



## Новости

стр 2

## Знакомьтесь, новые учителя!

стр 3-5, 10-11

## День Учителя

стр 6-9

## Поездки

стр 12



*Здравствуй, дорогой читатель!*

*Благодарим тебя за терпение – октябрьский номер вновь выходит позже обычного срока, однако на то есть причины. Зато как сладко сейчас будет вспоминать о прошедших осенних деньках, когда еще золотилась листва и не все птицы улетели на юг... А нынче – голые деревья и серое нависшее небо, пустые улицы и темень... Лишь мысль о скорой зиме, пушистом, переливающимся снеге, коньках и игре в снежки согревает по дороге в гимназию рано утром, когда еще совсем темно, и неумолимо хочется спать... Лишь в красных стенах тело пробуждается, а душа оживает – ведь здесь всегда кипит жизнь!*

*Отгремел и ушел в прошлое светлый День Учителя, столь долгожданный и радостный для нас всех праздник, пролетели каникулы, в которые мы все наполнились новыми ощущениями от городов России, дело близится к Новому году. Октябрьский номер познакомит вас с новыми учителями (которые уже давно стали «своими»), напомним о Дне Учителя, о поездках, а также расскажем о некоторых нововведениях этого месяца.*

*А сейчас – самое время перевернуть страницу с пляшущими ребятишками на плечах Учителя и окунуться в чтение...*

## НОВОСТИ

Вот и промелькнули первые два месяца школьной жизни. Много нового и неожиданного привнесли они в наше устоявшееся за 20 лет жизни гимназическое бытие. Окончательно ушли в прошлое бумажные журналы, из последних сил борются за выживание школьные дневники, которые заполняются гимназистами исключительно под давлением родителей и учителей, уходят в прошлое блокнотики, в которые записывали домашку (если она не умещалась в строчку дневника) особо старательные гимназисты. Теперь их заменили камеры в телефонах и айпадах, Вконтакте, и, на самый крайний случай, — электронный дневник. Но без напоминаний о делах и заданиях редко кто может обойтись, вот и мы решили пробежаться по гимназическому плану работы, чтобы напомнить друг другу об основных событиях конца уходящего года.

Если весь октябрь был занят общешкольным туром Всероссийской олимпиады школьников, в котором наши гимназисты приняли самое активное участие практически в полном составе, то в ноябре уже лучшие из лучших отправляются на муниципальные туры предметных олимпиад.

Весь ноябрь будет вестись самая

напряженная работа над проектами учащимися с 6-го по 8-ой класс. До 7 декабря необходимо: собрать и обработать информацию; создать продукт проекта и пояснительную записку к нему, подготовить и опубликовать рекламу проекта, представить продукт (пояснительную записку) на экспертизу.

28 ноября состоится ставший традиционным музыкальный отчетный концерт учащихся 5-6-ых классов.

1 декабря все гимназисты с 5-ого по 9-ый класс получают свои trimestровые оценки. И порадуются. Или огорчатся.

На второй неделе декабря гимназия откроет свои двери для родителей, они смогут пообщаться с педагогами, обучающими их чад.

9 декабря начнется презентационный этап работы над проектами.

Надо отметить, что в этом году зимняя сессия будет проходить в рамках учебного времени.

Все классы учатся до 28 декабря. Но последнюю неделю смело можно назвать зачетной. На последних занятиях спецкурсов пройдут отчеты учащихся за работу в рамках элективных курсов. В расписание занятий будут внесены некоторые изменения, так как учащимся 6-8-ых классов необходимо будет выделить

время для подготовки презентаций и защиты проектов, которые пройдут 25, 26 и 27 декабря. Учащимся 5-ых классов предстоит защищать собственные мини-проекты на уроках естествознания. Да и другим классам не стоит расслабляться, зачетных мероприятий хватит на всех.

В конце декабря пятиклассников ждет традиционный спортивный праздник. Также в это же время пройдет премьера театральной студии «Синяя птица». Что за спектакль — пока тайна. А 28 декабря вся гимназия соберется в актовом зале на Новогодней дискотеке.

**Друзья!**

**Если вы хотите разместить рекламу своего проекта на страницах газеты, вам необходимо до 10 декабря принести в редакцию или отправить по электронной почте [kleone@list.ru](mailto:kleone@list.ru) или [Kolchugina@mail.ru](mailto:Kolchugina@mail.ru) текстовый файл и отдельный файл с рисунками или фото, которые имеют расширение *jpg, tif, pdf*. Макет того, как вы видите вашу рекламу, также необходимо приложить в отдельном файле.**

## КОНКУРС ЧТЕЦОВ

12 октября 2013 года состоялся школьный тур конкурса чтецов и литературных газет, посвященных жизни и творчеству М.Ю. Лермонтова, среди учащихся 5-ых классов.

17 пятиклассников из трех пятых классов приняли активное участие в конкурсе и подошли к подготовке очень ответственно и творчески. Организатор конкурса Лариса Львовна Вишневская выражает благодарность всем конкурсантам и ученическому жюри, состоявшему из гимназистов 10-11-ых классов, участников старшей группы театральной студии. Председатель жюри — Евгения Соболева. Для повышения объективности судейства была использована видеозаписывающая аппаратура, и в случае возникновения спорных ситуаций, судьи легко могли посмотреть выступление участника еще раз.

Редакция газеты присоединяется к поздравлениям победителей, призеров и педагогов, подготовивших конкурсантов.

Вот имена героев параллели пятых классов:

*Гран-При* — Юлия Бурлова, 5-а

1 место — Полина Пикельни, 5-а

2 место — Егор Пахомов, 5-б

3 место — Мария Макарова, Александр Соболев, Василий Игошин, все из 5-б класса.

Приз «Зрительских симпатий» получил Баир Урбаев из 5-б класса.

Поощрительными призами были награждены: Виктория Жаналиева, Лукерья Бурьянова и Светлана Грачева из 5-а класса, а также Елизавета Никифорова из 5-б.

Пятиклассники представили авторитетному жюри яркие и содержательные газеты, альманахи, литературные листки, посвященные жизни и творчеству Михаила Юрьевича Лермонтова. Победителями конкурса газет стали: Светлана Грачева, 5-а; Лев Любич и Эвелина Якубович, 5-в класс.

А гимназисты среднего звена уже ждут своей очереди приобщиться к искусству художественного слова и готовятся к турам конкурса среди параллелей 6-, 7- и 8-ых классов.

Желаем успеха!

## Елена Юрьевна Долотова:

«ТЕПЕРЬ И ВЫ - МОЯ СЕМЬЯ!»

*Традиционно знакомим вас с новыми педагогами. В случае с учителем русского языка Е.Ю. Долотовой это знакомство еще и с родителем – дочь Елены Юрьевны учится в 7-а классе. У Елены Юрьевны богатая биография: она закончила школу № 343, затем МПГУ. Работала в ГОУ №343, №650, МТК, Лицее «Гармония», МПГУ, детском онкологическом центре. Чтобы узнать подробности, читайте наше интервью!*

### Учитель с детского сада

*Елена Юрьевна, когда Вы решили стать учителем?*

В детском саду. Мне нравились детки, но не маленькие, а большие. Я представляла себе, как буду учить, ходить с указкой, бить их по головам. (Смеется – Прим. Ред.)

*Почему Вы стали учителем русского языка, а не литературы?*

Я преподавала и литературу. А когда пришла в гимназию, то Григорий Борисович мне предложил вести только русский язык.

*Вы помните свой самый первый урок?*

Помню, он был в школе, в которой я училась. Когда мне было 19 лет, я пришла в нее работать учителем. И те, кого я учила, меня очень хорошо знали, потому что школа находится в моем дворе, в соседнем доме. И в моем классе учились братья и сестры моих одноклассников, а в детстве играли все вместе. И когда я пришла и сказала: «Здравствуйте, меня зовут Елена Юрьевна», – им стало почему-то очень смешно, и мне тоже. И урок у меня получился. Правда, следующий урок прошел хуже, потому что дети все время радовались, что я с ними часто вижу, и они меня давно знают. Но потом мы подружи-

лись. А со временем, я стала строгим учителем.

*Какие ученики Вам больше всего запомнились?*

Мне запомнились разные ученики: и веселые, и те, которые получали «двойки», и которые получали «пятерки». Но больше всего запомнились те, с которыми я подружилась, с кем у меня было какое-то внутреннее соприкосновение.

*Где Вам больше нравится работать?*

В гимназии, конечно. Я пришла 2-го сентября в гимназию, никого не знаю, первый урок у меня в 6-ом классе. Думаю – никто не должен догадаться, что я боюсь. Сидит целый класс. Спрашиваю мальчика в галстук: «Как вас зовут, молодой человек?» А он мне говорит: «Илья Александрович». Через 3 минуты спрашиваю имя другого молодого человека, тоже в галстук, и он мне говорит: «Илья Александрович». Такой напряженно-радостный был урок.

*Кем Вы еще хотели быть?*

Много кем! Например, милиционером, артисткой, танцовщицей, химиком, ученым. Мне очень нравилась химия, и я долго решала, кем мне стать: учителем химии или литературы. Но когда началась органическая химия, подумала: «Нет, я лучше с литературой и с русским языком останусь».

Учителем я хотела быть всегда и очень удивилась, когда (я уже работала в институте) мне один преподаватель сказал: «Ты знаешь, мне кажется, учитель – это какая-то несерьезная профессия. Ученый – это я понимаю, а учитель? Нормальные же люди не хотят с детства быть учителями». Я так обиделась. А он продолжил: «Просто они либо учителя, любят с детками носиться, либо плохие специалисты в своей области». Я очень удивилась, что такое мнение существует.

А еще я в детской комнате мили-



ции хотела работать с неблагополучными детьми. У нас район не простой, много знакомых таких было, мне хотелось их как-то спасать, быть «тимуровцем», проявлять активную жизненную позицию.

*А был ли у Вас учитель, на которого хотелось бы быть похожим?*

У меня была сильная школа, в которой работали замечательные учителя. Они много знали и всегда так давали предмет, что я понимала, как много мне предстоит прочитать и узнать. Единственный учитель, на которого хотелось быть похожим, – это моя мама, которая не была учителем. Но всегда, когда я приходила домой, она начинала так увлеченно рассказывать, как здорово и чудесно все то, чему меня учат. А если я расстраивалась, что не поняла какую-то тему, или что мне поставили не ту оценку, то мама успокаивала и объясняла мне, что, на самом деле, все это интересно и здорово.

Со своей учительницей русского языка я дружу до сих пор. Ей 76 лет, и она часто ко мне приходит в гости, мы с ней пьем чай и разговариваем о филологии, о педагогических проблемах. Мне с ней интересно. От каждого учителя, конечно, берешь что-то свое. Как при лепке из пластилина, берешь всего по кусочку: от одного человека – эту черту, от другого – эту. Наверное, существует ка-



кой-то сборный образ.

**Можете что-нибудь вспомнить интересное о своих учителях?**

Говорят, что все хорошее растворяется, как сахар, а все плохое застревает в сердце иголками и занозами. Я хорошо помню неприятные моменты. Я редко показываю, что мне неприятно, но глубоко это переживаю. И помню свои ощущения. Что касается положительного опыта, мне всегда нравились люди, которые располагают к себе, а не пытаются поставить тебя сразу на какое-то место. Иногда человек сразу тебя так ненавязчиво вводит в тему, показывает, рассказывает, что ты раскрываешься рядом с таким человеком, и обретаешь сам себя. Мне всегда нравились люди, которые располагают к себе, но при этом обязательно чувствуется внутренний стержень человека. Ты понимаешь, что этот человек тебе много даст именно потому, что он силен внутренне. Вот таких учителей мне немного встретилось.

### **Фортепиано и тортики**

**Вы занимались музыкой?**

Закончила музыкальную школу по классу фортепиано.

**А Вам нравилось?**

Да, мне нравилось, но на каком-то этапе меня все это стало раздражать, потому что надо было много заниматься. Поэтому, когда мой ребенок в прошлом году сказал, что не хочет больше тратить время на музыкальную школу, мне это было понятно, но непросто было его убедить в том, что это здорово – уметь играть на музыкальном инструменте и разбираться в музыке.

Я была упорной, и, заканчивая музыкальную школу, вдруг поняла, что у меня получается играть. И это принесло радость. Вообще, когда что-то получается, то это здорово! Правда, 5 лет вообще не садилась за инструмент. И вот однажды я в институте кого-то ждала, в аудитории никого не было и, чтобы скоротать время, стала играть на рояле, и мне понравилось, я поняла, что соскучилась по инструменту, по клавишам.

Сейчас я играю, но не так часто, как хотелось бы. Сажусь за инструмент, когда мне плохо или когда надо принять какое-то решение. Играю, и многое встает на свои места. Для меня это спасение в жизни, само-

выражение. Я музыку очень люблю, считаю, что это самый сложный вид искусства, самый многогранный, самый невыразительный. В ней нет слов, нет цвета, только семь нот, благодаря которым происходит что-то невероятное.

**Шестиклассники делают проект, в котором хотят доказать, что с помощью математики можно написать хорошую музыку. Как Вы думаете?**

Это здорово! Архимед же говорил, что музыка – это величайшая математика. Чтобы понять теорию музыки, нужно определенное строение мозгов. Это очень интересно и сложно. Писали ведь импрессионисты картины с помощью формул.

**Какая музыка Вам нравится?**

У меня меняются пристрастия. Одно время мне очень нравился рок, потом – классика. Сейчас я слушаю инструментальную музыку. Прислушиваюсь к своим внутренним потребностям.

*Елизавета Долотова,  
ученица 7-а, о маме:*

«С мамой интересно. Она разная: строгая и веселая, добрая и мечтательная, одинокая и общительная. Еще замкнутая и в то же время открытая. А еще моя мама – волшебница. Мы ее все любим».

**Чем Вы увлекались в детстве?**

Я собирала марки и значки, любила путешествовать. Мы с мамой плавали на байдарках, на теплоходе, ходили в разные походы, по Карелии, например. Каждый год я ездила на Волгу.

**Вы были классным руководителем?**

Да, была много лет. Первый год



**Мама Елена Юрьевна и дочка Лиза**

работы в школе у меня не было классного руководства, а потом я взяла детей и провела их как куратор до 9-го класса. Потом я ушла в другую школу, но мы не расстались, мы и сейчас дружим. И спустя годы, мы общаемся, как ровесники. Живем рядом, дружим, общаемся.

**Вы любите готовить?**

Да, люблю. Это тоже искусство: ты что-то создаешь. Мне кажется, что любое дело – искусство, если вкладываешь туда душу. Правда, в последнее время готовлю все быстро. Раньше были тортики и пироги, сейчас больше первые и вторые блюда на обед.

**У Вас есть любимое домашнее животное?**

Я вообще всех животных люблю. В детстве я слона хотела завести. Но мне мама сказала, что это очень опасно для соседей снизу. Были кошки. Сейчас аквариум с рыбкой, которую зовут Самсон.

**Какой жанр литературы Вам больше нравится?**

Я люблю рассказы, но в последнее время ближе лирика.

**Вы ходите в кино?**

Сейчас редко. Чаще смотрю фильмы дома. Когда читаешь книгу, смотришь фильм или мультфильм, сразу интересно жить и на свою жизнь по-другому смотришь, других людей воспринимаешь иначе. Этаким жизненным флешбэк и флешфорвард.

Думаешь, как там дальше все получится?

**Какая Ваша любимая книга?**

В детстве нравилась «Судьба бабабаника» Гайдара. А потом меня стал интересовать другой мир, изменились ценности в жизни, другие люди. Поэтому я не могу сказать, что у меня есть любимая книжка, но какие-то отдельные страницы я перечитываю очень часто. Из Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, например. Люблю Уитмена, Цветаеву, японскую поэзию. Лет в 15-16 прочитала «Молодую гвардию», помню, тогда задумалась о трагедии, которую несет война. В один миг жизнь может рухнуть. Книги влияют в жизни на многое, иногда они «делают» человека.

**А как Вы относитесь к тому, что Ваши дети играют в компьютерные игры?**

Последнее время мои дети были лишены возможности сидеть за компьютером, из-за чего они переживали. «Мам, когда тыпустишь нас к компьютеру, который дает возможность не драться и не ссориться, а сидеть и погружаться в этот прекрасный мир компьютерных игр?» Но на самом деле, компьютерные игры хороши в меру, потому что прекрасный мир не в компьютерной игре, а вокруг нас, и в самом человеке.

**Надежда и взаимность**

**Каким словом Вы могли бы выразить свою поведенческую позицию?**

У каждого человека есть что-то главное в жизни: дело, любовь, дружба, семья. А для меня это надежда. Еще мне очень важно, чтобы была взаимность с людьми, которые меня окружают, и так как это бывает далеко не всегда, то поэтому остро это чувствую. Когда чувства не взаимные, это переживаешь, и образуется пустота. Поэтому моя поведенческая позиция сейчас скрыта в словах «надежда» и «взаимность».

**Сами писали или пишете что-нибудь?**

Писала рассказы. Внутри меня все время что-то происходит. Реальность не только в том, что нас окружает. Подчас реальность скрыта внутри нас. Иногда у меня в голове

рождаются разные сюжеты. То про мальчика Савву, который мечтает на уроке, то про девочку Дару, которая любит уютно сидеть под пледом во время дождя. Эти сюжеты, правда, не всегда имеют свое воплощение, но рождаются в моей голове и делают мою жизнь интересной. А стихи только смешные могу написать.

**О семье и волшебной стране**

**У Вас большая семья?**

Да. Моя семья – это три мальчика, одна девочка и муж. Теперь моя семья расширилась, можно сказать, что и вы моя семья, потому что семья – это люди, с которыми вместе радуешься и переживаешь.



**Елена Юрьевна со своими учениками**

**Ругаете ли Вы детей за плохие оценки?**

Я к этому отношусь спокойно, но они об этом, правда, пока не догадываются. Говорят, что я их ругаю.

**Как Вы проводите время с семьей?**

Мы ходим в лес, в музеи, в театры, в гости, играем в разные игры, смотрим фильмы.

**В какую страну мечтаете поехать?**

Я обо всем мечтаю. Я бы, наверное, в Японию хотела, в кругосветное путешествие. Я в Италии не была, не была на Байкале. Еще хочется в Среднюю Азию.

**Мечтали ли вы в детстве о волшебной стране?**

Да. Это веселая, радостная, счастливая, музыкальная страна. Пусть в этой стране живут те, кто любил

меня, но уже ушел из этого мира. Это моя мама, бабушка, бабушка. Уже нет тех, кто знал меня маленькой, и этого очень не хватает в жизни. Еще я бы в этой стране поселила двух-трех человек, обязательно пригласила бы туда некоторых моих учеников, с которыми мы очень дружим, но давно не видимся – только переписываемся. В этой стране обязательно должно быть много друзей людей, они бы улыбались, любили друг друга. Было бы много птиц, цветов, светило бы солнце, было бы тепло. И обязательно было бы место, где можно плавать. Еще слона туда посадить, пусть ходит. И Самсона можно переселить, чтобы он вырос огромным, главное, чтобы там рыбаки не промышляли. Специальное зеленое озеро для домашних рыбок!

**Загадайте три желания!**

Я бы хотела чувствовать радость и свободу в любой ситуации. Еще я бы хотела не стариться. А третье – я бы хотела много конфет, пирожных. Чтобы они были разные и чтобы они не кончались!

**Какие Вам снятся сны?**

Розовые... А вообще разные. Когда я долго не работаю, мне снится, что я веду уроки. Мне снится то, о чем я думаю в течение дня, но не успела додумать. Или люди, которых я хотела увидеть. Кошмары не снятся.

**О каких снах Вы мечтаете?**

О радостных, чтобы музыка звучала, было тепло и хорошо. Но больше всего я мечтаю выспаться.

А вообще здорово, когда просыпаться хочется сильнее, чем засыпать, когда вокруг тебя жизнь: друзья, готовые поделиться своими мыслями, дети – генераторы невозможных совпадений и нереальных случайностей. И просто сама по себе жизнь – уже счастье. У каждого свое, как и жизнь у каждого своя.

*С Еленой Юрьевной беседовала Светлана Юрьевна Ищенко и ученики 6-б класса.*

# День Учителя



*Карина  
Андреевна  
и осенние  
цветы*



*«Честное слово,  
это не я все  
съел!»*

*6-а горланил во все горло  
о своей преданности учителям!*



*Самые благодарные зрители*



*Династрия Ройтерштейнов в  
гимназии продолжается!*

# - 2013 фото-коллаж



*Ну какой же концерт обходится без харизматичного Алексея Макарова?*



*Учителей пришли поздравить brave гвардейцы из 5-а класса*



*С Днем Учителя!*



*В.Н. Рудаков: «С праздником, коллеги!»*



*Украшением праздника стал Денис Макаревич в образе Дмитрия Нагиева*

## ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ УСТАМИ ГИМНАЗИСТОВ

День Учителя в гимназии на этот раз прошел не совсем обычно. Еще задолго до праздника кураторы вместе со своими подопечными распределили между собой всех педагогов, работающих в школе. Чего стоило заполучить любимого учителя в свой класс! Свидетелем этих жарких баталий стал Алексей Яковлевич! Но вот распределение закончилось, и нужно было решать, как же встречать-привечать столь желанных гостей. Каждый класс старался, как мог. Кто-то устраивал концерт для учителей, кто-то играл в настольные игры, кто-то проводил пресс-конференцию, спортивные состязания, конкурсы. «Меню» первой части праздника было весьма разнообразным и изысканным. И оставило массу положительных эмоций как у организаторов, так и у гостей. Причем многие классы продемонстрировали свое гостеприимство вместе с подшефными.

Но были в этот день и традиционные для гимназии элементы праздника – феерический концерт, собранный из выступлений ребят всех классов. Приятным сюрпризом для тех, кому традиционно не хватало места в зале, оказалась трансляция по телевизору всего происходящего. А можете нам поверить, там было на что посмотреть! И еще один неотъемлемый элемент праздника тоже не мог не порадовать молодым задором и креативом исполнения — оформление школы. Столько любви и фантазии было вложено ребятами в плакаты, гирлянды и прочие изюминки декора! Чего стояли осенние букеты, которые расцвели на стеклах 4-ого этажа!

Всем спасибо! Праздник удался!

Для начала мы узнали мнение пятиклассников, для которых этот праздник вновинку.

### **Геннадий Арутюнян**

На Дне Учителя мне понравилось все: игры, концерт, несмотря на то, что я участвовал в нем. Было очень весело, интересно и вкусно.

### **Никита Трунаев**

День Учителя был смешной, замечательный, веселый. Мне очень понравилось.

### **Мария Макарова**

Мне все понравилось, кроме того, что нас, пятиклассников, просили придумать игры, а потом старшеклассники сказали, что мы будем играть в игры, придуманные нами самими. А концерт отличный!

### **Екатерина Сергеева**

Мне все понравилось, только непонятно, зачем мы готовили «ромашку» для учителей, потому что за нас все сделали старшеклассники.

### **Егор Пахомов**

Мне понравилось выступление 8-б. Очень круто они играли на стаканчиках. Пародия на «Голос» тоже хороша. И эстафета была супер!

### **Максим Батай**

День Учителя мне очень понравился. «Веселые старты» были и вправду веселыми, концерт – ярким и эффектным. Школа была украшена очень красиво. Это был насыщенный день в моей жизни.

### **Виктория Гришина**

Праздник был ярким и выразительным. Жалко, что он кончился...

### **Ярослав Ульяненок**

Мне понравилось наше выступление. В нашей прошлой школе не было так интересно. Особенно мне понравились сценки. Это было весело!

### **Андрей Ивков**

Мне понравился День Учителя тем, что мы все готовились и было интересно смотреть наши результаты.

### **Элина Якубович**

Больше всего мне понравилось шоу «Радость». Было очень весело и смешно. Нас похвалили за то, что мы хорошо выступили.

А затем нам ответили те, кто видят День Учителя не в первый раз. Это 7- и 8-классники.

### **Екатерина Чеснокова**

Задумка нашего выступления была хорошая...

### **Анастасия Вязова**

Ребята, пришедшие ко мне на мастерскую, наделали конфетти и потом всех учителей им осыпали. Мне попались отличные, творческие ребята. Никто без дела не сидел. Вселить в ребят азарт мне помогли Дашка и Маса.

Потом мы выступили.

А перед этим делали генеральный прогон. И Дмитрий Алексеевич сказал, что нужно орать. Нам понравилось.

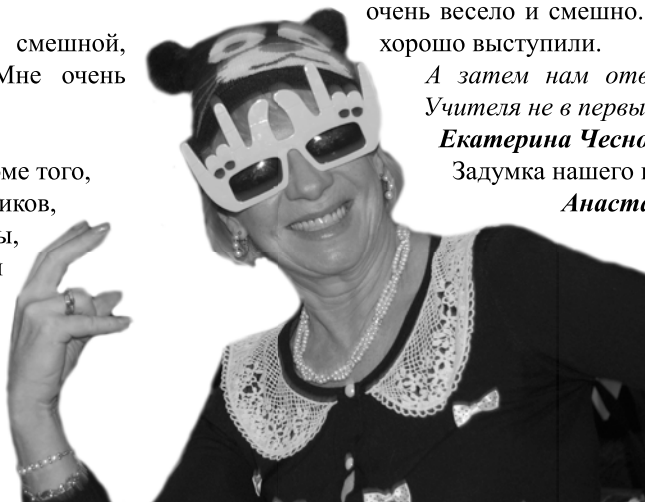
Но больше всего мне понравилась сама подготовка: беганье, предвкушение, праздничное настроение...

### **Артем Клишевский**

У нас, я думаю, все получилось... Конечно, были моменты, когда были проколы, но все равно всем, наверное, понравилось. Я не очень доволен собой, потому что я совершил ошибку в такой маленькой роли, но тем не менее, все круто получилось. И я думаю, что чем больше мы будем делать такие сценки, тем лучше у нас будет получаться. Хочется поблагодарить Женю за то, что именно она помогла мне в реализации роли, да и я ей помогал, в общем, взаимопомощь между нами была!

### **Кирилл Муксунов**

Во-первых, Саша Мулин сказал, что надо приходить







в 8 часов, а сами пришел в 10. Во-вторых, мы таскали парты одни. В-третьих, я не понял, в чем заключалась наша помощь Саше Мулину. В-четвертых, номер на концерте был вполне хороший.

**Екатерина Белова**

В какой-то момент было немного скучно. Надо было добавить огня!

С конкурсами были тоже какие-то недочеты. Некоторые дети и учителя участвовали только в одном конкурсе, или же им попадался один и тот же конкурс. Еще, например, в конкурсе, где кто-либо рассказывал историю учителя, отвечали, в основном, 7-ые классы. Думаю, надо было дать ответить 5-ым классам (семиклассники с легкостью угадывали, так как уже знают учителей). Также были не просчитаны некоторые детали. Допустим, с кем сидели учителя. Многие не знали детей, сидящих за их столами. Некоторые пятиклассники чувствовали себя неловко в компании семиклассников.

Многие не пошли на концерт и не могут судить, в их числе я. Надеюсь, все прошло хорошо. Но есть минус. Он заключается в том, что наше выступление было не таким большим, как раньше. Репетиции начались поздно, и участвовало мало народа.

Спасибо всем тем, кто участвовал в организации Дня Учителя. Но в следующий раз постарайтесь учесть некоторые детали!

**Екатерина Мартыченко**

Этот День Учителя запомнился как еще один светлый праздник в гимназии. Утром, только придя в школу, я увидела великолепную сову на первом этаже и замечательно украшенные пролеты всех этажей. Затем следовало чаепитие с учителями, которое было организовано, на мой взгляд, очень хорошо. А в завершение прошел концерт, в результате которого я получила массу положительных эмоций. Спасибо всем за классные выступления и праздник в целом.

**Дарья Зольникова**

Впечатление о празднике более чем положительное. Отличные выступления, интересные костюмы и прически, которые пришлось делать для танца.

**Андрей Корнилов**

Я был будильником, а по совместительству организатором порядка.

Вроде все было хорошо, но в организации порядка были проблемы: было не слышно человека-

будильника, терялись люди (и учителя, и дети), приходилось долго ждать отдельных конкурсов.

**Кирилл Русалкин**

Праздник показался мне очень подготовленным. Конкурсы, этапы, выступления – все круто.

**Илья Грушецкий**

Праздник был прикольный, вся эта суета была очень кстати, мне понравилось. Думаю, пятиклассникам было тоже довольно весело. Танец только у нас был не очень, а так прекрасно. Я плясал для учителей!

*И, наконец, мы поинтересовались мнениями тех, ради кого этот праздник и затевался, – учителей. Мы задавали им одни и те же вопросы: «Как ваше настроение? Как Вам праздник?» Ну и еще о чем-нибудь для души.*

**Елена Евгеньевна Кудряшова:**

– Праздник замечательный, пока все нравится.

– Почему Вы решили стать учителем?

– Это очень сложный вопрос, сначала я хотела стать ветеринаром, но родители не позволили, и я решила учить детей.

**Татьяна Ивановна Илларионова:**

– Конечно, когда неделю готовишься, да еще так бурно, и все идет к такому финалу, восторг полнейший!

– Что для Вас значит День Учителя?

– Для меня это всегда память о моих учителях, о моих близких, о людях, которые очень много значат в моей жизни.

**Леонид Александрович Маневич:**

– Вы знаете, в этой гимназии такое ощущение, что праздник каждый день, сперва ты живешь в ожидании праздника. С одной стороны, праздник – это что-то законченное, а с другой – как говорят в фильмах: «To be continued».

– А как Вам гимназия?

– Великолепная, чудесная, роскошная, восхитительная.

**Мария Владимировна Малиновская:**

– Пока все нравится.

– Ждете чего-нибудь необычного от праздника?

– От праздника всегда ждешь каких-нибудь приятных неожиданностей.

**Ирина Павловна Котенкова:**

– Настроение хорошее!

– А как Вам новые пятые классы?

– Очень хорошие, талантливые дети, особенно меня впечатлила Полина, которая сыграла Джульетту.

– Что для Вас значит гимназия?

– Для меня это все, это мое общение с детьми, мои уроки, мой английский театр.



## Леонид Александрович Маневич: «ПЕДАГОГИ, КОТОРЫЕ ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ, ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРОСТО СЧАСТЛИВЫ!»

*Мы продолжаем знакомить вас, дорогие читатели, с новыми педагогами гимназии. Наша школа издавна славилась большим количеством педагогов-мужчин, но даже на их фоне Леонид Александрович Маневич выделяется богатырской статью и брутальностью. Но не статью единой, как говорится, впечатляет он нас. Леонид Александрович удивляет нас своим равнодушием, он самым активным образом включился во внеклассную жизнь своих учеников, он с ними и в походах, и в поездках, и на «ратном поле» — в секции мечевого боя.*

**Леонид Александрович, почему Вы решили стать учителем? Может быть, кто-то из Ваших родных был учителем?**

Я учитель в пятом поколении. По маминей линии в моей семье педагогами были: сама мама, ее отец, дедушка и прадедушка. По папиной линии — папин прадед был учителем, преподавал рисование в первой женской гимназии.

**У Вас был выбор между профессией учителя и какой-то другой?**

Выбор у человека есть всегда. По своему первому образованию я железнодорожник, специальность — организация управления пассажирских перевозок. Закончил Московский университет путей сообщения. Во втором вузе (Московском институте открытого образования) я получил специальность лингвистика и межкультурная коммуникация,

а также учитель английского языка. Мое третье образование спортивное, я тренер по фехтованию.

**Насколько я знаю, Вы преподавали в нескольких школах.**

**Кем Вы там работали?**

Я всегда работал учителем английского языка. Закончив свой первый вуз, я тут же пошел учиться дальше, но уже работал учителем английского языка. Параллельно были всякие другие работы: например, перевод художественной и научно-публицистической литературы, у меня около 30 переведенных книг. Есть несколько книжек, специально написанных для детей. Переводил сказки А.С. Пушкина на английский. В общем, работа была достаточно творческой.

**Почему меняли место работы? Чего-то не хватало?**



Надпись на галстуке: «Добрый фей»

Учитель — это всегда поиск. Есть люди, которые могут реализовать себя на одном месте, а есть те, которым кажется, что на этом месте они раскрываются недостаточно полно и ищут то место, где они могут это сделать на 100%, на 200%, на 300%. Вот и у меня был тот самый поиск.

**Наша гимназия дает Вам такую возможность?**

Когда я уйду на пенсию Заслуженным учителем Российской Федерации, и уйду из стен этой гимназии, наверное, тогда скажу, что вот я хотел бы раскрыться на 300%, а мне удалось только на 299%. Хочется, конечно, реализовать свой творческий потенциал полностью и именно здесь, потому что такой атмосферы не было нигде.

**Как Вам удается совмещать язык, историю и фехтование?**

Это все взаимосвязано. Для человека естественно иметь большую физическую нагрузку, поэтому он занимается спортом. Природа создала человека как члена общества, для этого ему необходим язык. А уж как она создавала — это история. У любого образованного человека непреходящий интерес к тому, как все было раньше, как оно работало тогда, как появлялось в обиходе человека. Тот, кто знает историю, тот знает свои корни. Помня о корнях, ты себя как личность уже не потеряешь.



Ярмарка у стен Боровского монастыря

**Что из того, чем Вы занимаетесь, — хобби, а что считаете самым главным?**

Для человека главное — это его жизнь. Я хочу взять от жизни все по максимуму, все, что дает мне возможность развиваться.

**Теперь хочется задать несколько вопросов о реконструкции обороны Свято-Пафнутьева Боровского монастыря, на которой нам удалось побывать. Чья была идея?**

Тут все сложно. Так получилось, что у меня дружеские отношения с отцом Саввой благочинным, настоятелем этого монастыря. Он своим монастырем по-хорошему «болен», он «фанат» своего дела, таких людей очень мало. А Боровск — очень интересное место, намоленное. Таких монастырей в России много, но хочется, чтобы про него знали, потому что он занимает определенную позицию в истории нашего государства. Грех было не создать реконструкцию события, посвященного этим дням, не сделать праздник.

**Как вообще создаются реконструкции?**

В первую очередь поднимается исторический материал. Исследуется с разных сторон, с точки зрения всех участников события. В данном случае брались материалы по осаде монастыря, которые сохранились в летописях и по той единственной строчке в воспоминаниях гетмана Сапеги. Он простоял под стенами монастыря 10 дней и написал,



*Леонид Александрович с однополчанами — поляками*

что они взяли монастырь и вырезали всех. Я думаю, что для Сапеги это было очень лаконично.

А дальше уже рутина, надо знать вооружение стрельцов и вообще гарнизона и то, как воевала Московская Русь того времени. Надо знать, как воевали поляки. Дальше нужно найти людей, которые умеют это делать. Собственно я нашел московских стрельцов, дальше нужно было сделать костюмы для поляков. Как выяснилось, Польшей никто не занимался, поэтому пришлось создать польские костюмы с нуля. Нашли артиллерию. Но самое главное и сложное — уговорить настоятеля монастыря дать на все это добро. К сожалению, подвела погода: ярмарка была мизерной, порох сырел, в итоге все прошло не так динамично, как планировалось.

**Почему Вы выбрали роль Польского лазутчика, а не защитника крепости?**

Во-первых, надо было раскрыть образ Польши. Польша — очень интересная страна, в которой много всего намешано. Это страна, в которой пересеклись боевые традиции народов всего мира. На самом деле, несчастная страна, которую всегда все раздирали на части, и которая всегда пыта-

лась как-то появиться из неоткуда. Во-вторых, у меня есть опыт работы в кино, я умею воевать, благо, было кому научить и показать. А мой напарник Саша Шмаков мне в этом активно помогал.

**Вы служили в армии?**

У меня была военная кафедра в железнодорожном институте, поэтому я лейтенант запаса, но специальность у меня достаточно интересная. Обычно все сидят целый месяц в учебке, а мы просидели в части всего неделю, после чего нас разбили на команды из 5-6 человек и раскидали по разным городам России. Я учился хорошо на военной кафедре, поэтому принимал присягу уже сержантом, и как командир команды со своими ребятами убыл в Муром, где провел на службе 3 недели.

**Изменилось ли мнение о гимназии с 1 сентября?**

Хороший вопрос... В целом, мнение не изменилось, просто постоянно открываются какие-то новые черты, новые стороны. Я никогда не видел, чтобы с детьми работали так, и никогда не видел настолько дружных педагогических коллективов. Я считаю, что мне повезло, что я попал сюда работать. И всем детям, которые здесь учатся, тоже повезло. А педагоги, которые здесь работают, должны быть просто счастливы!

*С Леонидом Александровичем беседовала Мария Гладышева.*



*Польский лазутчик (Леонид Александрович) и гетман Сапега*

## ПРЕКРАСНОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОШЛОГО

### Варвара Рудакова

Во время этих каникул мы, 9-б, наши дорогие и любимые подшефные из 6-в, а также 10-б и 7-б классы, ездили в Псков. Если честно, перед поездкой у меня было неприятное чувство: во-первых, мы ехали в середине недели, то есть каникулы разрывались на части этой поездкой, а во-вторых, погода не обещала быть теплой или хотя бы солнечной.

Но все оказалось прекрасно! Наши шестиклассники вели себя, скажем, все-таки лучше обычного. Нам даже удалось никого не потерять! Наш же класс и вовсе был представлен отличной, дружной «компашкой», и мы очень здорово пообщались.

Мне очень понравилось в Михайловском. Несмотря на пасмурную и довольно холодную погоду, виды там открывались удивительные, и, может быть, в солнечную погоду сложно было бы разглядеть увиденное нами последнее золотисто-зеленое напоминание о лете.

В Изборске некоторые чуть не искупались в водопадах, но лебедю, плавающему по озеру, вряд ли понрави-



лось бы это, он и так был не в большом восторге, что мгновенно стал фото-звездой, тем более, что хлеб, предназначенный для него, благополучно забыли в автобусе.

А когда мы были в Псковском Кремле, со всех сторон неслись предложения о том, как улучшить «Ворота смерти». Это такая средневековая ловушка для врагов, пытавшихся захватить Псковский Кремль. Смысл ее в том, что неприятели, проникающие в ворота крепости, запирались в узкий коридор и обстреливались со стен. Предлагалось, например, пустить туда раскаленный шар. Так что мы весело проводили время.

В этом году после Царского Села и Пскова я поняла, что все-таки только русская архитектура способна так восхищать меня. Когда я была в европейских городах, смотрела на различные здания, приводящие в восторг уже не одно поколение людей, я понимала, что это прекрасное наследие прошлого, я видела эту красоту, но такого ВОСХИЩЕНИЯ, какое я испытывала, глядя на русские соборы и дворцы, у меня не было.



### ВНИМАНИЕ! НУЖНА ВАША ПОМОЩЬ!

Около нашего дома, недалеко от станции метро «Семеновская» (микрорайон Соколиная гора), люди выбросили на улицу кошку. Белая с рыжим пятнами, ей примерно семь месяцев. Она еще совсем маленькая и не приспособленная к жизни на улице. ЕЙ ОЧЕНЬ НУЖЕН ДОМ! ЕЙ НЕЧЕГО ЕСТЬ!

У нашего же подъезда регулярно появляются еще две черные кошки.

Им тоже нужен дом!

Просьба ВСЕХ, кто хочет, чтобы они обрели хозяев, сделать репост для их поиска в группе <http://vk.com/theyneedhome>.

Вместе мы найдем ей хозяев!!!

Связь с нами: группа в ВК <http://vk.com/theyneedhome>, официальная электронная почта сообщества [theynnedhome@gmail.com](mailto:theynnedhome@gmail.com), контактный телефон — 8-926-04-95-277

Организатор — Арсений Бучацкий, 7-в



ГБОУ гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»  
107061 Москва 2-я Пугачевская, 6А, каб. 24  
телефон 964.33.60

Пугачёвка, 6

ежемесячное издание  
№2 октябрь 2013

Редактор Колчугина О.П.

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции

Технический редактор Надежда Белякова  
Фотографии Редакции, Марии Балахонской, Арсения Бучацкого, Полины Заикановой, Варвары Рудаковой, Максима Тырина и из личного архива Е.Ю. Долотовой.  
На обложке рисунок Евгении Соболевой.