти и широкой д..лины с озером.

Рядом с домом музеем стоит деревя..ый флигелёк знаменитый домик няни поэта Арины Родионовны.<sup>4</sup> Вся обстановка комнат воскреша..т образ этой замечательной русской женщины самого близкого и искр..него друга поэта в тяжёлые для него годы ссылки.

322. Прочитайте. Составьте предложения со словом *панорама* в его первом значении.

Слово *панорама* имеет два основных значения: 1) «вид местности, простирающейся на далёкое пространство» (*панорама снежных гор*); 2) «большая картина, перед которой на переднем плане помещены реальные предметы» (*Панорама Бородинской битвы в Москве*).



В слово *панорама* входят два греческих элемента: *пан-* — «всё» и *-орама* — «вид», «зрелище».

323. Спишите. Проверьте по словарю. **О** Укажите в первых трёх словосочетаниях связи слов. **О** **К** выделенным словам подберите однокоренные.

Открытие театрального с..зона; незабываемое *впеч..тление* от игры ..ктёров; хорошо подготовить л. ..тературный м..нтаж; ст..рательно работать над ролью; ор. ..гинальная трактовка пьесы реж..ёром Любимов..м; г..роический ф..нал 6-й с..мфонии Шостаковича; музыкальное *сопровождение* (радио) сп..ктакля.

### 30. Обособленные обстоятельства

324. Переделайте предложения так, чтобы из каждого получилось: 1) предложение с однородными сказуемыми; 2) предложение с обособленным деепричастием или деепричастным оборотом. Запишите переделанные предложения, расставьте знаки препинания. **О** Обозначьте, какими членами предложения являются деепричастные обороты. Имеют ли в них деепричастия значение добавочного сказуемого? Расскажите о пунктуации при деепричастиях и деепричастных оборотах.

**Образец.** После подписания соглашения главы государств провели пресс-конференцию. 1) Главы государств подписали соглашение и затем провели пресс-конференцию. 2) Подписав соглашение, главы государств провели пресс-конференцию.

1) По окончании занятий мы будем работать на ферме. 2) После сдачи экзаменов многие студенты будут работать в стройотрядах. 3) За неимением дома нужных книг я должен был заниматься в читальне.

Выделяются запятыми на письме обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями, например: 1) *Войдя в юрту, Макар подошёл к камельку.* (Кор.) 2) *Мать несколько раз обернулась, взмахивая платком.* (М. Г.) 3) *Пошумев, река успокоилась.* (Пол.) 4) *Чуть дрожат, качаясь, сосны.* (Бр.) 5) *Колыхаясь и сверкая, движутся полки.* (Л.)

Примечание. От деепричастий нужно отличать наречия *стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя, крадучись, играя* и др. и фразеологические обороты наречного значения *спустя рукава, сломя голову* и др., связанные с деепричастиями только по своему происхождению. Такие наречия и фразеологические обороты не обособляются, например: 1) *Перевозчик грёб стоя.* 2) *Укорял он меня за то, что мы ничего не делаем, работаем спустя рукава.* (С. Ант.)

Всегда обособляются обстоятельства с предлогом *несмотря на*, которые имеют уступительное значение, например: *Несмотря на поздний час, было душно.* (С. Ант.)

Примечание. С целью усиления могут обособляться различные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, при наличии, при отсутствии, по причине, ввиду, вследствие.* Например: *Крейсеры, вследствие недостатка места в бухте, держались в открытом море* (Н.-Пр.) (обособленное обстоятельство причины). Такие обстоятельства обычно обособляются, если они распространены и стоят перед сказуемым.

325. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их расстановку.

I. 1) Обогнув высокий мыс пароход вошёл в залив.<sup>4</sup>  
2) Ветер крепчал сильнее закутывая город пел.ной морских туманов. 3) На севере слабо мерцающая подымались какие (то) бел.соватые облака. 4) Далеко (в) вышине



вгл. девшись молодой человек различил (не) ясные очертания облака. (В. Г. Короленко.)

II. 1) Вода (не) хотя переливалась через пережат. (Крут.)  
2) Я говорил а она шла молча. (Шол.) 3) Работал он (не) покладая рук. (М. Г.) 4) Пантелей Прокофьевич скр..пя сердце доверил Дарье быков. (Шол.) 5) Грузчики бросив работу рассыпались по гавани. (М. Г.) 6) Челкаш (не) отпуская руки сторожа продолжал разговаривать. (М. Г.)

326. Прочитайте. Найдите деепричастия и образованные от них наречия. Как они образованы? Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Читать лёжа вредно. Лёжа на горячем песке мы слушали шум прибора. 2) Я хорошо знал, где на полке лежит моя любимая книга, и мог взять её не глядя. Не глядя на доску трудно играть в шахматы. 3) На тренировках Борзов шутя пробегал стометровку за 10 секунд. Весело шутя и подсмеиваясь друг над другом мы незаметно дошли до лагеря.

327. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Спишите, расставляя знаки препинания.

I. 1) Чиркнула спичка на секунду осв..тив развеш..ные сени сено старика. (Сераф.) 2) Иногда слепой брал дудку и совершенно забывался подб..рая к своему настроению задумч..вые мелодии. (Кор.) 3) Месяц золотясь спускался к степ.. . (Л. Т.) 4) Казаки разъехались не договорившись. (Шол.) 5) Они ещё долго сидели в горнице на сундуке взявшись за руки молча думая о своём. (Шол.) 6) И хорошо мне здесь остановиться и глядя вдаль послушать подождать... Шумит шумит высокая пшеница и ей конца и края не видать. (Исак.) 7) И солнечный поток прорезав тело тучи упал дымясь на кристал..ические кручи огромных ледников и вспыхнул и погас. (Заболоцкий.) 8) Поезд достиг переезда и тяжко проворачивая колёса дыша всею силой своего огня во тьму миновал одинокого человека с фонарём. (Плат.)

II. Через пять минут... вышел слепой в синих очках. Задрав подбородок в небо и мелко постукивая перед со-

бой курортной палочкой он направился к выходу из сада. Следом за ним двигался Балаганов. Паниковского нельзя было узнать. Отогнув назад плечи и осторожно ставя ноги на тротуар он (в) плотную подходил к домам стуча палочкой по витринным поручням натыкался на прохожих и глядя сквозь них шествовал дальше. Он работал (на) столько добросовестно, что даже смял большую очередь, голова которой упала в столбе с надписью: «Остановка автобуса». Балаганов только диву давался глядя на бойкого слепого. (И. Ильф, Е. Петров.)

328. От глаголов, данных в скобках, образуйте деепричастия соответствующего вида. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. **О** Расскажите, как образуются деепричастия.

1) Мы (не отрываться) следили за полётом планёра.  
2) Удаляется (затихать) песня. 3) Ручей (журчать) струится<sup>3</sup> по камням. 4) (Прощаться) мы обещали писать друг другу. 5) Я отказался<sup>3</sup> было от поездки но (подумать) согласился.

329. Вставьте помещённые в скобках деепричастные обороты перед союзом *и* или после него, в зависимости от смысла глаголов-сказуемых. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Планёр круто взмыл вверх и стал плавно спуска (т, ть) ся (описав большой круг). 2) Мальчишки смотрели на него и махали вслед (задрал головы). 3) Монтёр долго осматривал проводку и устранил неисправность (отыскивая повреждение; обнаружив место разрыва).

330. Подберите к деепричастиям пояснительные слова и запишите предложения, расставляя знаки препинания.

1) Он говорил улыбаясь. 2) Старик шёл прихрамывая.  
3) Девушка сидела задумавшись. 4) Поезд идёт не останавливаясь.

331. Замените, где возможно, причастия деепричастиями. Объясните, почему в некоторых предложениях замена невозможна. Запишите предложения с причастиями и деепричастиями парами. Те предложения, в которых причастие нельзя заменить деепричастием, выпишите отдельно. **О** Укажите различие: а) в написании *не* с причастиями и деепричастиями; б) в расстановке знаков препинания.

1) (Не)выдержавший слишком быстрого темпа лыжник сошёл с дистанции. 2) (Не)законченная шахматная партия была перенесена<sup>2</sup> на следующий день. 3) (Не)закончившие вчера партию гроссмейстеры сегодня согласились на н.чью. 4) Милиционер оштрафовал пешехода, (не)соблюдавшего правила дорожного<sup>2</sup> движения, о) (Не)успевшие к последнему автобусу пассажиры взяли такси.

332. Прочитайте. Какие действия животных автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Чем выражены основные действия и чем — второстепенные? Спишите, расставляя знаки препинания.

Предчувствуя неприятную встречу ворча<sup>3</sup> и оглядываясь Каштанка вошла в маленькую комнату с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Пригнув<sup>3</sup> к земле шею и голову растопырив крылья и шипя прямо на неё шёл серый гусь. Несколько в стороне от него, на матрасике, лежал<sup>3</sup> белый кот; увидев Каштанку он вскочил выгнув спину в дугу задрал хвост взерошил шерсть и то(же) зашипел. Собака испугалась (не) на шутку но (не)желая выдавать своего страха громко залаяла и бросилась к коту.<sup>4</sup> Кот ещё сильнее выгнув спину зашипел и ударил Каштанку лапой по голове. Каштанка отскочила присела на все четыре лапы и протягивая к коту морду залаяла громким визгливым лаем. (По А. П. Чехову.)

333. Составьте предложения, употребив как обособленные данные обороты. Имейте в виду, что такие обороты свойственны речи книжной.

1) Несмотря на уговоры, несмотря на постигшую нас неудачу, вопреки нашим предположениям.

2) Вследствие неосторожного обращения с огнём, благодаря правильному лечению, вследствие ремонта железнодорожных путей, ввиду ожидаемого резкого похолодания.

3) При условии соблюдения правил дорожного движения, при наличии достаточного количества времени, при отсутствии необходимых для проведения опыта условий.

334. Прочитайте. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и обозначая обособленные второстепенные члены предложения. О К какому типу речи относятся I и II тексты?

I. Когда я приехал домой разделся и подумал о сне я увидел что это совершенно (не) возможно... Стараясь (не) шуметь я (на) ц.почках прошёл в свою комнату и сел на постель. Нет я был слишком счастлив я (не) мог спать. (При) том мне жарко было в натопл.ных комнатах и я (не) снимая мундира (по) тихоньку вышел в переднюю надел шинель отворил наружн.. дверь и вышел на улицу...

Я прошёл наш пустынный переулочек и вышел на большую улицу где стали встреча(т, ть)ся пешеходы и ломовые с дровами на санях достававших полозьями до мостовой. И лошади равномерно покачивающие под глянц.витыми дугами мокрыми головами и покрытые рогожами извозчики шлёпавшие в огромных сапогах подле воев и дома улицы казавшиеся в тумане очень высокими всё было мне особенно мило и значительно. (Л. Н. Толстой.)

II. Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и неподвижно (в)дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно сл..лось там с южным небом и крепко спит отражая в себе прозрачн.. ткань перистых облаков (не) подвижных и (не) скрывающих собой золотых узоров звёзд.

Горы поросшие деревьями уродливо изогнутыми nordостом резкими взмахами подняли свои вершины в син.. пустыню суровые контуры их округлились одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи. (М. Горький.)

335. Прочитайте. Глаголы, данные в скобках, замените сказуемыми (в форме глаголов прошедшего времени) или обстоятельствами (в форме деепричастий несовершенного или совершенного вида). Постарайтесь обосновать выбор той или другой глагольной формы. Озаглавьте текст. Спишите, соблюдая правила правописания. Объясните членение текста на абзацы, подготовьтесь к устному пересказу текста.

В чистом синем небе (кружиться) две птицы степной орёл и журавль. Орёл (пытаться) напасть на журавля (стремиться) взлететь выше него а журавль (во) время (отлетать) (в) сторону (то) же (набирать) высоту. Вот орёл (нацелиться) (сделать) стремительный бросок (в) низ. Журавль (увернуться) (оказаться) высоко над орлом.

**манёвр**  
**маневрировать**

Хищник (набрать) высоту (повторить) свой манёвр но снова (не) (достичь) успеха. Наконец ослабевший журавль (ринуться) на землю (подогнуть) крылья.

(Почу. твоя) твёрдую опору он (встать) на свои длинные ноги (приготовиться) к встрече с врагом.

Орёл (сложить) крылья камнем (кинуться) на журавля а тот (вытянуть) шею и (распустить) крылья с громким курлыканьем (броситься) на врага. Вид журавля был таким угрожающим что орёл (сесть) в стороне а потом (побежать) проч. и (взмыть) в воздух (скрыться) за склоном горы.

336. Сравните два отрывка из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри». Почему при описании грузинки автор использует обособленные члены предложения, выраженные деепричастными оборотами, а в сцене схватки с барсом предпочитает глаголы в спрягаемых формах?

I. Держа кувшин над головой,  
Грузинка узкою тропой  
Сходила к берегу. Порой  
Она скользила меж камней,  
Смеясь неловкости своей.  
И беден был её наряд;  
И шла она легко, назад  
Изгибы длинные чадры откинув.

II. Я ждал. И вот в тени ночной  
Врага почувал он, и вой  
Протяжный, жалобный, как стон,  
Раздался вдруг... и начал он  
Сердито лапой рыть песок,  
Встал на дыбы, потом прилёг,  
И первый бешеный скачок  
Мне страшной смертью грозил...  
Но я его предупредил.  
Удар мой верен был и скор.  
Надёжный сук мой, как топор,  
Широкий лоб его рассёк...

◆ 337. Прочитайте «Песню о Соколе» М. Горького. Понаблюдайте за употреблением в этом произведении обособленных деепричастий и деепричастных оборотов, за их смысловым соотношением с глаголами-сказуемыми.

338. Прочитайте текст об учёном-языковед. К какому стилю вы отнесёте текст? Какие характерные для этого стиля слова и выражения есть в нём? Подготовьте рассказ о научных интересах академика Я. К. Грота. О Найдите предложения с однородными и обособленными членами. Составьте схемы этих предложений.

### Яков Карлович Грот

(1812—1893)

Академик Яков Карлович Грот, талантливый учёный-филолог, известен прежде всего своими трудами по упорядочению русского правописания. Им разработаны также основные принципы составления словарей.



Я. К. Грот родился 15 декабря 1812 года в Петербурге. Он закончил Царскосельский лицей, изучил там французский, немецкий, латинский и итальянский языки. Но особенно серьёзно он начал заниматься русским языком. В 1845 году появляются первые статьи Грота о русском языке. С 1862 года он целиком посвятил себя науке, начав с подготовки первого издания сочинений Г. Р. Державина, ставшего образцом для всех последующих академических собраний сочинений писателей.

В 1873 году вышла работа Я. К. Грота «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньше», уникальный труд в истории русского языкознания, заложивший основы научного изучения русского правописания. В 1885 году Грот составил руководство «Русское правописание», выдержавшее около 20 изданий и утверждённое как обязательное для изучения во всех школах России. С выходом в свет работ Я. К. Грота по правописанию впервые установилась, по словам академика В. В. Виноградова, «единая система русского правописания и устранялись мучительные орфографические шатания»...

С 80-х годов XIX века начинается новый этап в научной деятельности Грота — он возглавляет работу по составлению «Словаря русского языка». Это был первый нормативный словарь, отразивший, по утверждению Грота, «общеупотребительный в России литературный язык в том виде, как он образовался со времён Ломоносова».

Будучи первооткрывателем во многих областях языкознания, Грот всю жизнь следовал правилам, которые сформулировал для себя так: «Пусть праздность и скука никогда не будут известны мне. В занятиях моих я должен для этого наблюдать как можно более разнообразия, должен начертать себе определённый план и твёрдо, но без педантизма следовать ему». (По Г. В. Карпюку.)

## Синтаксический разбор предложения с обособленными членами

### Устный разбор

1. *Машина, \ не замедляя хода, \ промчалась по деревне* — предложение с обособленным обстоятельством образа действия. Обособленное обстоятельство выражено деепричастным оборотом.

2. *Щенок, \ испуганный шумом, \ убежал* — предложение с обособленным определением. Обособленное определение выражено причастным оборотом. Определение согласованное, распространённое.

### Письменный разбор

Машина, не замедляя хода, промчалась по деревне.

↑ как? ↓

Щенок, испуганный шумом, убежал.

↑ какой? ↓

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С УТОЧНЯЮЩИМИ ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ

Уточняющие члены предложения служат для конкретизации значений других членов предложения (уточняемых), например: *Коврин приехал к Песоцкому вечером, в десятом, часу* (Ч.) — в этом предложении уточняющее обстоятельство времени *в десятом часу* служит для конкретизации обстоятельства времени *вечером*.

### 31. Обособление уточняющих членов предложения

339. К выделенным членам предложения подберите подходящие по смыслу уточняющие обстоятельства места или времени. Спишите, выделяя уточняющие члены запятыми. Прочитайте полученные предложения, соблюдая правильную интонацию:

уточняющий член произносится с небольшим повышением голоса и выделяется паузами.

1) *В 1961 году* (когда именно?) Ю. А. Гагарин совершил первый космический полёт. 2) *На севере России* (где именно?) родился великий русский учёный и поэт М. В. Ломоносов. 3) *Недалеко от Санкт-Петербурга* (где именно?) Пётр I заложил город-крепость Кронштадт. 4) *Рано утром* (когда именно?) по радио передают последние известия.

Слова для вставки: 12 апреля, Холмогоры, один из островов, 6 часов.

**I. Уточняющие члены обособляются, выделяясь интонацией в произношении и запятыми на письме. Чаще всего как уточняющие обособленные члены употребляются обстоятельства места и времени, например:**

1) *Мы гуляли довольно долго, до самого вечера.* (Т.) 2) *Внизу, в закурившемся тумане, глухо шумел лес.* (А. Н. Т.) Уточняющий член предложения стоит после уточняемого и связывается с ним интонационно.

**II. Уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемым и при помощи специальных союзов: *то есть, или* (в значении *то есть*) и др., например: *Весь этот день Анна провела дома, то есть у Облонских.* (Л. Т.)**

**III. При обособленных уточняющих членах часто употребляются слова *особенно, даже, главным образом, в частности, в том числе, например* и др., например: *Я всегда и везде, особенно на Кавказе, замечал особенный такт у нашего солдата.* (Л. Т.)**

Как уточняющие употребляются другие обстоятельства, а также приложения, например: *Мы беседовали хорошо, по-дружески* (Купр.) — уточняющее обстоятельство образа действия.



**Примечание.** Как уточняющие часто обособляются дополнения с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др., например: 1) *В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.* (Пауст.)

2) *Мы, помимо судовых работ, занимались ещё погрузкой угля.* (М. Г.)

Такие уточняющие дополнения могут стоять не только после уточняемого члена, но и перед ним. В предложении уточняющие дополнения и уточняемые слова могут быть разными членами, например: *За исключением отдельных учеников, все в нашем классе учатся хорошо.* Уточняемый член *все* — подлежащее, а уточняющий *за исключением отдельных учеников* — дополнение.

340. Прочитайте вслух, укажите обособленные уточняющие члены предложения. Какие это члены предложения?

1) Внизу, под глинистым обрывом, поблёскивало Азовское море.<sup>4</sup> (Пауст.)

2) По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду.<sup>4</sup> (Пауст.)

3) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. (Сол.)

4) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (Усп.)

5) Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой.

6) Осьминоги, или спруты, — это морские моллюски.

7) На пристани никого не было, кроме сторожа с фонарём. (Пауст.)

341. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве уточняющих обстоятельств.

1) Во время каникул; 2) у самой воды; 3) на арене цирка; 4) после родительского собрания.

342. Составьте и запишите предложения, используя данные сочетания в качестве уточняющих приложений и обстоятельств.

1) То есть наука о растениях; 2) то есть описание собственной жизни; 3) например кислород; 4) даже в сильные морозы; 5) даже большие; 6) особенно стихотворения Пушкина; 7) особенно на берегу Чёрного моря; 8) или гипсопотам.

343. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Объясните их употребление.

- 1) В поле в роще в воздухе царствовало<sup>2</sup> безмолвие. (Т.)
- 2) Вчера я приехал в Пятигорск и нанял квартиру на краю города на самом высоком месте у подножия Машука.<sup>4</sup> (Л.)
- 3) Поезд нёсся мимо спящих во тьме деревень мимо чёрных лесов мимо редких станций. 4) Осенью во время ненастья лес имеет особенно унылый вид. (Арс.) 5) В конце ноября в ясный день в слободу явились гости. (Кор.)
- 6) Вдоль д. .лины ближе к северу совершенно правильной линией тян. .тся ряд громадных курганов. Прежде во время войны эти курганы были связаны траншеями. (Гиляр.) 7) Моряки сохранили здесь на др. .жащей от взрывов земле все свои привычки. Точно св..щенную реликвию носили они под п. .хотной шинелью свои пол.нявшие застир. .дые тельняш-ки. (В. Закруткин.)

рели́квия

344. Составьте и запишите предложения, используя данные слова в качестве обособленных уточняющих дополнений (имейте в виду, что выделенные предлоги употребляются в книжной речи).

- 1) *За исключением* резервного экипажа; 2) *помимо* очередных рейсов; 3) *кроме* фруктовых деревьев; 4) *не исключая* участников конкурса; 5) *сверх* намеченной программы.

345. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните правописание выделенных слов.

- 1) Впереди среди света и теней то садясь на задние лапки и поднимая торчком<sup>3</sup> уши то делая короткие прыжки двигался заяц проб..раясь на золотую поляну.
- 2) На западе за селом светало<sup>3</sup>. На востоке на (си-зо) пыльной туче над хлебами стояли две (зелёно) фиолетовые дуги. 3) Ветер дул всё порывистее<sup>2</sup> сыпля брызги с (ярко) зелёных деревьев. За садом где (то) низко гремел тугой гром. 4) Малиновое без лучей солнце село огромным кругом в сизую сухую муть за рекой за полями уже покрытыми звеньями копён. 5) Против двери у стены стоял комод крытый вяз..ной скатертью.
- 6) (С) прав., было чуть белеющее в сумраке поле покрытое копнами.<sup>4</sup> (С) лев., с тускло чернеющих пашен с р..внины дул тёплый ветерок. Впереди над тёмной каймой леса поднимался большой красный Марс.<sup>4</sup>

(И. А. Бунин.)

Знаки препинания имеют разное назначение (функции). Они либо отделяют части предложения (текста) друг от друга, либо выделяют какие-либо отрезки внутри частей. Соответственно различаются разделительные и выделительные знаки препинания. К разделительным знакам относятся *точка, вопросительный и восклицательный знаки, точка с запятой, двоеточие, многоточие, абзацный отступ*. Выделительными знаками являются парные знаки: *скобки и кавычки*. Запятая и тире выступают и в роли разделительных (если являются одиночными), и в роли выделительных (при парном употреблении), например при обособлении и обращении.

346. Прочитайте. Объясните употребление знаков препинания. Определите их функцию (разделительную или выделительную).  
**О** Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Здесь, на вершинах Урала, начало жизни рек. Здесь, в поднебесье, лежат вечные снега, питают родники теми скупыми каплями, из которых потом рождаются великие реки, то яростно, то степенно идущие до самого Каспийского моря.

*Реки рождаются в блаженной, вечной тишине...* Ещё малые, ещё хилые, тут же совсем близко сходятся они вместе, катятся вниз по камням и осыпям. Вниз! Вниз! С хохотом и звоном. И уже не остановить их, не вернуть. Реки — что человеческие судьбы — у них много поворотов, но нет пути назад. (По В. Астафьеву.)

347. Прочитайте начала нескольких рассказов А. П. Чехова, приведённые ниже. Что общего вы можете в них отметить? Найдите односоставные предложения разных типов и определите их роль в тексте. Спишите, соблюдая правила правописания.

1. Пасмурный дождливый день. Небо надолго заволкло тучами и дождю конца не предвидится. На дворе слякоть мокрые галки а в комнатах сумерки и такой холод что хоть печи топил. («Розовый чулок».)

2. Знойный и душный полдень. На небе н.. облачка... Вы..енная солнцем трава глядит уныло безнадежно: хоть и будет дождь но уже н.. зеленеть ей... («Егерь».)

3. Тихая августовская ночь. С поля медленно поднимается туман и матовой пеленой застилает всё доступное для глаза. Освещённый луной этот туман даёт впечатление то спокойного беспр. дельного моря то громадной белой стены. В воздухе сыро и холодно. Утро ещё далеко. («Мёртвое тело».)

348. Прочитайте. К какому типу речи (повествованию, описанию, рассуждению) вы отнесёте этот текст? Докажите свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.  
**О** Расскажите о связи предложений в 3-м и 4-м абзацах.

Недалеко от Рязан.. на реке Оке есть старинное село Константиново родина поэта Сергея Есенина.

Дом Есениных (теперь здесь открыт музей) находится (т, ть) ся<sup>3</sup> в самом центре Константинова перед сельской площадью. Около дома растёт посаженный поэтом в 1924 году тополь.

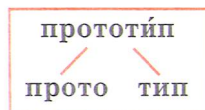
В передней у двери стоит деревянный сундучок где Есенин хранил книги любимых русских поэтов и писателей Пушкина Лермонтова Кольцова Гоголя. В маленькой светлой горнице расположенной за перегородкой — дубовый раскладной стол с резными ножками за которым поэт любил работать проезжая в Константиново.

Справ., от дома Есениных за сельской площадью среди деревьев виден (двух) этажный дом принадлежавший некогда местной помещице. Хозяйка его Лидия Ивановна Кашина послужила Есенину прообразом героини поэмы Анна Онегина.

Здесь в Константинове особенно чувствуется подлинно всенародная<sup>2</sup> любовь к поэту.<sup>4</sup>

349. Прочитайте. Составьте по одному предложению со словами, данными в рамке.

*Прототипом* называют действительное лицо, послужившее автору основой для создания образа. Слово это греческого происхождения. *Прото-* имеет значение «первый», *-тип* — «образ», «отпечаток». Синонимом слова *прототип* является слово *прообраз*.



350. Спишите. Проверьте по словарю. **О** Укажите способы синтаксической связи слов в этих словосочетаниях. Укажите значение выделенных слов.

Написать (авто) б..ографию; тщательно составлять (б..бл..о)графию; заниматься в (б..о)логическом кружке; собрать большую ауд..торию; назначить в субботу *совещание* в кабинете директора; провести научную *конференцию*; подготовить *конгресс* (микро)биологов; избр..ые с..ездом журналистов председатель и правление.

351. Прочитайте. К какому стилю вы отнесёте этот текст? Аргументируйте свой ответ. Озаглавьте текст и запишите, расставляя пропущенные знаки препинания. **О** Подберите синонимы к выделенным словам.

Памятники жертвам войны и героям Победы. Их много — у нас в стране в разных концах мира. Иногда мне кажется что я слышу как в тишине ночей кам..ными и бронзовыми голосами они ведут строгую и торжеств.. ную беседу между собой пер..кличку<sup>2</sup> славы скорби и горести.

Родина мать (не) отрывно смотрит на надгробия павших детей своих в тишине Пискарёвского братского кладбища.

Гигантские *лики* солдат переломивших ход войны в *сражени..* на Волге словно прор..стают сквозь склоны степного Мамаева кургана там над ширью<sup>1</sup> великой русской реки.

Я (не) знаю сколько их монументов славы и победы у нас в стране и за её пределами. Но сквозь шум и биение торжествующей жизни до чуткого уха доходит хор их голосов напоминающих о прошлом.<sup>4</sup> (По Л. Успенскому.)

352. Прочитайте текст. Определите тип речи. Какие приёмы используются для характеристики Суворова? Составьте план текста. Подготовьтесь к изложению по этому тексту. Выпишите предложения с обособленными членами. **О** Объясните значение выделенных слов.

### Суворов

Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутуловат. Лицо его отличалось чрезвычайной выразительностью. Лоб — высокий, глаза — большие, голубые,

искрившиеся умом и энергией. Вся фигура, взгляд, слова, движения — всё отличалось живостью и проворством; не было той солидности и важности, которые его современники привыкли считать обязательным признаком крупного деятеля.

Во всех своих привычках Суворов был необыкновенно скромен. Не говоря уже о предметах роскоши: картинах, дорогих сервизах, нарядах, он лишал себя даже элементарного комфорта. Спал на покрытой простыней охалке сена, укрываясь вместо одеяла плащом. Вставал в 4 часа утра, причём слуге было велено тащить его за ногу, если он проспит. Шубы, перчаток никогда не носил. Ездил всегда в простой таратайке, пользовался самой простой мебелью. Пуще всего боялся изнеженности. «Чем больше удобства, тем меньше храбрости». — говорил Суворов. Он считал необходимым поддерживать физическую и духовную стороны человека в постоянной готовности к лишениям и опасности.

Суворов был одним из самых образованных русских людей своего времени. Он изучил математику, историю, географию; владел немецким, французским, итальянским, польским, турецким и финским языками; был основательно знаком с древней и новой литературой. Военная *эрудиция* его была изумительна. Он *проштудировал* все важнейшие военные книги, начиная с древних авторов вплоть до своих современников. Ум Суворова не знал отдыха. Страстная *любопытность* сочеталась в нём с огромной жадной деятельностью. «Истинно не могу утолить пожара в душе моей!» — воскликнул однажды Суворов.

Военное дарование — та сторона его облика, в которой наиболее ярко отразилась его *интеллектуальная* и волевая мощь. Суворов ещё при жизни стал легендой. Он со своими «чудо-богатырями» не знал поражений. Его имя и сегодня хранится в памяти каждого русского человека. (По А. Осипову.)

интеллектуальный  
эрудиция

353. Прочитайте сочинение ученика «Подвиг Даля». Удачно ли оно, с вашей точки зрения? Раскрывает ли оно тему сочи-

нения? Какие приёмы публицистического стиля использовал ученик? Отредактируйте текст.

Владимир Иванович Даль не был русским по национальности: по крови он немец и датчанин. Но душа его, трудолюбие и великий ум — всё это говорит о том, что человек сей был воспитан, жил и трудился на благо нашей страны.

Семьдесят один год прожил В. И. Даль, и пятьдесят три из них он отдал составлению «Словаря живого великорусского языка». Более двухсот тысяч слов и статей к ним, многие из которых в своём роде небольшие произведения. Если вам небезразлична русская культура, фольклор — этот словарь для вас.

...Я открываю первый том, листаю и натываюсь на слово «глухой». Шесть жирных букв, за которыми следует своеобразный «параграф». Сначала идёт толкование: «лишённый способности слышать; у кого нет чувства слуха, кто ничего не слышит или слышит плохо». Это одно из значений. Далее курсив — поговорки и пословицы. Вот некоторые из них: «Глухому с немым нечего толковать» или «Глухой — половина спасенья». Вам непонятен смысл последней? Ничего страшного: автор словаря позаботился о читателе и дал пояснение: «не слышит беззаконий».

Читая подобную статью, читателей восхищают остроумие и красота «мысли народной». Нельзя не дивиться труду и воле В. И. Даля: не забывайте, ведь таких ярких и интересных статей, как минимум, сто пятьдесят тысяч!

А сколько пословиц и поговорок! Если вам не хочется вникать в сложные и непонятные порой мысли Гегеля, Канта или Цицерона, возьмите на досуге сборник пословиц и поговорок Даля — ещё один его труд. Интересные, понятные, с глубоким смыслом, они актуальны и в наши дни.

Почаще открывайте словарь Владимира Ивановича Даля — бессмертный его подвиг во славу русского народа, русской культуры!

◆ 354. Подготовьте публичное выступление на тему «В жизни всегда есть место подвигам». (М. Горький.)

## Вопросы для повторения

1. Какие члены предложения называются обособленными?
2. В каких случаях обособляются определения и приложения? Приведите примеры.
3. Расскажите о пунктуации при одиночных приложениях. Приведите примеры.
4. В каких случаях обособляются деепричастные обороты и одиночные деепричастия? Приведите примеры.
5. Расскажите об обособлении существительных с предлогами. Приведите примеры.
6. Для чего служат уточняющие члены предложения? Какие члены предложения чаще всего обособляются как уточняющие?
7. Для каких стилей речи характерны обособленные причастные и деепричастные обороты?

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ И МЕЖДОМЕТИЯМИ

Кроме главных и второстепенных членов, в предложении могут быть слова, которые не являются членами предложения и не связаны с другими словами в нём ни подчинительной, ни сочинительной связью. Например:

- 1) *Присядем, друзья, перед дальней дорогой* — обращение *друзья* служит для того, чтобы привлечь внимание друзей к просьбе (*присядем перед дальней дорогой*).
- 2) *К счастью, на всём своём протяжении река имеет большую глубину* (Прж.) — вводное слово *к счастью* служит для положительной оценки сообщения.

### 32. Обращение и знаки препинания при нём

355. Спишите, перестроив предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями. Затем прочитайте, соблюдая правильную интонацию. О Какие предложения по цели высказывания у вас получились? В форме какого наклонения употреблены в них глаголы-сказуемые?

- 1) Сергей познакомился с товарищами по работе.
- 2) Собрание кружка Вячеслав Владимирович назначит



- на среду. 3) Друзья условятся о времени встречи на вокзале. 4) Отъезжающие в спортивный лагерь возмут с собой тёплые вещи. 5) Дежурные раздали тетради.
- 6) Маша подготовила доклад об истории знаков препинания.

**Обращение** — это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью: *Друг мой, друг далёкий, вспомни обо мне!* (Фет.) Оно может быть как распространённым, так и нераспространённым.

Обращение имеет форму именительного падежа и произносится с особой звательной интонацией, например: 1) *Товарищ, верь: взойдёт она, звезда пленительного счастья* (П.) — нераспространённое обращение; 2) *Друзья мои, прекрасен наш союз* (П.) — распространённое обращение. Чаще всего обращения употребляются в устной речи и в письмах.

В устной речи они служат для привлечения внимания собеседника к сообщению и одновременно для выражения отношения говорящего к собеседнику. Такие обращения выражаются существительными одушевлёнными, реже прилагательными или причастиями в значении таких существительных, например: 1) *Ты, помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?* (Сим.) 2) *С отцом разговор меня успокоил, родные.* (Н.) 3) *Провожающие, просим вас освободить вагоны.*

В письмах обращения служат для выражения того или иного отношения пишущего к адресату. Вот несколько примеров из писем А. П. Чехова: 1) *Многоуважаемый Николай Николаевич, большое спасибо Вам за поздравления и за ласковые слова.* 2) *Дорогой Алексей Максимович, отвечаю сразу на два письма.* 3) *Милый Миша, здравствуй.*

В речи поэтической обращениями могут быть существительные неодушевлённые. Это один из приёмов олицетворения, например: *Не шуми ты, рожь, спелым колосом!* (Кольц.)

Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения.

Обращение в предложении выделяется запятыми, например: 1) *Родилась я, милые внуки мои, под Киевом, в тихой деревне.* (Н.) 2) *Василий Фёдорович, вы мне поручите что-нибудь.* (Л. Т.) 3) *Зрелище бедствий народных невыносимо, мой друг.* (Н.)

Знак препинания в конце предложения ставится по общим правилам, независимо от наличия обращения, например: 1) *Прекрасны вы, поля земли родной.* (Л.) 2) *Попадайся со мною, родимая!* (Н.) 3) *Что же ты сердисься, Варя?* (Ч.)

Если обращение находится перед предложением и произносится с особым чувством, то после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы, например: *Здравствуй, красавица Волга! С детства тебя я любил.* (Н.)

Знаки препинания, которые используются в предложениях с обращениями, являются выделительными.

**Примечание.** Перед обращением может быть частица *о*, которая сливается с ним в произношении и запятой от него не отделяется, например: *Разбуди меня завтра рано, о моя терпеливая мать.* (Ес.)

356. Прочитайте вслух, соблюдая правильную интонацию. Укажите, чем выражены обращения. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Пётр куда ты спрятался <sup>4</sup> (Г.) 2) Тимур <sup>1</sup> Тебя ищет твой дядя | (А. Г.) 3) Я верю тебе дядя [ (Ч.) 4) Тебя ль вижу милый друг | (П.) 5) Отпусти меня родная на простор широкий<sup>4</sup> (Н.) 6) Здравствуй солнце да утро весёлое <sup>1</sup> (Ник.) 7) Опять я ваш о юные друзья | <sup>4</sup> (П.)

357. Найдите обращения. Прочитайте с правильной интонацией. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** С какой целью использованы в этих примерах обращения?

I. 1) Городничий. Я пригласил вас господина с тем чтобы сообщить вам пренебрежительное известие: к нам едет ревизор j 2) Лука Лукич. Зачем же Антон Антонович отчего это | Зачем к нам ревизор [ (Г.)

II. 1) Уважаемый Иван Иванович на серьёзнейший Ваш вопрос о значении краеведения может быть дан лишь один ответ: краеведение<sup>2</sup> дело, значение которого (н..)может быть пр. увеличено. Мы должны знать нашу землю всю до последнего атома. (М. Г.) 2) От вас мои юные друзья требуются пр..лежание учёба да любовное вн..мание к общественным ц..ностям лежащ..м в поле вашего зрения. (Леон.)

III. Мой первый друг мой друг бесценный  
И я судьбу благосл..вил  
Когда мой двор уед..ненный  
Печальным снегом занесенный  
Твой колокольчик огл..сил. (П.)

358. Прочитайте, найдите обращения. Чем они выражены? Спишите, расставляя знаки препинания. О Как называется поэтический приём, использованный в этих предложениях?

1) Ветер ветер ты могуч ты гоняешь стаи туч j (П.)  
2) Синие горы Кавказа приветствую вас j (Л.) 3) О первый ландыш из-под снега ты просишь солнечных лучей) (Фет.)  
4) Ветер пой ветер вой на просторе Я дорогою сказочной мчусь Всю от моря тебя и до моря вижу я узнаю тебя Русь j (Твард.) 5) Клён ты мой опавший клён заледенелый что стоишь нагнувшись под метелью белой | (Ес.)  
6) Безмолвное море лазурное море открой мне глубокую тайну свою j (Жук.) 7) Спасибо ветер! Твой слышу стон | (Н. Рубцов.)

359. Прочитайте стихотворение А. К. Толстого. Найдите в нём обращения. Какую роль они играют в тексте? О Определите тип односоставных предложений и их роль в стихотворении.

Край ты мой, родимый край,	Гой ты, родина моя!
Конский бег на воле,	Гой ты, бор дремучий!
В небе крик орлиных стай,	Свист полночный соловья,
Волчий голос в поле!	Ветер, степь да тучи!

360. Прочитайте. Каким определением уместнее распространить каждое из обращений? Почему? Спишите, вставьте нужные определения.

1) ... мама! Я бе..покоюсь о твоём здоровь.. . 2) ... Кирилл Геннадиевич! Ученики нашего класса сердечно поздравляют Вас с шестидесятилетием. 3) ... Даша, я очень по тебе соскучилась. 4) ... Елена Ивановна. Прошу разрешить ученикам VIII класса заниматься по субботам в гимнастическом зале.

Слова для справки: уважаемый, глубокоуважаемый, дорогой, милый.

361. I. Составьте, используя различные обращения, первые предложения писем, которые вы написали бы друг другу, родителям, учителю.

II. Прочитайте III главу «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова. Найдите обращения. Какие обращения употребляет каждый из героев «Песни...»? Чем вы объясните различия в этих обращениях?

### 33. Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них

362. Прочитайте и разберите данные предложения; укажите, в каких из них выделенные слова являются членами предложения, а в каких не являются.

1) Решение судьи было **бесспорно**. Решение судьи, **бесспорно**, было правильным. 2) **К моему огорчению**, он не прислушался к разумному совету. **К моему огорчению** прибавилось чувство досады. 3) Вечер, **кажется**, будет тёплым. Твоё поведение мне **кажется** странным.

Вводные слова — это специальные слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает, например: 1) **Эта безлунная ночь, казалось, была всё так же великолепна, как и прежде** (Г.) — вводное слово **казалось** выражает неуверенность говорящего в том, что он сообщает. 2) **На моё счастье, погода всё время стояла великолепная** — вводные слова **на моё счастье** выражают удовлетворение говорящего по

поводу сообщаемого факта. Вводные слова не являются членами предложения и имеют различные значения.

Значения	Вводные слова	Примеры
1) Различная степень уверенности	<p><i>Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно</i> и др.— большая степень уверенности; <i>кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй</i> и др.— меньшая степень уверенности, предположение</p>	<p>Дождь, <i>конечно</i>, скоро кончится.</p> <p>Дождь, <i>кажется</i>, скоро кончится.</p>
2) Различные чувства	<p><i>К счастью, к обиде, к радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению</i> и др.</p>	<p>Дождь, <i>к счастью</i>, скоро кончится.</p>
3) Источник сообщения (кому принадлежит сообщение)	<p><i>По сообщению</i> (кого-либо), <i>по словам</i> (кого-либо), <i>по мнению</i> (кого-либо)</p>	<p><i>По-моему</i>, дождь скоро кончится.</p>
4) Порядок мыслей и их связь	<p><i>Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец</i> и др.; <i>следовательно, значит, так, напротив, наоборот, например, так</i> и др.</p>	<p><i>Во-первых</i>, я недостаточно хорошо знаю французский язык; <i>во-вторых</i>, текст слишком трудный. <i>Следовательно</i>, я вряд ли справлюсь с переводом.</p>
5) Замечания о способах оформления мыслей	<p><i>Одним словом, иначе говоря, лучше сказать</i></p>	<p><i>Одним словом</i>, всё обошлось благополучно.</p>

Эти значения могут быть выражены не только вводными словами, но и вводными предложениями. Сравните, например: 1) *Пурга, безусловно, скоро кончится* (вводное слово) и *Пурга, я уверен, скоро кончится* (вводное предложение); 2) *Теперь, по моему, медлить нельзя* (вводное слово) и *Теперь, я думаю, медлить нельзя* (вводное предложение).

**Вводные слова и предложения при произнесении выделяются интонацией (паузами, понижением тона и сравнительно быстрым произнесением), а на письме выделительными знаками препинания — запятыми, например: 1) *По-видимому, путешествие приближалось к концу.* (А. Г.) 2) *Горный воздух, без всякого сомнения, действует благоприятно на здоровье человека.* (Т.) 3) *Вы, я знаю, неприхотливы.* (Т.)**

**Примечание.** Так же, как вводные слова, выделяются запятыми обычно и междометия, и слова *да, нет*, например: 1) *Ох, не забыл старинных я проказ.* (П.) 2) *Нет, жизнь меня не обделила, добром своим не обошла.* (Твард.) 3) *Да, он достиг своего идеала.* (Ч.)

Однако и вводные слова, и слова *да, нет*, и междометия могут употребляться в качестве самостоятельных предложений (с л о в - п р е д л о ж е н и й). После таких слов-предложений знаки препинания ставятся так же, как в конце простых предложений, например: 1) — *Вы сегодня будете у Антонины Николаевны? — Может быть.* (Арбузов.) 2) *Уф! Сейчас кончил рассказ.* (Ч.) 3) — *Он хотел доставить тебе удовольствие. — Да?* (Ч.)

363. Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Вводные слова». Как автор определяет значение вводных слов и их роль в речи?

Возьмите вводные слова.

От них кружится голова.

Они мешают суть сберець И потом

И замедляют нашу речь.

И всё ж удобны потому,

Что выдают легко другим, ртом

Как мы относимся к тому,

О чём, смущаясь, говорим.

Мне скажут: «К счастью...»

Пусть что угодно говорят,

Я слушаю с открытым

И радуюсь всему подряд.

Меня, как всех, не раз, не два Спасали вводные слова, И чаще прочих среди них Слова «во-первых», «во-вторых».	Они, начав издалека, Давали повод не спеша Собраться с мыслями, пока Не знаю, где была душа.
--	--

364. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Найдите вводные слова. Укажите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Кажется тихий ночной час пр..давал б..седе особую прелесть. (Кор.) 2) Действительно камни бывают различной твёрдости. Самый мягкий камень тальк. (Ферс.) 3) (На)конец(то) на моё счастье дядя и старик Яков свернули к маленькому скверу. (А. Г.) 4) Я не буду вас задерживать. (По)моему дело ясно. (М.-С.) 5) В воздухе пахло водой травой туманом — одним словом пахло ранним прекрасным летним утром. (Л. Т.)

365. Вставьте вводные слова, необходимые по смыслу. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Спишите, расставляя знаки препинания.

I. Выразите мысли с уверенностью.

1) Поезд придёт (во)время. 2) (Во)время каникул мы хорошо отдохнём. 3) Перед соревнованием посоветуйтесь с врач..м.

II. Выразите мысли как предположение.

1) Солнечные дни установились (на) долго. 2) Река вскроется рано. 3) Весна будет тёплая и сухая. 4) На юге уже начался купальный сезон.

сезон

III. Выразите то или иное чувство.

1) Болезнь оказалась очень опасной. 2) У механика нашлись запасные детали. 3) Некоторые из участников кросса почему-то не были на трен..ровке.

IV. Укажите, к кому принадлежат данные сообщения.

1) Экспедиция открыла в глухой сибирской тайге большие запасы нефти. 2) В сентябре ожидаются ра..ие

заморозки. 3) В этой (не) широкой но глубокой реке раньше было много рыбы.

366. Прочитайте. Укажите вводные слова. Для чего они служат? Спишите, расставляя знаки препинания.

Самое трудное для меня — работа над словом *я*. Чем я руководжусь предпоч.тая одно слово другому | (Во) первых слово должно с наибольшей точностью определять мысль | (Во) вторых оно должно быть музыкально-выр. .-зительно | (В) третьих должно иметь размер требуемый ритмической конструкцией фразы | (К. Федин.)

367. Прочитайте. Вставьте нужные по смыслу вводные слова, указывающие на порядок мыслей, и запишите, расставляя знаки препинания.

1) Иску, .тво формирует<sup>3</sup> характер человека пробуждает любовь к пр. .красному воспитывает готовность<sup>2</sup> бороться за торжество добра и правды. 2) Занятия спортом закаляют организм воспитывают волю дисциплинируют человека.

368. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Найдите предложения, в которых есть междометия. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания.

1) «Ой кажется я заблудился»,— подумал Ахмет и испугался.

2) — Э-эй Не разливай бензин! — крикнул пилот мальчишкам.

3) Смотрю — один только человек остался у борта.

В это время с парохода кто-то крикнул:

— Эй дед фонарь давай! Заснул?

4) Лошади испугались и понесли... Мать детей обхватила и кричит:

— Ой держите, держите!

5) Корабль пришёл в порт. Ой и никто не видит — все заперлись, все спрятались.

6) Обезьянка закричала: «Ай ай» — и в два прыжка вскочила Юхименко на руки. (Б. Житков.)

369. I. Выпишите из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» несколько предложений с междометиями, характеризующими речь разных персонажей. Объясните употребление знаков препинания.



II. Проанализируйте употребление междометий в III явлении 1-го действия. Какую роль играют междометия в речи Бобчинского, Добчинского и городничего?

370. Прочитайте предложения, найдите в них междометия. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

- 1) Ох не забыл старинных я проказ. (П.) 2) О если б в небо хоть раз подняться!.. О счастье битвы! (М. Г.)  
3) Чу колокол поёт про дальний брег. (Вяч. Иванов.)  
4) Эй откликнись кто идёт. (А. Б.) 5) Ах какой же вы ребята замечательный народ. (Гвард.)

371. Прочитайте. Включите в начало каждого второго предложения вводное слово, указывающее на связь мыслей. Спишите, расставляя запятые. **О** В каком значении употреблено выделенное слово? Какие ещё значения этого слова вы знаете?

I. 1) Это параллельные линии. Они не пересекаются.

2) Вводное слово грамматически (не)связано с другими словами в предложении. Оно не является членом предложения. 3) Работая<sup>3</sup> над историческим произведением писатели изучают прошлое<sup>3</sup> стараются живо представить исторические картины. Для художественного во..создания прошлого необходимо и научное знание и творческая *фантазия*.

фанта́зия  
воображе́ние

II. 1) (Не) удача (не) смутила боксёра. Она заставила его ещё больше напрячь силы. 2) Товарищ (не) обиделся на шутку. Он сам смеялся вместе со всеми.

372. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Найдите вводные слова и укажите их значение. Спишите, расставляя знаки препинания. **О** На какие правила орфографии даны слова, в которых надо было вставить буквы или раскрыть скобки? Сформулируйте эти правила. **О** С помощью какого слова связан 2-й абзац с 1-м?

Для чего люди читают | Очевидно можно выделить три причины побуждающие людей к чтению. (Во)первых они читают для овл..дения какой(нибудь)<sup>3</sup> спец..альностью. (Во)вторых читают, что(бы)<sup>3</sup> удовлетворить свои

художественные запросы, из любви к прекрасному. Наконец мы читаем, что (бы) получить информацию об окружающем нас мире.

**информация**  
**информировать**

Правда может быть есть и ещё одна причина — «убить время». К сожалению есть ещё люди, которые не знают, куда себя деть. Таким образом чтение может приносить огромную пользу но может и не оставить заметного следа в уме и сердце человека. Всё дело в умении читать. («Наука и жизнь».)

373. Перестройте примеры, заменяя вводные слова близкими по значению вводными предложениями; запишите, расставляя знаки препинания.

Образец. Пожар в лесу, по словам очевидцев, был быстро ликвидирован.— Пожар в лесу, как говорят очевидцы, был быстро ликвидирован.

1) Метель, кажется, (не)скоро утихнет. 2) Наши шахматисты доб..ются, несомненно, больших успехов на ол..мпиаде. 3) Земледельцы Кубани, по сообщению газет, успешно ведут весенние полевые работы.

374. Иногда вводные слова в речи недостаточно грамотных людей употребляются неоправданно, без учёта их значения. В этом случае вводные слова становятся словами-сорняками. Ниже приводятся примеры, в которых есть такие слова-сорняки, и предложения, где вводные слова употреблены правильно. Найдите те и другие.

1) Мне, конечно, 13 лет. 2) Ему, конечно, не меньше 13 лет. 3) Я, значит, живу у самой реки. 4) Он слышал гудок теплохода. Значит, недалеко река.

## 34. Вставные конструкции

В предложениях, кроме основной информации, могут содержаться добавочные замечания, пояснения и уточнения, например: *Три сестры Володи — самой старшей из них было одиннадцать лет — сидели за столом.* (Ч.) Конструкции, которые содержат добавочную информацию, называются вставными. В речи вставные конструкции выделяются особой интона-

цией: они произносятся в ускоренном темпе, с понижением тона, обычно без логического ударения.

По структуре вставная конструкция может быть равна:

— отдельному слову или словосочетанию: *Отец лишился обыкновенной своей твёрдости, и горесть его (обыкновенно немая) изливалась в горьких жалобах* (П.);

— предложению: *Пётр Михайлович сел на другой конец стола (он не любил тётки) и стал молча пить чай.* (Ч.)

На письме вставные конструкции выделяются скобками, реже — тире, например: 1) *Посланный Петром I, Беринг вместе с Чириковым открыл Берингов пролив между Азией и Америкой (подвиг Дежнёва тогда не был известен), достиг Америки.* (Н. Михайлов.) 2) *Перед отъездом я в последний раз пошёл со стариком — звали его Петром Степановичем — на рыбную ловлю.* (Пауст.) Скобки и тире в этом случае являются выделительными парными знаками препинания.

Постановка и того и другого знака при выделении вставных конструкций одинаково возможна.

Если внутри вставной конструкции есть знаки препинания, то они сохраняются, например: *Вот и Мими с Любочкой и Катенькой (Катенька — двенадцатилетняя дочь Мими) идут из сада.* (Л. Т.)

375. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите вставные конструкции. Что они представляют собой по структуре? Какую информацию они передают?

1) Паром ткнулся в глыбу, описал странный полукруг — оглобли прочертили по звёздам удивительную кривую — и вошёл вновь в спокойные воды. (Б. 3.)

2) Гимназические дела Глеба оказались неплохи: за опоздание не корили (мать заранее всё уладила), пропущенное он нагнал быстро. (Б. З.) 3) Нас хорошо кормили, но воды — не питьевой, а для умывания — было мало. (Кав.) 4) Хозяева и гости — а среди них были почти все немолодые люди, посещавшие вторники у Смоковниковых,— сидели на неоструганных досках, положенных на обрубки дерева (дар Телегина). (А.Н.Т.)

5) Володя, передразнивая Марью Ивановну (гувернантку сестры)... весело и звучно смеялся. (Л. Т.) 6) На маленьком озере — оно называлось Лариным прудом — всегда плавало много ряски.

376. Прочитайте. Найдите вставные конструкции. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Однажды вечером это было в начале октября 1773 года сидел я дома один, слушая вой осеннего ветра.

2) Медленность нашего похода в первый день мы прошли только пятнадцать вёрст несносная жара недостаток припасов беспокойные ночлеги... выводили меня из терпения. 3) Троекуров вышел из себя и в первую минуту гнева хотел было со всеми своими дворовыми учинить нападение на Кистенёвку так называлась деревня его соседа разорить её дотла и осадить самого помещика в его усадьбе. (А. С. Пушкин.)

377. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию, укажите вводные предложения и вставные конструкции, объясните расстановку знаков препинания. **О** Расскажите о правописании **не** с существительными, прилагательными и наречиями на **о**.

1) Дубечня — так называлась наша первая станция — находилась в семнадцати верстах от города. (Ч.) 2) Как выражаются моряки, ветер крепчал. (Ч.) 3) Вы, я вижу, любите природу. (Т.) 4) Птенчик упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно. 5) На другое утро (я уже проснулся, но ещё не вставал) стук палки раздался у меня под окном. (Т.) 6) Мы обошли развалину кругом (Ася шла за нами следом) и полюбовались видами. (Т.) 7) Ася (собственно имя её было Анна, но Гагин называл её Асей)... отправилась в дом... (Т.)

378. Спишите, вставляя вместо точек вводные предложения и вставные конструкции, расставьте знаки препинания.

1) Путешествие на теплоходе по Волге ... оставило неизгладимый след в моей<sup>1</sup> памяти. Через несколько лет ... мне уда..ся его повторить. 2) Зелёный мыс ... находится вблизи Батуми. 3) Выступления известных музыкантов ... прошли с большим успехом в разных городах мира Париже Риме и Софии.

Предложения для вставки: как сообщают газеты; это было в прошлом году; так называется одно из красивейших мест на побережье Чёрного моря; я надеюсь.

379. Спишите, расставляя знаки препинания. Укажите предложения с вставными конструкциями. О Какое лексическое значение имеет выделенное слово?

1) Пр..ятели как мы уже сказали выше (н..Доходили друг (на) друга. (Т.) 2) Мои пытливые вопросы очевидно встревожили дядю.<sup>4</sup> (А. Г.) 3) (Во)время болезни я это хорошо помню отец весело возился со мной. (М. Г.)

4) Булочки их было четверо держались в стороне от нас. (М. Г.) 5) По словам полковника в двух километрах был начальник дивизии который примет Балашёва и проводит его по назначению. (Л. Т.) 6) На наше счастье буран не задержался ушёл (в)глубь материка. (Г. Ф.)

7) Глеб пришёл с работы он работал на пилораме умылся переоделся. (Шукш.) 8) Захватывающее зрелище парные игры в т..нис! В них привлекает всё. (Во)первых почти большинство мячей принимается (с)лёта. (Во)вторых в парной игре (не)возможно победить без атаки. (Газ.) 9) Умение мастерство и наконец иску..тво живут вероятно в пределах любого труда. (В. Бел.) 10) Однажды это было в конце июня доктор Хоботов пришёл по какому-то делу к Андрею Ефимычу. (Ч.) 11) Студенты консерватории пост..вили Пиковую даму и Нина это был её дебют сегодня впервые пела графиню. (Кав.) 12) Вам я думаю тяжело жить доктор? (Леек.) 13) Действительно только открытие **кампании** задержало Ростова и помешало ему приехать. (Л. Т.) 14) (И) так дебют начинается песня о ветре. (Луг.)

380. Прочитайте. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их употребление (устно).

I. 1) Очевидно общение с детьми развеивает в человеке многие добрые свойства. (Пауст.) 2) Каждый раз Настя находила под водой новые интересные вещи то вымокшую в воде порыжевшую еловую ветку она казалась заржавленной то лиловый от холода и мёртвый лист водной лилии. (Пауст.) 3) На мой взгляд внешность этого человека удивительно соответствовала его специальности. (Сол.)

II. 1) Погода я вам доложу нестерпимая. 2) Очевидно сторож укрылся от (не)погоды и теперь спал где (ни)будь на кухне или в оранжерее.<sup>3</sup> 3) К великому моему удивлению пролетка свернула на нашу дорогу и пролетела мимо меня в ворота. 4) Фельдшер Михаил Захарович это был он тихо кашлянул и (не)смело вошёл в кабинет. 5) Фельдшер (не)хотя тронулся с места ему (как)будто хотелось ещё что(то) сказать пошёл в переднюю и остановился там в раздумье.<sup>3</sup>

(А. П. Чехов.)

381. Прочитайте. Что представляют собой по типу речи данные тексты (повествование, описание, рассуждение)? Мотивируйте свой ответ. Как связаны предложения во II тексте? Спишите тексты, расставляя знаки препинания. Найдите вводные слова и предложения. О Подберите синонимы к выделенным словам.

I. Наступило молчание... Однообразная трескотня кузнечиков дёрганье коростеля и крик перепела (н.)Нарушали ночной тишины а напротив предавали ей ещё большую **монотонность**. Казалось **тихо** звучали чирваки слух (н.)птицы (н.)насекомые а звёзды глядевшие на нас с неба.

Первый нарушил молчание Савка. Он медленно перевёл глаза с чёрной Кутьки на меня и сказал Вам барин я вижу скучно. Давайте ужинать. (А. П. Чехов.)

II. Пластиковые лыжи новинка в нашем зимнем (спорт) инвентаре. Преимущество их в сравнении с традиционными очевидно. (Во)первых лыжи из пластика обладают высокими спортивно-беговыми качествами (во)вторых дают огромную экономию древесины наконец они очень изящны на вид. (Газ.)

382. Ответьте на вопросы (утвердительно или отрицательно).

Образец. Читали вы поэму А. С. Пушкина «Медный всадник»? — Да, читал. Конечно, читал. Разумеется, читал.

1) Будут сегодня транслировать хоккейный матч по телевизору? 2) Смотрите ли вы телепередачу «В мире животных»? 3) Неужели вам не нравится симфоническая музыка? 4) Писали ли вы сочинение по повести

транслировать  
симфония

А. С. Пушкина «Капитанская дочка»? 5) Видели ли вы фильм «Русский бунт», поставленный по этой повести?

383. Спишите, расставляя знаки препинания. Какие пунктуационные правила вы применили, выполняя это упражнение?

1) Да здравствует солнце да скроется тьма! (П.)  
2) Нет ничего радостнее труда. (Н. О.) 3) И этот голос наковален да скрип мехов да шум огня с далёкой той поры начальной в ушах не молкнет у меня. (Твард.)  
4) Места совсем (н..) знакомые. Больших домов нет а стоят маленькие домики. (В. Кат.) 5) Да вот так люди здесь живут. (Твард.) 6) Он был о море твой певец. (П.)  
7) Ах как холодно в дороге!<sup>4</sup> (Твард.) 8) Нет радиogramму я посылать не буду. (Горб.)

384. I. Прочитайте отрывок из письма М. Горького В. К. Арсеньеву — известному исследователю Дальнего Востока. Какие аргументы (доказательства) приведены для обоснования высокой оценки книги В. К. Арсеньева? Найдите в письме обращения, вводные слова. Спишите, расставляя знаки препинания. О Подберите синонимы к выделенным словам.

Уважаемый Владимир Клавдиевич книгу Вашу я читал с **великим наслаждением**. (Не)говоря о её научной ценности, конечно (не)сомненной и крупной, увлеч..н и оч..рован был её изобр..зительн..ю силою. Вам уд..лось объединить в себе Брема и Фенимора Купера. Это поверьте (не)плохая похвала. Разумеется я буду очень рад получить второе издание этой **чудесной** книги.

П. Расскажите (в форме письма к товарищу) о своих впечатлениях от кинокартины, спектакля или прочитанной книги. Употребите нужные в этом случае обращения, вводные слова или предложения.

385. Докажите следующий тезис: «Книги — наши верные друзья», соблюдая такой порядок: 1) тезис; 2) доказательства (аргументы); 3) вывод. Запишите ваше рассуждение, используя вводные слова, указывающие на порядок и связь мыслей (*во-первых, во-вторых..., наконец, следовательно, итак, таким образом* и др.).

386. Прочитайте. Определите стилистическую принадлежность текста. Аргументируйте свой ответ. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Какие виды односоставных предложений (простых или входящих в состав сложного) имеются в тексте? О В форме какого наклонения и времени употреблено большинство глаголов?

Для того что(бы) обнаружить присутствие углерода в углекислоте необходимо отнять у неё кислород. Этого можно достигнуть заставив кислород соединиться с каким (нибудь) телом обладающим ещё большим к нему сродством. Таков например металл магний проволока которого светится распространяя ослепительный свет. Зажигаю проволоку и опускаю её в стеклянную банку заключающую обыкновенный воздух. Проволока светится и на дно падает совершенно белая зола. Это магnezия, соединение металла магния с кислородом. Повторяю тот (же) опыт но на этот раз погружаю горящую проволоку в сосуд с углекислотой. Теперь уже она вынуждена добывать себе кислород отнимая его у углерода и этот последний должен обжигаться. И действительно на этот раз проволока горит (не) тихо а с треском как (бы) с целым рядом маленьких взрывов а на стенках стеклянного сосуда осаждается чёрная копоть. Это освободившийся углерод.

Итак в атмосферном воздухе, в невидимой для глаза форме, постоянно присутствует громадный запас углерода. (К. А. Тимирязев.)

387. Прочитайте текст, в котором пропущены вводные слова. Поставьте на место точек нужные, по вашему мнению, вводные слова. Каково их значение? Запишите текст с вводными словами.



Главное оружие Харлампия Диогеновича — это делать человека смешным. Ученик, отступающий от школьных правил, (не)лентяй, (не)лоботряс, (не)хулиган, а просто смешной человек. ... не просто смешной — на это ... многие согласились бы,— но какой-то обидно смешной. Смешной, (не)понимающий, что он смешной, или догадывающийся об этом последним...

Надо сказать, что Харлампий Диогенович (не)давал (ни)кому привилегии. Смешным мог оказаться каждый.

... я то (же) (не) избежал этой участи. (Ф. Искандер.)

Слова для вставки: разумеется, вернее, пожалуй.

388. Прочитайте. Составьте два словосочетания со словом *лауреат* так, чтобы в первом оно было главным, а во втором — зависимым. Запишите эти словосочетания.

**лауреат**

Слово *лауреат* (из лат. языка — «увенчанный лаврами») обозначает звание, которое присуждают за выдающиеся заслуги, достижения в производстве, технике, науке, искусстве и т. д. *Лауреатом* также называют человека, носящего это звание, например: *лауреат Ломоносовской премии, лауреат конкурса пианистов, лауреат премии им. П. И. Чайковского, лауреат конкурса молодёжной песни.*

389. Прочитайте, определите тему, озаглавьте текст. К какому стилю речи он относится? Какие виды связи использованы во 2-м абзаце? Спишите, расставляя знаки препинания.

Издавна поражают людей некоторые способности животных. Каждые два года черепахи собираются на острове Вознесения и откладывают яйца. Как находят они посреди океана крохотный кусочек суши?

Рыбка мормирус создаёт вокруг себя электрическое поле. Любой предмет попадая в это поле искажает его силовые линии. Мормирус помещённый в аквариум чувствует, если рядом находится магнит. Он будет беспокоиться, если вы, например, рядом вздумаете причёсываться. Перед штормом медузы уходят в море чтобы не разбиться о скалы. Они узнают о шторме за пятнадцать часов.

Способность некоторых насекомых ориентироваться по различным оттенкам неба помогла в создании поляризованного компаса. Этот компас даёт возможность определиться по крохотному кусочку неба. Любой школьник знает что летучие мыши издают в полёте ультразвуки, которые помогают им ориентироваться.

Разгадкой этих явлений занимается бионика. Сколько же удивительного откроется, когда человек проникнет в мир других живых организмов! (По Л. Ильиной.)

390. Прочитайте. Скажите, какие буквы пропущены. Проверьте по словарю. Составьте словосочетания и запишите их. Образуйте однокоренные прилагательные от выделенных слов.

*Дискуссия*, д.баты, *кульм..нация*, лаборатория, ..рбита, п..лот, к.бина, достоинство, пост..мент, пь..дестал, достопримечательный, иску..тво, монтировать, репетировать, *трансляция*, д.бют, симфонический.

Вопросы для повторения

1. Для чего служат обращения в устной и письменной речи? Чем они бывают выражены?
2. Как вы обратитесь к незнакомым вам людям (мужчинам, женщинам) на улице, в магазине, в школе?
3. Назовите группы вводных слов по значению. Как они выделяются на письме?
4. Какие знаки препинания (и в каких случаях) используются для выделения на письме вводных предложений?
5. Назовите несколько вводных слов, которые употребляются в разговорной речи; в книжной речи.
6. Какие конструкции называются вставными? Для чего они используются?
7. Какими знаками препинания выделяются вставные конструкции?

## СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ. ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ

В беседе, в рассказе о чём-либо часто бывает нужно передать слушателю (читателю) чужую речь (то, что говорили или писали другие). В русском языке есть целый ряд способов для передачи чужой речи. Это:

1) предложения с прямой речью, например: *Учитель сказал: «Ребята! Будьте внимательны, переходя улицу»;*

2) предложения с косвенной речью, например: *Учитель сказал, чтобы мы были внимательны, переходя улицу;*

3) предложения с вводными словами или предложениями, указывающими на чужую речь, например: *По словам учителя, мы должны быть внимательны, переходя улицу; Как сказал учитель, мы должны быть внимательны, переходя улицу;*

4) предложения с дополнением в форме предложного падежа с предлогом о, указывающим на содержание чужой речи, например: *Учитель рассказал нам о правилах перехода улицы.*

### 35. Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них

Прямая речь — это точно воспроизведённая чужая речь, переданная от лица того, кто её произнёс (написал).

Предложения с прямой речью делятся на две части: слова автора и прямую речь.

Прямая речь может состоять из одного, двух или нескольких предложений. В них передаётся не только содержание чужой речи, но и её форма. Например:

*Капитан крикнул: «Купаться!» (Л. Т.)*

слова автора

прямая речь

*«Вернитесь! Акула!» — закричал артиллерист. (Л. Т.)*

прямая речь

слова автора

Прямая речь заключается в **кавычки**.

Между словами автора и прямой речью ставится **двоеточие**, когда прямая речь стоит после слов автора. Если же она стоит перед словами автора, то ставится **тире**.

Если слова автора обозначить буквами А, а, а прямую речь буквами П, п, то правила пунктуации в предложениях с прямой речью схематически можно будет представить так:

- 1) А: «П». 2) А: «П!» 3) А: «П?»  
 4) «П»,— а. 5) «П!» — а. 6) «П?» — а.

Каждое предложение в прямой речи пишется с большой буквы, и в конце его ставится тот знак, который нужен по цели высказывания и интонации этого предложения (точка, вопросительный или восклицательный знак) (см. схемы 1—3, о, б).

Исключение из этого правила составляет случай, когда прямая речь — повествовательное предложение, а слова автора стоят после неё (см. схему 4). Тогда вместо точки и тире после прямой речи ставится запятая и тире.

Слова автора могут разрывать прямую речь. В этом случае знаки препинания ставятся так:

**1. Если слова автора разрывают предложение, то после первой части прямой речи и после слов автора ставится запятая и тире, а вторая часть прямой речи начинается со строчной буквы.**

Без слов автора	Со словами автора
<p><b>«П».</b></p> <p>«До завтра, завтра всё будет решено».</p>	<p><b>«П,— а,— п».</b></p> <p>«До завтра,— промолвил я,— завтра всё будет решено». (Т.)</p>

**2. Если слова автора стоят на границе самостоятельных предложений, то после слов автора ставится точка и тире, а вторая часть прямой речи начинается с прописной буквы.**

После первой части прямой речи ставится:

а) **вопросительный** или **восклицательный** знак и **тире**, если первая часть — **вопросительное** или **восклицательное** (побудительное или повествовательное) предложение,

б) **запятая** и **тире**, если первая часть — **невосклицательное повествовательное** предложение.

Без слов автора	Со словами автора
<p><b>«П ? П».</b></p> <p>«Ты с нею танцуешь мазурку? Она мне призналась».</p>	<p><b>«П? — а.— П».</b></p> <p>«Ты с нею танцуешь мазурку? — спросил он торжественным голосом.— Она мне призналась». (Л.)</p>
<p><b>«П! П».</b></p> <p>«Как они сегодня хорошо поют! Как хорошо» .</p>	<p><b>«П! — а.— П».</b></p> <p>«Как они сегодня хорошо поют! — думал он, прислушиваясь к пению.— Как хорошо». (Ч.)</p>
<p><b>«П. П?»</b></p> <p>«У вас очень мало самолюбия. Отчего вы думаете, что мне веселее с Грушницким?»</p>	<p><b>«П,— а.— П?»</b></p> <p>«У вас очень мало самолюбия,— сказала она мне вчера.— Отчего вы думаете, что мне веселее с Грушницким?» (Л.)</p>

391. Выпишите из § 35 все возможные схемы предложений с прямой речью. Устно приведите примеры предложений к этим схемам.

392. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Объясните расстановку знаков препинания.

1) «А у нас какой лучший город?» — спросил опять Манилов. 2) «Петербург»,— отвечал Фемистоклос. 3) Хозяйка очень часто обращалась к Чичикову с словами: «Вы ничего не кушаете, вы очень мало взяли». На что Чичиков отвечал всякий раз: «Покорнейше благодарю, я сыт, приятный разговор лучше всякого блюда». 4) «Право, останьтесь, Павел Иванович! — сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо.— Посмотрите, какие тучи». 5) «Это маленькие тучки»,— ответил Чичиков. 6) «Как вам показался наш город? — примолвила Манилова.— Приятно ли провели там время?» 7) «Очень хороший город, прекрасный город,— отвечал Чичиков,— и время провёл очень приятно: общество самое обходительное» .

(Н. В. Гоголь.)

393. Укажите прямую речь и слова автора. Спишите, расставляя знаки препинания. Вместо строчной буквы, где нужно, пишите прописную. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Какие слова указывают на характер интонации прямой речи?

I. 1) Молчание нарушил этот неизвестный произнеся низким тяжёлым голосом и с иностран. ым акцентом следующие слова добрый день симпатичнейший Степан Богданович (Булг.) 2) Иностранец откинулся на спинку скамейки и спросил даже привизгнув<sup>2</sup> от любопытства вы атеисты (Булг.) 3) Да мы атеисты улыбаясь ответил Берлиоз а Бездомный подумал рассердившись<sup>3</sup> вот прицепился заграничный гусь (Булг.) 4) Володя жмурясь посмотрел на свой попл.вок потом огл.нулся и (не) уверенно спросил а что может рыба в другой бочаг уйти (Каз.) 5) Ясное дело злобно ответил Яшка та сорвалась и всех р.спугала (Каз.) 6) Скоро мост весело сказал Зуев а там и Заборье. Можно сказать пришли (Пауст.) 7) Да ведь это школа радостно<sup>2</sup> сказал шофёр тут учительница<sup>2</sup> живёт (Пауст.)

II. 1) А почему мне ехать вправо спросил ящик с удовольствием где ты видишь дорогу 2) Помилуй батюшка Пётр Андреич сказал Савельич зачем ему твой заячий

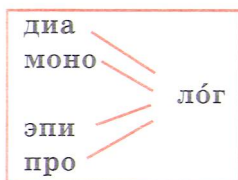
тулуп 3) Прошу (не) умничать сказал я своему дядьке сейчас неси сюда тулуп 4) Слушай Василиса Егоровна отвечал урядник (не) поместить (ли) его благородие к Ивану Полежаеву 6) Как Вам угодно сказал Иван Игнатъич делайте как разумеете 6) Смела (ли) Маша отвечала её мать нет Маша трусиха 7) Ну матушка возразил Иван Кузьмич оставайся пожалуй коли ты на крепость нашу надеешься 8) Послушайте Иван Кузьмич сказал я коменданту долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания 9) Вот я вас закричал Иван Кузьмич ребята стреляй

(А. С. Пушкин.)

394. Спишите, вставляя вместо знака v слова автора, данные в скобках. Поставьте необходимые знаки препинания. **О** Найдите среди предложений односоставные.

1) Приходите вечером v в плавательный бассейн (предложил тренер). 2) Большой чувствует себя лучше v теперь жизнь его очевидно вне опасности (сказал дежурный врач). 3) Ветер к утру утихнет v погода улучшится, тыся (сообщили по радио). 4) Уча. ники соревнований! v Строиться (раздалась команда)! 5) Куда идёт этот автобус? v Нам нужно в центр города (спросили мы у водителя).

395. Прочитайте. Составьте по одному предложению, используя слова, данные в рамке.



**Диалог** — это разговор двух или нескольких лиц, а **монолог** — речь одного лица. **Эпilog** — заключительная часть произведения, кратко сообщающая читателю о дальнейшей судьбе героев; **пролог** — вводная часть, подготавливающая к последующему развёртыванию сюжета.

**Каждая реплика диалога обычно начинается с новой строки; перед репликой ставится тире, а кавычки не ставятся. Например:**

*Подполз он ближе к разбитой птице, и  
прошипел он ей прямо в очи:*

— *Что, умираешь?*

— *Да, умираю! — ответил Сокол, вздохнув глубоко.— Я славно пожил!.. Я знаю счастье!.. Я храбро бился!.. (М. Г.)*

396. Спишите диалог, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки.

Посмотрите, как хорошо | сказал я (не) вольно понизив голос.

Да хорошо | так (же) тихо отвечала она [Ася] (не) смотря на меня | Если (б) мы с вами были птицы как(бы) мы взвились как (бы) полетели...

Но мы не птицы |

А крылья могут у нас вырасти | возразил я.

Как так |

Поживёте — узнаете | Есть чувства которые поднимают нас от земли | Не беспокойтесь у вас будут крылья |

А у вас были |

Как вам сказать... Кажется до сих пор я ещё (не) летал. (И. С. Тургенев.)

### **36. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной**

397. Прочитайте предложения. Какие из них передают чужую речь буквально, со всеми её особенностями, а какие — только содержание чужой речи? Какие части у этих предложений совпадают? Какие части и чем различаются (по строению, по интонации)?

- 1) Учитель сказал: «Ваш класс пойдёт на экскурсию». Учитель сказал, что наш класс пойдёт на экскурсию.
- 2) Тренер мне посоветовал: «Ты глубже дыши!» Тренер мне посоветовал, чтобы я глубже дышал.
- 3) Врач спросил: «Какая у вас была температура?» Врач спросил, какая у меня была температура.



Предложения с косвенной речью служат для передачи чужой речи от лица говорящего, а не того, кто её на самом деле произнёс.

Предложения с косвенной речью передают только содержание чужой речи, но не могут передать все особенности её формы и интонации.

Предложения с косвенной речью представляют собой сложные предложения, состоящие из двух частей (слов автора и косвенной речи), которые соединяются союзами *что, будто, чтобы*, или местоимениями и наречиями *кто, что, какой, как, где, когда, почему* и др., или частицей *ли*.

При помощи союзов *что, будто* косвенно передаётся содержание повествовательных предложений чужой речи, например:

*Лесничий сказал: «Я видел на озере лебедей».*

*Лесничий сказал, что он видел на озере лебедей.*

*Лесничий сказал, будто он видел на озере лебедей.*

При помощи союза *чтобы* передаётся содержание побудительных предложений чужой речи, например:

*Капитан приказал: «Шлюпки на воду!»*

*Капитан приказал, чтобы шлюпки спустили на воду.*

Предложения с местоимениями и наречиями *что, кто, какой, как, где, когда, почему* и др. или с вопросительной частицей *ли* косвенно передают содержание вопросительных предложений чужой речи, например:

1) *«Который час?» — спросил я.*

*Я спросил, который час.*

2) *Мы спросили встречных: «Куда едете?»*

*Мы спросили встречных, куда они едут.*

3) *«Решешь ты эту задачу?» — спросил я товарища.*

*Я спросил товарища, решит ли он эту задачу.*

Вопрос, переданный в косвенной речи, называется косвенным вопросом.

После косвенного вопроса вопросительный знак не ставится, например:

*«Ребята, кто из вас дежурит?» — спросил учитель. Учитель спросил ребят, кто из них дежурит.*

Слова автора обычно предшествуют косвенной речи и отделяются от неё запятой.

### Перевод прямой речи в косвенную

Прямая речь	Косвенная речь
I. 1. Повествовательное предложение	Союзы <i>что, будто</i>
2. Побудительное предложение	Союз <i>чтобы</i>
3. Вопросительное предложение: а) с вопросительным местоимением или наречием; б) без вопросительного слова	Вопросительное местоимение или наречие  Частица <i>ли</i>
II. 1. Местоимение 1-го лица	Лицо автора чужой речи
2. Местоимение 2-го лица	Лицо адресата чужой речи

398. Прочитайте предложения. Определите тип прямой речи по цели высказывания. Пользуясь таблицей, замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью. Запишите их. Объясните замену местоимений.

Образец. *Учитель спросил ученика: «Ты готов к ответу?»* Прямая речь — вопросительное предложение без вопросительного слова, следовательно, в косвенной речи должна использоваться частица *ли*. В прямой

речи употребляется местоимение 2-го лица, при замене прямой речи косвенной вместо него используется лицо адресата (*ученика*), т. е. 3-е лицо. Предложение с косвенной речью: *Учитель спросил ученика, готов ли он к ответу.*

1) Лесничий сказал: «Перед охотой нужно хорошо отдохнуть». 2) Мы встретили друзей и спросили: «Куда вы идёте?» 3) Учитель попросил дежурного: «Принеси, пожалуйста, мел». 4) Я спросил друга: «Ты пойдёшь сегодня на дискотеку?» 5) Бабушка попросила внучку: «Прочитай мне это письмо».

399. Прочитайте. Спишите, заменяя прямую речь косвенной. Обращайте внимание на правильное употребление личных и притяжательных местоимений, так как в косвенной речи автор передаёт ч у ж и е слова от с в о е г о имени.

1) Шофёр такси уверял: «Я довезу вас до вокзала за пятнадцать минут». 2) Нина спросила подругу: «Таня, ты пойдёшь сегодня вечером на концерт?» 3) Коля говорил: «Мой отец — геолог». 4) «Будьте у музея ровно в 11 часов», — предупредил нас учитель истории.

400. I. Переделайте данные предложения с прямой или косвенной речью в предложения с вводными словами.

1) Очевидцы утверждали: «Несчастный случай произошёл по вине пешехода». 2) Газеты сообщают: «Весенний сев идёт успешно». 3) Учёные считают, что реки можно предохранить от загрязнения<sup>2</sup>.

II. Переделайте данные предложения в предложения с косвенной речью.

1) По мнению врачей, курение особенно вредно для лёгких. 2) По утверждению специалистов, лесные пожары чаще всего возникают от неосторожного обращения с огнём. 3) По сообщению синоптиков, весна будет ранней.

III. Каждое предложение перестройте так, чтобы в нём было указание на то, чьё это сообщение; сделайте это при помощи: а) вводных слов; б) косвенной речи; в) прямой речи.

- 1) Хорошая книга — настоящий праздник.
- 2) Внимательное и быстрое чтение очень важный навык.

401. Прочитайте глаголы, которые употребляются в словах автора. Глаголы каких групп могут употребляться в предложениях и с прямой, и с косвенной речью? Глаголы каких групп могут употребляться только в предложениях с прямой речью? **О** Составьте предложения с косвенной речью, употребив в них глаголы 1-й группы.

1) Сказать, пробормотать, шепнуть, крикнуть; 2) удивиться, обрадоваться, огорчиться, поразиться; 3) прервать, остановить, оборвать; 4) обернуться, улыбнуться, кивнуть; 5) сообщить, заметить, прошептать, брякнуть, выпалить.

402. Замените прямую речь косвенной, обратите внимание на формы местоимений (см. таблицу на с. 205).

1) «Что ты не пошёл с ними?» — кивнув головой, спросила старуха Изергиль. 2) «Не хочу», — ответил ей. 3) «Расскажи мне, как это было!» — попросил я старуху. 4) Он (Ларра) сказал: «Развяжите меня! Я не буду говорить связанный». 5) А когда люди развязали его, спросил: «Что вам нужно?» 6) Тогда один из людей крикнул громко: «Не троньте его! Он хочет умереть!»

(М. Горький.)

403. Прочитайте и укажите, какие ошибки допущены при передаче чужой речи. Спишите, исправляя предложения. **О** Объясните правописание выделенного слова. Расскажите о правописании приставок **пре-** и **при-**, приведите примеры.

1) Пугачёв сказал Гринёву, что ты крепко передо мной виноват. 2) Царь говорит Кирибеевичу, что твоему горю постараюсь помочь. 3) Городничий сообщает чиновникам, что я пригласил вас, чтобы сообщить вам **пре-неприятное** известие. 4) Герой рассказа «После бала», Иван Васильевич, уверяет, что вся моя жизнь переменялась от одной ночи. 5) Сокол отвечает Ужу, что я знаю счастье, я храбро бился.

### 37. Цитаты и знаки препинания при них

404. Прочитайте предложения. Укажите, в каком из них изречение М. Горького передаётся полностью, а в каком включается в авторскую речь частично.

- 1) М. Горький очень бережно относился к слову. Он писал: «Слово — одежда всех фактов, всех мыслей».
- 2) М. Горький очень бережно относился к слову. Он называл его «одеждой всех фактов, всех мыслей».

**Цитаты** (от лат. *citō* — «вызываю, привожу») — это дословные (точные) выдержки из высказываний и сочинений кого-либо, приводимые для подтверждения или пояснения своей мысли.

**Цитаты могут стоять при словах автора и представлять собой прямую речь. В этом случае знаки препинания при цитатах ставятся, как в предложениях с прямой речью, например: *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».***

**Но цитата может вводиться в авторскую речь и как часть предложения. В этом случае она выделяется кавычками, но пишется со строчной буквы, например: 1) *Н. Г. Чернышевский справедливо считал, что «развитие языка идёт вслед за развитием народной жизни».* 2) *В «развитии народной жизни» видел Н. Г. Чернышевский причину «развития языка».***

**Если цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие, например: 1) *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост...»* 2) *В. Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден... верен духу языка».***

**Примечание.** Если цитируется стихотворный текст, в котором соблюдаются строки и строфы подлинника, то кавычки обычно не ставятся; стихотворный текст размещается между строчками сочинения и отделяется от них знаками препинания, как при прямой речи, например: *В поэме А. Твардовского «Василий Тёркин» лейтмотивом всего произведения являются следующие строки:*

*Бой идёт святой и правый.  
Смертный бой не ради славы,  
Ради жизни на земле.*

405. Запишите предложения, содержащие цитаты, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их употребление. О Прочитайте первое высказывание Л. Н. Толстого. Согласны ли вы с ним? Подготовьте небольшое выступление на эту тему.

1) Нужно чаще вспоминать слова Л. Н. Толстого У человека есть только обязанности! 2) Если добро имеет причину — это уже не добро писал Л. Н. Толстой.

3) Тот не писатель, кто не прибавил к знанию человека хотя бы немного зоркости заметил К. Паустовский.

4) Академик И. П. Павлов писал что идея без развития мертва. 5) Слово для поэта — собирательное стекло говорила Марина Цветаева. 6) М. Цветаева писала что подробность какого-нибудь описания почти всегда в ущерб его точности. 7) Замечательный русский учёный

А. Ф. Лосев писал Мыслить — всегда значит отвечать на вопрос «почему?»... Хочешь мыслить — бросайся в бездонную пучину мысли. 8) Как заметил Д. С. Лихачёв вернейший способ узнать человека... его характер прислушаться к тому, как он говорит.

406. I. Составьте предложения, в которые в качестве цитат входили бы (полностью или частично) приводимые изречения русских писателей. Выразите своё отношение к этим высказываниям.

1) Уважение к минувшему — вот черта, отличающая образованность от дикости. (П.) 2) Чему нужно учиться? Экономии и точности языка... (М. Г.) 3) Самый верный

признак истины — это простота и ясность. (Л. Т.) 4) Неясность слова есть неизменный признак неясности мысли. (Л. Т.)

II. Составьте на выбор два-три предложения с цитатами в виде прямой речи. В авторских словах укажите, кому принадлежит данное высказывание.

1) Истинный вкус состоит не в безотчётном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности.

2) Гляжу на будущность с боязнью,  
Гляжу на прошлое с тоской  
И, как преступник перед казнью,  
Ищу кругом души родной...

3) Сейте разумное, доброе, вечное,  
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное  
Русский народ...

4) Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

Для справки. Выше приведены строки из произведений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева.

407. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите цитаты, включённые в текст. Определите значения выделенных слов.

Замечательно, что уже в ранних, ученических стихах Жуковского черты будущего его облика во многом означены. Во всех них одно: да мы мгновенные смертны вся наша жизнь лишь только миг\*, в тени ветвистых кипарисов брожу среди множества гробов... и т. п., — но над всем высшее и оно побеждает. Смерть не последнее. Она преодолевается силою *нравственной*:

Тогда останутся *нетленны*  
Одни лишь добрые дела.

---

\* Цитата из стихотворения В. А. Жуковского.

И ещё позже, в 1800 году:

Любя добро и мудрость страстно  
Стремясь друзьями миру быть  
Мы живы в самом гробе будем...

Свет всегда жил в Жуковском. Это был человек совершенной чистоты и душа вообще «небесная». (По Б. Зайцеву.)

408. Спишите, расставляя знаки препинания. Подберите синонимы к выделенным словам.

Иван Иваныч осмотрел меня в последний раз и велел выписать из больницы |<sup>4</sup> Мы простились но он оставил мне свой адрес и велел зайти j Только смотри (не)позже двадцатого весело сказал он [ А то брат дома (не) застанешь j

С узлом в руках я вышел из больницы и пройдя квартал присел на тумбу |<sup>4</sup> У меня закружилась голова но я знал что (не) упадуj Я *поправился* | Прощай больница | Здравствуй школа |

В школе за эти<sup>3</sup> (пол)года произошли большие *перемены* | (Во)первых она стала (в)двое меньше: часть старших классов перевели в другие<sup>3</sup> школы | (Во)вторых её покрасили<sup>3</sup> и побелили | (В)третьих заметно оживилась общественная жизнь |

Словом в школе стало в тысячу раз интереснее.<sup>4</sup> (По В. Каверину.)

409. Спишите. Проверьте по словарю. О Укажите способы связи слов в словосочетаниях. Включите выделенные словосочетания в предложения с прямой или косвенной речью.

Ист.но народное произведение, л.уреат конкурса скрипачей, вопл.тить в персонажах к.медии, симфонический .ркестр, к.нцерт стари.ой итальянской музыки, фольклорный ансамбль, проявить подли.ое мужество, уважать человеческое достоинство, непр. .к. .сновенность человеческой личности, закреплённые в к.нст..туции права и обяза..ости гражданина, хранить р..ликвии Великой Отечественной войны, *замечательные памятники архитектуры, достопримечательности родного края.*



410. Прочитайте текст. Определите его тему и тип речи. Какие черты личности А. Ахматовой особо выделяет К. Чуковский? Какие языковые средства использует автор для создания характеристики? О Подготовьтесь к изложению по этому тексту.

А. Ахматова была совершенно лишена чувства собственности. Не любила и не хранила вещей, расставалась с ними удивительно легко. Она была бездомной кочевницей и до такой степени не ценила имущества, что охотно освобождалась от него, как от тяготы. Даже в юные годы жила без громоздких шкафов и комодов, зачастую даже без письменного стола.

Вокруг неё не было никакого комфорта, и я не помню в её жизни такого периода, когда окружавшая её обстановка могла бы назваться уютной. Самые эти слова «обстановка», «уют», «комфорт» были ей органически чужды — и в жизни, и в созданной ею поэзии.

Даже книги, за исключением самых любимых, она, прочитав, отдавала другим. Только Пушкин, Библия, Данте, Шекспир, Достоевский были её постоянными собеседниками, и она нередко брала их — то одного, то другого в дорогу.

Однажды в Ташкенте (в эвакуации) она получила от кого-то в подарок несколько кусков драгоценного сахара.

Горячо поблагодарила дарителя, но через минуту, когда он ушёл и в комнату вбежала пятилетняя дочь одного из соседей, отдала ей весь подарок.

— С ума я сошла,— пояснила она,— чтобы теперь (во время войны) самой есть сахар...

Такой же значительной чертой её личности была её огромная начитанность. Она была одним из самых начитанных поэтов эпохи. В то же время терпеть не могла тратить время на чтение модных сенсационных вещей, о которых кричали журнально-газетные рецензенты и критики. (К. Чуковский.)

411. Прочитайте текст. Какие приёмы использует автор для сравнительной характеристики героинь? Как строится этот

текст? О Напишите сравнительную характеристику двух знакомых вам лиц.

### Катенька и Любочка

Катеньке шестнадцать лет; она выросла; угловатость форм, застенчивость и неловкость движений уступили место гармонической свежести и грациозности только что распустившегося цветка; но она не переменилась. Те же светло-голубые глаза и улыбающийся взгляд, тот же составляющий почти одну линию со лбом прямой носик с крепкими ноздрями и ротик с светлой улыбкой.

Несмотря на то что Любочка всегда росла и воспитывалась с нею вместе, она во всех отношениях совсем другая девочка.

Любочка невысока ростом... Хорошего во всей её фигуре только глаза, и глаза эти действительно прекрасны — большие, чёрные и с таким непреодолимо приятным выражением важности и наивности, что они не могут не оставить внимания. Любочка во всём проста и натуральна; Катенька же как будто хочет быть похожей на кого-то. Любочка смотрит всегда прямо и иногда, остановив на ком-нибудь свои огромные чёрные глаза, не спускает их так долго, что её бранят за это, говоря, что это неучтиво; Катенька, напротив, опускает ресницы, щурится и уверяет, что она близорука, тогда как я очень хорошо знаю, что она прекрасно видит. Любочка не любит ломаться при посторонних, и, когда кто-нибудь при гостях начинает целовать её, она дуется и говорит, что терпеть не может нежностей; Катенька, напротив, при гостях всегда делается особенно нежна к Мими и любит, обнявшись с какой-нибудь девочкой, ходить по зале. Любочка страшная хохотунья и иногда, в припадке смеха, машет руками и бегаёт по комнате; Катенька, напротив, закрывает рот платком или руками, когда начинает смеяться. Любочка всегда сидит прямо и ходит, опустив руки; Катенька держит голову несколько набок и ходит, сложив руки. Любочка любит рисовать головки; Катенька же рисует только цветы и бабочек. (По Л. Н. Толстому.)

- ◆ 412. Познакомьтесь с картиной К. Брюллова «Портрет сестёр А. А. и О. А. Шишмарёвых» (см. цветную вклейку). Опишите девушек, изображённых на картине. Подготовьте их сравнительную характеристику.

#### Вопросы для повторения

1. Назовите способы передачи чужой речи. Для каких целей служит каждый из них? Приведите примеры.
2. Что называется прямой речью? Расскажите, какие существуют правила для передачи прямой речи на письме.
3. Что называется косвенной речью? Из каких частей состоят предложения с косвенной речью? Как соединяются эти части?
4. Что называется цитатой? Какие вы знаете способы цитирования?

## ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ

413. Прочитайте. Укажите в словосочетаниях зависимые слова и способы синтаксической связи. Для чего служит словосочетание? Что общего у словосочетания со словом и в чём их различие? Спишите словосочетания, указывая в скобках их строение. Сделайте синтаксический разбор выделенных словосочетаний. **О** Какие из слов с пропущенными буквами относятся к непроверяемым написаниям? Подчеркните эти слова (при затруднении в написании проверьте по орфографическому словарю).

*Ураганный ветер*, жить на взморье, присутствовать на мит.нге, *работать в..слом*, принимать резолюцию, *громко аплодировать*, уехать л..читься, правильно информировать, работа на компьютере, *рисовать пл..кат*, новый д..ректор, ч..ртить тушью, пойти тр. .нироваться, заниматься бизнесом, прот. .воположное мнение.

414. К данным словосочетаниям подберите синонимичные, используя глаголы, данные для справки. Понаблюдайте, как изменится форма зависимого слова. **О** Составьте предложения с двумя первыми словосочетаниями.

Беспокоиться о (сын) — ...; дорожить (внимание) — ...; поделиться (впечатление) — ...; предупредить о (просчёт) — ...; заплатить (квартира) — . . . .

С л о в а д л я с р а в к и : рассказать о, тревожиться за, ценить, предостеречь от, оплатить.

415. Спишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. Чем может быть выражено подлежащее? Какие вы знаете типы сказуемого? Приведите примеры из этого упражнения. **О** Выпишите все словосочетания из 2-го предложения и сделайте их синтаксический разбор.

Я сел на камни и стал смотреть в море. Вдруг слева от меня раздались громкие крики. Какие (то) люди увидели (не) известное животное.

Животное ок..залось большим осьминогом. Он был похож на огромный меш..к. Окраска его была какого (то) странного цвета.<sup>4</sup> Она постоянно менялась казалась то (синевато)зелёной то (изжелта)серой. (По В. К. Арсеньеву.)

416. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните сказуемые. **О** Сформулируйте правила употребления тире в составном именном сказуемом. На все ли эти правила есть примеры в переписанных вами предложениях?

- 1) Точность и краткость вот первое достоинство прозы. (П.)
- 2) Правдоподобие положений и правда диалога вот настоящие законы трагедии. (П.)
- 3) Краткость сестра таланта. (Ч.)
- 4) Лес прекрасное выражение силы пр. .роды и самый ясный образчик её совершенства. (Пауст.)
- 5) Охранять природу значит охранять Родину. (Пришв.)

417. Какие вы знаете виды односоставных предложений? Приведите примеры из этого упражнения. **О** В чём сходство между односоставными предложениями? А в чём различия?

- 1) Густой зелёный ельник у дороги, глубокие пушистые снега. (Бун.)
- 2) Нас выстроили против старого маленького дома. (Пауст.)
- 3) Будь слову своему хозяин крепкий. (Поел.)
- 4) Весёлого нрава не купишь.<sup>4</sup> (Поел.)
- 5) Вечереет. Чуть тлеет костёр. (С. Ант.)
- 6) Сугробы намело выше окон. (Л. Т.)
- 7) Лесу конца-краю нет. (С. Ант.)
- 8) С любимой мечтою не хочется сердцу расстаться. (Фет.)
- 9) Не расти траве после осени.<sup>4</sup> (Кольц.)
- 10) Веселей кружитесь, дамы! На носки не наступать! (Твард.)
- 11) На палубе всегда бывает ветрено. (Мих.)
- 12) По обоим берегам реки было врыто по толстому столбу. (Акс.)
- 13) Мне надо сходить к коменданту. (Л.)
- 14) Вот и вечер. Солнце меркнет. (Долм.)
- 15) Салон самолёта Ту104.<sup>4</sup> Белые мягкие кресла. Журналы и газеты на разных языках. (С. Ант.)

418. Прочитайте. Найдите в тексте односоставные предложения. Выпишите их, определите тип. Какую роль играют в этом тексте односоставные предложения?

Я проснулся под утро. Было ещё темно в июлине-торе. Что это? Шторм? И я тот(час) (же) услышал на-пр..жён..ый вой ветра там, над палубой. Да, вот и шум зыби в скулу парохода... Я быстро оделся, вышел на палубу и тот (час) схватился за фуражку, её чуть (не) унесло. (В) след (за) тем меня обдало (с) веру водопадом. Это с полубака, с носовой надстройки, наш пароход, значит, зарывался носом в зыбь. (Б. Житков.)

419. Вспомните, какие члены предложения называются однородными и как они соединяются друг с другом. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию при однородных членах. Спишите, расставляя знаки препинания. О Сформулируйте правила постановки знаков препинания при однородных членах, соединённых одиночными и повторяющимися союзами.

1) Ночь медленно теч..т<sup>3</sup> без звёзд без звуков без движения. (Сераф.) 2) Тайга стояла безмолвная<sup>3</sup> и полная тайны. (Кор.) 3) И чист и тих и ясен свод небес. (А. К. Т.) 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и зал..вается жутким воем.<sup>4</sup> (Шипк.) 5) (Н..) костёр (н..) тёплая подстилка<sup>2</sup> из сосновых веток (н..) сп..сали от резкого холода. (Пауст.) 6) Я то засыпаю то пробуждаюсь открываю глаза.<sup>4</sup> (Пришв.) 7) Вечерело и тучи (н..) то расходились (н..) то заходили теперь с трёх сторон. (Бун.) 8) Ребёнок был тонок и слаб но ходил и даже бегал<sup>3</sup> свободно по всему дому. (Кор.)

420. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обобщающие слова. О Сформулируйте правила расстановки знаков препинания при наличии обобщающих слов при однородных членах.

1) Всё пахло кусты акации листья с..рени листья см..родины цветы травы земля.<sup>4</sup> (Бун.) 2) В траве в кустах кизила и дикого ш..ловника в виноградниках и на деревьях повсюду зал..вались цикады.<sup>4</sup> (Купр.) 3) Среди птиц нас..комых в сухой траве словом всюду чу..твовалось приближение<sup>2</sup> весны. (Арс.) 4) Южные деревья всех пород ель и сосна осина и берёза р..стут дружно и тесно. (Пауст.)

421. Прочитайте. Найдите обособленные и необособленные определения и приложения. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Какие правила являются общими при обособлении определений и приложений? Каковы особенности в употреблении знаков препинания при одиночных приложениях? Приведите примеры из данного упражнения и свои собственные.

1) Дорога вошла в мелкий лес мёртвый холодный от лунны и росы.<sup>4</sup> (Бун.) 2) Звуки музыки весёлые радостные доносились с большого парохода. (Станюк.) 3) Много трещин наполненных водою обр. зовалось в разрушившемся от солнечных лучей льду.<sup>4</sup> (С.-М.) 4) Мы утомлённые только к восьми часам вернулись с охоты. (Пришв.) 5) Большие и (не) уклюжие на земле аисты были легки и красивы в небе. (С.-Ц.) 6) Донельзя довольный своим выступлением дед Щукарь устало опустилс на скамью. (Шол.) 7) Мелкий дождь предвестник осени кропит землю. (М. Г.) 8) Дальше прост, ралась пустыня бесконечные ж. лтые просторы песков. (Наг.) 9) У раннего грача разведчика много хлопот. (Троеп.) 10) Со времён Ермака русские люди од. ржимые страстью познания двигались на Восток. Двигались с Цны голубки Десны кр.савицы Волги матушки. (Газ.) 11) Возвращаясь в таёжный городок я предвкушал ожидавшие меня р.душие и гост. пр. имство Акимовны моей квартирной хозяйки. (Г. Ф.) 12) К нам спускается Иван Иванович Тишкин астроном. (Г. Ф.) 13) Лермонтов прозаик это чудо это то к чему мы должны стреми(т, ть)ся. (А. Н.Т.) 14) Он художник никогда раньше не видел такого разнообразия красок. (Пауст.) 15) На бугре берёза свечка в лунных перьях серебра. (Ес.)

422. Прочитайте. Какие действия автор изображает как основные, а какие — как второстепенные, добавочные? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. О Расскажите об обособлении обстоятельств, выраженных деепричастиями. О Какие слова относятся к лексике, ограниченной в употреблении? Для чего они введены автором?

Давыдов долго бежал держась за грядущку саней пытая согреть ноги потом вск..чил в сани и пр..таившись задремал.<sup>4</sup> Он проснулся от холода взявшего<sup>3</sup> в тиски

сердце и открыв глаза сквозь блестящие радужным разноцветьем слезинки увидел холодное солнце величественный простор безмолвной степи (свинцово) серое небо у кромки горизонта и на белой шапке кургана невдалеке — (рдяно) жёлтую, с огнистым отливом, лису. Лиса мышковала. Она становилась в дыбки извиваясь прыгала (в) верх и припадая на передние лапы рыла ими окутываясь сияющей серебряной пылью а хвост её мягко и плавно скользнув<sup>3</sup> ложился на снег красным языком пламени. (М. Шолохов.)

423. Прочитайте и найдите уточняющие обособленные члены. Какие это члены предложения? Спишите, расставляя знаки препинания.

I. 1) Ни<sup>3</sup>ко над самой машиной кружились чайки. (В. Кат.) 2) Лучше всего наблюдать скворца рано утром до восхода солнца а для этого надо и вставать (пораньше<sup>3</sup>. (Купр.) 3) С работы ушли все даже дежурный<sup>2</sup> по станции. (Н. О.)

II. 1) Кроме четырёх судов русской эскадры на рейд., было (не) сколько иностранных военных судов. 2) Старший штурман «Красавца» редкий добряк (не) смотря на свой суровый вид. 3) Суточное плавание корвета благодаря попутному ветру бывало (не) менее 200 миль.

(К. М. Станюкович.)

424. Прочитайте. Расскажите, с помощью какого вида связи соединены предложения в каждом абзаце. Спишите, расставляя знаки препинания. О Какие обособленные члены предложения встречаются в этом тексте? Объясните пунктуацию при них.

В XVI веке наши соотечественники мастера часового дела стали создавать часы собственной конструкц. и<sup>3</sup>. Их этих умельцев на Руси было (н.) мало.

Особ.но яркий след в развитии<sup>3</sup> часового дела оставил талантливый изобретатель самоучка Иван Кулибин уроженец города Нижнего Новгорода. Помимо баш.ных часов и часов в перстне Кулибин сконструировал так называемый «планетный» пр.бор. Кроме часов минут и секунд часы показывали и месяцы и дни недели и времена года и фазы Луны.



Затратив годы напряж.ного труда изобретатель создал уд. вительные часы в форме золотого яйца поражающие своим замыслом и сложностью механизма. Они бьют<sup>1</sup> каждый час (пол)часа и четверть часа. (Во) время боя открываются дверки возникает декорация крош.чные фигурки «артисты» раз.грывают целое представление сопровождающ. ся музыкой. Эти часы Кулибина как бесце.ое произведение не только техники но и иску.тва хранятся теперь в Эрмитаже. (По Б. Радченко.)

декорация

425. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Числа пишите словами.

8 мая 1869 года наша экспедиция направилась по северному берегу озера Ханка в б.сейн реки Сиянхэ. Дуб и чёрная берёза вот преобладающие породы деревьев р.с-тущих в здешних лесах. Впрочем встречаются и другие деревья как то ясень клён черёмуха и тополь и акация и абрикос.

(В) течени. трёх месяцев странствовал я по лесам горам и д.линам или в лодке по воде. (Н..) когда я (н..) забуду провед.ного здесь врем.ни. День за днём проходил то в экскурсиях то в передвижениях с места на место. (Н..) горы (н..) реки (н..) болота (н..) что (н..) оставляло нас. Я пользовался тр..пинками только для перехода через горные перевалы а затем обыкновенно шёл напр..мик по д.лине как самой реки так и её боковых протоков. Подобные хождения напр..мик конечно довольно затруднительны для в..ючных лошадей. Им приходится или переправляться вброд через быстрые реки или лазить через крутые горные отроги или вязнуть в болотах. К счастью местные лошади умеют справляться со всеми (н..) взгодами. (По Н. М. Пржевальскому.)

426. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите вводные слова, обращения и междометия. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Казалось последний луч солнца медлил уходить из избы. (Кор.) 2) (Не)знакомец видимо удивился и на его лице появилось выражение доверчивой радости. (Кор.)

3) Мы решили продолжать наш путь без проводника но к великой нашей досаде совсем<sup>1</sup> потеряли тропу.<sup>4</sup> (Арс.)

4) По словам наших проводников река часто выходит из берегов и затопляет лес.<sup>4</sup> (Арс.)

5) Я милый друг рассказал<sup>3</sup> бы вам с самого начала но история длинная и такая сложная. (Ч.)

6) Ах какой я начал рассказ! (Ч.)

7) (С)зади послышалось: Эй малый ты куда пров...лился? (В. Аст.)

427. Какие типы знаков препинания вы знаете? Заполните таблицу.

Знаки препинания	Тип знака (выделительный/ разделительный)	Примеры
Точка		
Восклицательный знак		
Вопросительный знак		
Запятая		
Тире		
Скобки		
Двоеточие		
Кавычки		

428. Прочитайте. Озаглавьте текст, составьте план. Определите стилистическую принадлежность текста. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подготовьте сжатый пересказ текста.

Главным и самым удивительным свойством Гайдара было, наверное, то, что его жизнь никак нельзя отделить от его книг. Жизнь Гайдара была, пожалуй, продолжением его книг, а может быть, иногда их началом.

Писал Гайдар по мнению знавших его друзей совсем не так, как мы привыкли об этом думать. Он ходил по саду и бормотал рассказывал вслух самому себе новую главу из начатой книги, тут же на ходу исправляя ее менял слова фразы, смеялся или хмурился, потом уходил в комнату и там записывал всё, что прочно сложилось у него в сознании в памяти.

Иногда Гайдар приходил и безо всяких обиняков спрашивал: «Хочешь я прочту тебе новую повесть? Вчера окончил». — «Конечно хочу».

И тут происходило непонятное. Гайдар никакой рукописи из кармана не вынимал. Он останавливался посреди комнаты закладывал руки за спину и покачиваясь начинал спокойно и уверенно читать всю повесть наизусть, страница за страницей. Раза два его друзья на пари следили за его чтением по напечатанной книге, но он ни разу не спутался и не замялся. Дело здесь конечно не только в памяти (кстати память у Гайдара после контузии во время Гражданской войны была несколько нарушена) но в отношении к слову. Каждое слово гайдаровской прозы было настолько взвешено, что было как бы единственным для выражения и поэтому естественно оставалось в памяти. (По К. Паустовскому.)

429. Прочитайте. Найдите в тексте цитату. Каким способом она оформлена? Выразите своё отношение к высказыванию А. М. Пешковского.

А. М. Пешковский

(1878—1933)



Александр Матвеевич Пешковский — один из самых замечательных лингвистов XX века. Он много лет работал в московских гимназиях и, желая познакомить своих учеников с настоящей, научной грамматикой, написал остроумную, полную тонких наблюдений монографию «Русский синтаксис в научном

освещении» (1914), в которой как будто беседует со своими учениками. Вместе с ними он наблюдает, размышляет, экспериментирует.

Пешковский первым показал, что интонация является грамматическим средством, что она помогает там, где другие грамматические средства (предлоги, союзы, окончания) не способны выразить значение. Пешковский неустанно и страстно разъяснял, что только сознательное владение грамматикой делает человека по-настоящему грамотным. Он обращает внимание на огромную значимость языковой культуры: «Умение говорить — это то смазочное масло, которое необходимо для всякой культурно-государственной машины и без которого она просто остановилась бы».

430. Спишите тексты, расставляя знаки препинания. (О знаках препинания при диалоге см. на с. 202—203.)

I. Скажи-ка мне красавица спросил я что ты делала сегодня на кровле | А смотрела, откуда ветер дует | Зачем тебе | Откуда ветер, откуда и счастье |

(М. Ю. Лермонтов.)

II. Торжественная часть кончилась и гостей пригласили к столу | Ромашка догнал меня в коридоре ' |

Правда прекрасно прошёл юбилей Ивана Павловича |

Да очень хорошо j

В самом деле жаль что мы так редко встречаем-ся j Всё-таки старые товарищи | Ты где служишь |

В гражданской авиации |

Это я вижу сказал он и засмеялся | Нет «где» в другом смысле в территориальном j |

На Крайнем Севере |

(В. Каверин.)

431. Прочитайте. Определите, к какому стилю относится этот текст. Озаглавьте его. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подготовьте краткое сообщение об истории знаков препинания. 0 Как вы понимаете слова М. В. Ломоносова о принципах русской пунктуации?

Пр..образы знаков пр..пинания появляются уже в берестя..ых грамотах. В (не)ко-

проббраз

торых из них начало текста отм.чается крестом, изредк.. встречаются точки. В рукописных текстах знаков препинания было (не) много.

Система пунктуац. оных знаков служила только после р.спростр.нения книгопечатания. В «Российской гра.атик.» М. В. Ломоносова уже есть специальный р.здел, поев, гцённый «строчным знакам» — знакам препинания. Ломоносов выд.лял точку, вопросительный и «удивительный» знаки, запятую, точку с запятой, «две точки», «вместительный» знак (скобки). Учёный опр.делил и принц.п постановки знаков препинания: «Строчные знаки ставятся по силе разума и по его расположению и союзам».

С конца XVIII века появляются новые знаки препинания: тире, кавычки и многоточие. Первым тире («черту») стал употреблять зам.чательный русский писатель и историк Н. М. Карамзин. Кому пр.надлежит ин.ц.атива употребления в русской письме.ости кавычек и многоточия, точно (не) известно. Количество знаков препинания, как мы вид.м, пост.пе.о увеличивалось. По.же в особых случаях начали и.пользовать к.мбинации знаков препинания.

432. Прочитайте. Как вы определите основную мысль текста? Как автор обосновывает эту мысль? К какому стилю принадлежит текст? Аргументируйте своё мнение. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания.

Воспитывает человека то что существует ещё до его рождения дом и семья близкие и дальние родственники старшие сверстники. Воспитывает вся жизнь всё окружающее. Во младенчестве воспитывают человека все звуки все запахи и цвета всё поведение окружающих. Песни природа игры. Наконец образование и школа. Человек формируется воспитывается всё время меняясь под влиянием окружающего, пока у него не появляется способность лепить самого себя. Эта способность самоусовершенствования явно связана с критическим отношением к окружающему с различением добра и зла. Бывают люди так и не пробудившие свою совесть бывают и та-

кие как Лев Толстой который воспитывал себя всю жизнь до самой смерти...

В молодом человеке нужно будить прежде всего эту способность. (В. Белов.)

433. Прочитайте. Определите тип и стиль текста. Укажите средства связи предложений в нём. Какие проблемы поднимает здесь автор? Согласны ли вы с авторской позицией? Выразите своё отношение к содержанию текста.

Каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

Основной (но, разумеется, не единственный) способ интеллектуального развития — чтение.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время — величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки... Чтение, для того чтобы быть эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры необходимо развивать в себе. (Д. Лихачёв.)

434. Прочитайте. Объясните членение этого стихотворения в прозе И. С. Тургенева на абзацы. Какова в его композиции роль первого и последнего абзацев? В каких абзацах показано развитие действия, а в каких выражено отношение автора к событию? Объясните употребление в тексте многоточий, восклицательных знаков и тире. Подготовьтесь к устному пересказу текста и письменному изложению. При этом ведите рассказ от третьего лица (*И. С. Тургенев, автор, охотник, он и др.*).

### Воробей

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачужая перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой — и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянием и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущённого пса — и удалился благоговей.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

## Порядок фонетического разбора

1. Указать, сколько в слове слогов и на какой из них падает ударение.
2. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные) и назвать, какими буквами они обозначены.
3. Дать характеристику согласных звуков (звонкие, или сонорные, или глухие, твёрдые или мягкие) и назвать, какими буквами они обозначены.
4. Сказать, сколько в слове звуков и букв.

## Порядок морфемного разбора

1. Указать окончание и основу.
2. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах — и соединительные гласные.
3. Указать корень (или корни в сложных словах).

## Порядок словообразовательного разбора

1. Найти слово (или его основу), от которого образовано данное слово (с учётом лексического значения).
2. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т. д. образовано данное слово.
3. Назвать способ словообразования.

## Порядок морфологического разбора

### I. Самостоятельные части речи

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно изменяется — склоняется или спрягается). Затем указать:

у существительных — собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, склонение; употреблено в форме ... падежа, ... числа;



у прилагательных — разряд по значению (если прилагательное стоит в одной из форм степеней сравнения или в краткой форме, отметить это); употреблено в форме ... падежа (если эти формы имеются), ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у числительных — простое или составное, количественное или порядковое (если собирательное или дробное, отметить это); употреблено в форме ... падежа, ... числа и ... рода (если они есть);

у местоимений — разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (если они есть);

у глаголов — вид, переходность, спряжение; употреблён в форме ... наклонения, ... числа, ... времени (в изъявительном, накл.), ... лица или ... рода;

у причастий — проявляющийся во времени признак предмета по его действию, назвать форму им. п. ед.

ч. м. р., действительное или страдательное (если оно стоит в краткой форме, отметить это), время, вид; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у деепричастий — глагольные и наречные признаки, вид;

у наречий — значение; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения.

## II. Служебные части речи

1. Назвать часть речи.

2. Отметить:

у предложения — с каким падежом употреблён;

у союза — сочинительный или подчинительный;

у частицы — разряд по значению.

После этого указывается синтаксическая роль части речи.

## Порядок синтаксического разбора

### I. Словосочетание

1. Выделить словосочетание из предложения.

2. Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями

речи они выражены; определить способ синтаксической связи.

3. Указать грамматическое значение словосочетания.

## И. Простое предложение

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное).

2. Отметить, восклицательное предложение или невосклицательное.

3. Найти грамматическую основу предложения и установить, что оно простое.

4. Рассказать о строении предложения:

- а) двусоставное или односоставное; если односоставное — какого типа (определённо-личное, неопределённо-личное, безличное, назывное);

- б) нераспространённое или распространённое;

- в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения в нём опущен).

5. Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными членами с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

6. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбираются подлежащее и сказуемое, далее — второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

## III. Сказуемое

1. Указать, является ли сказуемое простым глагольным или составным (глагольным или именным).

2. Указать, чем выражено сказуемое:

- а) простое глагольное — какой формой глагола;

- б) составное глагольное — какие части в него входят, какую форму имеет вспомогательный глагол;

- в) составное именное — какая употреблена связка, чем выражена именная часть.

#### **IV. Предложение с однородными членами**

В п. 5 разбора простого предложения указать, какие это однородные члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов).

#### **V. Предложение с обособленными членами**

В п. 5 разбора простого предложения назвать, какой член предложения обособлен, и указать способ его выражения.

#### **VI. Предложение с прямой речью**

Указать, что это предложение с прямой речью. Назвать слова автора и прямую речь. Разобрать их. Объяснить расстановку знаков препинания.

#### **Порядок пунктуационного разбора**

1. Объяснить употребление знака препинания.
2. Указать его тип по функции (выделительный или разделительный).
3. Определить, одиночный он или парный.

## Пишите правильно!

### А

аллего́рия  
амбразу́ра  
анса́мбль  
апофео́з  
артилле́рия  
архитекту́ра  
аттестáт  
ауди́тория

### Б

байда́рка  
беллетри́стика  
библио́граф  
бизнесме́н  
био́граф  
большинство́

### В

воображе́ние  
воплоти́ть  
впечатле́ние  
вы́разить

### Г

галере́я  
гениа́льный  
горелье́ф  
грацио́зный

### Д

деба́ты  
дебю́т  
деви́з  
деклара́ция  
деклари́ровать

декора́ция  
делега́т  
делика́тный  
депутáт  
диало́г  
дипло́м  
дире́ктор  
диску́ссия  
досто́инство  
достопримеча́тельность

### З

зо́дчество  
зо́дчий

### И

идеа́л  
иллюмина́ция  
иллюстри́рованный  
интелле́кт  
интеллектуа́льный  
интерье́р  
информа́ция  
информиро́вать  
иску́сный  
иску́ство  
и́стинный

### К

кавале́рия  
кандида́т  
карнава́л  
картоте́ка  
колори́т  
колосса́льный  
коми́ссия

комитёт  
композитор  
композиция  
компьютер  
комфóрт  
конгрéсс  
консерватория  
конференция  
концерт  
краснорéчие

## Л

лаборатория  
ландшафт  
лауреат  
легéнда

## М

маневрировать  
манёвр  
маршрут  
меньшинство  
миграция  
митинг  
монолог

## О

обелиск  
обособление  
лицетворять  
оратор  
ораторский  
ориентироваться  
орнамент  
осуществить

## П

панорама  
патриот  
патриотизм  
пáфос  
пейзаж  
период  
пóдлинный

поражать  
постамэнт  
постановление  
прéданность  
президент  
президиум  
прéния  
преобразование  
преслéдовать  
привилéгия  
приоритёт  
прогрéсс  
пролог  
прóббраз  
прототип  
профéссия  
пьедестáл  
пъеса

## Р

ревáнш  
регулировать  
режиссёр  
резолюция  
реликвия  
репетиция  
реставрация  
ритóрика  
ровесник

## С

свёрстник  
свидетельство  
сезон  
секретарь  
символ  
симфония  
специальность  
стипендия

## Т

талантливый  
традиция

трансли́ровать  
троллейбу́с  
тру́женик

## Ф

фанта́зия  
фестива́ль  
фильмоте́ка

## Ч

чемпио́н  
честолюби́вый

## Ш

ше́ствовать

## Э

эксперимéнт  
эксперименти́ровать  
экспрессивный  
экспрессия  
эпило́г  
эруди́ция

## Произносите правильно!

августовский  
включи́ть, включи́м, включа́т  
газопрово́д  
диало́г  
догово́р  
досу́г  
звони́ть, звоня́т, звони́шь, позвони́т  
изобрете́ние  
иконопись  
иначе́  
инструме́нт  
катало́г  
краси́вее  
ку́хонный  
ле́гче [хч']  
ляг (-те)  
ме́льком  
нача́ть, нача́л, нача́ла  
обеспе́чение  
облегчи́ть  
обосо́бленный  
однососта́вное (предложение)  
повтори́ть, повтори́м, повтори́т  
прав, права́, пра́вы  
прете́нзия [т]  
проло́г  
собра́ть, собра́л, собра́ла  
сре́дства  
столя́р  
тенде́нция [т], [д]  
те́рмин [т']  
торт, то́рты  
хозяйе́ва  
шине́ль [н']  
щаве́ль  
экспре́сс [р']  
эстака́да  
эстафе́та

## УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

- А. Б.— А. Блок.  
А. Г.— А. Гайдар.  
Акс.— С. Т. Аксаков.  
А. К. Т.— А. К. Толстой.  
А. Н. Т.— А. Н. Толстой.  
А. О.— А. Н. Островский.  
Арс.— В. К. Арсеньев.  
Ахм.— А. Ахматова.  
Б. З.— Б. Зайцев.  
Б. П.— Б. Пастернак.  
Бр.— В. Брюсов.  
Булг.— М. Булгаков.  
Бун.— И. Бунин.  
В. аст.— В. Астафьев.  
В. Бел.— В. Белов.  
Вер.— В. В. Вересаев.  
В. Кат.— В. Катаев.  
Высоц.— В. Высоцкий.  
Г.— Н. В. Гоголь.  
Газ.— Газета.  
Герц.— А. И. Герцен.  
Гиляр.— В. Гиляровский.  
Гонч.— И. А. Гончаров.  
Горб.— Б. Горбатов.  
Гр.— А. С. Грибоедов.  
Г. Ф.— Г. Федосеев.  
Д. З.— Д. Зубов.  
Долм.— Е. Долматовский.  
Дост.— Ф. М. Достоевский.  
Ес.— С. Есенин.  
Исак.— М. Исаковский.  
Кав.— В. Каверин.  
Каз.— Ю. Казаков.  
Кольц.— А. В. Кольцов.  
Кор.— В. Г. Короленко.  
Кр.— И. А. Крылов.  
Купр.— А. И. Куприн.  
Л.— М. Ю. Лермонтов.  
Лавр.— Б. Лавренёв.  
Леон.— Л. Леонов.  
Леек.— Н. С. Лесков.  
Л.-К.— В. Лебедев-Кумач.  
Л. Т.— Л. Н. Толстой.  
Луг.— В. Луговской.  
Майк.— А. Г. Майков.  
Марш.— С. Маршак.  
Маяк.— В. Маяковский.  
М. Г.— М. Горький.  
Мих.— С. Михалков.  
М.-Мак.— Н. Н. Миклухо-  
Маклай.  
М.-П.— П. И. Мельников-  
Печерский.  
М.-С.— Д. Н. Мамин-Сибиряк  
Мус.— А. Мусатов.  
Н.— Н. А. Некрасов.  
Наг.— Ю. Нагибин.  
Ник.— И. С. Никитин.  
Н. М.— Н. Михайлов.  
Н. Ник.— Н. Никитин.  
Н. О.— Н. Островский.  
Н.-Пр.— А. С. Новиков-При-  
бой.  
Ог.— Н. П. Огарёв.  
Ош.— Л. Ошанин.  
П.— А. С. Пушкин.  
П. А.— П. Антокольский.  
Павл.— П. Павленко.  
Пан.— В. Панова.  
Пауст.— К. Паустовский.  
Перв.— А. Первенцев.  
Песк.— В. Песков.  
Плат.— А. Платонов.  
Плещ.— А. Плещеев.  
Пол.— Б. Полевой.  
Поп.— В. Ф. Попов.  
Поел.— Пословица.  
Прж.— Н. М. Пржеваль-  
ский.  
Пришв.— М. Пришвин.  
С. Ант.— С. Антонов.  
Сераф.— А. Серафимович.  
Сим.— К. Симонов.  
С.-М.— И. Соколов-Мики-  
тов.  
Сол.— В. Солоухин.  
Станюк.— К. М. Станюко-  
вич.  
Сурк.— А. Сурков.  
Сухомл.— В. Сухомлинский.  
С.-Ц.— А. Сергеев-Ценский.  
С.-ГЦ.— М. Е. Салтыков-  
Щедрин.  
Т.— И. С. Тургенев.



Твард.— А. Твардовский.  
Тим.— К. А. Тимирязев.  
Троеп.— Г. Троепольский.  
Тютч.— Ф. И. Тютчев.  
Усп.— Г. И. Успенский.  
Уш.— К. Ушинский.  
Фад.— А. Фадеев.  
Фед.— К. Федин.  
Ферс.— А. Е. Ферсман.  
Фет — А. А. Фет.

Форм.— А. Н. Формозов.  
Фурм.— Д. Фурманов.  
Ч.— А. П. Чехов.  
Чук.— К. И. Чуковский.  
Шишк.— В. Шишков.  
Шол.— М. Шолохов.  
Шукш.— В. Шукшин.  
Щ.— С. Щипачёв.  
Ю. Герм.— Ю. Герман.

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Функции русского языка в современном мире 3

## **Повторение изученного ..... 6**

2. Фонетика и графика. Орфография ..... 7
3. Морфемика и словообразование..... 10
4. Лексика и фразеология..... 14
5. Морфология..... 18
6. Строение текста. Стили речи..... 23

## **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ**

### **СЛОВСОЧЕТАНИЕ**

7. Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании..... 32

### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

8. Строение и грамматическое значение предложений ..... 45
9. Интонация предложения ..... 50

### **ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

10. Порядок слов в предложении. Логическое ударение ..... 55

### **Двусоставные предложения**

#### **Главные члены предложения**

11. Подлежащее ..... 64
12. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое ... 66

#### **Составные сказуемые**

13. Составное глагольное сказуемое..... 70
14. Составное именное сказуемое ..... 74
15. Тире между подлежащим и сказуемым . . . . 80

#### **Второстепенные члены предложения**

16. Дополнение..... 85
17. Определение ..... 88

18. Приложение ..... 92  
19. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств 96

### **Односоставные предложения**

20. Основные группы односоставных предложений 105

#### **Односоставные предложения с главным членом — сказуемым**

21. Предложения определённо-личные.....105  
22. Предложения неопределённо-личные .....108  
23. Безличные предложения..... 112

#### **Односоставные предложения с главным членом — подлежащим**

24. Назывные предложения ..... 120

### **Неполные предложения**

25. Понятие о неполных предложениях..... 125

### **Предложения с однородными членами**

26. Понятие об однородных членах..... 129  
27. Однородные члены, связанные сочинительными  
союзами, и пунктуация при них..... 134  
28. Обобщающие слова при однородных членах и  
знаки препинания при них..... 142

### **Предложения с обособленными членами**

29. Обособленные определения и приложения . . . 150  
30. Обособленные обстоятельства ..... 162

### **Предложения с уточняющими обособленными чле- нами**

31. Обособление уточняющих членов предложения 170

### **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями**

32. Обращение и знаки препинания при нём . . . 179  
33. Вводные слова и вводные предложения. Знаки  
препинания при них . . . . . 183  
34. Вставные конструкции . . . . . 189

### **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь**

35. Предложения с прямой речью. Знаки препина-  
ния в них . . . . . 198  
36. Предложения с косвенной речью. Замена пря-  
мой речи косвенной . . . . . 203  
37. Цитаты и знаки препинания при них . . . . . 208

<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ . .</b>	<b>215</b>
<b>Приложение</b> .....	<b>227</b>
Порядок фонетического разбора.....	—
Порядок морфемного разбора.....	—
Порядок словообразовательного разбора.....	—
Порядок морфологического разбора .....	—
Порядок синтаксического разбора.....	228
Порядок пунктуационного разбора.....	230
Пишите правильно!.....	231
Произносите правильно! .....	234
Условные сокращения .....	235

Учебное издание

**Бархударов** Степан Григорьевич  
**Крючков** Сергей Ефимович  
**Максимов** Леонард Юрьевич  
**Чешко** Лев Антонович  
**Николина** Наталия Анатольевна  
**Мишина** Клара Ивановна  
**Фёдорова** Валентина Андреевна

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**8 класс**

**Учебник**

**для общеобразовательных учреждений**

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*

Редактор *О. В. Агапова*

Художники *Б. А. Валит, Ю. В. Христин*

Художественный редактор *А. П. Присекина*

Технические редакторы *Н. Т. Рудникова, Л. В. Марухно*

Корректоры *Л. А. Ермолина, И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.  
Подписано в печать 18.02.11. Формат 60х90У<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Гар-  
нитура SchoolBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 11,91+0,42 форз.—  
0,38 вкл. Тираж 60 000 экз. Заказ № 31321.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru