**Ф.И. ТЮТЧЕВ**

**«ДЕНИСЬЕВСКИЙ» ЦИКЛ**

*План семинара*

1. Ознакомьтесь с материалами биографии **Елены Денисьевой** и ее отношениях с Тютчевым. (Например – в Википедии). Но не забывайте, на семинаре мы анализируем стихи, литературу, а не факты биографии.
2. Внимательно прочитайте стихи «Денисьевского» цикла, а также стихотворения *«MAL’ARIA», «БЛИЗНЕЦЫ»* и «*ДВЕ СИЛЫ ЕСТЬ…».* Что связывает эти произведения? Они же не все – о любви. Тогда – о чем?
3. Найдите в этих стихах и попробуйте объяснить традиционные тютчевские противоречия. Как они характеризуют авторское понимание любви? Возможно ли использовать для определения этого понимания слово «трагический»?
4. Героиня «Денисьевского» цикла: каков ее характер? судьба? Какие стихотворения особенно ярко раскрывают ее внутренний мир? (Обратите внимание - речь идет не о реально существующей женщине, а о героине литературного произведения!)
5. Как вы понимаете характер лирического героя цикла? Что мучает этого человека? Что можно поставить ему в заслугу?