**Баллы за выступление максимум 19 баллов + 5 баллов:**

|  |  |
| --- | --- |
| Два выступления | 2 |
| Три выступления | 5 |
|  |  |
| **Структура выступления (баллы суммируются) максимум 7** |  |
| План выступления и презентация созданы заранее (не менее чем за неделю) и показаны учителю. | +2 |
| Ошибки и замечания учителя исправлены. | +3 |
| Выступление имеет четко выраженную структуру: вступление, основную часть, заключение.  | +1 |
| Основные идеи и мысли в выступлении выделены, прослеживается логика выступления. | +1 |
| **Текст выступления (выбирается один из пунктов) максимум 3** |
| Текст выступления создан самостоятельно, в целом смысл сказанного понятен и целом относится к теме. Смысл расказа не полностью понятна, речь не плавна. | 1 |
| Текст выступления создан самостоятельно, рассказ не по бумажке. Речь понятна и плавна, без речевых ошибок.  | 2 |
| Выступление воспринимается как живой рассказ. Речь плавна. Видна заинтересованность расказчика в теме. | 3 |
| **Ответы на вопросы. (баллы суммируются) максимум 3** |  |
| Докладчик правильно понимает вопросы и пытается ответить на них. | +1 |
| Докладчик в целом адекватно отвечает на заданные вопросы. | +1 |
| Докладчик способен кратко и по существу отвечать на заданные вопросы. | +1 |
| **Презентация (выбирается один из пунктов) максимум 3** |  |
| Имеется набор картинок, рисунки на доске поясняющие выступления, но не имеется презентации. | 1 |
| Презентация имеется, но в ней присутствуют ошибки: текст не читается (слишком мелкий шрифт или не достаточно контрастный фон), неоправданно большое количество текста, назначение слайдов непонятно, отсутствие поясняющих подписей для диаграмм, графиков и картинок. Более двух ошиок: | 1 |
| Презентация имеется, но в ней присутствует не более 1 из вышеперечисленных ошибок, | 2 |
| Презентация имеется и полностью соответствует требованиям оформления презентаций. | 3 |
| **Источники (баллы суммируются) максимум 3** |  |
| Докладчик указывает источники информации для своего выступления (правильно офрмленные). | +1 |
| Докладчик может охарактеризовать степень достоверности источника. | +1 |
| Докладчик испльзовал информацию из нескольких источников, сравнивал ее между собой. Выбирал наиболее достоверную. Может объяснить логику своего выбора. | +1 |

**Темы выступлений на коммуникациях.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 блок  | Доклад Кулона. | 1 |
| Занимательные опыты с электричеством при королевском дворе. | 2 Бородина |
| Способы получения электричества (молния, генератор Ван де Графа). | 3 Лягушкина Нагорная |
| Опыты Тесла. | 4 Баулина |
| Конденсаторы и их использование. | 5 |
| 8 блок Конференция: “Электрический ток в различных средах” | Ток в металлах. Зависимость сопротивления металла от температуры. | 6 Айрапетян |
| Постоянный и Переменный ток | 7 Булаев |
| Ток в газах. Тлеющий газовый разряд. Электрическая дуга. | 8 Меньшова |
| Ток в вакууме. Квантовый компьютер. | 9 Забанова |
| Ток в полупроводниках. | 10 Кулакова |
| Нервная система человека как электрическая система. | 11 Макаров |
| 9 блок | Пушка Гауса. | 1 |
| Токи Фуко. Применение токов Фуко.  | 2 |
| Беспроводная передача энергии.  | 3 |
| Микроволновая печь. | 4 |
| Генерирование электрической энергии на тепловой станции. | 5 |
| Вредна ли для экологии тепловая станция? | 6 |
| 10 блок. | Кто изобрел радио? | 7-8 |
| Принцип передачи информации при помощи радиоволны. | 9 |
| Радиолокация. | 10 |
| Радиоволны – основное оружие современной войны. | 11 |
| JPS навигация. | 12 |
| 11 блок | Оптические приборы прошлого. | 1 |
| Оптические приборы настоящего. | 2 |
| Оптические приборы будующего. | 3 |
| Голография. | 4 |
| Возможно ли трехмерное голографическое изображение? | 5 |
| 12 блок | Спектральный анализ. | 6 |
| Солнечные батареи. Устройство. Перспективы использования. | 7-8 |
| Опыты Резерфорда.  | 9 |
| 13 блок | История открытия радиоактивности. | 10 |
|  | Испльзование радиоактивности в медицине. | 11 |
|  | Радиоуглеродный метод датировки в истории и геологии. | 12 |
|  | История создания атомной бомбы. | 13 |
|  | Устройство ядерного реактора. | 14 |
|  | Проблеммы ядерной энергетики. Пути их решения. | 15 |
|  | Влияние ядерной темы на внешнюю политику современности. | 16 |