Григорий Гапон - из полтавских малороссов, сын крестьянина,

учился в семинарии, по окончании которой поступил в 1902 г. в

Петербургскую духовную академию.

 Нервный, экспансивный, честолюбивый, с горящими черными

глазами аскета, Гапон был беспокойная мятущаяся натура. Он любил

царя безотчетно и считал, что через него можно достигнуть всего,

что только нужно народу. Романтик в душе, он очень интересовался

обездоленными и бедными и носился с разными проектами, как

улучшить их положение.

 Еще будучи в академии, он был назначен преподавателем в два

детских приюта и скоро выделился своими собеседованиями. Он

посещал ночлежные дома, петербургские притоны, рабочие кварталы,

любил и умел разговаривать с их обитателями. Ряса священника,

своеобразная речь и задушевный тон помогали ему. Скоро

незаурядный священник-провинциал заинтересовал собою и

академическое начальство и некоторые салоны петербургского

аристократического общества. Он начал входить в моду. Открылись

для него и двери гостиной статс-дамы ее величества Е. Н.

Нарышкиной. По ее проникнутым любовью к царской семье теплым

рассказам про государя и его доброту и любовь к народу, про его

дивную семейную жизнь, Гапон уже более сознательно начал любить

государя и проникаться верою, что при нем рабочий люд

действительно может добиться всего, что нужно ему для его

благополучия. Фантазия Гапона направлялась в сторону широких

социальных реформ.

 Будучи на втором курсе академии, он разработал проект о

кооперативе безработных и о предоставлении им подрядов

общественных работ, о реформе рабочих домов, о земледельческих

исправительных колониях для детей и подал свои проекты генералу

Клейгельсу и причастным к делам приюта генерал-адъютанту

Максимовичу и управляющему собственной его величества канцелярии

Танееву, и был обнадежен одним из них, что его проекты будут

рассматриваться под председательством самой императрицы

Александры Федоровны. Голова полтавского малоросса шла кругом.

 На четвертом курсе Гапона уволили из академии из-за

какого-то недоразумения, но затем вновь приняли не без протекции

со стороны охранного отделения, которое уже тогда знало Гапона и 167

покровительствовало его работе среди бедного люда, находя его

собеседования полезными.

 Весною 1903 года Гапон окончил академию и, привлеченный

Зубатовым к работе в основанном последним обществе рабочих, с

жаром отдался новой организационной деятельности. Но он, однако,

не во всем сходился с Зубатовым. Он был против полицейской опеки

над движением и стоял за его большую самостоятельность. Это не

мешало, однако, ему быть с Зубатовым и Медниковым в самых близких

отношениях, бывать часто у них на Преображенской улице и

принимать от Зубатова денежную помощь.

 После увольнения Зубатова, Гапон стал как бы официально во

главе петербургской легализации. К концу 1903 года в Петербурге

существовало уже 17 отделов на разных окраинах столицы. В отделах

происходили собеседования и чтения, начинавшиеся обычно

молебствием. На поддержку отделов Гапон получал иногда деньги и

от департамента полиции и от градоначальника Клейгельса. К этому

времени Гапон был назначен священником в центральную тюрьму.

 С назначением градоначальника генерала Фулона, движение

разрастается еще шире, начинают устраиваться уже общие собрания

для рабочих и их семей, даже с танцами, и это движение уже

перестает удовлетворять Гапона. Ему мало Петербурга, ему хочется

перебросить его и на другие города. Его взоры обращаются на

Москву и Малороссию.

 Гапон поехал как-то в Москву, выступил там на одном из

рабочих собраний и начал критиковать московские организации,

выставляя взамен их свои. Дошло до градоначальника Трепова. Тот

приказал арестовать Гапона и выслать в Петербург, министру же

Плеве от великого князя было послано письмо, с указанием, чтобы

Гапон больше в Москву не являлся. Плеве извинился, и Гапону было

указано, что он может работать только в Петербурге…

 Между тем гапоновские организации увеличивались числом, и к

концу 1904 года созданное им движение по рабочим кварталам

Петербурга приняло невиданные размеры. Число сорганизованных

рабочих доходило до двадцати тысяч. Ничего подобного в Петербурге

никогда еще не бывало. Настроение их повсюду было настолько

лояльное, что при открытии Коломенского отдела, на котором

присутствовал и градоначальник Фулон, многие рабочие,

приложившись после молебна к кресту, целовали затем руку

градоначальника и просили его сняться с ними на общей фотографии.

 В самом конце года на Путиловском заводе из-за увольнения

нескольких рабочих со службы вспыхнула забастовка,

перебросившаяся затем на все заводы. Гапоновские рабочие приняли

в ней горячее участие. Сам Гапон с сердцем схватился за своих

рабочих и, не видя нигде помощи и поддержки для бедняка в его

борьбе с богатым, в своем враждебном романтизме обратился к столь

сродному душе простолюдина средству - бить челом царю. И Гапон

бросил в массу мысль идти всем народом с челобитной к государю и

просить его о своих нуждах. Мысль эта с восторгом была подхвачена

рабочими. Понравилась она и Фулону, но лишь скользнула по нем.

 У честолюбивого же романтика Гапона кружилась голова. Он

ведет народ к царю и находит у него защиту. Рабочие не ошиблись,

они добились высшей справедливости и добились ее от царя-батюшки.

Царь поднят в глазах народа на недосягаемую высоту, и все это

сделал он, вышедший из народа же, Гапон. Роль красивая, великая,

и Гапон кипел в агитации. Среди рабочих царило необыкновенное

воодушевление. Все горело желанием: к царю, к царю.

 На окраинах были расклеены о том воззвания, их никто не

срывал, о них знала полиция, и весьма естественно, что они

считались разрешенными.

 Среди этого охватившего всех экстаза представители

работавших в Петербурге революционных организаций

заинтересовались невиданным еще явлением и вмешались в движение.

Главным образом, то были социал-демократы. Они скоро сумели

подделаться под лозунги рабочих, которые сперва не хотели иметь

ничего общего с ними, и скоро стали как бы руководить рабочими.

Отдельные революционеры стали действовать на Гапона. Энергично

работал около него социалист-революционер Рутенберг и

представители эсдековской центральной группы. Его агитировали на

революцию. Он вождь народный, но ему недостает правильных

революционных лозунгов; его программа не идейна, не обоснована.

Прими он революционные тезисы - он сделает большое народное дело,

он войдет в историю.

 Экзальтированный, ускользнувший уже от опеки

градоначальства, Гапон увлекается еще больше своей случайной

ролью, теряет равновесие и резко подается влево. Подстрекаемый

революционерами, он как бы забывает своих покровителей из

администрации. Он сначала уклоняется от них, а затем прячется.

Первоначальная мысль о просьбе к царю извращается у него в мысль

о требовании; возможное неисполнение просьбы подает сумбурную,

подсказанную революционерами же мысль о каком-то бунте.

 - Я выйду на площадь, - говорит Гапон, - если царь принял

нашу просьбу, махну белым платком, если же нет, махну красным

платком и начнется народный бунт.

 Какой бунт? Кто же подготовлен к нему? С чем будут

бунтовать? С голыми руками? Никто не мог бы тогда толком ответить

на эти вопросы и менее всего Гапон, но о бунте говорилось.

 Увлекшись окончательно своею ролью, окончательно сбитый с

толку и толкаемый господами Рутенбергами и к-о на безумный, но

столь нужный для их революционного успеха поступок, Гапон

начинает действовать как заправский революционер и при том

революционер-провокатор.

 Он участвует со своими ближайшими учениками в совещаниях с

социал-демократами и принимает их тезисы для петиции. Подняв

рабочую массу верою в царя и в его справедливость на челобитную,

он потихоньку от рабочих, по сговору с революционерами, решает

вести их к царю, но не с той челобитною, о которой думают

рабочие, а с требованиями во имя революции. Он, зная

представителей власти и сам, состоя на правительственной службе,

понимает хорошо, что этого шествия десятков тысяч рабочих власти

не допустят. Он знал это и все-таки решил, что поведет рабочих.

Он поведет их с целью вызвать столкновение с властью, с полицией,

с войсками и тем дискредитирует в глазах наивного люда царя,

возбудит против царя рабочих. Таков был поистине дьявольский и

предательский план, выработанный революционными деятелями и

воспринятый Гапоном.

 Гапон поддался революционному психозу.

 8 января Гапон явился к министру юстиции Муравьеву для

переговоров о завтрашнем дне и для передачи ему заготовленной

петиции, но Муравьев уклонился от обсуждения вопроса по существу

и направил Гапона к князю Святополк-Мирскому.

 Князь Мирский не принял его совсем и, как объяснил после

одному из своих подчиненных, не принял потому, что не умеет

разговаривать "с ними". Министр приказал направить его к

директору департамента полиции Лопухину, но Гапон отказался идти

к последнему, заявив, что он боится говорить с ним и что он будет

теперь действовать по собственному усмотрению.

 Когда Лопухин узнал от Мирского, что последний уклонился

принять Гапона, он понял, какую громадную оплошность сделал

министр, и предпринял шаги, чтобы исправить ее. Он обратился к

митрополиту, думая через него раздобыть Гапона и поговорить с

ним, но Гапон не пошел на призывы митрополита. Он, только что

искавший случая переговорить с представителями власти, теперь

упорно уклоняется от них. Все это было очень двойственно и

неясно. Гапон, как зарвавшийся азартный игрок, шел, что

называется, очертя голову.

 Была еще одна сила, принимавшая какое-то не совсем ясное,

как будто бы покровительствовавшее Гапону участие в подготовке

событий 9 января - это, так называемая, петербургская

общественность, группировавшаяся около вольно-экономического

общества и имевшая сношения с Гапоном. Эта общественность выбрала

в конце концов из своей среды депутацию из девяти человек

(в т.ч. М.Горький), которые с рабочим Кузиным и посетили 8 числа председателя комитета министров Витте и просили его "принять меры, чтобы государь явился к рабочим и принял их петицию, иначе произойдут кровопролития". Но Витте уклонился от вмешательства в это дело

 Что же думали всемогущий министр внутренних дел и

градоначальник? Как эти два почтенных генерала, носившие вензеля

государя на погонах, прозевали столь лестное для престижа монарха

народное движение, как выпустили его из своих рук и дали провести

себя кучке авантюристов?

 На несчастье России ни один из них не понимал совершавшегося

на глазах движения. Не использовав Гапона в те дни, когда он

действовал еще лишь как увлекающийся ролью вождя священник, они,

узнав об его уклонении влево и о принятии им революционных

тезисов, они - представители "сильной" власти, совершенно

растерялись и окрасили мысленно революционизмом все поднятые

Гапоном массы. А, окрестив их огулом революционерами и

бунтовщиками, они и средства против них избрали соответствующие.

За десятками подлинных революционеров власти проглядели десятки

тысяч верноподданных рабочих.

 Наступил скверный, нехороший вечер 8 января. В городе была

полная тьма - результат всеобщей забастовки. Чувствовалось что-то

жуткое и тревожное.

 В 8 1/2 часов вечера министр внутренних дел собрал у себя

Совещание...

 Князь Святополк-Мирский в немногих словах посвятил

присутствующих в происходящие события. Градоначальник Фулон

доказывал невозможность допустить рабочих до Зимнего дворца, при

чем напомнил ходынскую катастрофу. Товарищ министра Дурново 174

поднял, было, вопрос о том, известно ли властям, что рабочие

вооружены, но этот весьма важный по существу вопрос, даже самый

кардинальный вопрос, лишь скользнул по собранию и как-то

затушевался. Растерявшийся градоначальник ничего толком не знал и

ничего разъяснить не мог. Было решено, наконец, рабочих ко дворцу

не допускать, при неповиновении действовать оружием, Гапона же

арестовать. На последнее постановление Фулон ответил, что едва ли

это представится возможным сделать. Он знал, что говорил: он за

несколько дней перед этим дал Гапону свое "солдатское" слово, что

он его не арестует, и генерал Фулон сдержал свое слово, хотя и

вопреки приказанию своего высшего начальника министра внутренних

дел. Факт вопиющий.

 После совещания министр внутренних дел поехал с докладом к

его величеству, пригласив с собою и директора департамента

полиции Лопухина для доклада государю на случай, если бы возник

вопрос об объявлении города на военном положении. Министр не

считал себя достаточно компетентным в этом вопросе. Вопрос этот,

однако, не возбуждался.

 Вот что записал после этого доклада государь в своем

дневнике:

 "Со вчерашнего дня в Петербурге забастовали все заводы и

фабрики. Из окрестностей вызваны войска для усиления гарнизона.

Рабочие до сих пор вели себя спокойно. Количество их определяется

в сто двадцать тысяч. Во главе союза какой-то священник-социалист

Гапон. Мирский приезжал вечером с докладом о принятых мерах".

 Очевидно, государю не доложили правды, надо полагать,

потому, что и сам министр не уяснил ее себе, не знал ее.

 С утра 9 января со всех окраин города двинулись к Зимнему

дворцу толпы рабочих, предшествуемые хоругвями, иконами и

царскими портретами, а между ними шли агитаторы с револьверами и

кое-где с красными флагами. Сам Гапон, имея с боку Рутенберга,

вел толпу из-за Нарвской заставы. Поют "Спаси Господи люди

твоя... победы благоверному императору..." Впереди пристав

расчищает путь крестному ходу.

 Войска встретили рабочие толпы залпами и разогнали их. Были

убитые и раненые. Гапон был спасен Рутенбергом, спрятан у Максима

Горького и затем переправлен за границу. Рабочая масса негодовала

на правительство и на царя. Во всех кругах общества недовольство,

недоумение и возмущение. Происшедшее было настолько непонятно,

что объяснением его в глазах враждебно настроенной к

правительству публики была только - провокация. Но чья? Ну,

конечно, со стороны правительства, и волна негодования

прокатилась повсюду, по всей России. То там, то здесь вспыхивают

забастовки, сыплются протесты. Поднялась как бы вся страна.

 Из-за границы же шли полные огня прокламации. Руководители

РСДРП, петербургские товарищи которых сделали все возможное,

чтобы спровоцировать 9 января, выпустили прокламацию с призывом к

борьбе, в которой писали, между прочим, что 9 января

"...гигантская рука русского пролетариата схватила за горло

самодержавного зверя", что в тот день "офицеры хладнокровно

резали детей и женщин своего народа". Они гордо заявили, что "на

алтарь цивилизации, свободы и мира несет свои жертвы российский

пролетариат". Имена Плеханова, Веры Засулич блистали под этими перлами революционного

красноречия.

 Лидер же наших либералов П.Струве разразился в

"Освобождении" статьей, направленной против государя и

озаглавленной "Палач народа".

 "Царь Николай, - позволил написать себе неосведомленный 176

господин Струве, - стал открыто врагом и палачом народа...

Сегодня у русского освободительного движения должны быть единое

тело и един дух, одна двуединая мысль: возмездие и свобода во что

бы то ни стало... Ни о чем другом кроме возмездия и свободы ни

думать, ни писать нельзя. Возмездием мы освободимся, свободою мы

отомстим..."

 Так совершилось величайшее по своей трагичности и

последствиям событие, прозванное революционерами "Кровавым

воскресеньем". Провокация революционных деятелей и Гапона,

глупость и бездействие подлежащих властей и вера народная в царя

- были тому причиною.

 То было воскресенье, убившее в петербургских рабочих эту

веру, давшее против государя жгучий, обидный осадок обманутой,

разбитой надежды. Печальная, грустная, позорная для

правительства, запачканная провокаторством революционных партий

страница русской истории последнего царствования.

 Государь-император уволил от должности министра

Святополк-Мирского, уволил и градоначальника Фулона и назначил

петербургским генерал-губернатором генерала Трепова, ушедшего

незадолго перед тем по собственному желанию из Москвы после ухода

с поста московского генерал-губернатора великого князя Сергея

Александровича