**Демонстрационный вариант диагностической работы по чтению и развитию речи**

*Для поступающих в 5 класс*

*Декабрь 2018 – 19 уч года*

**ПРОЧТИТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ.**

(1) Мне было всего семь лет, когда я познакомился с писателем Христианом Андерсеном.

(2) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления двадцатого столетия.(3) Веселый датский сказочник встретил меня на пороге нового века…

(4) В тот зимний вечер, о котором я рассказываю, у нас в семье украшали елку.(5) По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался елке.

(6) Я никак не мог понять, почему нельзя радоваться раньше какого-то твердого срока.(7)По-моему, радость не такая частая гостья в нашей семье, чтобы заставлять нас, детей, томиться, дожидаясь ее прихода.

(8) Но как бы там ни было, меня услали на улицу.

(9) Наступило то время сумерек, когда фонари еще не горели, но могли вот-вот зажечься, о от этого «вот-вот», от ожидания внезапно вспыхивающих фонарей у меня замирало сердце.

(10) Я знал со слов взрослых, что этот вечер был совершенно особенный: чтобы дождаться такого же вечера, нужно было прожить еще сто лет. (11) Я спросил у отца, что значит «особенный вечер». (12) Отец объяснил мне, что этот вечер называется так потому, что он не похож на все остальные.

(13) Действительно, тот зимний вечер в последний день девятнадцатого века не был похож на все остальные, он был необычным. (14)Снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие, что, казалось, с неба слетают на город легкие белые цветы.

(15) И по все улицам слышался глухой перезвон извозчичьих бубенцов.

(16) Когда я вернулся домой, елку тотчас зажгли и в комнате началось такое веселое потрескиванье свечей, будто вокруг беспрерывно лопались сухие стручки акации. (17)Около елки лежала толстая книга – подарок от мамы. (18)Это были сказки Христиана Андерсена.

(19)Я сел под елкой и раскрыл книгу.(20)В ней было много цветных картинок, прикрытых папиросной бумагой.(21)Приходилось осторожно отдувать эту бумагу, чтобы рассмотреть эти картинки, липкие от краски.

(22)Там сверкали бенгальским огнем стены снежных дворцов, дикие лебеди летели над морем, в котором отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

(23)Я начал читать и зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную елку.

(24)Прежде всего я прочел сказку о стойком оловянном солдатике и маленькой прелестной плясунье, потом – сказку о Снежной королеве. (25)Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотом обрезом.

(26)Тогда я еще не знал, конечно, двойного смысла андерсеновских сказок. (27)Я не знал, что в каждой детской сказке заключена вторая, которую в полной мере могут понять только взрослые.

(28)Гораздо позже я понял, что мне просто повезло, когда в канун трудного и великого двадцатого века мне встретился милый чудак и поэт Андерсен и научил меня вере в победу солнца над мраком и доброго человеческого сердца над злом.

*(По К.Г. Паустовскому)*

1. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос:**«Чем больше всего удивила и порадовала рассказчика книга Андерсена?»**
2. В ней было много картинок.
3. Картинки в книге были проложены папиросной бумагой, которую надо было легонько отдувать.
4. В сказках был двойной смысл.
5. От страниц этой книги исходила удивительная доброта.
6. Почему рассказчик называет тот день, когда ему подарили книги сказок, **«особенным»?**
7. Он встретился на пороге своего дома со сказочником.
8. В этот день снег падал медленно и очень важно, и хлопья его были такие большие.
9. Он получил необычный подарок.
10. Это был последний день девятнадцатого века.
11. Как **характеризует** поведение ребенка в новогоднюю ночь информация, заключенная в предложениях 6 – 23?
12. Он сердился на то, что ему не разрешили присутствовать во время украшения елки.
13. Подаренная книга затмила для ребенка все другие радости.
14. Ребенок специально не радовался елке, потому что ему не разрешили смотреть, как ее наряжают.
15. Больше всего ребенка радовали свечи на елке.

**4**. Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово **«томиться»** (предложение 7).

1. мучиться
2. страдать
3. печалиться
4. сердиться

**5**. Ниже даны пары предложений из прочитанного текста. В какой из этих пар во втором предложении дается **разъяснение** того, о чем говорится в первом?

1. 14 и 15
2. 8 и 9
3. 19 и 20
4. 2 и 3

**6**. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему рассказчик в предложении 28 называет Андерсена**«милый чудак»?**»

Это выражение…

1. передает доброе отношение автора к писателю.
2. передает непонимание второго смысла сказок Андерсена рассказчиком.
3. говорит об иронии.
4. cлужит средством привлечения внимания читателей к творчеству Андерсена.

**7**. Чему научил рассказчика Андерсен и его сказки? Приведите из текста два примера, которые помогут ответить на этот вопрос.

**8**. Каким представляется рассказчику зимний вечер в канун Нового года?

Выпишите из текста те предложения (2 – 3), которые доказывают твою мысль.

**9.** Как Вы думаете, могут ли сказки повлиять на отношение человека к другим людям?

**10.**Докажи, что высказывание «Сказка – это не просто развлечение» соответствует прочитанному произведению.