**Итоги II (межрайонного) этапа Московского городского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся**

**СЕКЦИЯ «История, краеведение»**

**Подсекция «История»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | № ОО | Класс | Тип работы | Баллы, выставленные жюри, согласно критериям оценивания (max-5) | | | | | | | | Итого  баллов  без №8/  с №8 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Наука в годы Отечественной войны | 1797 | 8 | Проект | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 13/14 |
| 2. | Образ немцев в русской пропаганде в годы Первой мировой войны | 1505 | 11 | Исслед. | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 28/31 |
| 3. | Полководец Георгий Жуков: дискуссии о его роли в победе. | 1505 | 11 | Исслед. | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 14/15 |
| 4. | История России в сочинениях иностранцев в XVI-XVII в. | 1505 | 11 | Исслед. | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 22/25 |
| 5. | Ушаков Фёдор Фёдорович. Праведный воин. | 1404 | 7 | Исслед. | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 23/25 |
| 6. | Особенности сословия самураев: происхождение, влияние на развитие Японии, исчезновение. | 1352 | 11 | Исслед. | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 31/36 |
| 7. | Величие России в именах. Лопухины в истории Отечества. | 1795 | 5 | Проект | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 25/27 |
| 8. | «Ветеран рядом» | 1795 | 6 | Проект | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 15/16 |
| 9. | Военная династия моей семьи | 163 | 10 | Проект | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 13/17 |
| 10. | «Мегаполисы: возникновение и эволюция. Древний Рим» | 1598 | 5 | Исслед. | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30/34 |
| 11 | «Последний наследник империи. Жизнь и судьба цесаревича Алексея» | 1598 | 6 | Проект | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 25/29 |
| 12 | 14 июля -праздник с двойным смыслом | 1598 | 7 | Исслед. | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 16/17 |
| 13 | Забытые имена: Герой Суворову равный | 374 | 5 | Исслед. | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 25/26 |
| 14 | Голос эпохи | 374 | 6 | Исслед. | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 31/36 |
| 15 | Разработка экскурсионного маршрута «Первые Романовы на восточных окраинах Москвы» | 1598 | 7 | Проект | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 30/33 |
| 16 | Экскурсия: "Античный декор в русском классицизме на примере архитектуры города Москвы" | 1598 | 5 | Проект | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 27/31 |

**СЕКЦИЯ «История, краеведение»**

**Подсекция «Краеведение»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | № ОО | Класс | Тип работы | Баллы, выставленные жюри, согласно критериям оценивания (max-5) | | | | | | | | Итого  баллов  без №8/  с №8 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Экскурсия по Мещанскому району г. Москвы | 1404 | 6 | Исслед. | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 23/26 |
| 2. | История парка Сокольники | 1404 | 7 | Исслед. | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 20/22 |
| 3. | Наукоград «Сколково» | 1349 | 10 | Проект | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 25/28 |
| 4. | "Школа-музей" | 1797 | 7 | Проект | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 22/25 |
| 5. | Население села Поречье Можайского уезда в начале царствования Екатерины Великой | 1797 | 7 | Исслед. | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 32/37 |
| 6. | Москва! Как много в этом звуке! | 1795 | 7 | Исслед. | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 32/37 |
| 7. | Хлебец ржаной - отец наш родной (откуда Бородинский хлеб пошел?) | 1795 | 6 | Проект | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 3 | 29/32 |

**СЕКЦИЯ «Психология»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | № ОО | Класс | Тип работы | Баллы, выставленные жюри, согласно критериям оценивания (max-5) | | | | | | | | Итого  баллов  без №8/  с №8 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Проблемы общения подростков с детьми с нарушением развития психических процессов | 1404 | 9 | Проект | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 31/36 |
| 2. | Публичные выступления как способ самовыражения | 1404 | 9 | Проект | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 32/36 |
| 3. | Кто Я? Какой Я? | 1352 | 9 | Исслед. | 4 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17/19 |
| 4. | Зомбофон | 1352 | 10 | Исслед. | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 19/21 |
| 5. | Эффективные способы запоминания | 163 | 10 | Исслед. | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 21/26 |
| 6. | Роль IT- технологии в современной жизни | 1795 | 7 | Исслед. | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 23/26 |
| 7. | Влияние музыки различных жанров на психофизиологическое состояние человека с использованием методики БОС | 1530 | 8 | Исслед. | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 31/36 |
| 8. | Домашнее задание на «5» | 1797 | 6 | Проект | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 25/28 |
| 9. | Социальные сети-эволюция или деградация | 1246 | 8 | Исслед. | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 32/37 |
| 10 | Психологическое влияние питомцев на их хозяев | 1505 | 7 | Исслед. | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 33/38 |
| 11 | Застенчивость восьмиклассников | 1505 | 8 | Исслед. | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 30/34 |
| 12 | Сплоченность и командообразование | 1505 | 8 | Проект | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 28/32 |
| 13 | Проявление вербальных творческих способностей в командном творчестве шестиклассников | 1505 | 11 | Исслед. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35/40 |
| 14 | Особенности общения учащихся 9-11 классов в процессе руководства разновозрастными группами | 1505 | 11 | Исслед. | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35/39 |
| 15 | Система ценностей подростков | 1505 | 7 | Исслед. | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 30/34 |
| 16 | Аргументация младших подростков в дискуссии | 1505 | 7 | Исслед. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 35/40 |

Обращаем внимание участников: работа рекомендуется к участию в очном туре при условии, что набирает суммарное количество баллов:

**- без учёта критерия № 8 - от 31б. до 36 б.**

**- с учётом критерия № 8 – от 36 б. до 40 б.**