**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о музыкальном конкурсе-фестивале, посвящённом 240-летию Э.Т.А. Гофмана «Фермата»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс-фестиваль «Фермата» государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы (далее - Фестиваль) гимназии № 1505, СП «Пугачёвская, 7» входит в учебный план.

1.2. Номера предоставленные в конкурсе оценивает жюри из состава администрации, учителей, членов Ученического Совета школы.

1.3. **Цель фестиваля** - сохранение и развитие общего музыкального образования в школе, активное приобщение учащихся к музыкальным исполнительским традициям как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

1.4. **Задачи фестиваля:**

- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;

- воспитание у учащихся личностного интереса к традициям мировой музыкальной культуры;

- приобщение широкой публики к музыке, способствующей дальнейшему распространению музыкального образования;

- способствование расширению кругозора подрастающего поколения,

глубокому постижению прекрасного мира музыкального искусства во всем его

многообразии;

- налаживание тесных творческих связей между образовательным

учреждением, семьёй, обмен исполнительским и педагогическим

опытом, а также опытом экспериментальной работы в рамках конкурса-фестиваля;

- активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и

композиторскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в

целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

**2. Организация Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в гимназии № 1505 СП «Пугачёвская, 7».

2.2. Организатор конкурса фестиваля детского и юношеского творчества «Фермата» формирует и утверждает состав жюри.

- привлекает социальных партнёров к организации и проведению Фестиваля;

- привлекает средства массовой информации для освещения мероприятий Фестиваля.

**3. Структура Фестиваля**

Фестиваль «Фермата» проводится по следующим номинациям:

3.1. Вокальное исполнительство (с сопровождением, а также под «минус»).

3.2. Инструментальное исполнительство - ансамблевое и индивидуальное исполнительство.

3.3. Синтез искусств - танцевальные номера, музыкально- театральные композиции, художественное слово с музыкальным сопровождением.

3.4. Мультипликация – короткие видеоролики с заданной автором (конкурсантом) темой.

3.5. В фестивале «Фермата» принимают участие творческие исполнители (индивидуальное выступление), а также семейные или групповые ансамбли малого состава.

3.6. Организатором определяется и объявляется заранее день, порядок выступлений, разделение по номинациям в соответствии со смысловой концепцией номеров, подобранной организатором фестиваля.

3.7. Результаты и оценки жюри пересмотру не подлежат.

**4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится **в марте 2016 года.**

4.2. Для участия в Фестивале необходимо **до 29 февраля 2016 года** заполнить заявку на участие передать оператору фестиваля, Бабак Инне Евгеньевне, в 421 кабинет СП «Пугачёвская, 7»

4.4. Необходимо заранее (до 29 ферваля) оператору фестиваля выслать по электронной почте или принести на электронном носителе «минус» (если это необходимо для вокального исполнения).

4.5. Участникам номинации «мультфильм» необходимо предоставить готовую работу также на электронном носителе до 5.03.2016 в 421 каб.

4.6. Создаётся комиссия, которая осуществляет просмотр конкурсных номеров и допуск к конкурсу.

4.7. При подготовке конкурсантов предусматривается репетиционный день (скорее всего, субботний) (график репетиций будет сформирован ближе к конкурсу).

4.8. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день.

**5. Условия проведения прослушиваний Фестиваля:**

Продолжительность исполняемой программы.
5.1. Для номинаций «Вокальное исполнительство» не более 7 минут;

5.2. Для номинации «Инструментальное исполнительство» все возрастные категории - не более 10 минут.

5.3. Для номинации «Синтез искусств» - не более 10 минут.

5.4. Для номинации «Мультфильм» - не более 7 минут.

5.5. Жюри оставляет за собой право остановить музыкальный номер, не дожидаясь конца исполнения.

**6. Требования к участникам по номинациям**:

6.1. Ноты исполняемых произведений предоставляется жюри в 1-м экземпляре, который остается в архиве Оргкомитета фестиваля.

6.2. Допускается выступления участников Фестиваля в нескольких номинациях.

6.3. Использование фонограмм не допускается (не путать с минусом!).

6.4. Приветствуется привлечение членов семьи для создания концертного номера.

6.5. Конкурс организуется для учащихся 1-5 классов, а также представителей учащихся этого возраста (7-13 лет).

**7. Критерии оценки выступления участников Фестиваля.**

7.1. **Для исполнительских номинаций:**

- соответствие исполняемой программы требованиям Фестиваля, возрастным возможностям исполнителей;

- единство образного содержания и музыкальной формы;

- уровень технического мастерства исполнителей;

- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;

- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации

сочинения;

- соответствие внешнего вида исполняемому произведению.

**8. Состав жюри Фестиваля**

8.1. В состав жюри входят представители администрации, педагоги-организаторы, члены Ученического Совета, а также представители Родительской общественности.

8.2. Жюри каждого конкурсного дня формируется отдельно.

|  |
| --- |
| 8.3. Жюри вправе остановить прослушивание программы участника, нарушившего требования Фестиваля. |
| **9. Награждение победителей**9.1. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день. 9.2. Особыми знаками отличия награждаются победители **по каждой номинации**:**Победители и лауреаты:** Гран-При, I место, II место, III место.**Дипломанты**: **«Орнамент»** (за оригинальность), **«Подснежник»** (за премьерное, дебютное выступление), **«Ромашка»** (приз зрительских симпатий),**«Фантазия»** (за яркую индивидуальность в показе номера). |
|  |