**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о музыкальном конкурсе-фестивале, посвящённом 241-летию Э.Т.А. Гофмана «Фермата»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс-фестиваль «Фермата» государственного бюджетного образовательного учреждения города Москвы (далее - Фестиваль) гимназии № 1505, здание «Черкизовская, 26» входит в учебный план.

1.2. Номера предоставленные в конкурсе оценивает жюри из состава администрации, учителей, членов Ученического Совета школы.

1.3. **Цель фестиваля** - сохранение и развитие общего музыкального образования в школе, активное приобщение учащихся к музыкальным исполнительским традициям как к непреходящим ценностям мировой художественной культуры.

1.4. **Задачи фестиваля:**

- создание условий для творческой самореализации юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры;

- воспитание у учащихся личностного интереса к традициям мировой музыкальной культуры;

- приобщение широкой публики к музыке, способствующей дальнейшему распространению музыкального образования;

- способствование расширению кругозора подрастающего поколения,

глубокому постижению прекрасного мира музыкального искусства во всем его

многообразии;

- налаживание тесных творческих связей между образовательным

учреждением, семьёй, обмен исполнительским и педагогическим

опытом, а также опытом экспериментальной работы в рамках конкурса-фестиваля;

- активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому и

композиторскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в

целях дальнейшей поддержки и развития их дарования.

**2. Организация Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в гимназии № 1505, здание «Черкизовская, 26»

2.2. Организатор конкурса фестиваля детского и юношеского творчества «Фермата» формирует и утверждает состав жюри.

- привлекает социальных партнёров к организации и проведению Фестиваля;

- привлекает средства массовой информации для освещения мероприятий Фестиваля.

**3. Структура Фестиваля**

Фестиваль «Фермата» проводится по следующим номинациям:

3.1. Вокальное исполнительство (с сопровождением, а также под «минус»).

3.2. Инструментальное исполнительство - ансамблевое и индивидуальное исполнительство.

3.3. Синтез искусств - танцевальные номера, музыкально- театральные композиции, художественное слово с музыкальным сопровождением.

3.4. Мультипликация – короткие видеоролики с заданной автором (конкурсантом) темой.

3.5. В фестивале «Фермата» принимают участие творческие исполнители (индивидуальное выступление), а также семейные или групповые ансамбли малого состава.

3.6. Организатором определяется и объявляется заранее день, порядок выступлений, разделение по номинациям в соответствии со смысловой концепцией номеров, подобранной организатором фестиваля.

3.7. Результаты и оценки жюри пересмотру не подлежат.

3.8. Организатор (оператор) фестиваля не принимает участие в нём в качестве конкурсанта и не участвует в судействе.

**4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится **в марте 2017 года.**

4.2. Для участия в Фестивале необходимо **до 17 марта** заполнить заявку в электронном виде  на участие и отправить оператору фестиваля, Бабак Инне Евгеньевне, на электронный адрес:

[inna\_babak192@mail.ru](mailto:inna_babak192@mail.ru)

4.4. Необходимо заранее (до 17 марта) оператору фестиваля выслать по электронной почте или принести на электронном носителе «минус» (если это необходимо для вокального исполнения).

4.5. Участникам номинации «мультфильм» необходимо предоставить готовую работу также на электронном носителе до 17 марта в кабинет 301 или по электронному адресу, указанному выше.

4.6. Создаётся комиссия, которая осуществляет просмотр конкурсных номеров и допуск к конкурсу.

4.7. При подготовке конкурсантов репетиционный день не предусмотрен.

4.8. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день.

**5. Условия проведения прослушиваний Фестиваля:**

Продолжительность исполняемой программы.  
5.1. Для номинаций «Вокальное исполнительство» не более 7 минут;

5.2. Для номинации «Инструментальное исполнительство» все возрастные категории - не более 10 минут.

5.3. Для номинации «Синтез искусств» - не более 10 минут.

5.4. Для номинации «Мультфильм» - не более 7 минут.

5.5. Жюри оставляет за собой право остановить музыкальный номер, не дожидаясь конца исполнения.

**6. Требования к участникам по номинациям**:

6.1. Ноты исполняемых произведений предоставляется жюри в 1-м экземпляре, который остается в архиве Оргкомитета фестиваля.

6.2. Допускается выступления участников Фестиваля в нескольких номинациях.

6.3. Использование фонограмм не допускается (не путать с минусом!).

6.4. Приветствуется привлечение членов семьи для создания концертного номера.

6.5. Конкурс организуется для учащихся 1-4 классов, а также представителей учащихся, в том числе родственников и знакомых.

**7. Критерии оценки выступления участников Фестиваля.**

7.1. **Для исполнительских номинаций:**

- соответствие исполняемой программы требованиям Фестиваля, возрастным возможностям исполнителей;

- единство образного содержания и музыкальной формы;

- уровень технического мастерства исполнителей;

- оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации;

- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации

сочинения;

- соответствие внешнего вида исполняемому произведению.

**7.2. Для мультфильмов:**

- соответствие темы мультфильма с возрастными особенностями конкурсанта;

- отсутствие в видео ругательств и оскорблений, а также суждений и кадров, унижающих человеческое достоинство и оскорбляющих национальную и религиозную принадлежность.

**8. Состав жюри Фестиваля**

8.1. В состав жюри входят представители администрации, педагоги-организаторы, члены Ученического Совета, а также представители Родительской общественности.

8.2. Жюри каждого конкурсного дня формируется отдельно.

|  |
| --- |
| 8.3. Жюри вправе остановить прослушивание программы участника, нарушившего требования Фестиваля. |
| **9. Награждение победителей**  9.1. Объявление результатов конкурса и премирование выступающих происходит в отдельный установленный день.  9.2. Особыми знаками отличия награждаются победители **по каждой номинации**:  **Победители и лауреаты:**  Гран-При, I место, II место, III место.  **Дипломанты**:  **«Орнамент»** (за оригинальность),  **«Подснежник»** (за премьерное, дебютное выступление),  **«Ромашка»** (приз зрительских симпатий),  **«Фантазия»** (за яркую индивидуальность в показе номера).  Конкурсанты, не занявшие какое-либо место или не получившие диплом, получают сертификаты участника конкурса.  Зрители во время конкурса имеют право проголосовать за понравившегося конкурсанта. По результатам этого голосования присуждается **Приз зрительских симпатий.** |
|  |