Пугачёвка news

Ежемесячное издание • №8 сентябрь 2015

2-6 СТР.
интервью

Л.А. НАУМОВ: ***«Новые стандарты - это возможность уйти от бессмысленного расходования времени»***

7-8 СТР.
интервью

П. А. МАЗАЕВ: ***«Настоящий культуролог не боится спать на полу в спальнике...»***

8-9 СТР.
яркие моменты
ТУРСЛЕТА

10-11 СТР.
дневник путешественника

СТАРЫЕ ЗАМЕТКИ О НОВОМ ТУРСЛЕТЕ
Мария Гладышева

11 СТР.
дневник путешественника

«Я ВЫЖИЛА...»
Даниэла Збандут

14 СТР.
дневник путешественника

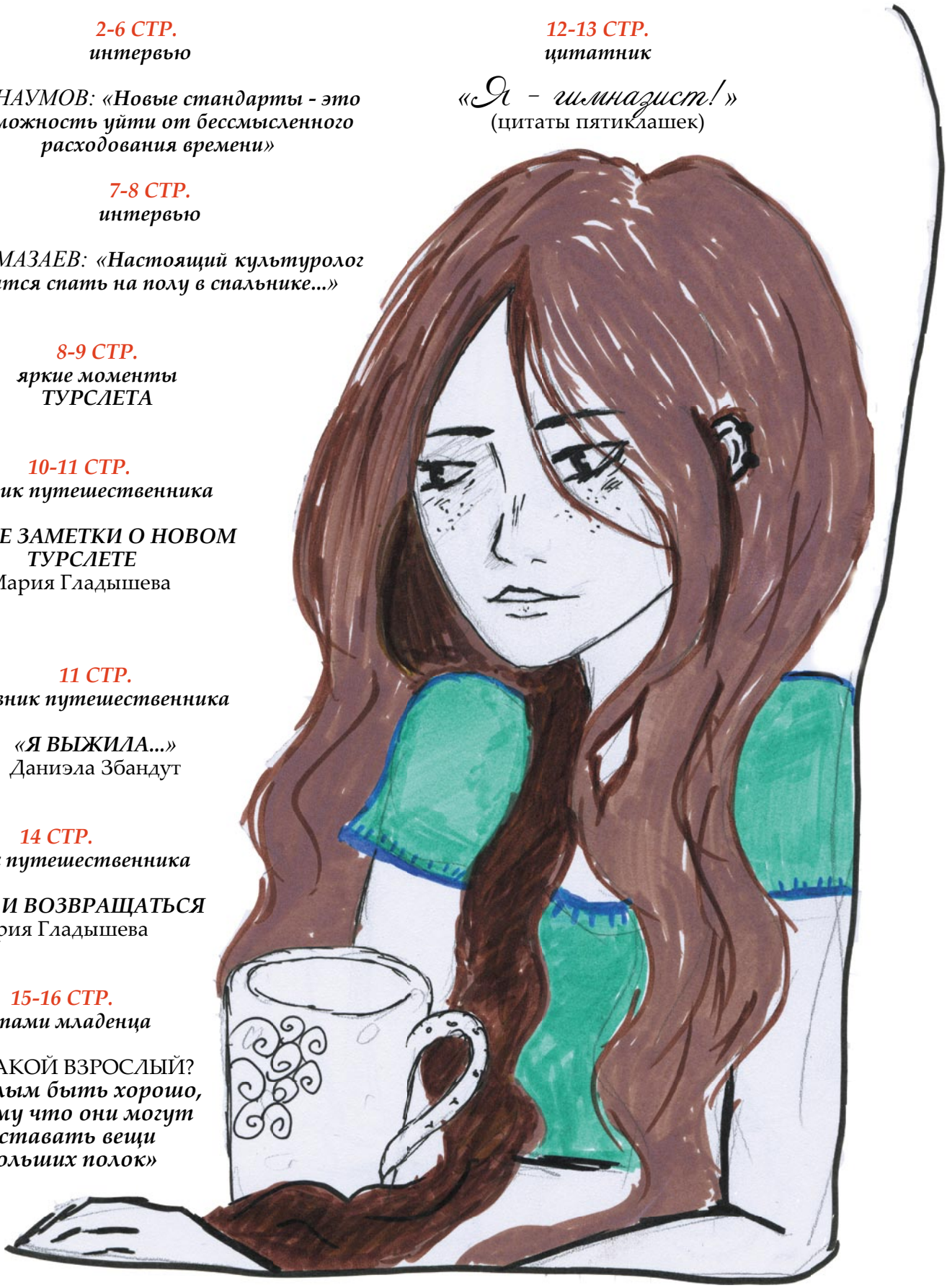
ИСКАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬСЯ
Мария Гладышева

15-16 СТР.
устами младенца

КТО ТАКОЙ ВЗРОСЛЫЙ?
«Взрослым быть хорошо, потому что они могут доставать вещи с больших полок»

12-13 СТР.
цитатник

«Я – гимназист!»
(цитаты пятиклашек)



Леонид Анатольевич Наумов:
«НОВЫЕ СТАНДАРТЫ – ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ УЙТИ ОТ БЕССМЫСЛЕННОГО РАСХОДОВАНИЯ ВРЕМЕНИ»

Ни один сентябрьский номер газеты не обходится без интервью с директором образовательного комплекса Леонидом Анатольевичем Наумовым. Этот номер тоже не стал исключением, и мы прдставляем вашему вниманию содержание нашей увлекательной беседы.

Все завершилось

Завершилось ли формальное укрупнение комплекса и какие качественные изменения ждут нас в этом году?

Все завершилось. Мы теперь функционируем в составе комплекса, в который входят четыре школьных здания и шесть детских садов, всего на три тысячи учащихся и воспитанников. По московским меркам это немного, потому что в Москве сейчас большие комплексы в среднем состоят из 4,5-5,5 тысяч человек. «Гимназия 1505» – «средний», «аккуратный», и, мне кажется, нас все должно устраивать в этом смысле. А если говорить о каких-то возможных изменениях, то в настоящее время активно обсуждается вопрос создания ассоциации, в которую будут входить гимназия и два учреждения дополнительного образования, с которыми у нас давнее сотрудничество: центр дополнительного образования «Черкизовский парк» и центр детского творчества «Преображенский». Сейчас идут активные переговоры по этому вопросу, но важно подчеркнуть, что все участники ассоциации остаются самостоятельными юридическими лицами.

В чём будет заключаться сотрудничество и какие выгоды нам это сулит?

Во-первых, у нас существует много общих программ дополнительного образования и, если их правильно организовать и координировать, это может быть полезно для всех: и для детей, и для родителей, и для педагогов.

Во-вторых, в учреждениях дополнительного образования, как правило, в первой половине дня помещения полупустые, что совершенно естественно – у школьников уроки. Если грамотно выстроить расписание, то, теоретически, мы вместе можем использовать помещения для учебного процесса. У коллег очень хорошая материально-техническая база, и там можно абсолютно спокойно преподавать музыку, танцы, физкультуру, английский язык и компьютерную грамотность. Иными словами, для той части учащихся и родителей, которые живут на Халтуринской улице и дальше, может быть удобнее ходить на занятия, например, в центр «Преображенский». Это, в первую очередь, вопрос расписания и явно не этого учебного года.

Не стоит никого "загонять в лес"

Недавно прошёл турслёт, в котором, уже во второй раз приняли участие ребята из СП «2-ая Пугачевская,7». Почему остальные структурные подразделения не представили команды в этом году и изменится ли ситуация в следующем?

Это вопрос доброй воли и организации. Во-первых, всё зависит от желания учащихся: хотят или не хотят идти они. А во-вторых, от готовности педагогов взять на себя эту ответственность, что тоже немаловажный аспект. В гимназии давно сложилась традиция ходить на турслёт, а в других СП она только начинает складываться. Мне кажется, надо немного подождать, и время само сыграет свою роль. Захотят – будут ходить, не захотят – не будут. Не надо в этом смысле спешить, не стоит никого «загонять в лес» *(смеется)*. Понятно, что педагоги СП «2-ая Пугачёвская,7», которые давно уже в комплексе, отнеслись немного отзывчивее к этой ситуации, в то время как учителя других школ, которые присоединились позже, в этом плане осторожнее. Ничего страшного.

Та самая история про слона

В этом году в гимназии появились ОТИМК. Чем это вызвано и что из себя будет представлять их работа?

Деятельность у них в этом году будет, как у всех, учебная *(смеется)*. Отделение Истории Мировой Культуры – это, с моей точки зрения, достаточно интересный образовательный проект, который возник в 1997 году. Местом его рождения была гимназия № 1514, с которой у нас давние хорошие дружеские отношения. И в своё время, ещё не будучи директором, я достаточно активное участие принимал в запуске этого инновационного проекта и вёл там историю. Замысел ОТИМК заключается в том, что на базе школы возникает «микро-лицей» в составе 9-х, 10-х и 11-х классов, в котором обучение происходит по единой программе, автором которой является Владимир Владиславович Глебкин. Гуманитарные предметы: культурология, философия, история, литература, история искусств изучаются в тесной связи между собой, интегрированно. Таким образом достигается более глубокое понимание событий и явлений культуры. Классический пример: когда Л.Н. Толстой создавал «Войну и Мир», то он писал её и как художник, и как историк, и как философ. Понятно, что дальше учёные и учителя «растаскивают» Толстого на части, и один видит в нем писателя, второй – философа, а третий – историка. Это та самая история про слона, которого слепые держат кто за хобот, кто за ногу, кто за хвост. Тот, который держит за хвост, считает, что слон это верёвочка, тот, который за ногу, что слон – это дерево, а тот, что держит его за хобот, что – змея. А на самом деле, «слон – целостное явление». И культура – это целостное явление. Московский Кремль, например, – явление политическое, архитектурное,

эстетическое и религиозное. На самом деле, обучение по такой программе довольно сложно организовать, и на протяжении вот уже 18 лет процесс идёт, модель совершенствуется и улучшается. В прошлом году было принято решение попытаться вынести этот эксперимент за пределы гимназии № 1514. Появились ОТИМК именно у нас благодаря нескольким факторам. С одной стороны, связи между нашими школами существуют достаточно давно и очень тесно, мы много лет вместе ездим в Царское село. С другой стороны, у нас очень много личных контактов, есть взаимная связь между учителями: я преподавал там, а Владимир Владиславович преподавал здесь. А с третей стороны, при объединении, в условиях реорганизации, у нас появился ресурс помещений, есть где всех разместить. Для начала набралась одна подгруппа, что вполне нормальная ситуация. А дальше, я убеждён, это всё будет развиваться и расширяться.

Если это превращается в борьбу за бонусы, то на этом образование заканчивается

Что такое распределенный лицей при «вышке» и дает ли он нашим выпускникам какие-либо бонусы?

Весь вопрос в том, что мы считаем бонусами. Распределенный лицей при высшей школе экономики – это такая форма сетевого взаимодействия с московскими школами. На данный момент около 20-ти школ Москвы вошли в эту ассоциацию. Мы присоединились к ним, потому что нам предложили, но главный фактор принятия этого решения заключался, конечно, не в этом. Когда я приехал выяснять, ради чего нас позвали, то выяснилось, что по очень многим позициям наши взгляды совпадают. Главным образом это касалось того, что они тоже пытаются использовать Международный Бакалавриат, как инструмент для инноваций. Также сыграло то, что они тоже начали переход на новые стандарты старшей школы. Правда, они пока не стали авторизованной школой Международного Бакалавриата, но задачу такую перед собой ставят. Если рассматривать это с формальной точки зрения, как преимущество, то я вижу его в совпадении подходов и методик обучения, взглядов на мир – у нас очень много общего. И это общее появилось до того, как мы стали школой распределенного лицея. И вступили мы, потому что наши взгляды во многом совпадают, а не для того чтобы получить какие-то бонусы. Когда было общее собрание и некоторые директора задавали вопросы относительно преимуществ у наших выпускников для поступления в «вышку», то я был инициатором позиции, что никаких привилегий не должно быть в принципе ни у кого: ни у выпускников лицея при университете, ни у школ распределенного лицея. Как только все превращается в погоню за бонусами, то на этом образование заканчивается. Правда, потом какие-то преференции все равно появились, касаются преимущественно тех, кто поступает на внебюджетное отделение высшей школы экономики, но их нужно конкретно разбирать, они каждый год изменяются. Но, повторюсь, объединялись мы не ради этих бонусов.

Мы сейчас по-прежнему активно сотрудничаем, потому что у нас совпадают общие взгляды. В частности, мы по просьбе «вышки» проводили в августе месяце проектную сессию для учителей Москвы и страны, где рассказывали о том, как строится переход на новые стандарты образования. В ней приняли участие порядка 150 педагогов из 40-50 школ России.

Я подчеркну еще раз мысль, что педагогическое и философское сотрудничество для нас важнее, чем детали оперативного взаимодействия. Хотя есть много вопросов, которые можно выстраивать вместе: спецкурсы, подготовка к «вышкинским» олимпиадам, совместная исследовательская деятельность, потому что они так же, как и мы, убеждены в том, что это необходимый элемент обучения в старшей школе. Все это можно было сделать и без системы Распределенного лицея, но, когда есть сеть, это намного удобнее.

Гимназия определенно обладает уникальным педагогическим потенциалом

Каковы перспективы Международного Бакалавриата в этом году, если, как мы знаем, не набралась группа в нынешнем 10-ом классе?

Говоря откровенно, я в какой-то степени рад тому, что мы не сделали набор в 10 классе. Я думаю, что если бы мы запустили эту программу (даже в том смягченном варианте, который предлагали девятиклассникам), то однозначно выполнили бы все свои обязательства, а далось бы нам это ценой очень высокого напряжения. Дело в том, что из той группы педагогов, с которыми мы запускали Международный Бакалавриат временно «выпали» три очень ярких представителя: Евгений Олегович Рогинский, Татьяна Андреевна Макарова, Елена Евгеньевна Кудряшева. И, слава Богу, что у них все хорошо, они сейчас по семейным обстоятельствам находятся дома, а это, хоть и временные, но весьма значимые для нас потери. Запускать программу без них, не выпустив нынешние одиннадцатые, было достаточно сложно. Две группы подряд нам оказалось сложнее тянуть, чем я думал. Была угроза того, что мы «захлебнёмся» в организационных проблемах, которые могут появиться в этой сфере (есть ведь еще и вопрос кабинетов – «красное здание» перегружено). Но, если бы нынешние десятиклассники заняли другую позицию, мы бы все свои обязательства выполнили любой ценой.

Что касается будущего, то оно абсолютно определенное. На данный момент мы являемся школой Международного Бакалавриата, которая готова организовывать обучение по дипломной программе в старших классах. Параллельно с этим мы начали подготовку к запуску программы MYP для среднего звена (5-9 классы). И педагоги, которые работают в основной школе сейчас активно изучают Международный Бакалавриат: идеологию, методики, систему оценивания, планируемые результаты и потихоньку начинают пробовать их в восьмых классах. Я надеюсь, мы в течение одного года или двух (здесь сроки пока неопределённые) пройдём авторизацию и как школа MYP. В этом смысле, перспективы совершенно понятны. С другой стороны, сейчас становится ясно, что экономическая ситуация в стране заставляет родителей задумываться: готовы ли они обучаться по этой программе. Как это будет дальше?

Мне трудно сейчас ответить на этот вопрос. Это зависит от множества факторов: финансов, ориентации родителей на ту или иную систему образования, место жительства. В любом случае, у меня есть чувство удовлетворенности. Мы эту задачу для себя решили: привлекли необходимые средства и получили, с моей точки зрения, очень полезный опыт, который позволяет нам ощущать себя лидерами в московском образовании – это точно. На данный момент, кроме нас, никто не знает, как соединять требования новых национальных стандартов с требованиями Международного Бакалавриата. В этом плане, гимназия определённо обладает уникальным педагогическим потенциалом. Большинство детей об этом не знает, и слава Богу, потому что это хорошо, когда они живут в условиях лидерства, не осознавая этого. Для них это естественно как воздух, на мой взгляд, это очень важно.

Если ты позволяешь себе сделать что-то плохо, значит, ты низко себя оцениваешь

Еще в 2013 учебном году началось преподавание ряда предметов по новому Федеральному государственному образовательному стандарту старшей школы . Каковы первые итоги и перспективы? Что меняется и будет меняться в системе преподавания в гимназии?

Перспективы таковы, что еще год или два работы, и мы сформируем модель обучения по новым стандартам, которую будем готовы рекомендовать школам страны. Если учитывать, что этот переход планируется в целом в 2020 году, то предложенная в 2016-2017 модель будет очень востребована. Кажется, что 2020 год далеко, но я понимаю, что, если рассматривать этот процесс в масштабах страны, на самом деле очень даже близко. Я искренне благодарен Департаменту образования, который понимает значимость поставленной задачи и регулярно финансирует деятельность в этом направлении. Есть понимание того, что мы в данном вопросе являемся уникальной инновационной площадкой. Что это дает гимназистам? Я бы, в первую очередь, акцентировал внимание на двух моментах. Первый – это дополнительные возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий. В рамках новых ФГОС, есть возможность так составить учебный план, чтобы в 11-ом классе гимназисты изучали только те предметы, которые им необходимы для сдачи ЕГЭ. Ещё в 2014 году выпускники продолжали изучать те дисциплины, которые им на итоговой аттестации не нужны, а время они на них тратили. Для нынешних выпускников 2015 года и для всех последующих таковой проблемы не будет. Для меня, как для учителя, важен вопрос осмысленности времени, проведённого на уроке. Что такое непрофильный предмет в 11 классе, если по нему не сдавать экзамен? Очень велик риск того, что обучение этой дисциплине превращается в профанацию. И не удивительно, ведь у физматов часто мало возможности вдуматься в то, что им рассказывают на уроках истории и обществознания, а у гуманитариев точно так же нет времени полноценно погрузиться в изучение физики. Как бы ученики не были заинтересованы в изучении того или иного непрофильного предмета, зачастую у них просто нет времени «переключаться». До перехода на новые ФГОС одиннадцатиклассник находился перед достаточно сложным выбором между двумя шагами, каждый из которых неверный: он либо пытался вообще дистанцироваться полностью от непрофильного курса, либо все-таки пытался погрузиться в него без особого успеха (в силу больших нагрузок по профильным предметам). Получалось, что на изучение «ненужного» (только с точки зрения поступления в вуз!) предмета тратилось время, которое, на самом деле, является безвозвратным и бесценным ресурсом. Формально учебный процесс по непрофильным дисциплинам происходил, а на самом деле он полноценно не осуществлялся. И это очевидно для всех, кто мог сравнивать изучение в 10-х и в 11-х классах. В 11-ом классе изучение курсов, которые не выходят на экзамены, замирает. Это неправильно и по-человечески, и педагогически.

Новые стандарты – это возможность уйти от этого бессмысленного расходования времени. Это не только стремление «выиграть время» для одиннадцатиклассников, но здесь речь идёт об уважении к своему труду и занятости. Позиция: «лучше меньше, но лучше». Не надо делать много, но плохо. Необходимо научиться ощущать, что у тебя есть внутреннее чувство профессионализма, есть «знак качества», «марка», и выполнять что-либо недобросовестно тебе не позволяет чувство собственного достоинства. Стандарт даёт возможность в буквальном смысле слова «выдерживать стандарт качества» по отношению к своему труду.

В этом, как мне кажется, есть философский, смысл: если ты позволяешь себе сделать что-то плохо, значит, ты низко себя оцениваешь; значит, ты готов связать свой образ с некачественной работой. В действительности, это низкая самооценка. Мы готовы искать себе оправдания,

**фотография В.В. Аверина*

мол, «просто не было времени», «это сейчас не важно» и так далее, но, на самом деле, оправданий нет. Новые ФГОС помогают решить эту проблему.

"Экватор"

В этом году гимназии предстоит пройти аккредитацию. Эту процедуру мы переживали уже неоднократно, но в этот раз лицензирование будет проходить весь комплекс. Будет ли отличаться аттестация этого года от предыдущих?

Будет ли она отличаться? Я надеюсь, что нет, потому что мы ее два года назад проходили, и тогда все было хорошо. За это время изменилось только то, что мы получили устав и лицензию как комплекс, поэтому, собственно говоря, и проходим ее заново. Но я надеюсь, что этот процесс будет достаточно незаметным для основной массы педагогов и учеников. Я считаю, что мы должны пройти аккредитацию успешно, не заметив. Как корабль пересекает экватор, где нигде нет крупной надписи «экватор». Он пресек и оказался в Южном полушарии. Так и здесь: мы пересечем, но заметить это смогут только те, у кого есть соответствующие «измерительные приборы».

"Прыгать выше головы"?

Многих наших читателей интересует, как Вы оцениваете результаты сдачи ГИА и ОГЭ, сильно ли они различаются по структурным подразделениям комплекса? Есть ли резервы для повышения места в рейтинге?

Они очень сильно отличаются по структурны подразделениям. Результаты ЕГЭ и ОГЭ в красном здании, в общем, стабильно высокие и вряд ли они существенно изменятся, просто потому, что «выше головы не прыгнешь». Они стабильны последние 3-4 года и, скорее всего, это результат, которого мы достигаем, уже не может улучшиться. Если брать критерий, по которому департамент образования оценивает отличников (220 баллов по трем экзаменам и выше), то у нас этот процент все время колеблется от 75 до 81. И, скорее всего, он существенно не может быть увеличен в силу объективных причин. Результаты и так стабильно высокие, одни из лучших в Москве. Что-то другое возможно улучшить в «красном здании», а здесь нужно просто все время до этой планки дотягиваться. Это на самом деле очень сложно, ее трудно достигать. Каждый раз нам это дается ценой неимоверного труда педагогов и старшеклассников, надеюсь все так и останется дальше.

Зато очень заметно выросли результаты по другим СП. Если раньше количество выпускников, набравших 220 баллов по трем предметам, исчислялось единицами, то теперь это число приблизилось к десятке, 8-9 человек, а это много. Поэтому суммарно их вклад увеличился, и общий результат стал лучше. Все равно, к сожалению, это пока не совсем то, что мы хотим получить «на выходе», но я надеюсь, что в 2016 году показатели будут еще выше, потому что динамика в этом направлении быстрая и положительная.

Леонид Анатольевич, с чем, как Вы думаете, связаны эти улучшения показателей?

Я не могу ответить на этот вопрос точно. Мы анализировали данную ситуацию с педагогами на педсовете и нашли несколько причин. Безусловно, какую-то роль сыграли положительные тенденции ситуации с ЕГЭ по сравнению с 2014 годом. Как известно, в целом по России в прошлом учебном году ЕГЭ сдали выше на 2-3 пункта по каждому предмету, правда, в гимназии рост был выше «общероссийских значений». Я считаю, что свою роль сыграли возможности комплекса. Далек от мнения, что это заслуга администрации, скорее самих педагогов и выпускников. Потому что все изменения, которые мы проводили в старшей школе, касались только нынешнего одиннадцатого класса и не могли полноценно коснуться выпускников этого года. Мы создавали единую старшую школу, формировали профильные подгруппы, но все это касалось нынешних 10-х и 11-х классов. Прямые эффекты нашей совместной деятельности должны только появиться. Исходя из этого предположу, что здесь сыграл скорее какой-то морально-политический эффект. Результаты в структурном подразделении «Пугачевская, 7» (бывшая школа 1032) выше чем в «Пугачевская, 10» и «Большая Черкизовская, 32».

Лето провел удивительно для себя конструктивно

И, традиционно личный вопрос: с увеличением комплекса у Вас существенно увеличилась административная нагрузка. Остается ли время на творчество, на историю?

На преподавание время, конечно, остается, что же касается «науки», то, к счастью, тоже есть. Я очень благодарен всем своим коллегам, они все очень поспособствовали этому процессу: мои начальники отправили меня летом в отпуск, а заместители смогли меня подменить. Лето я провел удивительно для себя конструктивно: дописал книгу, которая, надеюсь, скоро выйдет. «Долг» по ней у меня висел еще с 2010 года, но тогда началась работа, связанная с реорганизацией, и книгу пришлось не то, чтобы отложить, но работать над ней очень медленно. И вот теперь я искренне благодарен всем: мне подарили фактически целый месяц. По существу, считаю, что работу над ней закончил.

А что это за книга?

В 2007 году я написал статью «Скажите это лисице». Она посвящена античности, истории христианства, событиям, которые произошли в I веке нашей эры. С одной стороны, там описываются евангельские события, а с другой – они помещены в контекст политической борьбы между двумя великими державами того времени: Римской империей и Парфянским царством. Между «Западом» и «Востоком». Теперь на основе этой статьи появилась книга, которая описывает целостное представление о том, что «на самом деле» тогда происходило.

Пётр Алексеевич Мазаев:
«НАСТОЯЩИЙ КУЛЬТУРОЛОГ НЕ БОИТСЯ СПАТЬ НА ПОЛУ В СПАЛЬНИКЕ...»

В этом учебном году у нас в комплексе появился новый класс ОТИМК. О том, что это такое и с чем его едят, читайте в интервью его руководителя

Петр Алексеевич Мазаев

Выпускник 2006 года отделения теории и истории мировой культуры гимназии №1514.

В 2011 году окончил с красным дипломом исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, аспирант исторического факультета. С 2012 года – преподаватель ОТИМК гимназии №1514, с 2015 года - глава ОТИМК гимназии №1505.

Куратор смен «Урбанистика» и «Путешествия» в летнем лагере КЦ ЗИЛ.

Основатель и ведущий куратор лаборатории культурных проектов.

Что такое ОТИМК? Чем вы отличаетесь от обычного гимназического класса?

ОТИМК – это отделение теории и истории мировой культуры, возникшее в 1997 году на базе гимназии №1514. Идеологом его создания выступил В.В. Глебкин, которого многие в 1505 знают, как преподавателя и разработчика курса МНИ (методология научного исследования). В основе ОТИМК лежит единый гуманитарный курс (ЕГК), разработанный группой преподавателей и исследователей, среди которых кроме В.В. Глебкина был и Л.А. Наумов. Основная идея курса заключается в снятии междисциплинарных границ между гуманитарными науками и создании объемной непротиворечивой картинки развития человеческой культуры в самом широком значении этого слова. В течение трех лет ученики синхронно изучают историю человечества от первобытного общества до XXI века. На практике это означает, что, при изучении, к примеру, Античности, историк говорит о социальном и политическом контексте эпохи, филолог – об основных драматических, эпических и лирических произведениях и их строе, искусствовед – о формах и закономерностях развития архитектуры, скульптуры и живописи в этот период, а культуролог (историк культуры) – о философских основаниях и мировоззренческих установках греков, римлян и эллинистических народов. Иногда все преподаватели пересекаются вместе и проводят семинары, на которых показывают, как с разных позиций можно смотреть на один и тот же текст.

Расскажите, как вы появились в гимназии?

ОТИМК гимназии №1514 давно дружит с 1505: мы вместе начинали и продолжаем работать над межшкольными конференциями и практикумами, одним из таких проектов является конференция в Царском селе, которая пройдет в декабре 2015 года; наши ученики часто пересекаются на гуманитарных конференциях. Основатель ОТИМК долгое время, как уже было сказано, работал в 1505, а директор гимназии Л.А. Наумов долгое время работал на ОТИМК в 1514. Несколько лет назад Леонид Анатольевич предложил нам попробовать «привить» образовательную модель ОТИМК на крепком древе комплекса №1505. В прошлом году этот процесс, несмотря на все трудности, запустился. И вот мы здесь.

Почему вас так мало?

Нас так мало, потому что мы только появились. Практически все ученики, которые сейчас учатся на ОТИМК пришли из других школ. Внешний набор всегда сопряжен с большим числом проблем – представление и учеников, и родителей о том, как должна выглядеть образовательная система, весьма консервативно,

"Поездки – это пространство, в котором созидается «отимковский» дух"

а требования к гимназическому образованию довольно высоки, поэтому всегда сложно «запускать» такие проекты на новой площадке. Пока не сложилось никакой репутации, нет «сарафанного радио». Тем не менее, наша малочисленность представляется мне, в некотором смысле, удачей – так проще влиться в жизнь гимназии №1505.

Мы знаем, что в вашей программе запланировано много различных поездок. В чем заключается их отличие от традиционных гимназических выездов?

Поездки – это пространство, в котором созидается своеобразный

«отимковский» дух, здесь происходит встреча поколений, передача традиций и закаляется характер настоящего культуролога.

Одна из важных особенностей ОТИМК – то, что поездки включены в программу, у них есть четкие задачи, миссия, они основываются на общей базе идей, делаются командой единомышленников, как и все мероприятия на Отделении. За три года обучения на ОТИМК каждый ученик проходит через целый цикл поездок. Осенью 9-й и 10-й классы отправляются на исследовательскую практику в один из малых исторических городов России, а 11-й класс отправляется в путешествие из Орла в Москву через Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну и Мелихово. Весной 9-й класс едет в Великий Новгород на историко-искусствоведческую практику, а 10-й – отправляется в Петербург.

На майские праздники все желающие отправляются в поход по Кавказу.

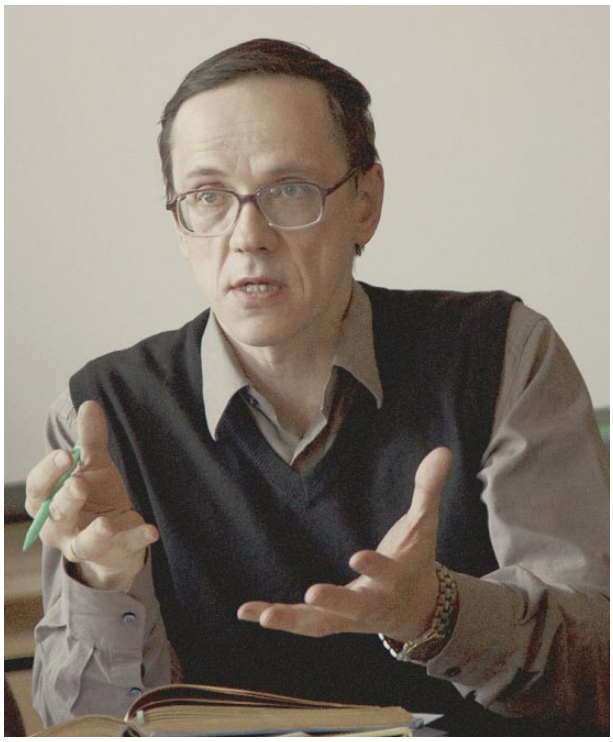
В начале лета 9-й класс совершает небольшое однодневное путешествие во Владимир, а 10-й класс, если обстоятельства складываются удачно, – вторую поездку в Питер. Наконец, в июле последовательно проходят две летние культурологические практики в Ферапонтове (для 9-ого класса) и на Соловках (для 10-ого класса).

У каждой из перечисленных поездок есть свой привкус, свой особенный темперамент, каждая из этих поездок имеет собственную историю. Вместе с тем на все эти поездки распространяется ряд общих концептуальных решений.

"Для нас всегда остается исследовательская интрига"

Во-первых, в этих поездках мы принципиально стараемся уйти от порочной практики школьных туристических выездов, с автобусом, экскурсоводом, свободным временем и т.д. Очень многое в наших поездках строится на самостоятельном познании, на совместной работе, на анализе предстающего нашим глазам явления. Мы (учителя) принципиально стараемся не использовать сильную позицию в общении с учащимися, а также приглашаем участвовать в наших поездках различных экспертов, работников местных учреждений культуры, местных жителей, которые могли бы побеседовать с участниками поездки, сообщить важную для понимания данного пространства информацию, были бы интересны как личности или типажи для нас.

Во-вторых, мы никогда не знаем, каков будет итог наших поездок, для нас всегда остается исследовательская интрига и интрига впечатлений:



В.В. Глебкин

понравится ли участникам поездки место, примет ли оно их, какие откроются проблемы и радости в ходе путешествия – все это невозможно спрогнозировать, и это добавляет нам особую остроту ощущений. Каждый вечер мы подводим итоги, делимся впечатлениями, вступаем в сложные диалоги о том, что увидели и почувствовали. Рефлексия очень важна для нас, и мы стараемся не упускать возможности просто поговорить друг с другом. Часто это выливается в тексты, отчеты, рассказы, дневниковые записи, летописи.

В-третьих, мы исходим из того, что путешествие – это всегда испытание, «challenge» для участников. Комфорт не является для нас приоритетом, пространство вокруг мы проживаем в режиме реального времени, а не глядя на всё происходящее из окна теплого автобуса. Настоящий культуролог не боится спать на полу в спальнике, не

"мы стараемся не упускать возможности просто поговорить друг с другом"

испытывает дискомфорта от долгого пребывания на улице, не мерзнет в новгородских храмах зимой, не сгорает под палящим соловецким летним солнцем на раскопе, не считает проблемой ежедневное преодоление 5 км из Ферапонтова до Лукинского, или восхождение на гору Тхаб на Кавказе. Эти вызовы позволяют нам «отстраниться» (по В. Шкловскому), увидеть и услышать окружающий мир, оторвавшись от привычных практик большого города. Лучший признак того, что путешествие удалось, это когда по возвращении на место ночлега после всего случившегося за день, единственное, на что хватает сил, – дойти до кровати.

И есть еще одно важное правило. Наши поездки мы стараемся устроить таким образом, чтобы в них могло участвовать как можно большее число и учеников, и выпускников, и преподавателей ОТИМК. В частности, поэтому среди наших путешествий практически нет заграничных. Мы прекрасно понимаем, что такая поездка многим будет не по карману, а для нас очень важно иметь возможность выезжать куда-то всем отделением, не оставляя никого «за бортом».

Какие перспективы развития ОТИМК в гимназии?

В течение ближайших трех лет у нас появится три полноценных класса ОТИМК – 9, 10 и 11, Нынешний 9-й класс должен будет сильно вырасти количественно на следующий год. Мы очень надеемся, что наши поездки, конференции, игры и прочее станут интересны и другим участникам гимназического процесса, и мы сможем еще теснее «срастись» с деревом гимназии.

world
of
wild

ФРИКШОУ
АВАТАРЫ
Felix Silvestris
ВОЛШЕБНИКИ
Великие Дети Руга Леса!
ОБАЛДЕЙ

CLASS 09/09

СТАРЫЕ ЗАМЕТКИ О НОВОМ ТУРСЛЕТЕ

О самом долгожданном для гимназистов событии сентября - туристическом слете традиционно расскажет наш постоянный автор. Ни один сентябрьский номер не обходится без воспоминаний Марии.

Мария Гладышева 10 класс

13 сентября. День общения.

Мы шли уже хорошо знакомой тропой по направлению к поляне. И я отмечала для себя знакомый поворот, подъем или поваленное дерево: все-таки не в первый раз прохожу этой дорогой. Сквозь ветки деревьев светило солнце, обещая хорошую погоду днем. Самое главное, думала я, чтобы не было дождя, однако я не дооценила холодные ночи. Нигде нет совершенства, и это вполне нормально, а трудности только закаляют.

Придя на знакомую поляну, мы расставили палатки: недалеко от нашего костра было как раз подходящее место. Кинув рюкзак в палатку, я долго придумывала себе занятие по душе. Мне часто не хватает свободного времени, чтобы написать рассказ или послушать музыку, а когда оно вдруг порой появляется, ни одна из идей тебя уже не прельщает. Поэтому спасибо Марии Владимировне Малиновской за приглашение профессионального тренера по туризму: не знаю, провела бы я веселее этот день, если бы не организованные им соревнования. Мы завязывали узлы, делали переправу, пытались разжечь костер с помощью спичек и собственной смекалки. Было весело наблюдать за командами, у всех была своя тактика: кто-то вдумчиво строил из веточек костер, а кто-то просто пытался хотя бы

"Иногда нужно побыть наедине с мыслями"

зажечь листья. Я и хожу в походы, чтобы научится чему-то иному, чему я не смогла бы научиться в Москве.

Потом играли в прорыв: мы разделились на две команды, каждая из них должна перейти на другую сторону, при этом тебя могут салить, задержать, но ты должен вернуться назад. Когда я устала, то просто отошла и наблюдала за игрой. Участвовать всегда увлекательно, но смотреть тоже интересно.

Вот так в движении незаметно прошел день. Быстро подкрался вечер, и темнота опустилась на лагерь. Постепенно холодало, и все собрались вокруг костра, чтобы согреться, пожарить зефир и поговорить кто о чем. Это теплая атмосфера согревала сильнее костра: в тот момент я точно не жалела, что снова пошла в поход, а не осталась дома. Да, были бы лишние выходные, но какая обстановка

"трудности только закаляют"

может сравниться с треском костра, песнями под гитару и мечтаниями под звездным небом.

14 сентября. День посвящения.

Проснувшись утром, я ощутила вокруг себя холод и сырость, очень не хотелось вылезать из теплого спальника: но на завтрак было мое дежурство, поэтому выбора у меня не оставалось.

Вынырнув из палатки, я обнаружила на ней тоненький слой инея, настолько было холодно ночью. Сонно потягиваясь, я дошла до костра. Дежурство – неотъемлемая часть походов, но утром ты отчаянно пытаешься проснуться, и не всегда удается мыслить быстро и оперативно. Благо, я дежурила не одна, и в итоге, хоть мы и позавтракали чуть позже, но всё закончилось удачно. Погода улучшилась: стало даже чуть-чуть жарковато. Вот такой контраст: холодные ночи, теплые дни.

До официального открытия еще оставалось время, которое мы потратили на придумывание идеи выступления. В итоге, общими усилиями, получился краткий, но оригинальный сюжет. Мы долго его «прогоняли», чтобы все было как можно четче. После этих прогонов, я даже во сне могла бы повторить все свои действия. Как только выдалось немного свободного времени, я ненадолго отделилась ото всех и ушла чуть подальше от лагеря от всеобщего шума.

Иногда нужно побыть наедине с мыслями. Я вдохнула запахи сосен и листвы, перемешанные с дымом костра. Солнце припекало, птицы насвистывали свою мелодию, а я опять поражалась удивительной красоте природы. Куда бы я ни ездила, куда бы ни ходила, я всегда стараюсь для себя отметить особенную красоту именно этого места. В этом нет ничего сложного, стоит только внимательно присмотреться.

Открытие, эстафета, итальянская мафия – все снова повторяется. Каюсь, на последних двух мероприятиях меня не было, хотя раньше я рвалась на все конкурсы. Сейчас мне было интересней наблюдать за другими. Пусть, кто раньше не участвовал, поймет, насколько захватывающими бывают игры на турслете. Я это уже проходила.

Общий костер – моя любимая часть турслета. Здесь ты можешь подпевать, если знаешь слова, или просто наслаждаться чужим исполнением. Через пение, пусть и непрофессиональное, лично я выражаю свои эмоции. За день накопилось много положительных впечатлений о людях, которые старались, организовывая эти мероприятия. Я в этот раз чаще была зрителем: хотелось посмотреть на всё со стороны, «перевернуть камеру».

“в 5-6 классе я всегда мечтала стоять на этапах”

Вечером свечка: все делятся своими впечатлениями. Я опять сказал не все, что хотела, просто потому, что все мысли не уместятся в пару предложений. А впереди ещё один день, не менее важный.

15 сентября. День возвращения.

Ночью снова было холодно, но я уже не обратила на это внимание. В последний день не хочется уходить, хочется вернуть все назад. «Мы же только позавчера пришли, а уже скоро уходить», – мелькает в голове. А повсюду упаковывают палатки, собирают спальники и ищут потерянные ложки и чашки.

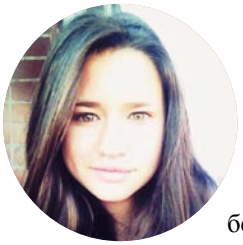
Мы еще успели провести игру по станциям. Если честно, в 5-6 классе я всегда мечтала стоять на этапах, считая это интересным и легким. На деле это оказалось совсем не так: ты должен следить за временем, за порядком и правильностью выполнения заданий, записывать баллы в листы команд. Хоть я и стояла на этапе не одна, организовать группы, чтобы все слушали и участвовали, было непросто.

После игры я упаковала последние вещи и пошла еще раз посмотреть на тихую природу. Река тихо журчала, переправа, которую мы делали, была все еще на своем месте. Не хотелось уходить: останутся фотографии, воспоминания, но все равно не хотелось покидать это красивое и спокойное место.

Когда я рассказываю о своих впечатлениях, каждый раз пытаюсь донести личное восприятие того или иного события. А чтобы понять, что нужно тебе, ты сам должен пойти в турсел, твое мнение, возможно, будет отличаться от моего, но если ни разу не побывать на слете, определенный кусок гимназической жизни пройдет мимо тебя, как и очередной турслет.

Надеюсь, я хоть немного заинтересовала тех, кто еще сомневается.

«Я СМОГЛА ВЫЖИТЬ...»



Даниэла Збандут
10 класс

Я никогда раньше не ходила в походы, и мне казалось, что это должно быть безумно здорово. Все мои представления в миг развеяли первые часы этой каторги…

Поначалу все было вроде ничего, но вот долгая дорога с невероятно тяжелым багажом меня очень круто подкосила. Пришли мы под вечер, и, не успев разложить свои вещи, принялись ужинать. За посиделками у костра все принялись знакомиться. Было интересно узнать новых людей, с которыми тебе предстоит пережить два дня этого маленького ада. После веселого знакомства все направились разбирать свои спальные мешки, чтобы пережить в тепле эту суровую осеннюю ночь. Она оказалась настолько безжалостна, что спать было практически невозможно, поэтому мы переговаривались с соседними палатками, чтобы хоть как-то побороть мороз. После долгих разговоров мы, веселые и еле живые, все, наконец, заснули.

Следующее утро прошло очень бодро, что не удивительно после такой-то суровой ночи! Единственной проблемой было умыться. Это казалось почти невозможным! Вода была слишком холодной, и от осознания того, что в ней нам предстояло мыть посуду, не делало нас более довольными. Даже умыться в ней осмелился далеко не каждый.

Вторые сутки в лесу были полны новых открытий. Придумать для представления семей называние команды, девиз, сценку и рисунок было для нас предельно сложно. В нашем отряде находились дети разных возрастов, казалось невозможным сочетать не сочетаемое! У каждого свой взгляд, видение, и прийти к общему мнению еще на этапе придумывания сценки было очень сложно. Все же, спустя часы обсуждений, мы пришли к единому решению. Выступление наше было очень ярким, правда, не совсем вписывалось в тему выезда. Мы справились за такое короткое время, и это был наш успех.

Общий костер в конце второго дня со всеми отрядами был невероятно хорош. Мы по-настоящему создали походную атмосферу, благодаря жизненным песням и огромному пламени.

Хоть в этом походе были определенные недостатки, пускай я там заболела, но все же он заставил меня почувствовать себя частью природы, дал возможность познакомиться с новыми людьми и просто хорошо провести время. Для меня это была маленькая школа на выживание и я очень рада, что я смогла выжить!

"Я – гимназист!"

Время познакомиться с нашими младшими товарищами! Для этого мы попросили пятиклашек написать ответ на один простой вопрос «Кто я?». Твоему вниманию, Дорогой читатель, представлены самые интересные ответы и иллюстрации.
PS. Авторские речевые обороты сохранены.

Глафира, 5 Б

Я девочка. Я учусь в пятом Б классе. Я хожу на степ. Мне очень нравиться ходить на степ, но после него у меня болят ноги. Да и стою я в третьей линии, и танцы учим не интересные. Всё-таки я ошиблась, мне не нравиться ходить на степ. У меня нет домашнего животного, потому что квартира у нас маленькая. Я хочу стать либо журналистом, либо режиссёром.

Леонид, 5 Б

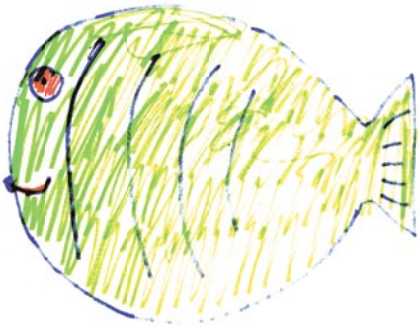
Я – Лёня. Я хочу стать программистом потому, что мой папа программист, а я хочу быть как он, а еще мой папа 1 метр и 82 см, и я хочу стать высоким.

Ира, 5 Б

Я обычная девочка, ученица крутой школы 1505. Я учу много разных языков: английский, французский и даже китайский! Наверное… У меня хорошая память на лица, так что если отвергните – я вас запомнила!

Валерий, 5 Б

Я простой мальчик. Я учусь в гимназии 1505. Эта гимназия лучшая во всем мире. У меня очень хороший классный руководитель. Кстати, мне 10 лет. Меня зовут Валера, меня назвали в честь дедушки. Я шесть лет занимаюсь плаванием и два года водным поло.



Савелий, 5 Б

Я, можно считать, будущий профессиональный дрифтер, любитель машин и художник (почти). Наверно 10-и кратный победитель в РДС (Российская Дрифт Серия) на марке (Mark II).

Матвей, 5 Б

Я смешной, веселый вотерполист. Я очень сильно люблю ходить на водное поло.

Юлия, 5 Б

Я – личность, которая очень любит шутить, веселиться, играть и учиться. Все наверно думают, что я обычный человек, но мне всё-таки кажется, что во мне есть изюминка!!!

Арина, 5 Б

Я очень весёлая, активная и позитивная девочка, которая любит учиться.

Филипп, 5 Б

Я – Филипп и учусь в 5 «Б». И я попаду в газету, как мальчик, давший самый банальный ответ.

Максим, 5 Б

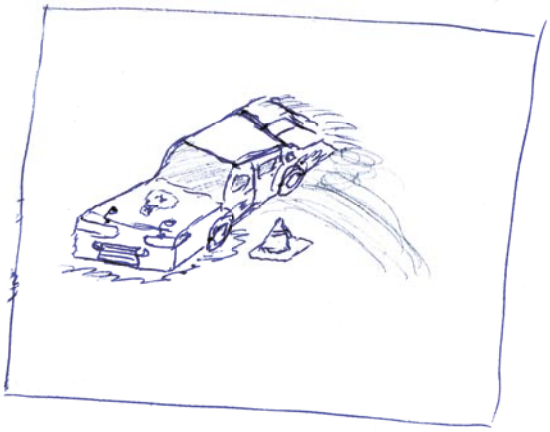
Меня зовут Максим. Мне 11 лет. Я с раннего детства любил учиться. В 6 лет я сам захотел заниматься музыкой и увлекаюсь этим до сих пор. У меня есть очки. Я забавный и смешной парень. В эту школу хожу с удовольствием. И рисую я плохо… Очень плохо.

Виктор, 5 Б

Я хочу стать микробиологом или полицейским. Я люблю играть на компьютере, читать изучать, гулять с друзьями. Мне нравиться играть в хоккей, плавать и слушать музыку.

Ульяна, 5 Б

Я добрая милая девочка, люблю танцевать и учиться. TODES#ШКОЛА – вот моя жизнь!



Татьяна, 5 Б

Я дружелюбная, умная и добрая. Я хорошо танцую, срисовываю. Я люблю музыку, танцевать, рисовать.

Тимофей, 5 Б

Привет! Меня зовут Тимофей! Я веселый, высокий и обожаю веселиться! Я занимаюсь тенисом 4 года, люблю кататься на лонг броде и конечно люблю компьютерные игры.

Мария, 5 Б

Я девочка-кинематограф. Я певица. Я ученица, я пацанка.

Алексей, 5 Б

Я – ученик 5 «Б» класса. Учащийся в гимназии № 1505. Я воспитаник клуба «Спартак» и еще я занимаюсь Хип –Хопом.

Алексей, 5 Б

Я – добрый пацан, высокий. Я люблю собак и кошек.

Аноним, 5 Б

Я человек, которому дана жизнь в этом мире. Нигде ты не найдёшь двух абсолютно одинаковых людей. И я, зная, что в этом мире я одна такая и мне это нравиться. Ты, значит – никто иной.

ИСКАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬСЯ

Размышения о прошедшем лете и местах, которые стоит посещать не раз.

Мария Гладышева 10 класс

Искать и возвращаться,
Найти и улыбаться,
С проблемами расстаться,
По городам скитаться.

Говорят, лучшие монеты жизни всегда быстро проходят. Но именно положительные эмоции мы помним многие годы. Ностальгия настойчиво заставляет вновь и вновь прокручивать в голове пленку со снимками, которые остались у тебя на память о тех ярких днях.

Я всегда чётко запоминаю лето, но недавно прошедшее, увы, было не самым интересным для меня. Во-первых, первый месяц был украден экзаменами и ожиданием их результатов. Это я бы записала скорее в минусы, чем в плюсы. Однако ГИА – вещь всё-таки полезная, в плане того, что тебе потом сдавать ЕГЭ и ты уже будешь примерно знать, чего ожидать и к чему морально готовиться.

Кстати о нервах: не завидую тем, кто просидел все лето в Москве: это не лучший способ времяпрепровождения, если только ты не нашел для себя вескую причину остаться в мегаполисе, например: исследовать родной город. Музеи и театры никто тоже не отменял, ведь никогда не поздно приобщится к искусству. Сейчас многие не знают родных улиц, уже не ходят на выставки: а ведь это иногда не менее интересно, чем поездка за границу.

«Лето было неинтересным и скучным» – бесполезная мысль. Так же, как и «мне и в городе хорошо». Ведь на природе, вблизи моря или на даче, ты можешь переключиться и забыть о суетном городе и просто насладится красотами.

Если тебе кажется, что ты не все увидел, то возвращаться всегда стоит. Возможно, поэтому я второй год подряд выбираю – Черное Море и Анапу. Вообще для меня море – это всегда здорово. Теплые вечера, когда ты можешь гулять по берегу, потихоньку погружаясь в собственные мысли. Красивые закаты, тихий плеск воды, линия города, которую можно увидеть с теплохода. Возвращаясь к морю, ты всегда заново открываешь уже знакомую красоту этого места.

В прошлом году я не успела побывать в шумном центре Анапы. Не скажу, что открыла для себя много нового во время обзорной экскурсии по городу, но смогла увидеть раскопки Гаргипии (древнегреческий город, который случайно обнаружили во время подготовки места для строительства), пройтись по шумными улицам, которые наполнены туристами даже ночью. Хорошие впечатления об отдыхе складываются из мелких кусочков: экскурсия, долгая прогулка, поездка на лошадях, катание на лодке.

После Анапы, я отправилась опять в путь, в Сочи. В прошлый раз я не успела, но очень хотела побывать на Красной поляне. Поэтому первостепенной задачей был подъем в горы. Едешь на фуникулере выше и выше, а все постепенно становится крошечным. Три – подъема и ты уже на вершине, даже, как бы между горами. Только там светит солнце и одновременно лежит снег; растут цветы, и дует холодный ветер. Хочется снова оказаться там, где жарко. Но, с другой стороны, хочется и остаться здесь: фотографировать природу, спуститься к маленькому водопаду. Снова и снова восхищаешься природой, в мыслях ставишь галочку в списке: здесь побывала. Хотя зачем нужны такие формальности. Ведь если место действительно заворожило, ты рано или поздно туда вернешься.

По олимпийскому парку мы гуляли не так долго, и не только потому, что теперь там стало не так просторно (из-за трассы Формулы-1). Тут-то как раз мы всё смогли рассмотреть еще в прошлом году, поразиться масштабам и, пожалуй, на этом все. Однако и сюда стоит вернуться ещё раз. Каждый может найти для себя что-то своё: например, сходить в парк аттракционов, что неподалёку или снова выйти к морю. Вообще я могу говорить о красоте Черного моря часами: спокойное, бурное, холодное, теплое, оно всегда хранит какую-то тайну, как бы банально это не звучало. Находясь рядом с морем, я часто задумываюсь, перестаю замечать все вокруг.

"каждая удачная попытка – знак верного пути"

Отдых делится на активный, когда ты путешествуешь, не сидишь на одном месте и, так называемый, спокойный, когда лежишь на пляже, смотришь кино и не особо хочешь поехать на какую-нибудь экскурсию. Мне в последнее время становится ближе первое, но я всегда стараюсь комбинировать. Опыт не бывает бесполезным: каждая ошибка – это показатель неправильного решения, каждая удачная попытка – знак верного пути. Все эти мгновения останутся яркими вспышками в нашей памяти, и мы навсегда запомним эти живописные места, куда, возможно, вернемся еще раз.

**фотография автора*

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

Наши журналисты из «Пугачёвки» решили спросить у ребят из начальной школы, кто же такой взрослый, и вот что получилось.
PS. Авторские орфография и речевые обороты сохранены

С малышами общались:
Лидия Агальцова и
Анна Ейвина

Кто такой ВЗРОСЛЫЙ?

Саша, 1 Ж

Взрослые – это люди, родители. Взрослым становишься когда вырастаешь, когда женишься. Быть взрослым хорошо, потому что можно водить машину… Я бы хотел стать взрослым.

Варя. 2 Д

Взрослые – это люди, которые уже родитель и воспитывают детей. Когда ты становишься взрослым, ты ходишь на работу, зарабатываешь деньги и становишься богатым.

Взрослым быть хорошо, хоть и сложно. Ты можешь купить машину и квартиру хорошую.

Я хочу иметь свою профессию Когда я стану взрослой, я буду продавать машины, они же дорого стоят. В результате я буду получать много денег. Поэтому я стараюсь учиться получше и не быть неучем.

Взрослыми становятся где-то в 35-36 лет.

Коля, 1 Ж

Взрослый – это большой человек. Взрослым быть хорошо, потому что они сами зарабатывают и еще на Камазе.

Когда я стану взрослым я буду на Камазе.

Антон, 3 В

Взрослые – это люди, которые подросли и уже работают. Взрослым быть не очень интересно: играть нельзя будет и все такое, что можно детям.

Когда я стану взрослым, я пойду в армию, в отделение какое-нибудь, я стану военным.

Ева, 1 Е

Взрослые – это люди, которые работают.

Взрослым быть интересно, потому что есть собственный дом, и что-то свое, чего нет у детей.

Взрослыми становятся, когда исполняется день рождения и когда исполняется много лет.

Я стану взрослой, когда мне исполнится 19-20 лет.

Лиза, 2 Д

Взрослые – это родители, они нормальные. Человек становится взрослым, когда растет.

Кирилл, 2 Д

Взрослый человек – это умный человек.

Взрослыми быть хорошо, потому что они могут доставать вещи с больших полок.

Взрослым становишься, когда начинаешь получать пятерки.

У меня есть взрослые друзья: Даня, Денис, Влад, с ними интересно дружить.

Илья, 2 Д

Взрослые – это те, кто всё сами решают, копят деньги и еще хотят в Москву и Америку. И там работают. И с друзьями там путешествуют. Взрослым быть интересно, только надо долго ждать.

Альберт, 3 В

Взрослые – это когда по университетам, в других классах.

Взрослым быть хорошо, потому что ты зарабатываешь деньги.

Я уже взрослый, но хочу стать еще больше, чтобы зарабатывать деньги, чтобы одному ходить в «Ашан».

Можно есть и заниматься, и тогда ты быстрее станешь взрослым. Я почувствую себя взрослым, когда мне будет… двадцать четыре, например.

Мия, 3 В

Взрослые – это люди, которые уже закончили школу, институт, и уже работают.

Взрослыми быть плохо, они не могут играть, как дети и все время проводят на работе. Если ты будешь жить одной и не ходить на работу, то ты не станешь взрослой.

Дедушка уже подарил мне свой дом.

Валерия, 3 В

Взрослые – это люди, которые закончили школу, ходят на работу и закончили институт. Взрослым быть плохо, потому что… я не знаю.

Ваня, 3 В

Взрослые – это люди, которые уже закончили школу и уже стали взрослыми.

Взрослым быть хорошо, потому что учиться не надо, только работать.

Я не хочу быть взрослым, потому что нужно много работать, а в школе мало уроков и легкие задания.

Когда я стану взрослым, я буду футболистом.

Аня, 3 Г

Взрослые – это люди, которые старше нас, которые дольше жили на планете.

Ты становишься взрослым, когда чувствуешь себя ответственным за кого-то.

С одной стороны быть взрослым трудно, потому что ты за кого-то ответственный, а с другой – за тебя тоже ответственны бабушки, дедушки.

Я не очень хочу становиться взрослой, потому что я люблю быть маленькой, и в игры я люблю играть для маленьких.

Лиза, 3 Г

Взрослые это – люди, которые старше нас. Я хочу стать взрослой, потому что мне нравиться ответственность. У меня есть младший брат и я очень люблю с ним играть и чувствовать за него ответственность.

Я не знаю, чем я буду заниматься, когда вырасту.

наши фотографы:

Гуманова Мария

Гаврилова Анна

художник:

Мариам Жордания

ГБОУ гимназия №1505
«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»
107061 Москва 2-я Пугачевская, 6А, каб. 24
телефон 964.33.60

Пугачёвка news
ежемесячное издание
№8 сентябрь 2015
Редактор Колчугина О.П.
Технический редактор Колесниченко А.А.

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции.