**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о музыкальном конкурсе-фестивале, посвящённом творчеству Э.Т.А. Гофмана «Фермата»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс-фестиваль «Фермата» государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы (далее - Фестиваль) школы № 1505 «Преображенской», здание «Черкизовская, 26» входит в учебный план.

1.2. Номера предоставленные в конкурсе оценивает жюри из состава администрации, учителей, членов Ученического Совета школы.

1.3. **Цель фестиваля** - сохранение и развитие общего музыкального образования в школе, активное приобщение учащихся к музыкальным исполнительским традициям как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

1.4. **Задачи фестиваля:**

- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;

- воспитание у учащихся личностного интереса к традициям мировой музыкальной культуры;

- приобщение широкой публики к музыке, способствующей дальнейшему распространению музыкального образования;

- способствование расширению кругозора подрастающего поколения,

глубокому постижению прекрасного мира музыкального искусства во всем его

многообразии;

- налаживание тесных творческих связей между образовательным

учреждением, семьёй, обмен исполнительским и педагогическим

опытом, а также опытом экспериментальной работы в рамках конкурса-фестиваля;

- активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и

композиторскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в

целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

**2. Организация Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в ГБОУ «Школе № 1505 «Преображенской» г. Москвы, здание «Черкизовская, 26»

2.2. Организатор конкурса фестиваля детского и юношеского творчества «Фермата» формирует и утверждает состав жюри.

- привлекает социальных партнёров к организации и проведению Фестиваля;

- привлекает ученическую и родительскую общественность;

- привлекает средства массовой информации для освещения мероприятий Фестиваля.

**3. Структура Фестиваля**

Фестиваль «Фермата» проводится по **следующим номинациям:**

3.1**. Вокальное исполнительство** (с сопровождением, а также под «минус»).

3.2. **Инструментальное исполнительство** - ансамблевое и индивидуальное исполнительство.

3.3. **Танец.**

3.4. **Синтез искусств** - танцевальные номера, музыкально- театральные композиции, художественное слово с музыкальным сопровождением.

3.5. **Мультипликация –** короткие видеоролики с заданной автором (конкурсантом) темой с музыкальным сопровождением.

3.6. **Художественное творчество** на музыкальную или сказочно-фантастическую тематику.

3.7. **Литературное творчество** на музыкальную или сказочно-фантастическую тематику.

- В фестивале «Фермата» могут принять участие творческие исполнители (индивидуальное выступление), а также семейные или групповые ансамбли малого состава.

- Организатором определяется и объявляется заранее день/дни , порядок выступлений, разделение по номинациям в соответствии со смысловой концепцией номеров, подобранной организатором фестиваля с учётом мнения конкурсантов.

**3.8. Результаты и оценки жюри пересмотру не подлежат.**

**4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится  **в апреле месяце 2018 года.**

4.2. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку на участие передать оператору фестиваля **до 15 апреля (включительно**), Бабак Инне Евгеньевне, в 409 кабинет или прислать по электронному адресу : inna\_babak192@mail.ru

4.3. Участникам номинаций: **«мультфильм»** , **«литературное творчество»,** **«художественное творчество»** необходимо предоставить конкурсные работы **до 23 апреля** в 409 кабинет в форме определённой ниже (читать далее).

4.4. Конкурс-фестиваль проходит **в 2 этапа: отборочный и финальный тур.**

4.5. Для номинаций: **«вокал», «инструментальное исполнение», «синтез искусств» отборочный тур будет осуществляться заочно:** конкурсанту/ конкурсантам необходимо записать видеофайл исполнения, разместить в сети Интернет или прислать по электронному адресу: [inna\_babak192@mail.ru](mailto:inna_babak192@mail.ru) , или принести на флеш-носителе Инне Евгеньевне Бабак(409 каб.) также до 23 апреля (включительно).

4.6 Для номинации **«танец»** отборочный тур может осуществляться как в очной, так и в заочной форме (в заявке необходимо указать форму в названии номинации). Для очного отбора будет определён жюри день и сообщена дата по электронному адресу, указанному в заявке.

4.7. Для номинаций: **«литературное творчество», художественное творчество»**, **«мультфильм»** осуществляется также заочный тур: жюри будет вести отбор работ для выставки, публичного оглашения, просмотра.

4.8. **Дата финального тура** будет сообщена позже, ориентировочно, после 25 апреля.

4.9. Результаты отборочного тура будут выставлены на сайте : gym1505.ru или организатор сообщит конкурсанту по электронному адресу, указанному в заявке.

4.10. При подготовке конкурсантов **НЕ предусматривается репетиционный день**.

4.11. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день (ориентировочно – начало мая).

**5. Хронометраж конкурсных выступлений:**

5.1. Для номинаций **«Вокальное исполнительство» , «танец»** не более 7 минут;

5.2. Для номинации **«Инструментальное исполнительство»** все возрастные категории - не более 10 минут.

5.3. Для номинации **«Синтез искусств»** - не более 10 минут.

5.4. Для номинации **«Мультфильм»** - не более 5 минут.

**5.5. Жюри оставляет за собой право остановить музыкальный номер, не дожидаясь конца исполнения.**

**6. Требования к участникам по номинациям (общие)**:

6.1. Ноты исполняемых произведений предоставляется жюри в 1-м экземпляре, который остается в архиве Оргкомитета фестиваля (по желанию выступающих).

6.2. Допускается выступления участников Фестиваля в нескольких номинациях.

6.3. Использование фонограмм **не допускается** (не путать с минусом!).

6.4. Приветствуется привлечение членов семьи для создания концертного номера.

**6Б. Требования по номинациям.**

**Вокал:**

6Б.1 Исполняемое произведение должно соответствовать возрасту исполнителей.

6Б.2 Песня может исполняться на любом языке мира и не должна содержать ненормативную лексику.

6В.3. Приветствуется наличие костюма.

**Танец:**

6Б.1. Танцевальные номера должны быть подготовлены и иметь сюжет или идею.

6Б.2. Приветствуется наличие костюма.

6В. 3. Сам номер, танцевальные элементы не должны быть травмоопасны.

**Синтез искусств:**

6Б.1. Номер может представлять собой песню с танцевальной группой, танец с «живым» инструментальным сопровождением.

**Мультфильмы:**

6Б.1. Конкурсная работа может быть выполнена в любой программе, а также быть аудиозаписью театрально-музыкальной композицией.

6Б.2. Если мультфильм не предполагает слов, необходимо музыкальное сопровождение, подобранное конкурсантом, иначе работа не будет учитываться и рассматриваться жюри.

**Литературное творчество (новая номинация):**

6Б.1 Конкурсная работа может представлять собой детское творчество, представленное в виде стихов, сочинения, сказки, рассказа, повести.

6Б. 2. Организатором конкурса предлагается тема: **«Музыка и сказка»,** но допускаются работы на другие темы.

**6Б. 3. Работа может быть представлена в письменной, печатной или электронной форме.**

6Б.4. Конкурсная работа должна быть подписана, **анонимные работы не будут участвовать в конкурсе.**

6Б.5. **Данная номинация проводится в заочной форме два тура**, лучшие работы будут озвучены в ученическом сообществе.

**Художественное творчество (новая номинация):**

6Б.1. Работа может быть выполнена в любой технике в любом формате на бумаге или холсте.

6Б.2. Конкурсная работа должна быть самостоятельной детской работой.

6Б.3. Не допускается использование в качестве конкурсной работы так называемые «рисунки по номерам».

6Б.4. Организатором конкурса предлагается тема для выполнения работ : «Музыка и сказка», но допускаются работы на другие темы.

6Б.5. Данная номинация проводится заочно, конкурсные работы будут выставлены на всеобщее обозрение в рекреации около 409 кабинета либо в отведённом помещении.

6Б.6. Работы также оценивает профессиональное жюри, но мнение учеников в подсчёте баллов тоже будут учитываться («Приз зрительских симпатий»).

6Б.7. Конкурсная работа должна быть подписана, в противном случае жюри не будет оценивать её.

**7. Критерии оценки выступления участников Фестиваля.**

7.1. **Для исполнительских номинаций:**

- соответствие исполняемой программы требованиям Фестиваля, возрастным возможностям исполнителей;

- единство образного содержания и музыкальной формы;

- уровень технического мастерства исполнителей;

- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;

- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации

сочинения;

- соответствие внешнего вида исполняемому произведению,

- музыкальное сопровождение (синтез искусств, мультфильм).

**8. Состав жюри Фестиваля**

8.1. В состав жюри входят представители администрации, педагоги-организаторы, члены Ученического Совета, а также представители Родительской общественности.

8.2. Жюри формируется организатором конкурса и остаётся без изменений до закрытия фестиваля.

|  |
| --- |
| 8.3. **Результаты и оценки жюри пересмотру не подлежат.** |
| **9. Награждение победителей**  9.1. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день.  9.2. Особыми знаками отличия награждаются победители **по каждой номинации**:  **Победители и лауреаты:**  Гран-При, I место, II место, III место.  **Дипломанты**:  **«Орнамент»** (за оригинальность),  **«Подснежник»** (за премьерное, дебютное выступление),  **«Ромашка»** (приз зрительских симпатий),  **«Фантазия»** (за яркую индивидуальность в показе номера).  **Конкурсанты, не получившие призовые места, не прошедшие отборочный тур награждаются сертификатами участников фестиваля-конкурса.** |
|  |