

ЗВЕЗДНЫЙ ДЕНЬ

Варвара Куприянова

В этом году День гимназии проходил в два дня. Несмотря на существующее поверье, праздник прошел просто великолепно.

Но не стоит забывать, что в этот раз День гимназии проходил в другой форме. До этого года выступления и награждения лучших из лучших учеников шли вразброс, и не каждый мог знать следующий номер программы. А в этом году ввели новую форму проведения, и в празднике появилась некая четкость. Все классы выступали по порядку, и за каждым выступлением шло награждение этого же класса. В пятницу проходил концерт для 5-7-ых классов, а в субботу – соответственно для 8-11-ых. Большинству учеников и учителей праз-

*Звездочка упала...*

дник понравился, а из-за новой формы проведения он, по их мнению, стал намного лучше.

А теперь немного хроники для тех, кто не смог прийти на концерт.

Пятница, 13 февраля

Сначала всем классам предложили довольно громко заявить о своем присутствии. А потом все долго удивлялись: «Почему наш район не оглох, и как же все-таки потолок на четвертом этаже не обвалился?!» После яркого начала прекрасно выступили 5-е классы, затем прошло их на-

граждение. И покатилося, как снежный ком... А чтобы получить награду в номинации «Творческий актив», ребятам было предложено сыграть в маленьком спектакле, что они с

блеском и выполнили. Гимназия еще долго не сможет забыть бутерброд и летающих над ним мух! У нас появился свой трубадур по имени Дмитрий Суздальницкий, поэт из 6-б, прямо со сцены заявивший о своем праве на йо-йо, и благодаря которому директор гимназии Л. А. Наумов публично велел легализовать йо-йо на месяц.

Суббота, 14 февраля

Концерт старшеклассников тоже был очень интересным и захватывающим. Ребята делали презентации своего класса, и они получились такими забавными! Также старшеклассники показывали различные номера и, надо сказать, выступали они очень хорошо. Но, к сожалению, отличников в старших классах так мало! Многим очень понравилось выступление 8-б, а особенно авторские стихотворения. Ну и конечно незабываемая игра в передевание скелета в исполнении 10-б класса.

В общем, этот День гимназии стал особенным, не похожим на предыдущие. И из-за новой формы проведения, по общему мнению, он стал намного лучше.

ПОДКОСИЛО ЕГЭ

Александра Колесниченко

День Гимназии... Как много в этой фразе! За время обучения в красных стенах у меня сложилось ощущение, что каждый год его празднество происходит кардинально новым способом.

Лично для меня понятие «День гимназии» представляет собой нечто расплывчатое – то, что праздник, понятно, а вот как отмечать будем – всегда под вопросом. К примеру, в прошлом году его разделили с Днем Газеты, а в этом его **ВООБЩЕ** разделили. В пятницу праздник проходил для младших классов, а в субботу – для старших. На этом странности не закончились – на праздник гимназисты шли ровным строем прямоком с уроков. Так сказать, не с парада на фронт, а наоборот. И если старшие покидали поле учебы после третьего урока, то младшие вынуждены были отучиться, если я не ошибаюсь, все пять. Необычно, но вполне обоснованно – дышать в актовом зале было

намного проще, и не возникало неизбежных «пробок» в местах большого скопления народа. Да и сам концерт представлял собой в большей мере церемонию награждения «звезд» гимназии, перемежающуюся представлениями классов и вкраплением «танцевальных пауз». Я считаю, что это ново, а тем и интересно.

Со своей стороны хочу отметить потрясающее выступление и презентацию 10-б класса. Чуть подзасыпающая (каюсь!), под конец концерта я резко встрепенулась, обнаружив на сцене скелет. Милый скелет из кабинета биологии... Живо, ново и с необходимой долей самоиронии, исключаяющей всякое самолюбование. Молодцы, ребята, реально порадовали!

Хочется также сказать пару слов о нашем «вечере танцев»... Кризис воистину всемогущ! А как еще объяснить регулярную явку на дискотеки, дай бог, трех с половиной калек и никак не больше?! В общем, мельчает народ, мельчает... Подкосила нас подготовка к ЕГЭ нещадно – видно, вымираем, дорогие мои гимназисты, вымираем.

*Л.А. Наумов с символом, олицетворяющим 10-б класс*

БАССЕЙН РАДОСТИ

Дмитрий Агафонов

Я вошел в зал. Звучала веселая музыка, шумели школьники, говорили родители и учителя. Я со своими друзьями сел на предпоследнем ряду, а мои одноклассники, которые должны были выступать на сцене, сели на восьмом. На их лицах была капля волнения, но эта капля вскоре была раздавлена целым бассейном радости и веселья. Но вот погас свет, музыка притихла, и на сцену вышел Алексей Яковлевич и Татьяна Яковлевна Орловские. И начался праздник!

После долгих аплодисментов была переключка классов, сначала каждого класса, а потом всех вместе. Когда юные гимназисты отхлопали ладошки и оттоптали ножки, началось награждение. Честно говоря,

я очень удивился, когда одна из премий в номинации «Интеллектуал» досталась Денису Беренштейну. Но после он объяснил, что представлял нашу гимназию на нескольких олимпиадах. Прошел ряд выступлений и награждений, в том числе и моего класса, и мне, можно сказать, очень понравилось.



А после был великолепный танец девочек-балерин, и мне, хотя я мальчик, очень понравились их выступление (Странное заявление, на наш взгляд, не правда ли? – Примеч. Ред.)

Но вот самое печальное – конец праздника, и вот уже музыка звучит тихо, не слышно разговоров взрослых и детей, только шарканье ботинок и печальные лица. Но я уверен, что в душе у всех остались радостные и теплые воспоминания.

МАЛЕНЬКИХ ОБИДЕЛИ...

Pohjala

В этом году для празднования Дня Гимназии всю школу разделили на две группы – старших и младших. Идея эта была вызвана тем, что актовый зал гимназии не вмещает всех гимназистов. У этой идеи были положительные стороны – все желающие смогли попасть на концерт, к тому же, разделение на возрастные категории смогло избавить гимназистов от скуки. Да и концерты получились более организованными, менее скомканными; организаторы смогли больше внимания уделить личностям учеников-«звезд». Но были и отрицательные, на мой взгляд, результаты такого решения.

Концерт младших гимназистов получился скучным, несмотря на обилие творческих номеров. Но номера эти были индивидуальными, к тому же, ребята демонстрировали таланты, которым они обучаются вне стен гимназии. Только выступление 7-а еще как-то вписывалось в привычные рамки и соответствовало духу праздника – Дня Рождения Гимназии, в котором традиционно принимали участие все школьники, а не двое избранных.



На концерте младшей группы почти не было учителей – кроме кураторов пришли О.П. Колчугина и Е.Е. Кудряшова (простите, если кого-то не заметила, но в любом случае, это еще один-два человека – не больше). Трудно сказать, что послужило причиной этого – то ли нежелание, то ли невозможность – уроки в старших классах шли по расписанию. Точно так же учителя, ведущие в младших классах, были лишены возможности присутствовать на концерте младшей группы – наверное, это тоже не очень правильно... Кстати, очень обидело учеников младших классов то, что ради их концерта отменили только один урок, а старшеклассники перестали учиться уже с четвертого. Можете себе представить, как обидно сидеть и учиться, когда в актовом зале полным ходом идет веселье?

Да и сам факт того, что младшие школьники были лишены возможности увидеть концерт старшеклассников, тоже удручает. Младшим надо учиться, набираться опыта – а как они могут его набраться, если их даже не отпускают с уроков?

Вы можете сказать – актовый зал не вмещает всех желающих. Но ведь съемка концерта велась, и техническая возможность телетрансляции в школе есть. Почему бы не устроить чаепития по классам для младших и под чашечку чаю не посмотреть концерт?

Что же можно сказать в итоге? Очень здорово, что наша школа ищет новые пути, новые варианты празднования наших общих торжеств. И очень хочется пожелать, чтобы в будущем этим новым вариантам сопутствовало бы меньше недоработок...

Автор считает, что из этических соображений его фамилию указывать не следует, однако редакции она известна.