



## Первые пог гимназическими звездами

Впечатления о своём первом туристическом слёте от постоянного автора нашей газеты  
Агальцовой Лидии



### Лидия Агальцова 10 класс

Сентябрь. Начало учебного года. Много новых открытий, знакомств, ощущений и эмоций для меня! Начнем с того, что в этом году я учусь в другом здании гимназии 1505, в красном, а это значит, что в моей жизни многое изменилось. И одним из таких нововведений стал – турслет.

#### «Я мечтала туда попасть»

Турслет... В прошлом году я мечтала туда попасть. Это было чем-то далеким, но так сильно манящим. А в этом году мечта стала реальностью. Причем до этой мечты было очень просто дотянуться – всего лишь сказать: «Да, я еду». Это было так захватывающе для меня! Каждый раз слыша вопрос «А ты идешь в турслет?», я гордо выпрямляла спину, улыбалась и счастливо отвечала: «конечно!»

В этом году мне, как я считаю, очень повезло – я перешла в десятый класс, а значит я изначально была в гуще событий, выступая в качестве организатора. Признаюсь, понимала я мало что, но честно и искренне предлагала идеи и пыталась вникнуть в то, что говорили остальные. Сложно всё-таки готовить поход, не зная, что там происходит, и как это всё выглядит на самом деле.

И вот он – день перед турслетом. Я безумно волновалась. Три дня в лесу! Страшно, захватывающе, таинственно и непонятно... Что брать с собой? Лучше захватить побольше курток или лишнюю пару обуви? А вдруг дождь? А вдруг жара? Я терялась в догадках, немного паниковала, и, в итоге, как у меня это часто бывает в подобных ситуациях, взяла с собой ВСЁ! В прямом смысле ВСЁ! Мой рюкзак весил 17 кг! 17! Да, признаю, я немного перестаралась... но кто же знал, что всё будет так?

Как ты, мой Дорогой Читатель, уже понимаешь, путь до стоянки был нелёгкий... Вернее, первое время я шла спокойно, но потом ноги начали подкашиваться. Правда свой огромный рюкзак я пронесла большую часть пути! Последние полчаса нести ЭТО мне помогли, за что я безумно благодарна ребятам из моего класса!

Что происходило по приходу на нашу стоянку до сих пор сложно осознать. Я попала в такой круговорот событий, в котором всё происходило настолько быстро, что я всё ещё не могу поверить, что это всё уложилось буквально в два с половиной дня. Приведение в порядок лагеря, сбор своих палаток, безумного количества палаток подшефных, готовка, размещение, и это только то, что я помню отчётливо. А это всего лишь первый день! Вечером я была ужасно уставшая, но довольная. На этом сюрпризы турслета не закончились. Оказывается, ночью ещё и устраивают посиделки у костра! Это было что-то фееричное! Горел костер, играли гитары, звучали голоса, на сердце было так радостно и тепло, а в душе царил искреннее счастье...

Утро. Роса. Туман. Морозец. И теплая каша у костра. Всю эту идиллию нарушало лишь одно – мой севший за ночь голос. Это было, пожалуй, единственное событие омрачающее лучезарность турслета. Я медленно просыпалась, улыбаясь солнцу, и ещё не знала, какой сумасшедший день меня ждёт.

11:30. Украшение лагеря. Тут привязать, здесь держать, там приклеивать, тут поставить... Всего лишь за пол часа наша дружная команда превратила поляну в стоянку велотуристов. Да, наверное, это самое подходящее, пусть и немного банальное, название для нашей группы. Когда мы закончили, оставался всего час до обеда, а сразу после него – представление команд. Идея выступления была придумана ещё за несколько дней до турслета, додумана за завтраком, вот только не поставлена. Оставался час. Подшефных нет (они должны были придти или сейчас или через полчаса). Номер не поставлен.

Полчаса на режиссуру, постановку и отработку основных элементов со взрослыми. Благо, все схватывали на лету и запоминали любые фразы с ходу. Это



было для меня непривычно. На репетициях чаще всего приходится объяснять по двадцать пять раз каждому только куда идти, а тут все включились в работу и ловили на лету. Мой хриплый голос, усиленный с помощью рупора, раздавался на «репетиционной площадке» всего полчаса, а все части общей картины уже были собраны.

Поэтому я очень горжусь нашей командой велотуристов. Ребята, вы потрясающие!

Но впереди ждала ещё одна проверка на прочность – всего полчаса для того, чтобы собрать только что прибывших подшефных, объяснить им что делать, отрепетировать каждый кусочек и собрать всё в одно целое! С ужасом я пыталась продумать, откуда взять ещё немного времени, ведь не лишать же людей обеда! Но глаза боятся, а руки делают. За десять минут подшефные были собраны и распределены по командам. И вот тут меня ждал ещё один сюрприз: все старшие без каких-либо подсказок, каждый в своей группе, стали объяснять подшефным, что делать. Вот что значит – Гимназия! Это заметно увеличило КПД работы. И очень возвысило ребят в моих глазах. Я, привыкшая к тому, что всегда всю работу беру на себя и не жду помощи от других, получила такую поддержку, увидела такое старание, что это просто не могло оставить меня равнодушной. Снимаю перед вами шляпу, дорогие велотуристы!

Номер был поставлен в рекордные сроки! Мы сделали, казалось, невозможное! И получили 9,5 баллов из 10 за выступление! И я благодарна каждому, кто болел за общее дело, кто принимал участие, кто старался и трудился, не взирая на все трудности, кто не бросил всё на пол пути!

На этом турслет не закончился. После представления классов пошел марафон мероприятий. Мой севший голос подвергся испытанию подшефными. Нас разделили на команды, дали в руки листок с именами и пунктами, пожелали удачи и отправили в путь по этапам. Куда идти? Что делать? Я первый раз в турслете, а мне надо по каким-то пунктам водить подшефных...

«Так, в линеечку», «Идем туда», «Через пять минут идем обратно», «Не разбредаемся, мы всего лишь непонятно где», «Так, внимание, две минуты на попить и идем дальше» – эти и другие команды, больше похожие на армейские, раздавались все четыре часа, пока мы бродили по лесу. Прошу, дети, если что не так – извините. Я честно старалась. Надеюсь, вам понравилось, а я не сильно вас замучила. Но мы молодцы! Мы прошли все-все пункты, действовали слаженно, не разводя конфликтов и не доставляя никому неудобств. Думаю, мне очень повезло с командой, а за эти 4 часа мы стали почти одной семьей.



Вечером, придя в лагерь и понимая, что я ужасно вымотана и устала так, что готова дня два просто лежать и не двигаться, я вспоминала улыбки подшефных и их радостные голоса и радовалась. Я вдруг осознала, что сделала сегодня что-то очень хорошее и светлое. Что-то, что принесло радость этим лучезарным и таким замечательным людям – нашим дорогим подшефным. Дорогие Оля, Уля, Глаша Константиновна, Макс и, конечно, моя прекрасная со-сопровождающая Настя, спасибо вам огромное за этот день! Ваши улыбки в тот день надолго останутся в моей памяти!

### **«Номер был поставлен в рекордные сроки!»**

А ещё в моей памяти до сих пор горит большой костер – прекрасное завершение турслета. Это фантастическое единение со школой не передать никакими словами. Жалко только, что мой голос окончательно сел, а пение доставляло небольшую боль. Но я нашла выход! Раз я была лишена возможности петь, я танцевала! Наверное, это выглядело очень странно, но тогда мне было всё равно. Душа просилась на волю, и я не стала ей в этом отказывать.

Когда-нибудь я, возможно, перестану вести себя странно, но это будет не в этой жизни. Ведь лучше же жить полной и счастливой жизнью, разукрашивая мир вокруг себя и получая в ответ улыбки, которые ещё долгое время будут греть тебя изнутри и радовать в самые сложные периоды жизни.

Турслет, без сомнения, был очень ярким, красочным и по-семейному теплым событием, в котором были свои промахи, свои неудачи, в котором было в то же время много смешного, веселого и радостного. Поход, который оставил мне на память множество воспоминаний, который помог сблизиться с новым классом, с новой школой, который помог найти верных друзей. Спасибо вам всем. Всем-всем-всем! Вы самые лучшие! Дорогие 10б, 6б, а также Онега Михайловна и Татьяна Борисовна, спасибо вам большое за всё, а в частности за эти прекрасные три дня, которые, безусловно, как и вы, навсегда останутся в моём сердце.

*С любовью, Лидия*



## С пользой проведенное лето

Ученики 6 класса в этом году в рамках своего проекта провели одно из самых интересных и полезных, на взгляд редакции «Пугачёвка<sup>news</sup>», исследований. Ребята изучили возможности подростка с пользой провести время летом. Подробности в статьях Романа Платонова, Ирины Ефремовой, Антона Груздева и Арины Беленко.

Самое удивительное время в школьной жизни – это перемены и каникулы. Это, конечно, шутовское утверждение, но, как и в каждой шутке, в нем есть доля правды.

Мы многого ждем от лета: хочется получить новые впечатления, хорошо отдохнуть и набраться сил, научиться чему-то новому.

Еще, разумеется, каждый «тинейджер» в душе мечтает о самостоятельности и относительной финансовой независимости от родителей. Как всё это совместить в одних каникулах, наша команда выяснила в результате работы над обычным школьным проектом.

Особенность проекта состоит в том, что мы создали фактически инструкцию для «тинейджера» «с характером», который точно знает, чего он хочет добиться в своей жизни в свободное от учебы время.

Как сделать свой отдых запоминающимся, познавательным и разносторонним? Как не только хорошо отдохнуть с книжкой на диване, но и узнать что-то новое, укрепить физически, развить свои способности, помочь кому-то, а также заработать свои первые деньги? Где и как это сделать тинейджерам 11-12 лет?

Мы считаем, что в настоящее время существует недостаточно информации, чтобы решить вышеуказанные вопросы для 11-12-летних ребят, которые хотят быть самостоятельными и разносторонними людьми.

Проведя опрос своих сверстников после прошедшего лета, наша группа пришла к выводу, что затронутая нами тема и полученный нами разносторонний опыт будут очень интересны и полезны ребятам.

В результате работы над проектом, наша группа попыталась определить наилучший вариант проведения летних каникул как для мальчиков, так и для девочек. Мы считаем, что собранная нами информация будет также интересна их родителям и учителям.

Наилучшим вариантом проведения летних каникул наша команда считает гармоничное сочетание как активного физического отдыха, так и умственного развития, а также возможность попробовать свои силы в получении денежных средств. Вариант разностороннего и полезного проведения летних каникул разработан, основываясь на личном опыте нашей команды.

### ОТДЫХ В НЕОБЫЧНЫХ ЛАГЕРЯХ

Рекомендует: Ирина Ефремова



Мое лето-2015 было очень запоминающимся из-за двух необычных лагерей, в которых мне посчастливилось отдохнуть: «ОРИОН» и «Надежда».

История возникновения лагеря «ОРИОН» началась, как это ни странно звучит, с создания другого лагеря. В 1992 году успешный журналист-международник, историк-востоковед Дмитрий Морозов оставил работу на радиостанции «Маяк» для того, чтобы создать «город своей мечты» – построить поселок с идеальной развивающей средой для детей-сирот. Поселок назвали «Китеж». Обосновался поселок «Китеж» в Калужской области в 300 км от Москвы, и, по сути, это целый маленький город, где приёмные родители берут себе детей и живут с ними нормальной счастливой жизнью.

Взрослые, живущие в посёлке «Китеж» одновременно являются и приёмными родителями, и учителями в китежской школе, и наставниками для детей. А ещё сами строят дома, работают на ферме, ведут хозяйство. Словом, занимаются абсолютно

всем, что необходимо для существования посёлка. Среди приемных родителей много профессиональных психологов и педагогов, 4 кандидата наук.

В 2003 году в посёлке «Китеж» сформировалась крепкая и активная группа старших учеников, которая жаждала продолжать дело – строительство города мечты! В результате выпускниками посёлка «Китеж» в 2004 году был основан новый поселок «ОРИОН», где приёмные семьи также берут на воспитание детей-сирот. «ОРИОН» – это второй «Китеж», который построен по всем педагогическим принципам Китежа, и он гораздо ближе к Москве – 60 км. Главе «ОРИОНА» Марии Кузьминой – выпускнице Китежской школы – сейчас 28 лет, в её семье воспитываются шестеро приёмных детей и родная дочка.

Основная задача посёлков «Китеж» и «ОРИОН» – помощь детям, попавшим в трудные жизненные ситуации, обеспечение детей-сирот наилучшими условиями для интеллектуального, эмоционального, физического, духовного и социального развития, а также помощь семьям в процессе воспитания и образования детей.

Сегодня в посёлках «Китеж» и «ОРИОН» воспитываются и обучаются более 60 детей. В каждой семье постоянно проживает от 3 до

7 детей одновременно, что помогает ребятам социализироваться в рамках разновозрастных групп. Китеж и Орион – это уникальное, единственное в России сообщество приемных семей. Дети и взрослые здесь общаются, учатся, трудятся, отдыхают. Так создается не просто похожая развивающая среда, позволяющая воспитывать детей в условиях реальной жизни, а не искусственной атмосферы детского учреждения.

### **“Китеж” и “ОРИОН” – мир, который взрослые и дети строят вместе!”**

В лагере «ОРИОН» я не просто жила в большой приемной семье, где кроме меня было еще 5 детей.

Я принимала участие в двух больших ролевых программах-играх: это были «КинОрион» и «Россия-Англия». Мне они очень понравились!

На «КинОрине» я с другими подростками (нас было 15 человек), создали кинокомпанию и после сняли фильм. Моя команда «GoodIdiaStydio» сняла фильм «Эксперимент». Его можно посмотреть в социальной сети «ВКонтакте» в группе под названием «Детский поселок «ОРИОН».

Но не все так просто! Мне понравилось не только, что нам только дали камеру и сказали «снимайте это», а ещё и то, что команде пришлось проходить испытания и тренинги, чтобы нам доверили снимать кино. На «КонОрине» проходили мастер-классы, где мы учились писать сценарии, делать декорации и, конечно, обучались актерскому мастерству. Во время съёмок фильма нам пришлось рисовать плакаты, делать отчет о сделанном проекте и многое другое.

Самое главное для меня это то, что мы сами придумали сценарий и героев. Мне даже дали Оскар за готовность к работе и актерский талант. И сейчас, когда я бросаю взгляд на него, я сразу вспоминаю эти прекрасные летние деньки!

Вторая программа в Орионе, в которой я участвовала, – это «Россия-Англия». Для её проведения в лагерь приехали англичане, которые почти не знали русский язык. Каждый день мы либо занимались английским языком, либо учили англичан русскому языку. Мне очень понравилось преподавать! Ещё я познакомилась с помощью своих новых друзей-англичан с необычной игрой для девочек – «лякросс». «Лякросс» – это игра между двумя командами, с использованием небольшого резинового мяча и клюшки с длинной рукояткой, которая называется «стик».

Больше всего мне понравилось в «ОРИОНЕ» отношения между взрослыми и детьми и равнодушие к младшим (что для меня особенно ценно). Жаль, что нам пришлось расстаться!

Второй лагерь, который я обязательно хочу порекомендовать всем – это выезд разновозрастного отряда «Надежда», который много лет существует при Дворце творчества детей и молодежи «Преображенский».

В этот лагерь я попала не только потому, что пришла в отряд вслед за своей старшей сестрой. Мне очень нравится главная идея организации, выраженная в нашем девизе: «НЕСТИ ДОБРО И РАДОСТЬ ЛЮДЯМ!»

Отряд «Надежда» – региональная детская общественная организация, через уникальную воспитательную систему которой прошло более 6000 детей и подростков. Отряд существует с октября 1960 года и 30 лет действовал как пионерский штаб Куйбышевского района г. Москвы.

Сегодня «Надежда» – это добровольный союз ребят и взрослых, объединивших усилия для совершения добрых и полезных дел, помогающий каждому раскрыться, развить свой талант, утвердить себя среди людей и для людей.

В основе деятельности коллектива:

- оказание помощи одиноким больным престарелым людям, детям-инвалидам, детям-сиротам в Москве и Московской области; медицинским учреждениям Восточного округа;
- уход за братскими могилами защитников Москвы на Преображенском кладбище; ежегодная организация Минуты молчания жителей района у Вечного огня 6-го декабря (в день начала разгрома немецко-фашистских войск под Москвой);
- выступления концертной бригады отряда перед тружениками и жителями района, города, в Московской и других областях России;
- многообразная комплексная программа нравственного, творческого и физического развития членов отряда в возрасте от 12 до 17 лет;
- разнообразные творческие вечера и вечера отдыха, туристские походы и познавательные экспедиции, в которых дети и подростки участвуют вместе с родителями и бывшими воспитанниками отряда.

Лето, проведенное вместе с разновозрастным отрядом «Надежда», дало мне шанс испытать свои силы, ловкость, мужество и отвагу. Мы много чему учимся, отправляемся в дальние походы и экспедиции, вместе участвуем в увлекательных театральных и цирковых представлениях, эстафетах, играх и затеях, развивающих ум и находчивость.

Для меня важно, что в отряде собираются люди не ради забавы. Мы хотим помочь каждому члену содружества преодолевать трудности в жизни, научиться быть другом, и всегда рады, когда девиз нашего отряда «Нести добро и радость людям» становится понятным и близким каждому.

В летнем лагере отряда «Надежда» ребята три недели находились без электронных гаджетов,



что давало нам больше времени для простых душевных разговоров и общения друг с другом.

Жизнь в лагере была очень интересной: мы успели многое сделать и даже побывать в роли индейцев. Мы ходили в 2-хдневный поход и преодолевали полосу препятствий, пробовали себя в роли артистов различных жанров, в том числе и артистов театра пластики.

Программа лагеря построена таким образом, что ты даже не успеваешь расслабиться, и жизнь вокруг тебя просто кипит! Было очень интересно знакомиться с ребятами и узнавать их ближе. Существовали и свои традиции, например, ежевечерние огоньки звеньев (или отрядов) и поднятие флага. Поднятие флага было самым большим поощрением за преодоление себя, и активное участие в жизни звена или лагеря. Мне очень жаль, что я не поднимала флаг лагеря, хоть и прилагала достаточно усилий. Я очарована лагерем «Надежда», мне очень понравилось там!

Рекомендую всем «тинейджерам» побывать в обоих лагерях, потому что эти места для всех неравнодушных, активных и крепких духом ребят, которые ценят дружбу, взаимовыручку и доброту. Они помогают воспитать в себе самодисциплину, почувствовать командный дух, разобраться в себе и закалить характер!

### КАК ЗАНИМАЯСЬ ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ, ЗАРАБОТАТЬ ПУТЕВКУ В ЛАГЕРЬ



Рекомендует: Антон Груздев

У каждого человека есть любимое дело, которому он посвящает всё свое свободное время. У меня таким делом стало программирование и робототехника. Своему любимому занятию я посвящаю много времени: около 7 часов в неделю я занят программированием, моделированием 3D-игр и своими уникальными роботами.

В Центре научно-технического творчества и развития «Polysent», где я занимаюсь, существует много направлений и кружков, организованных таким образом, чтобы полученные знания и навыки были полезны и во взрослой жизни.

#### Кружки и секции центра:

1. Направление «Информатика» объединяет в себе более 10 курсов по разным аспектам IT-индустрии:

- детские компьютерные кружки для начинающих;
- студии обработки цифрового видео и монтажа, в том числе в 3D-формате;
- кружки web-дизайна;
- детские кружки по программированию на языках C++, Delphi;
- работа с графическими редакторами;



– создание собственных 3D-игр и мобильных приложений.

2. Детские кружки по «Робототехнике» ждут всех, кто заинтересован проблемами конструирования и искусственного интеллекта. В нашем распоряжении научно-учебная лаборатория, на базе которой мы проводим занятия с использованием современных систем конструирования: Lego NXT, EV3, WeDo, Bioid.

Как и во всех творческих организациях, в Центре научно-технического творчества и развития «Polysent» часто проходят соревнования. Так, по итогам одного совсем непростого конкурса, став его победителем, я получил возможность представлять свой Центр на Московской олимпиаде школьников. 21 марта 2015 года в ГБОУ школа № 439 «Инженерный лицей Интеллект» состоялось состязание робототехников на Московской Олимпиаде Школьников. Я стал призером Олимпиады!

**“Мне очень понравилось, что помимо интересной образовательной программы и досуговой части, в лагере продумана возможность поощрения активных подростков”**

Победа в таком серьезном конкурсе не только дала мне возможность увидеть результаты своего труда, учебы, кропотливого выполнения сложных домашних заданий, но и помогла мне своим собственным трудом организовать свой летний отдых! По условиям Московской Олимпиады школьников, её призеры получили сертификат на 50% скидку на путевку в лагерь «NanoCamp»!

В лагере «NanoCamp» ребята не только активно отдыхают, но и в захватывающей игровой форме знакомятся с нанотехнологиями, геоинформатикой, робототехникой и другими интересными сторонами



науки. Занятия дети выбирают по интересам и согласно возрастам.

Приехав в лагерь, каждый ребенок получает индивидуальную клубную карту, на которой накапливается специальная электронная валюта лагеря (hit-points). «Хит-поинты» в лагере начисляются за помощь педагогу, победу в различных спортивных и командных мероприятиях, разнообразных турнирах, активную работу и пр., а призы за полученные поинты более чем впечатляющие: СкайСерф, Mp3-плеер, гибкая клавиатура, горный велосипед, скейт, игровые приставки и всевозможные нужные гаджеты.

Таким образом, можно не только самостоятельно обеспечить себе своим собственным трудом летний отдых в интересном и необычном лагере, но и получить бесценный опыт новаторских и полезных программ, поднять уровень своей квалификации, а также своим активным отдыхом заработать и получить весьма ценные призы.

Поскольку в мои планы входит обязательное посещение такого уникального лагеря и будущим летом, я не стал трагить заработанную валюту лагеря и, приумножив ее в последующей смене, надеюсь получить наиболее выгодный и крупный приз.

### ПЛАВАНИЕ – СПОРТ, КРАСОТА И ПРОСТО МОЯ ЖИЗНЬ

Рекомендует: Арина Беленко

Мои родители записали меня на спортивное плавание, когда я была в 1 классе. И вот уже 5 лет я каждый день провожу в Детской спортивной школе «Юность Москвы» по водным видам спорта «Скифы». Моя спортивная школа создана на базе Российского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, и знаменита она тем, что воспитала многих Заслуженных Мастеров Спорта, членов сборной команды России, чемпионов и рекорсменов чемпионата Мира в эстафетном плавании, призеров этапов Кубка Мира, рекорсменов Европы, рекорсменов и чемпионов России, участников Олимпийских игр.

*“Так мое каждодневное любимое занятие дало мне возможность интересно и с пользой провести летние каникулы”*

Мне очень нравится плавание, и каждый день я с нетерпением жду тренировок. Занимаюсь спортивным плаванием 5 лет. Тренировки проходят ежедневно и длятся не меньше 1,5 часов. Я считаю что плавание – самый здоровый вид спорта! Спорт не только укрепляет здоровье, но и учит терпению, упорству, требовательности к себе. Благодаря спорту, я научилась планировать свое время, быть более собранной и ответственной.

За 5 лет в плавании я добилась хороших результатов, обрела спортивную форму, уверенность

в собственных силах, получила второй взрослый разряд по плаванию и приглашение в спортивный лагерь.

Что такое спортивный лагерь? Это определенное количество дней для усовершенствования своей физической формы, для улучшения и накопления спортивной нагрузки.

Вместе со своими друзьями из Детской спортивной школы я получила за свои успехи приглашение в летний спортивный лагерь, который был организован на базе дома отдыха «Ершово». Это большая территория, где множество секций и, конечно, бассейн для плавания. Когда я туда приехала, то познакомилась и подружилась со многими ребятами-спортсменами. Нам было интересно соревноваться друг с другом. Наш тренер по плаванию постоянно придумывал новые суровые задания. Мы старались преодолеть сами себя. Это было не просто!

График в спортивном лагере состоял из чередования различных тренировок: утром – 2-часовая тренировка в воде, днем – 2-часовая в зале, а вечером – опять 2-часовая в воде. После вечерней тренировки оставалось немного времени на развлечения (прогулка по территории лагеря, чтение книг и совместные игры). Под конец дня мы уставали, но все равно было весело! Мы ходили гулять и смотрели кино, даже играли в настольный теннис с тренером. И иногда выигрывали! Под конец смены нам не хотелось разъезжаться по домам, мы сдружились, у нас появился командный дух.

За время пребывания в лагере по итогам тренировок я получила 2-ой взрослый разряд по вольному стилю, чем очень горжусь! Советую всем заниматься спортом, поддерживать свою физическую форму и стремиться к улучшению результатов!

### КАК ЗАРАБОТАТЬ ЛЕТОМ ТИНЕЙДЖЕРУ

Рекомендует:

Роман Платонов



Это лето поставило передо мной трудную, но вполне выполнимую задачу: заработать абсолютно легально, собственным трудом свои первые деньги? Согласно законодательству Российской Федерации, официально, подростки могут работать только получив паспорт, т.е. с 14-ти лет. Но как же быть, если тебе меньше 14-ти, но очень хочется здесь и сейчас получить свои карманные деньги не от



мамы с папой, а в результате собственных усилий?

Как оказалось, для моих ровесников существует много возможностей заработка!

**Вот только некоторые из них:**

1. Передержка и уход за домашними животными;
2. Услуги «беби-ситтера»;
3. Участие в социологических опросах;
4. Участие в «холл-тестах»;
5. Съёмки в кино;
6. Участие в съёмках детских телепередач и шоу;
7. Реклама.

### **Передержка и уход за домашними животными**

Лето – это сезон отпусков, каникул, поездок. А что делать, если у вас есть дома домашнее животное, например, попугайчик, кошка, собака, хомячок, которые совсем не горят желанием отправиться с вами в жаркие страны или полететь на самолете «за тридевять земель»? Можно оставить их с родственниками или попросить об одолжении друзей, но это не всегда удобно. В таком случае можно воспользоваться услугами по передержке домашних животных. Объявления о предоставлении таких услуг можно найти в интернете на специализированных сайтах.

Хомяков, собаки и птичек у нас дома никогда не было, и как за ними ухаживать я представлял себе с трудом. А вот с котом или кошкой я справился бы легко (дома раньше жил кот). Оценив свои возможности и получив согласие родителей на такой смелый эксперимент, я разместил объявление о передержке кошки, и на него откликнулись! Разумеется, переговоры с хозяевами вели родители, но дальнейший уход, кормление, уборку, и обязательную игру с молодой породистой бенгальской кошкой вел я.

**Справка:** Стоимость услуг по передержке мелких домашних животных в Москве составляет от 250 до 400 рублей за сутки.

**Занятость:** Круглосуточно.

**Важно:**

1. Реально оценить свои силы (то есть не стоит брать на передержку собаку, если вас раздражает лай, и длительные прогулки в любую погоду);
2. Обязательное согласование своих действий с родителями;
3. Если в вашей квартире недавно сделан ремонт или стоит хорошая кожаная мебель – этот вариант заработка, увы, не для вас.

### **Услуги «беби-ситтера»**

Вот в этом трудном деле я себя не попробовал этим летом, но кто знает? Наверное, этот вариант более подходит девочкам, и предложить свои услуги возможно соседям по дому или двору, у которых есть маленькие дети. Я специально сделал упор именно на соседей, ведь они вас хорошо знают, а значит могут доверить вам своего ребенка, скажем детсадовского возраста, на пару часов, когда нужно отлучиться

в магазин или посетить салон красоты.

**Справка:** Стоимость услуг няни составляет от 180 до 300 рублей в час.

**Занятость:** Несколько часов в день.

**Важно:** Это очень большая ответственность!!!

### **Участие в социологических опросах**

В Москве существует множество организаций, которые отличаются социологической направленностью, то есть проводят различные опросы совершенно разных возрастных групп населения на различные темы, с целью выявить определенное общественное мнение. Разумеется, дети в таких опросах играют не последнюю роль. Как правило, изучается мнение детей относительно того или иного продукта (например, опрос по газированным напиткам, жевательному мармеладу, новому мультфильму, компьютерным играм).

**Справка:** оплата за участие в социологическом опросе составляет 1200-2000 рублей

**Занятость:** несколько часов в день

**Важно:** для участия в таких опросах нужно согласие и личное присутствие одного из родителей, а также некоторые компании ограничивают количество участия в опросе одного и того же лица определенными временными рамками (например, не чаще 1 опроса в три месяца). Разумеется, для участия в таких опросах нужно быть достаточно разговорчивым человеком, и уметь свободно высказывать свое мнение на предложенные темы.

### **«Холл-тесты»**

Это, пожалуй, самый вкусный заработок! Проводят «холл-тесты» (а попросту дегустации) маркетинговые компании, которые специализируются на соцопросах. Разница состоит только в том, что на «холл-тесте» предлагается попробовать тот или иной продукт или напиток и высказать свое мнение, ответив подробно на целый ряд вопросов представителя компании.

Как правило, на холл-тестах предлагается попробовать что-то новенькое, еще только предполагающееся к выпуску (новый сорт мороженого или шоколада), оценить множество позиций: вкус, его продолжительность, консистенцию, внешний вид, послевкусие и многое другое.

**Справка:** Оплата за участие в «холл-тесте» составляет от 500 до 800 рублей.

**Занятость:** От 15 до 40 минут.

**Важно:** Все то же самое, что и при социологическом опросе.

### **Съёмки в кино**

Когда мама предложила мне попробовать такой вид заработка, как съёмки в кино, моей реакцией



на это был смех. Ну какой я артист? Но любопытство и желание заработать взяло верх. Итак, для начала нужно обратиться к специализированным сайтам, проводящим набор АМС (актеров массовых сцен). Летом в Москве снимается великое множество кинопроектов, и во многих востребованы именно дети. Так что, измерив свой рост, вес и сделав несколько подходящих фотографий, я отправил заявку на участие в съемках.

С моим ростом играть мне пришлось старшеклассников, но я особо и не возражал. Мой первый съемочный день длился почти 12 часов! Июнь, жарко, а мне приходилось вместе с толпой мальчишек и девчонок бегать в школьной форме, да еще и с рюкзаком. Только к концу съемочного дня я понял, что снимался вместе с известной артисткой Анастасией Заворотнюк.

**Справка:** Стоимость съемочного дня школьника составляет от 700 до 1500 рублей. Съемочный день – понятие растяжимое, поэтому в каждом отдельном случае он оговаривается заранее (например, 8 часов). Но если режиссеру не нравится отснятый материал, или происходят какие-то «накладки» на съемочной площадке, съемочный день увеличивается с оплатой, как правило, 100-200 рублей за переработанный час.

**Занятость:** От нескольких часов до 12 часов работы (физически это достаточно непросто!)

**Важно:** Согласие и присутствие родителей на съемочной площадке. Терпение, терпение и еще раз терпение!

#### **Участие в съемках детских телепередач и шоу**

Участие в съемках детских телепередач и шоу, как в качестве участников, так и в роли зрителей в студии, тоже оплачивается, и вполне может служить источником определенного дохода. Информацию о наборе можно найти как на специализированных кино-сайтах, так и на сайтах непосредственно телеканала, например «Карусель».

**Справка:** Стоимость съемочного дня школьника-зрителя составляет около 1000 рублей в день.

**Занятость:** Как правило, по одной передаче никогда не снимается, обычно цикл: а это от 3 до 5 передач последовательно. Конечно, есть перерывы между съемками, но, тем не менее, общая продолжительность съемок может достигать 12 часов.

**Важно:** Так же, как и при киносъемке – согласие и присутствие родителей. Немаловажный момент: телепередача обычно достаточно динамична, когда смотришь уже готовый вариант по телевизору, и достаточно растянутое по времени действие при съемке. Ведь очень многие сцены приходится повторять по несколько дублей подряд!

**Личный опыт:** Недельные съемки в цикле передач «Один против всех» в качестве участника интеллектуального шоу. Для того, чтобы попасть на съемки в качестве участника, а не зрителя, мне пришлось пройти серьезный кастинг. Съемки длились неделю по 10-12 часов в день.

**Плюсы:** Я познакомился с интересными и очень умными ребятами, с олимпийской чемпионкой по художественной гимнастике Яной Батыршиной (на протяжении всего периода съемок она была ведущей шоу), узнал огромное количество новой и полезной информации.

**Минусы:** Игра есть игра, и шанса побороться за главный приз шоу – денежный эквивалент айфона, у меня не выпало. Так распорядился жребий, увы. Очень тяжелое физическое и моральное напряжение от многих дней съемок подряд.

#### **Реклама**

Часто на сайтах поиска актеров массовых сцен можно было увидеть объявления людей для съемок того или иного рекламного ролика в качестве актеров массовых сцен (попросту, массовки). Фактически, это тоже самое, что киносъемки, но немного динамичнее и интереснее.



**Справка:** Стоимость участия школьника в качестве актера массовых сцен в съемках рекламного ролика составляет от 1500 до 2500 рублей за один съемочный день.

**Занятость:** От одного до нескольких съемочных дней.

**Важно:** Согласие и присутствие родителей на съемочной площадке.

**Интересно:** Не обязательно обладать внешностью супергероя или мачо для съемок в рекламе. Очень часто режиссеры ищут людей с совершенно самой обычной внешностью или наоборот специфической (рыжие, лопоухие, с конопушками или даже с брекетами), или обладающими какими-либо навыками на высоком уровне: пловцы, роллеры и прочие.

**Личный опыт:** Конкретно у меня такой опыт этим летом не случился, но «ещё не вечер», как говорится. Но моя младшая 10-летняя сестра решила от меня не отставать, и, помимо активных съемок в массовке кино, реконструкций для «Первого канала», участия в детских передачах, она ещё снялась в рекламе Сбербанка и Альфа-банка.

**Дополнительная справка по рекламным съемкам:**

Вышеуказанный опыт съемок в рекламе фактически приравнен к съемкам в качестве актера

массовых сцен в кино. Но, если сделать качественные фотографии, например, показывающие на что способна ваша мимика, и зарегистрироваться на сайтах кастинговых агентств (а у большинства агентств такая регистрация абсолютно бесплатная), то можно будет получать информацию о проводимых кастингах уже может даже в качестве актёра.

**Справка:** Стоимость «детского» рекламного контракта в среднем составляет 20000 рублей.

**Занятость:** От одного до нескольких съемочных дней. Иногда съемки проходят не в Москве.

**Важно:** Необходимы согласие и присутствие родителей, фотосессия, регистрация на специализированных сайтах, сложные кастинги, очень высокая конкуренция, хорошая дикция, умение держаться перед большой аудиторией, хотя бы минимальный опыт выступлений или театральная студия.

**Личный опыт:** Практически все парни моего возраста не любят фотографироваться, я же не исключение. Плюс у меня достаточно большой для моего возраста рост. Поэтому для съемок в качестве ребенка я не совсем подхожу и такой вариант заработка я не освоил, но изучал.

Зато моя младшая сестра, которая часто любит покривляться перед зеркалом, с успехом прошла кастинг и снялась для рекламного ролика «Макдоналдс» и интернет-магазина детской одежды.

## ВЫВОДЫ:

1. Для того чтобы «тинейджеру» заработать летом средства на свои карманные расходы, существует достаточно много возможностей. Самое главное в этом вопросе – огромное желание что-то сделать, ответственность и инициативность.
2. Разумеется, полностью избежать участия родителей в летней подработке тинейджера не удастся. Более того, во многих случаях родителям придется оказать какую-то помощь. Но, если проявлять самостоятельность и инициативу, то большинство родителей, безусловно, поддержат своих детей в вопросах заработка.
3. Занимаясь летней трудовой деятельностью, подросток решает много вопросов: узнает что-то новое, а иногда происходит фактически «погружение» и близкое знакомство с интересными профессиями (режиссер, оператор, гример и пр.)
4. Полученные навыки, опыт и знания могут пригодиться в будущем.
5. Заработанные честным и самостоятельным трудом деньги помогают осуществить свои некоторые желания, и более взвешенно и ответственно подходить к финансовым затратам.
6. Все вышеуказанные способы заработка помогают развить самостоятельность, ответственность и поверить в свои собственные силы!

*Наша команда попыталась смоделировать наиболее интересное, запоминающееся и проведенное с пользой лето. Мы не просто применяли теоретические сведения об организации летнего отдыха, а использовали свой собственный опыт проведения летних каникул. Мы рассказали вам о проверенных и доступных способах организации летнего отдыха для «тинейджеров».*

*Мы учитывали тот факт, что для подростка важно всестороннее развитие, возможность проявить самостоятельность и узнать что-то новое в результате своего летнего отдыха. Результатами своей работы над проектом мы не могли не поделиться со своими ровесниками, и будем рады, если наша статья будет полезна также родителям и учителям гимназии.*



*Дорогой читатель!*

*Благодаря одной из старейших рубрик газеты – “НЕОПЫТНОЕ ПЕРО” – ты сможешь познакомиться с творчеством юных гимназических писателей и поэтов.*

*Появление в номере этой рубрики всецело зависит от тебя! Если у тебя есть желание высказаться и быть услышанным, присылай нам свои работы в редакцию.*



**Лидия  
Агальцова  
10 класс**

**Газетчица  
(повесть)**

...  
– Привет – в конце не очень длинного коридора стояло странное существо, которое невозможно было отнести к какому-либо полу. Чисто биологически, конечно, это был он, однако по внешности точно определить было нельзя. В растянутой футболке, с взлохмоченными чёрными волосами, с карими уставшими от всего мира глазами, мужчина, больше похожий на девочку-подростка, стоял, прислонившись к стене.

– Леееркааа, – выдохнула девушка, закрывая за собой дверь и, скинув сумки, продолжила, – я так устала! О, у меня для тебя подарок!

Газетчица протянула одну из сумок другу, который сразу же с интересом и с неподдельной детской радостью, какая бывает у ребятишек в новогоднюю ночь, стал копаться в пакете.

– Маринка, – он поднял полные радости глаза, – ты в магазин забежала?!

– Ставь чайник! – радостно подтвердила журналистка, – Отдыхать будем.

Существо зашагало по коридору и прошло на кухню.

– Слушай, – отойдя от всех невзгод, что ждали её за пределами этого дома, радостно произнесла редактор, отпивая кофе из огромной кружки, больше похожей на тарелку или горшок, – я сегодня опять видела объявление «Личность величайшего художника всё ещё не раскрыта!»

Журналистка оглушительно засмеялась, в ответ на что её друг лишь закатил глаза. Дело всё было в том, что Валера с детства являлся счастливым обладателем психического отклонения, похожего на социофобию или даже аутизм. В любом случае, сейчас данный индивид практически не выходит из дома, не контактирует с людьми и в принципе единственным человеком, которого он подпускает к себе, является Марина.

С этой русоволой девушкой он познакомился ещё в пятилетнем возрасте. Это было где-то на детском утреннике, куда маленького Валерочку притащили родители, надеясь на «чудесное избавление

от этой странной фобии». В итоге, мальчик забился в угол. Он боялся всех, а все боялись его. А потом он услышал тихие всхлипывания из соседнего угла, в котором с удивлением обнаружил девочку в костюмчике ангела, которая, закрыв ручками заплаканные глаза, тихо бормотала себе что-то под нос. Никто так и не понял, почему именно на неё не распространилась фобия Валеры, но из детского сада они уже выходили вместе. С тех самых пор они никогда не расставались. Роли их были распределены в первый же день знакомства: она ведёт переговоры с людьми за двоих, а он тихо ждет её и поддерживает во всём.

Родители долго надеялись на то, что «непутевый непутевому пара» и «может заживут вместе, будут счастливы», но у детей были другие планы. Марина с Валерой чётко осознавали, что друг для друга, кроме как братом с сестрой, стать больше никем не смогут.

– Рисовал сегодня? – спросила, отойдя от смеха, девушка, увидев перепачканные в краске руки друга, – Что, новый шедевр?

– Пошли покажу – устало отозвался Валера и, встав, пошел в другую комнату.

Лерка рисовал. Рисовал с детства. Собственно, именно, наверное, благодаря его боязни людей и, как следствие, большому количеству свободного времени, его навыки были отточены до совершенства. Каждая картина, даже самая неудачная, была на голову выше работ современников. Лет до 15-ти всё рисовалось «в стол». А потом, выброшенный в парке и перенесенный метров на 10 ветром клочок бумаги с неудавшемся наброском и с подписью юного художника, попал в руки почитаемому критику. С тех пор, Валерий – великий художник, мастер пера, неизвестный для всего мира.

– Лееерка! – завопила от счастья журналистка, – Это же потрясающе! Это должны увидеть люди!





- Эээм... Ну, как хочешь, конечно. Но мне она не очень нравится.

- А что это? – с интересом разглядывая шедевр под разными углами, спросила Марина.

- Это пятно от кофе на твоей блузке. Я его увидел и решил срисовать. Оно похоже на город. Такой, круглый город. Тут даже люди есть. Видишь? – он начал показывать разные места на картине, рассказывая о том, что на них; и всё больше и больше обычная клякса превращалась в город будущего.

- Лер, – задумчиво протянула Марина, – Вот как ты так рисуешь? Просто пятно, а выходит шедевр... Может ты себя раскроешь всё-таки? Люди тебя любят: фан-сайты создают, объявления расклеивают о твоём поиске, даже пытаются подделывать!

- Сама же знаешь, – я не вытерплю – грустно пожал плечами Валерий и плюхнулся на диван, – Как день-то прошел?

Беседа затянулась до часу ночи, впрочем, как всегда, и легли они только под утро. Они любили говорить и делали это каждую секунду, как было свободное время. Наверное, это потому, что только в компании друг друга друзья могли почувствовать себя настоящими.

### Глава 3. Незнакомец.

Снова вечер, почти ночь. Опять большие синяки под глазами и стопка бумаг в руке. Она стояла на холодной остановке и, нежно обнимая труд своих бессонных ночей, отчаянно старалась не уснуть. Раздался гудок, подняв глаза, девушка увидела знакомого елицоводителя. Это был рыжеусый лысеющий мужчина в теле, чьи глаза, кажется, могли бы задавить любого человека своей добротой. В руке он держал огромный бублик.

- Вы так и будете стоять или может всё-таки зайдете? Последний автобус как-никак.

- Ах, да, конечно, – Марина улыбнулась и зашла в транспорт. Она пробила билет и уже села на место, как зазвонил телефон. Девушка потянулась за ним в сумку, оглянувшись через плечо. Тёмный силуэт мелькнул за кустами и исчез. Журналистке стало не по себе, тело передернулось от накатившей волны страха. Она вгляделась в кусты, но никого там не увидела. Телефон продолжал звонить, так что оставалось лишь поднять трубку, – Да? О, Валер, это ты... Да так, ничего, устала просто. Я уже еду, поставь чайник...

День, под стать предыдущему, выдался тяжелым, но, в отличии от предшественника, принёс свои плоды. Через неделю необходимо было выпустить номер, а писателей можно будет трясти только дня через два; иллюстратор вообще только завтра вернется из поездки, ну а единственную готовую статью Марина уже отредактировала. Так что, сейчас

она сидела на скамейке, ждала автобуса и болтала ножками, поедая купленный ещё днем пончик.

Журналистка облакатилась на стекло остановки и шумно вздохнула. Вдруг сверху что-то громко треснуло, заставив Марину перепугаться и чуть не подавиться пончиком. Девушка подняла испуганные глаза вверх и увидела жирного довольного голубя, который, приземлившись с глухим звуком на асфальт, гордо прошёлся по ногам журналистки и улетел куда-то на другую сторону.

- Ты меня испугал, дружок, – отойдя от стресса, произнесла девушка, а затем снова наступила тишина. Подъехал автобус, но на этот раз последний рейс вёз Костя – тонкий и немного надменный мужчина, который всегда говорил таким тоном, будто он важнее всех.

- Опять ты? Ну запрыгивай.

- Ага... И Вам здравствуйте, – отозвалась журналистка и села в транспорт. Когда она только заходила, что-то сзади щелкнуло и девушка, подумав, что это ещё один жирный голубь, даже не повернула голову. А зря.

На следующий день ситуация повторилась. Опять, как и в прошлый раз, темная тень мелькнула в кустах, как только нога Марины ступила в автобус.

Оставался день до выхода номера, когда тень мелькнула не за дальними кустами, а скрылась за рядом стоящим киоском.

- Чёрт, да что это? Кто это? – промелькнуло в голове у журналистки, – И почему эта тень появляется всё ближе?

Приехав домой, Марина быстро поднялась на свой этаж, со скоростью звука влетела в квартиру и закрыла дверь на оба замка.

- Что случилось? – сонно проговорил вышедший на шум Валера, – Зомби-апокалипсис наконец наступил?

- Леркааа, – жалко произнесла журналистка, – мне кажется, меня преследуют...

Художник закатил глаза и, обняв подругу, отвёл её на кухню.

- Я ставлю чайник. Будем выводить тебя из депрессии.

Номер был выпущен! Так что, в руках у журналистки был свежий выпуск газеты и торт, которым сегодня она порадует заболевшего

Валерку.

Автобуса не было уже пол часа.

...продолжение в следующем номере.

наши  
художники

Валерия Савицкая



Александра Негодова



ГБОУ гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

107061 Москва 2-я Пугачевская, 6А, каб. 24  
телефон 964.33.60

Пугачёвск news

ежемесячное издание

№14 сентябрь-октябрь

...Редактор

Колесниченко А.А.