**Список фильмов, рекомендованных к просмотру подросткам самими подростками**

(аннотации к некоторым фильмам представлены после таблицы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режиссер** | **Фильм** | **Жанр** |
|  | 2020-е годы |  |
| Ричард Линклейтер | Отрочество | драма |
| Джастин Бальдони | В метре друг от друга | драма, мелодрама |
| Джек Шрейер | Бумажные города | мелодрама, детектив, комедия |
| Уэс Болл | Бегущий в лабиринте | приключения, фантастика, триллер |
| Питер Челсон | Космос между нами | фантастика, драма, мелодрама, приключения |
| Тим Бёртон | Дом странных детей мисс Перегрин | фэнтези, триллер, драма, приключения |
| Мэттью Вон | Пипец | боевик, комедия |
|  | 2010-е годы |  |
| Ричард Линклейтер | Отрочество | драма |
| Филипп Нойс | Посвящённый | фантастика, драма |
| Анна Меликян | Звезда | драма |
| Уэс Андерсон | Отель «Гранд Будапешт» | комедия, приключения |
| Джеймс Ганн | Стражи галактики | фантастика, боевик, приключения |
| Брайан Персивал | Воровка книг | военная драма |
| Уэс Андерсон | Королевство полной луны | мелодрама, комедия |
| Джош Бун | Виноваты звёзды | мелодрама, драма |
| Александр Сокуров | Фауст | фэнтези, драма |
| Мишель Хазанавичус | Артист | мелодрама, комедия, драма |
| Сергей Лобан | Шапито-шоу | трагикомедия |
| Кристофер Нолан | Начало | фантастика, триллер, боевик, драма |
| Френсис Лоуренс | Голодные игры | фэнтези, приключения |
| Анна Фассио | Моя прекрасная звезда | мелодрама |
| Оливье Накаш, Эрик Толедано | «1+1» или «Неприкасаемые» | комедия, драма |
| Стивен Долдри | Жутко громко и запредельно близко | драма |
| Виктор Гинзбург | Generation П | фантастика, философская драма |
| Дин ДеБлуа, Крис Сандерс | Как приручить дракона | анимация, фэнтези, приключения, комедия |
| Валерия Гай Германика | Все умрут, а я останусь (18+) | драма |
| Род Харди | Декабрьские мальчики | драма, мелодрама |
| Бёрр Стирс | Папе снова 17 | фэнтези, драма, мелодрама, комедия |
| Роман Полански | Оливер Твист | драма, криминал |
|  | 2000-е годы |  |
| Павел Бардин | Россия 88 | драма |
| Эндрю Стэнтон | ВАЛЛи | анимация, комедия, мелодрама, фантастика |
| Валерия Гай-Германика | Все умрут, а я останусь | драма |
| Тарсем Сингх | Запределье | драма, фэнтези, комедия |
| Мэттью Вон | Звездная пыль | фэнтези, боевик |
| Пак Чхан Ук | Я – киборг, но это нормально | мелодрама, комедия, фантастика |
| Тим Бёртон | Крупная рыба | фэнтези, драма, приключения |
| Сергей Лобан | Пыль | фантастика, драма, комедия |
| Курт Уиммер | Эквилибриум | фантастика, антиутопия, боевик, драма |
| Питер Джексон | Властелин колец» (трилогия) | фэнтези, боевик, приключения |
| Сидни НьюманС. Э. УэбберДональд Уилсон | Доктор Кто | фантастика, драма, комедия, приключения |
| Джордж Лукас | Звездные войны | эпическая фантастическая сага |
| Алексей Учитель | Прогулка | драма, мелодрама |
| Роб Райнер | Привет, Джули! | мелодрама |
| Габор Чупо | Мост в Терабитию | драма, фэнтези |
| Марк Уолтерс | Чумовая пятница | родители-дети, драма, комедия |
|  | 1990-е |  |
| Джо Джонстон | Джуманджи | фэнтези, триллер, приключения |
| Сергей Урсуляк | Сочинение ко Дню Победы | драма, эксцентрическая комедия |
| Терри Гиллиам | Кроль-рыбак | фэнтези, драма, комедия |
| Харольд Рэмис | День Сурка | фэнтези, драма, мелодрама, комедия |
| Дэвид Карсон, Херберт Уайз | Десятое королевство | фантастика, приключения, комедия, мини-сериал |
|  | Макаров | триллер с элементами мистики, драма |
| Джерри Цукер | Привидение | фэнтези, триллер, мелодрама |
| Николай Досталь | Облако – рай | комедия, драма |
| Роберт Земекис | Форрест Гамп | драма, мелодрама |
|  | 1980-е |  |
| Джон Хьюз | Клуб «Завтрак» | Драма, комедия |
| Иштван Сабо | Мефисто | драма |
| Вольфганг Петерсен | Бесконечная история | фэнтези, приключения, драма |
| Роберт Земекис | Назад в будущее (трилогия) | приключения, фантастика, комедия |
| Джеймси Юйс | Боги, наверное, сошли с ума | комедия, боевик |
| Терри Гиллиам | Бразилия | фантастика, драма |
| Вим Вендерс | Небо над Берлином/Крылья желания | фэнтези, драма |
| Василий Пичул | Маленькая Вера | мелодрама,драма |
| Владимир Хотиненко | Зеркало для героя | фэнтези, драма |
| Кшиштоф Кеслёвски | Декалог | драма-притча |
| Оливер Стоун | Взвод | военная драма, боевик |
| Джузеппе Торнаторе | Новый кинотеатрПарадизо | драма |
| Георгий Данелия | Кин-дза-дза | фантастика, драма, комедия |
| Барри Левинсон | Человек дождя | драма |
| Стивен Спилберг | Е.Т., Инопланетянин | фантастика, драма |
| Акира Куросава | РАН | военный боевик, историческая драма |
| Питер Уир | Общество мёртвых поэтов | драма |
| Марк Захаров | Убить дракона | фэнтези, драма |
| Ролан Быков | Чучело | драма |
| Перси Адлон | Кафе «Багдад» | драма, комедия |
|  | 1970-е |  |
| Терри Гиллиам, Терри Джонс | Монти Пайтон и священный Грааль | фэнтези, комедия, приключения |
| Алексей Герман | Проверка на дорогах | военная драма |
| Андрей Тарковский | Сталкер | драма, антиутопия |
| Сидней Поллак | Бобби Дирфилд | мелодрама |
| Алексей Герман | Двадцать дней без войны | драма |
| Федерико Феллини | Амаркорд | драма, комедия |
| Александр Сокуров | Одинокий голос человека | драма |
| Илья Авербах | Объяснение в любви | мелодрама |
| Никита Михалков | Неоконченная пьеса для механического пианино | мелодрама |
| Марк Захаров | Тот самый Мюнхгаузен | фэнтези, комедия |
| Андрей Тарковский | Солярис | фантастика, драма |
| Петр Тодоровский | Городской романс | мелодрама |
| Евгений Ташков | Уроки французского | драма |
| Тенгиз Абуладзе | Древо желания | драма-притча |
| Иосиф Хейфиц | Плохой хороший человек | драма, история |
| Николай Лебедев, Эрнест Ясан | В моей смерти прошу винить Клаву К. | драма, мелодрама |
| Сергей Соловьёв | 100 дней после детства | мелодрама |
|  | 1960-е |  |
| Андрей Тарковский | Страсти по Андрею | историческая драма |
| Дэвид Лин | Лоуренс Аравийский | военно-историческая драма, приключения |
| Александр Аскольдов | Комиссар | историческая драма |
| Георгий Данелия | Не горюй | трагикомедия |
| Стэнли Крамер | Нюрнбергский процесс | , военно-историческая драма |
| Григорий Козинцев | Гамлет | драма |
| Франко Дзеффирелли | Ромео и Джульетта | мелодрама |
| Джорж Даннинг | The Beatles: Желтая подводная лодка | анимация, фэнтези, мюзикл, комедия |
| Элем Климов | Добро пожаловать» или «Посторонним вход запрещён» | комедия |
|  | 1950-е |  |
| Ингмар Бергман | Земляничная поляна | психологическая драма |
| Михаил Калатозов | Летят журавли | драма |

**Аннотации некоторых фильмов, рекомендованные для просмотра подросткам**

**Отель «Гранд Будапешт»**

**Страна:** США, Германия, [Великобритания](http://www.kinopoisk.ru/lists/m_act%5Bcountry%5D/11/)

**Год выхода:** 2014 год

**Жанры:** комедия, детектив, приключения

**Премия:** Серебряный Медведь Берлинского кинофестиваля - Гран-при жюри

**Режиссёр:** Уэс Андерсон

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** лёгкий юмор, интересный сюжет, динамичность, известные актёры

**Аннотация:** Главные герои – управляющий отелем и его преданный слуга, коридорный.Приключенческая комедия о Европе первой половины прошлого века со специфическим юмором с лёгким налётом абсурда. Фильм снят изощрённо красиво, видеоряд сделан с большой дотошностью. Зрители видят яркий запоминающийся мир с прекрасным актёрским составом, своеобразной музыкой и высокой динамикой. О серьёзных вещах говорится легко и изящно.

**«1+1» или «Неприкасаемые»**

**Страна:** Франция

**Год выхода:** 2011 год

**Жанры:** драма, комедия

**Премия:** Сезар (Франция) за главную роль, Гран-при жюри Кинофестиваля в Токио и Приз за главную роль.

**Режиссёры:** Оливье Накаш, Эрик Толедано

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** фильм добрый и смешной

**Аннотация:** Фильм построен на реальных событиях. Весёлому бездельнику из бедного пригорода Парижа, который вырос на улице, удалось сделать счастливым богатого аристократа, который прикован к инвалидной коляске. Оказалось, что комфорт, к которому стремятся люди, собственно и не нужен, чтобы искренне улыбаться. Несмотря на серьёзность темы, в фильме много юмора. Актёры, играющие главных героев – замечательные.

**«Россия 88»**

**Страна:** РФ

**Год выхода:** 2009 год

**Жанры:** драма

**Премия:** «[Ника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%29)» в категории «Открытие года» за 2009 год, приз кинокритики и кинопрессы ["Белый слон"](http://www.newsru.com/cinema/22dec2009/slon.html), работу режиссера признали "Событием года"

**Режиссёры:** Павел Бардин

**Возр. ограничение:** 18+ (ненорм. лексика)

**Что может понравиться подростку:** погружение в молодёжную субкультуру

**Аннотация:** Банда скинхэдов снимает агитационные ролики и избиения инородцев для того, чтобы выкладывать их в интернет. Попутно камера фиксирует жизнь компании: тренировки в подвале и в лесу, пьянки на районе, приватное общение внутри группировки. Главарь Штык обнаруживает, что его сестра встречается с кавказцем. Разгорается семейная драма, которая перерастает в трагедию. Любительская съёмка сопровождает героев до самой развязки. Жёсткий, правдивый и грустный фильм о жизни обыкновенных молодых людей, которые свою скучную серость пытаются раскрасить эффектной экстремистской идеологией.

**«Запределье»**

**Страна:** США, Индия

**Год выхода:** 2006 год

**Жанры:** фэнтези, драма, комедия

**Премия:** Хрустальный Медведь Берлинского фестиваля - особое упоминание - лучший художественный фильм конкурса для юношества Поколение 14+, Сатурн (США) – Лучшей молодой актрисе

**Режиссёр:** Тарсем Сингх

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** юмор, живописная природа и архитектура (18 стран мира)

**Аннотация:** Героиня фильма – пятилетняя девочка однажды, сломав руку, попадает в госпиталь. Там же лежит молодой человек с тяжёлой травмой позвоночника, который разбился на съёмках фильма. Плюс к этому его бросила любимая женщина, поэтому он желает свести счёты с жизнью. Переживания сближают его с девочкой, у которой недавно погиб отец. На фоне выдуманной юношей красивой и головокружительной сказочной истории, которую он рассказывает маленькой героине, происходят их общение и выздоровление. По словам режиссёра, в фильме не содержится ни одного кадра со спецэффектами, всё снято на натуре. Умопомрачительные пейзажи, красивые костюмы и необычная музыка.

**«Эквилибриум»**

**Страна:** США

**Год выхода:** 2002 год

**Жанры:** фантастика, антиутопия, боевик, драма

**Режиссёры:** Курт Уиммер

**Возр. ограничение:** 16+

**Что может понравиться подростку:** экшн с интересным сюжетом **Аннотация:** Действие происходит в будущем, когда люди лишены возможности выражать какие-то эмоции, потому, что они запрещены. Это та цена, которую человечество платит за устранение из своей жизни войны. Теперь книги, искусство и музыка находятся вне закона. А любое чувство — уже преступление, наказуемое смертью. Для проведения в жизнь существующего правила используется принудительное ежедневное применение препарата. Правительственный агент Джон Престон борется с теми, кто нарушает правила. В один прекрасный момент он забывает принять очередную капсулу, и начинает видеть краски жизни, что приводит его к противоречиям с самим собой и с начальством. Постепенно герой находит единомышленников, с которыми они вместе борются за право жить своей жизнью. Фильм эффектный, в нём много переживаний и динамичных драк.

**«День Сурка»**

**Страна:** США **Год выхода:** 1993 год **Жанры:** фэнтези, драма, комедия **Премия:** Приз Британской Академии за лучший оригинальный сценарий, Премия канала MTV за главную мужскую роль и Премия «Сатурн»(США) - за женскую **Режиссёр:** Харольд Рэмис **Возр. ограничение:** 12+ **Что может понравиться подростку:** интересный сюжет **Аннотация:** Фильм посвящён изменению мировоззрения главного героя, его глубокому нравственному и духовному перерождению. Оно проходит перед лицом смерти, которая незримо присутствует в фильме в виде вечности, а конкретно в виде, вечно повторяющегося неизменного дня – дня Сурка. Фильм легко и весело рассказывает о важном: значимости каждого мгновения жизни, каждого принятого решения, каждого совершенного поступка.

**«Кафе «Багдад»**

**Страна:** Германия, США

**Год выхода:** 1987 год

**Жанры:** драма, комедия

**Премия:** Оскар (США) за лучшую песню, Сезар (Франция) в номинации «Лучший иностранный фильм»

**Режиссёр:** Перси Адлон

**Возр. ограничение:** неизвестно

**Что может понравиться подростку:** неожиданный сюжет, музыка

**Аннотация:** Фильм рассказывает о немолодой женщине, которая, поссорившись с мужем, остаётся одна на пустынной дороге с чемоданом в руке. Скитаясь по местности, она набредает на одинокую захудалую кафешку, где и происходят события, благодаря которым в жизни героини появляются новые краски. Душа её раскрылась навстречу новым людям, которых она смогла обогатить теплом, трудолюбием и любовью. В результате скучная захолустная забегаловка превращается в весёлое многолюдное кафе. Красивая песня из фильма впоследствии стала очень популярной.

**«Общество мёртвых поэтов»**

**Страна:** США **Год выхода:** 1989 год **Жанр:** драма **Премии:** три Оскара: за лучший фильм, лучшую мужскую роль и лучшего режиссёра **Режиссёр:** Питер Уир **Возр. ограничение:** 6+ **Что может понравиться подростку:** актёрский состав, интересный сюжет **Аннотация:** Мистер Китинг — новый преподаватель английской словесности в консервативном американском колледже. От чопорной массы учителей его выгодно отличают легкость общения, необычное поведение и пренебрежение к программе обучения. Однажды он посвящает своих подопечных в мир своей юности, когда они со своими друзьями тайно ночью собирались в пещере и делились любимой поэзией. Наслушавшись Китинга, каждый из его учеников старается обрести свой собственный голос в безликом хоре, взглянуть на окружающий мир, высоко подпрыгнув над серой школьной оградой.

**«Посвящённый»**

**Страна:** США **Год выхода:** 2014 год **Жанры:** фантастика, драма **Режиссёр:** Филлип Нойс **Возр. ограничение:** 12+ **Что может понравиться подростку:** фантастическая история будущего **Аннотация:** Юный Джонас живет в стерильном цивилизованном обществе будущего, где больше нет не только войн, боли, страданий, но и радости, любви, воспоминаний. Для каждого члена здесь определен «идеальный» порядок существования, теперь никому не приходится выбирать шаг, мысль, цвет — все вокруг однозначно серое. По решению Совета общества герой назначается Хранителем памяти, которую он должен перенять у Учителя по имени Дающий. Юноше открывается правда о настоящем прошлого мира, но чтобы освободить свой мир, он должен проявить смелость и совершить подвиг.

**«Королевство полной луны»**

**Страна:** США **Год выхода:** 2012 год **Жанры:** драма, мелодрама, комедия **Премия:** Золотой глобус за лучший фильм (комедия или мюзикл) **Режиссёр:** Уэс Андерсон **Возр. ограничение:** 12+ **Что может понравиться подростку:** история любви, необычный сюжет, динамичный фильм **Аннотация:** Этот фильм о том, как два абсолютно разных подростка полюбили друг друга. Сбежав из дома, они решают совершить романтический поход. Их родители, друзья и даже враги начинают поиски, во время которых происходят интересные и смешные события.
Необычный, добрый и реалистичный фильм о дружбе и любви подростков и их захватывающих приключениях.

**«Моя прекрасная звезда»**

**Страна:** Франция **Год выпуска:** 2012 год
**Жанр:** драма
**Режиссёр:** Анна Фассио
**Возр. ограничение:** 0+
**Что может понравиться подростку:** отношения между людьми и дружба с животными
**Аннотация:** Фильм рассказывает о девушке и её любимой лошади, как они вместе проходят разные препятствия в жизни и получают за это различные награды. Фильм душевный, добрый. Интересный сюжет, красивые пейзажи Франции, прекрасная музыка и искренняя любовь.

**«Жутко громко и запредельно близко»**

**Страна:** США.
**Год выхода:** 2011.
**Жанры:** драма, детектив, приключения.
**Премия:** два Оскара (США): за лучший фильм 2012 года и за лучшую мужскую роль второго плана.
**Режиссёр:** Стивен Долдри.
**Возр. ограничение:** 12+.
**Что может понравиться подростку:** интересный сюжет, отличные актёры.
**Аннотация:** Картина - будто переплетение двух сюжетов. В одном — горе от внезапной гибели отца, с которым мальчик то ли пытается ужиться, то ли побороть его. В другом — борьба со своими страхами и фобиями, с которыми раньше ему помогал бороться отец. Теперь, после внезапной гибели отца, мальчик вынужден в одиночку учиться общаться с незнакомыми людьми, ездить в метро, ходить по мостам… Преодолевая себя, он морально взрослеет. В этом ему помогают близкие люди.

**«Привет, Джули!»**

**Страна:** США
**Год выхода:** 2010 год
**Жанры:** мелодрама
**Режиссёр:** Роб Райнер
**Возр. ограничение:** 16+ (?)
**Что может понравиться подростку:** оптимизм, романтика
**Аннотация:** Фильм знакомит нас с необычной парой, которая переживает и дружбу, и любовь, и ненависть, и предательство — все то, без чего не обходится ни один взрослый роман. Вот только главные герои здесь — дети, а им свойственно быть гораздо более искренними, добрыми и эмоциональными.

«**Мост в Терабитию»**

**Страна:** США
**Год выхода:** 2006
**Жанр:** драма, фэнтези
**Режиссёр:** Габор Чупо
**Возр. ограничение:** 0+
**Что может понравиться подростку:** про сверстников и их отношения
**Аннотация:** С одной стороны — просто сказка, причём не слишком-то красочная. Есть одинокий мальчик Джесс, не понимаемый сверстниками и семьей. В один прекрасный момент в его жизни появляется Лесли — чудная девочка, обладающая богатой фантазией и показывающая Джессу иной волшебный мир. Это мир двух людей, их собственное счастье, возможность жить и быть понятыми. Через призму своей сказки они легче воспринимают трудности. Зная, что рядом всегда будет друг, они не впадают в уныние из-за повседневных передряг. Но сказка имеет свойство разбиваться о суровую реальность, стоит только усомниться в её важности.

**«Чучело»**

**Страна:** СССР
**Год выхода:** 1983 год
**Жанр:** драма
**Режиссёр:** Ролан Быков
**Возр. ограничение:** 12+
**Что может понравиться подростку:** про сверстников и их отношения
**Аннотация:** История чистой, смелой и самоотверженной девочки Лены, прозванной одноклассниками «чучелом». Приехавшую к своему деду в провинцию и поступившую в новую школу девочку начинают преследовать, гнать и обижать одноклассники за то, что она «раскрыла секрет», а на самом деле, она взяла вину другого человека на себя. Фильм даёт понять, что надо всегда иметь своё собственное мнение и не бояться высказывать его, быть морально смелым и по-доброму относиться к другим людям, искать в них хорошее.

**«Добро пожаловать» или «Посторонним вход запрещён»**

**Страна:** CCCР
**Год выхода:** 1964
**Жанры:** комедия
**Премии:** Специальный приз на фестивале фильмов для молодёжи (Канны, 1966)
**Режиссёр:** Элем Климов
**Возр. ограничение:** 6+
**Что может понравиться подростку:** юмор
**Аннотация:** Иночкин (непохожий на остальных?) постоянно что-либо выдумывал, и укротить его можно было только одним способом - выгнать из лагеря. Посмотрите, что из этого получилось. Комедия, полная иронии, аллегорий, восхитительного юмора. Фильм давно разошёлся на цитаты. Абсолютная классика отечественного кинематографа.

**«100 дней после детства»**

**Страна:** СССР **Год выхода:** 1975 год **Жанры:** драма, мелодрама **Премия:** Серебряный Медведь за лучшую режиссерскую работу на Берлинском кинофестивале 1975  **Режиссёр:** Сергей Соловьёв **Возр. ограничение:** 0+ **Что может понравиться подростку:** фильм о любви и дружбе подростков
**Аннотация:** В жизни каждого подростка есть момент, когда он превращается в по-настоящему взрослого человека. У одних это происходит со временем, другие переживают какое-то переломное событие. У героев этой картины взросление происходит на фоне безответной любви. На фоне красивой живой музыки, красивых пейзажей, поэзии Лермонтова. Одним словом - романтика.

**«В моей смерти прошу винить Клаву К.»**

**Страна:** СССР **Год выхода:** 1979 год **Жанры:** драма, мелодрама **Режиссёры:** Николай Лебедев, Эрнест Ясан **Возр. ограничение:** 0+ **Что может понравиться подростку:** отношения между подростками **Аннотация:** В центре сюжета — переживания юноши, задетого несбывшимися мечтами о большой и чистой любви. Буквально с детского сада, мальчик задаривает свою любимую девочку подарками и даёт ей переписывать выполненные им домашние задания. Его не интересует, что ее душа и способности требуют труда и самореализации, хотя она является для него живым воплощением настоящей любви. К моменту окончания школы, юноша стал для девушки чем-то вроде надоедливой игрушки. Чтобы вернуть её внимание, он угрожает самоубийством. Его друзья и близкие пытаются помочь ему прийти в себя.