# Т. Н. Грановский о Петре Великом.

...Есть портрет Петра Великого, написанный с мертвого совре­менным художником... Перед этим портретом я готов бы стоять целые дни... Я едва не зарыдал, глядя на это божественно-пре­красное лицо. Спокойную красоту верхней части нельзя описать. Только великая, бесконечно благородная и святая мысль может положить на чело печать такого спокойствия. Но губы сжаты скор-бию и гневом. Они будто дрожат еще. Они еще причастны трево­гам и волнениям жизни. Что за человек был этот Петр!

(Из письма к Фроловой, январь 1855 г. «Переписка». Том Н-й, стр. 437).

...Целый вечер смотрел я на это изображение человека, который дал нам право на историю и едва ли ни один заявил наше истори­ческое призвание...

(К К. Д. Кавелину. 1855 г. «Переписка». Том Н-й, стр. 453).