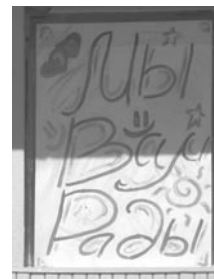


Пугачёвка, 6

Ежемесячное издание • №9 март 2011



Серпухов
- 2011
стр 6-11

Серпухов-2011
стр 6-11

**День
Гимназии**
стр 12-13

**День
открытых
дверей**
стр 5



**Рыцари и
театр**
стр 14-15

**Планы и
новости**
стр 2-4

**Матем.
кружок**
стр 16

Здравствуй, дорогой читатель!

Если ты читаешь эту передовицу, значит, ты уделил время нашей газете в этой суматохе конца года и в весеннем бурлении крови! За это мы тебе благодарны. Ведь мы стараемся именно для того, чтобы тебе понравилось, чтобы наши тексты, фотографии и рисунки нашли резонанс в твоей душе, создали там неповторимую мелодию ностальгии по минувшему и предвкушения будущего, скорого и сладостного.

Понимаем, что птицы за окном щебечут неистово, а ручейки текут так заманчиво, что ты и от уроков отвлекаешься не реже двух раз в минуту, что и говорить о страницах нашей газеты... Поэтому мы постарались насытить номер интересными материалами, множеством захватывающих иллюстраций и текстов, чтобы тебе не было скучно и грустно. Ведь на дворе ВЕСНА!

В номере ты увидишь долгожданные материалы про любимый Серпухов, а также про далекий День Гимназии и близкий День открытых дверей, а еще узнаешь, что ждет нас в недалеком и радостном будущем!

Поэтому, как всегда, вперед, за мной, читатель!

НОВОСТИ И ПЛАНЫ

Не успел завершиться умопомрачительный по своему многообразию третий семестр, как начались столь же сногшибательные каникулы! Ну когда это было видано, чтобы целых ДВА Серпухова! Чего уж говорить о последнем семестре, он-то испокон веков не считался спокойным, не обещает таковым стать и нынешний конец года. Но обо всем по порядку.

Открытые двери и закрытый занавес

Начался семестр *спектаклями младшей театральной студии*, которые прошли 17-19 марта, и мы рассказываем об этой двойной премьере на наших страницах. И не удивительно: спектакль не обычный, премьера не только у актеров, но и у режиссера А.В. Терехова. Получилось забавно, неожиданно, достойно. Жалко было расставаться.

19 марта прошел *школьный тур интеллектуального марафона*, а уже 26 марта победители отправились на *окружной тур*. С именами героев мы планируем познакомить вас в следующем номере.

26 марта же прошел традиционный *День Открытых дверей для абитуриентов* и их родителей, материал о нем вы можете отыскать на наших страницах.

В марте началась *чередa родительских собраний*, которая завершится в апреле, а 7 апреля нас ждет еще один *День открытых дверей*, но уже для наших с вами родителей, и вот об этом мероприятии уже вряд ли кто-то захочет читать. Особенно те, кто накануне совершенно случайно старается потерять дневник, ну или, на крайний случай, забыть его в школе.

Научно-исследовательская деятельность

2, 9, 16, 23 и 30 апреля девятиклассникам предстоит *защитить рефераты* – это очень важное дело, которое при благоприятном стечении обстоятельств и при проявлен-

ном усердии (как в работе над рефератом, так и в участии в социальной практике) может существенным образом облегчить жизнь при сдаче итоговой аттестации за курс основной школы. Еще бы – минус один экзамен, если набрал 31 балл и защитил работу на «отлично»!

6 апреля соберется на заседание гимназическое *научное общество «Сократ»*, а десятиклассникам предстоит провести *репетицию защиты своей дипломной работы*. Шутка ли – все как в высшей школе – предзащита работ!!!

Учебная деятельность

Весь апрель гимназистам (да и педагогам) не дадут расслабиться, сначала (с 4 по 9) *малые педсоветы* по 5-ым, 8-ым и 10-ым классам, затем (с 18 по 23) – по 9-ым классам. А между ними старшим гимназистам предстоит написать *множество административных работ по профильным предметам*, да еще и пробные ЕГЭ.

20 апреля – судный день – *совещание по предварительным итогам учебного года!* Берегитесь, гимназисты – оценят

каждого! Будут много ругаться и строить планы по перевоспитанию. Но немногим счастливым может и повезти: их не только похвалят, но и могут освободить от какого-нибудь экзамена. Или за отдельные заслуги зачесть пару дней практики.

Досуг

Последняя неделя апреля традиционно будет освещена очередной *премьерой старшего состава театральной студии*. С 25 по 29 апреля нас ждут незабываемые впечатления, которые подготовили для нас студии под руководством мэтра школьной сцены В.А. Терехова.

А 29 апреля измученные учебой и авитаминозом гимназисты смогут оторваться на *дискотеке*.

С 1 по 10 мая долгожданные *каникулы*, в которые гимназисты лю-

График проведения ЕГЭ

17 мая – информатика и ИКТ, биология, литература

30 мая – русский язык

3 июня – иностранные языки, химия

6 июня – математика

10 июня – география, обществознание

14 июня – история, физика

16 июня – резерв: иностранные языки, обществознание, биология, информатика и ИКТ

17 июня – резерв: география, химия, литература, история, физика

18 июня – резерв: русский язык

20 июня – резерв: математика.

Те, кто не сдал ЕГЭ в эти сроки по уважительной причине (болезнь, семейные обстоятельства), смогут по решению ГЭК сдать их в дополнительные дни в июле.

График ГИА

26 мая – русский язык

2 июня – математика.

Резервные дни – 11 и 15 июня соответственно.

бят покидать не только родной город, но и перемещаться за пределы России, на этот раз ребята посетят Париж!

Конец года

Зачетная неделя никому не даст расслабиться. 11 мая – *итоговая конференция элективных курсов*. А уже 14 и 15 мая всем желающим напомнят о том, что за окном весна, что скоро лето, и славные рыцари гимназии Д.А. Ветюков, В.С. Маргаритов и А.Л. Наумов соберут под свои знамена и вывезут на *рыцарский турнир* тех, кто научился держать в руках «оружие» и кому есть во что «облачиться», кто создал свои «доспехи» или хотя бы помог в этом непростом деле другим.

25 мая прогремит в гимназии *Последний звонок*, почему-то кажется, что греметь он начнет намного раньше, ибо школу начнет «колбасить и

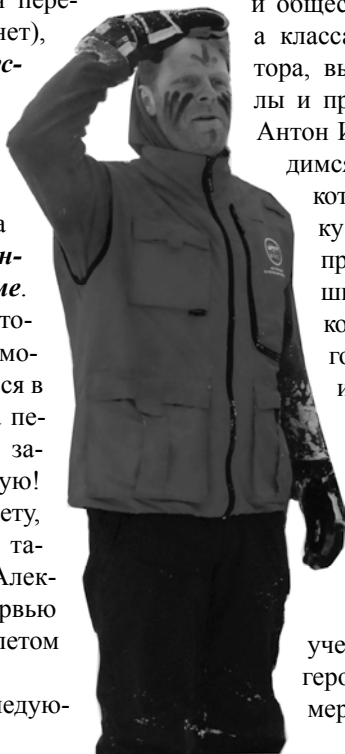


площить» аккуратненько сразу после возвращения с каникул. А вот уж отгремит – точно 25-ого!

Окончание года пройдет по особому плану (расписания переводных экзаменов еще нет), зато сроки **ЕГЭ для выпускников и ГИА для девятиклассников** уже определены.

В начале июня гимназисты среднего звена участвуют в **естественно-научном практикуме**. Если по семейным обстоятельствам ребенок не может в это время находиться в Москве, то его практика переносится на август, но заменяется уже на трудовую! Но лично мы, по секрету, не советуем проводить такие эксперименты, ибо Александр Евгеньевич в интервью нашей газете обещал летом продолжение ремонта.

А планы на лето – в следующем номере!



Наша гордость

В этом году на ежегодном конкурсе «Учитель года» нашу гимназию представлял преподаватель истории и обществознания, куратор 7-а класса, заместитель директора, выпускник нашей школы и просто всеми любимый Антон Ильич Молев. Мы гордимся Антоном Ильичем, который вошел в пятерку финалистов! Раньше представители нашей школы выходили только в финал окружного тура, а Антону Ильичу удалось добраться до финала городского конкурса впервые в истории гимназии. Мы поздравляем Антона Ильича и почитаем за честь быть его коллегами и учениками! Интервью с героем в следующем номере. Виват!

Список экзаменов весенней сессии:

5 класс – совмещенный экзамен по истории и информатике; устная математика.

6 класс – комбинированный экзамен по математике; второй язык.

7 класс – устный экзамен по геометрии; практикум по географии, биологии или интегрированный экзамен по информатике и физике; все экзамены совмещены с заданиями по развитию речи.

8 класс – обязательный экзамен по английскому языку и два экзамена по предлагаемой образовательной траектории по выбору учащегося.

9 класс – русский язык и математика в форме ГИА, два или три экзамена по профилю (кому-то за третий экзамен зачтут реферат по МНИ). Для учащихся физико-математической подгруппы в качестве одного из профильных экзаменов предлагается геометрия.

10 класс – защищает дипломные работы и сдает три профильных экзамена.

11 класс – ЕГЭ по русскому языку, математике и тем предметам, которые необходимы для поступления в вузы.

НАШИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ВЫЕЗДЫ

Ученицы 10-б Олеся Нереновская и Дарья Буянова, а также Е.Н. Трубицкая и А.А. Евдокимова ездили на вторую полиязыковую сессию, организованную 179 школой для гуманитарного профиля. Там на французском, немецком, английском, латинском, сербском и македонском языках обсуждалась тема «Вера и доверие». Результаты обсуждения представлялись в виде тематических сценок с последующим анализом при участии экспертов. А цель всего мероприятия – материалы для создания понятийного тематического электронного словаря. Наш десант разделился по английскую и французскую группы. У французов царил теплая, дружественная атмосфера, недаром их итоговая сценка называлась «Застольная беседа в кругу друзей», у англичан было иначе...

Дарья Буянова

Если честно, то не очень понравилась поездка. Дети в этой школе умные, общительные, с ними интересно, чего нельзя сказать об учителях. У учителей очень странная манера называть всех детей по имени и отчеству, на «Вы», что очень раздражает. Они это объясняют тем, что педагоги таким образом общаются с учениками на равных, называя их на «Вы», желая показать, что «поднимают их до своего уровня»... Первый день поездки был неплохим, мы на английском языке обсуждали разное значение слов «вера» и «доверие». Мы пытались понять, какое слово в какой сфере употребляется, сравнивая разные переводы «Евгения Онегина», прочитав много английских пословиц и поговорок, и это действительно было интересно. В общем, первый день был посвящен анализу значений слов. На следующий день мы должны были придумать сценку, употребив по максимуму слова «вера» и «доверие» в разных значениях. Тема нашей сценки была «английский суд». Как я считаю, мы удачно справились со своей задачей, но так получилось, что учителя нашей группы друг друга не поняли, и вышел конфуз.

Очень многое было понятно во время того, как мы го-

товили сценку. Как говорили ребята из 179 школы, английский язык у них преподают шесть раз в неделю, однако дети делали элементарные ошибки в косвенной речи, в пассивном залоге и так далее. Непонятно было, почему даже после того, как Екатерина Николаевна поправляла детей, прогоняя сценку в очередной раз, они снова делали те же ошибки.

Каждый вечер мы собирались в столовой для того, чтобы обсудить сделанный за день результат. По плану мы должны были закончить церемонию в 21.00, но всегда получалось, что мы надолго задерживались. Еще очень хочется отметить неорганизованность педагогического состава. Может быть, мы просто привыкли к тому, что у нас в школе все поминутно расписано, и все разговоры на концертах только по теме. Здесь происходило таким образом, что начинали обсуждать значение слова «вера» в одном смысле, а заканчивали говорить чуть ли не про клею, которая растет на болоте. Поэтому мы очень скупчили по А.Я. Орловскому, по его по-настоящему профессиональной организации праздников.

Поездка была тем полезна, что мы научились ценить гимназию и осознали титанический труд ее педагогов.

СЕРПУХОВ-КАРУСЕЛЬ ДЛЯ ВОСЬМИКЛАССНИКОВ

Ольга Корнеева

С точки зрения выездных мастерских, 2011 год стал особенным. Дело в том, что этой весной в Серпухов ездили и восьмые классы тоже. Всем известно, что в марте у восьмых проводится профориентационная «карусель». Довольно скучное занятие по сравнению с выездом в Серпухов, не правда ли? Вот и решили организаторы провести для восьмых мини-выезд, почти такой же, как и у остальных, но с научным уклоном и всего на 1,5 дня. Но ребятам понравилось.

Началось все довольно обыденно: в восемь утра сонные и хмурые гимназисты с рюкзаками, рюкзачками и рюкзачками собрались на первом этаже красного здания. Отличался этот сбор только своей немасштабностью и непривычной для 1505 тишиной. Нас было чуть меньше сотни: восьмиклассники (и то не в полном составе), несколько девяти- и десятиклассников – помощников организаторов – и сами организаторы (взрослые). Даже грустно как-то...

Но все изменилось, стоило нам приехать на место: стало не до грусти! И тому было несколько причин.

Во-первых, в «Зеленом Шуме» оказалось зверски холодно. Даже в помещениях. Даже под одеялами. Тогда мы еще не осознали, КАК все печально, и грелись мыслью о том, как же тепло нам будет спать... Наивные. К тому же, отопление почти не работало, поэтому валяться в снегу означало – ходить мокрым, а других способов согреться мы не знали. Дилемма...

Во-вторых, началась наконец-то долгожданная Большая Игра. Восьмиклашки оживали на глазах: сначала интереснейшие уроки по выбранным предметам (да-да, вы не ослышались – уроки неизбежны и во время каникул), потом лаборатории с практической частью...

Сама игра заключалась вот в чем. Существуют три параллельных измерения (мы называли их областями), общающиеся через порталы. В I работали биологи, химики и физики; во II – историки и журналисты; в III – информатики и математики. Также во всех областях присутствовали бизнесмены-экономисты и работало Правительство. Сначала все занимались «обживанием» своих рабочих мест, тихо-мирно что-то исследовали... А потом вдруг выяснилось, что можно заниматься терроризмом. Что тут началось! Ребята, соскучившись по подвижным играм, носились по всем трем областям и крушили предприятия экономистов. (Экономисты владели игровыми артефактами – фабриками. Фабрики приносили им «каждый год» (раз в 15 минут) различные ресурсы. Они продавали их и за это получали игровые деньги. Терракт можно было производить только на этих фабриках. Для этого нужно тихонько подобраться к чужой фабрике и написать на ней магическую последовательность цифр: «15050206». Вообще-то организаторы предполагали,

что теракты будут только в конце первой игры и осуществлять их будут заболевшие неизвестной болезнью люди. Но... Изголодавшиеся по террору гимназисты набросились на эту возможность с незапланированным рвением – Комментарий эксперта). Сами экономисты тоже не отказались от заманчивой идеи избавиться от конкурентов... Имел место такой случай. Подходит ко мне бизнесмен и смущенно так говорит: «Оль, посторожи, пожалуйста, мою фабрику, а я сбегаю Мише / Никите / Саше отомщу...» Кроме того, по игровому пространству начала бродить страшная Болезнь в лице Паши Кабанова, и у химиков с биологами тоже прибавилось работы. (Паша Кабанов был ведущим, он ходил по игровому пространству и случайным образом объявлял участников игры заболевшими, чтобы медикам было кого лечить – Комментарий эксперта). Историки углубились в древние документы, математики учились работать с порталами... (Различные «параллельные измерения» были отделены друг от друга полэтиленовыми стенками, соединяемыми проходами. Эти проходы символизировали порталы, связывающие различные пространственно-временные участки. Математики работали над задачами, решив которые можно было бы управлять порталами, например, закрывать и открывать их – Комментарий эксперта). Тяжелее всего пришлось бедным журналистам. Им нужно было вести перечень новостей, а увлеченные работой ученые гоняли их отовсюду со словами: «Отвяжитесь,

ничего нового у нас нет, будет – сами скажем».

Где-то в середине дня обнаружилось, что нам должны платить зарплату. Общество взбунтовалось, и кое-какие игровые деньги у нас появились... (Зарплату должны были платить с дохода каждой области. Но у некоторых областей дохода почти не оказалось, и в результате группа из 10 человек получила 10 условных единиц на всех. С учетом того, что на игровые деньги можно было покупать вполне реальную еду, общество не могло не взбунтоваться. Особенно бунтовал Леонид Анатольевич, видимо, роль бунтаря ему была близка еще со школьной скамьи. Опять же – такая смена имиджа! – Комментарий эксперта). Обрадованные ученые кинулись в продуктовый магазин... Но какие там были цены... (Продуктовый магазин был в самой игре. В нем можно было купить конфеты, чипсы, печенье и так далее. Цены: «Чупа-чупс» – 4 у.е., засахаренные орешки – 10 у.е. – Комментарий эксперта). Единственными, кто не остался без еды, оказались жители III области. Они нашли какой-то способ получать деньги с помощью решения математических задач, и вскоре наша игра чуть не лишилась игрового бюджета. Некоторые ученые скидывались втроем-вчетвером, и у них получалось накопить на пачку сухариков. Больше всех страдали мы, помощники организаторов. Нам-то зарплаты не полагалось **ВООБЩЕ!**



Мои одноклассники рассказали, что я разослала им всем жалобные смски с призывом: «КУПИТЕ ЕДЫ, а то у нас зарплаты на нее не хватает!» (*Одноклассники в это время были еще в Москве и на следующий день приехали в традиционный «Серпухов» – Комментарий эксперта*). Они тут же кинулись меня закармливать (я ехала в обе поездки, за что потом поплатилась здоровьем). Но я забегая вперед.

В общем, день прошел весело и насыщенно. Очень интересно мы провели вечер, так как были объявлены зимние забавы (игры на свежем воздухе с девизом «повали в снег ближнего своего»), а потом мультфильм. Наевшись знаменитых серпуховских ананасов с сыром, мы отправились спать.

Утро второго дня началось с обмена впечатлениями вроде: «Доброе утро! – Оно было добрым ДО наше-

го пробуждения, а после – сомнеюсь...», размораживания замерзших носов и поисков одежды потеплее. Увидев нас в боевой готовности, природа «сжалилась», слегка потеплело.

Играли теперь якобы «на военном положении», то есть гораздо быстрее и эффективнее. Периодически появлялись празднично раскрашенные танки и стреляли заражающими ракетами, попутно сметая все на своем пути. (*Раскрашенными танками, гениальным произведением Анны Стояновой, управляли Гоша Филюшин и Паша Кабанов. Их задача была – полностью уничтожить все фабрики (к этому моменту на каждой фабрике стояло по пять одноразовых стаканчиков, и при снятии всех пяти фабрика считалась полностью разрушенной), а потом заразить всех жителей новым вирусом. Вот такими они были злоде-*

ями! – Комментарий эксперта).

С ними пытались бороться информатики со своими роботами, но помогало это слабо. Иногда робот не успевал «поймать» танк, тот полностью разваливал какое-либо предприятие, стрелял «заражалкой» и с победным хохотом удалялся. В общем, всем было весело.

В конце игры Леонид Анатольевич произнес торжественную речь о том, что мы – первые, кто побывал на мероприятии «Серпухов + 8 классы». Прошло сие мероприятие успешно, а посему, возможно, станет еще одной из замечательных традиций нашей гимназии. А потом была «церемония прощания», только использовались не «обнимашки», а ленточки, на которых мы писали друг другу пожелания.

Честно говоря, мне понравилось. Эксперимент удался. Надеюсь в следующий раз тоже поехать.

Галина Афанасьевна Шипарева:

«ОТ АБИТУРИЕНТОВ Я ПОЛУЧАЮ ТОЛЬКО ПОЗИТИВНУЮ ЭНЕРГИЮ!»

Галина Афанасьевна, оправдала ли себя новая форма проведения Дня открытых дверей?

На мой взгляд, это самая удобная форма его проведения, никакой рассказ директора не заменит реального общения с нашими чудесными детьми. Была масса вопросов к гимназистам и по учебному процессу, и по проектам, и по выездам различным. Родители как будто хотели убедиться в правдивости слов директора. Дети рассказывали гораздо интереснее и живее, чем то смогло бы сделать любое официальное лицо. У родителей, на мой взгляд, загорелись глаза даже больше, чем у детей, которые сюда поступают. Я думаю, что это очень и очень интересная форма проведения такого мероприятия.

А то, что представляли проекты, а не элективные курсы?

Хорошо, что в этот раз представляли проекты, потому что у родителей возникают вопросы после прочтения сайта гимназии именно о проектах. Что это такое, что делают, какой характер деятельности детей, сколько они на это тратят времени? Вот этот формат проведения Дня открытых дверей снял часть вопросов

о проектной деятельности. Можно и элективные курсы в таком же формате показывать, добавив всего четыре станции, просто ряд проектов был достаточно интересным, и хотелось поделиться и своими эмоциями, и своими наработками.

Мы показывали проекты шестиклассников. На ваш взгляд, все справились? Обычно же абитуриентам открывают гимназию 7-8-ые классы.

По-разному было на станциях, но, на мой взгляд, справились и преодолели себя все детки. Ну, например, участники проекта «Создание робота-машины с повышенной проходимостью» в первый раз очень волновались, а со второго раза дети стали увереннее. Проект по выращиванию артемий ребята представляли самостоятельно, в кабинете даже Елена Георгиевна не находилась. Ребята настолько профессионально рассказывали о своих выращенных питомцах! Английский театр – это лучшая визитная карточка для английского языка: как лучше показать, чему научатся дети в нашей гимназии. Те дети, которые водили (восьмиклассники), поразили меня своей организованностью, экипировкой и тем,

насколько они задействовали каждую свободную секунду, которая появлялась, вовлекая детей в разные игры, то, сколько они вложили души в это все. Такое мероприятие очень важно для детей. Чувствовать ответственность за кого-то кроме себя – это признак взросления.

Ваши впечатления от родителей и от детей.

Родители всегда меня очень утомляют характером и количеством вопросов. А от детей я получаю только позитивную энергию, заражаюсь на ближайшее время. Но есть и объективные показатели. Результаты психологического тестирования показали, что абитуриенты пришли как никогда приличные. На данный момент, после вторых подготовительных курсов мы набрали 76 человек. И если бы мы не решили набирать три класса, то общего потока просто не было бы. Пришлось бы прекращать набор. Изначально дети пришли очень сильные.

Три класса выдержит гимназия?

С учетом сокращения подгрупп в других классах, думаю, выдержит. Пока наши стены нам будут позволять, мы будем набирать по три пятих класса.

СЕРПУХОВ – 5760 МИНУТ СЧАСТЬЯ

Выездные мастерские! Все их ждали, а они пролетели, будто бы их не было. Но это только на первый взгляд. На самом деле, они оставили у каждого в сердце массу положительных эмоций, преподнесли множество сюрпризов, помогли больше узнать друг друга. Для многих из ребят 5-ого класса эта поездка стала своеобразным стартом в общественной жизни школы, помогла погрузиться в дружескую атмосферу, царящую в коллективе гимназии, которую можно ощутить в полной мере именно во время поездок. 9-ые классы впервые почувствовали себя родителями, ответственными за свои семьи, за активность всех ее членов. А это отнюдь не просто – увлечь всех в процесс, сделать его максимально интересным для всех участников. В конце концов, многие семьи достигли желаемой гармонии и прочувствовали, какова роль родителя, ребенка в семье, и что значит быть звеном, играющим важную роль в жизни коллектива, быть составляющей частью команды.

Екатерина Копыт

Каждый год в начале марта гимназисты с учителями выезжают на педагогические мастерские. И каждый год после того, как педагогические мастерские заканчиваются, у каждого возникает своя ностальгия. Осталось много воспоминаний. Но с чего же это все начиналось?

А все начиналось как всегда с нашей родной гимназии. 8:30, а в школе уже кипит своеобразное гимназическое утро. Рюкзаки, чемоданы, сумки, на которых сидят маленькие, еще ничего не понимающие пятиклашки. А сборы в самом разгаре, все счастливые, разговаривают, и у каждого из этой большой толпы на лице возникает улыбка. Такое нечасто увидишь в обычные гимназические будни.

По дороге в Серпухов 9-ые классы усердно готовились к предстоящим конкурсам, 5-ые и 6-ые общались между собой, а 10-ые и 7-ые классы (уже как опытные путешественники) спокойно играли в любимую игру «Контакт».

Вот мы и приехали. «Зеленый шум», эти четыре дня мы с тобой!

Все началось хорошо, за исключением одного маленького минуса: было холодно в корпусах. И мы под руководством Елены Георгиевны получали теплые одеяла...

Мы видели веселые, но в то же время грустные лица восьмиклассников. Нам так хотелось, чтобы их оставили, но, увы, после нашего приезда они были вынуждены покинуть родные края.

Первым мероприятием была «Олимпиада по психологии». (Если честно, то мы думали, что это скука полная, но ошибались!) Интересные задачки, непростые ре-



... учителя пробуют на себе грим для запугивания



Пока пятиклассницы играют в интеллектуальные игры....

шения, построение Олимпа из бумаги: все это больше и больше соединяло семьи. Спасибо психологам!

Дальше была серьезная подготовка семей к «Знакомству» и «Состязанию девяти муз». Здесь каждая семья представляла себя. Так как тема Серпухова была «Греко-персидские войны», то каждая семья имела свое название полиса: Сиракузы, Афины, Спарта, Галикарнас, Фессалия, Коринф, Тегея, Фивы и наши любимые учителя – Дельфы.

Утро добрым не бывает, вкусный завтрак помогает! После общего сбора семья «Сиракузы» отправилась на организацию Олимпийских игр. Да-да, «Сиракузы» в общем корпусе объявили открытие Олимпийских игр. Все полисы получили «кусочек» олимпийского огня и побежали на этапы. Этапы игр были разнообразны: «Ловкость Геракла», «Бросок Зевса», «Побег из царства Аида» и так далее.

После этого все разбрелись по Мастерским. Почти каждый учитель поездки предлагал свою необычную мастерскую. Выбор был очень многообразен. Мы многому научились.

Следующее испытание было трудным – «Путешествие аргонавтов». Большое количество этапов, разнообразие конкурсов и постановка баллов привели нас к небольшому сумасшествию. Мы бегали прям как в игре «Форт-бойрд» – интересно, но тяжеловато. После этого мы ушли на другой конкурс, правда, семьи разделились на две части: 5-6-ые классы ушли на игру «Греко-персидские войны», а 7-11-ые – на «Научный диспут». На диспуте стоял вопрос о войне или мире с персами. В итоге большинство голосов отдали за начало войны.

Вечерним мероприятием стал «Античный театр». Одна половина семей показывала сказки в виде комедий, а вторая половина – в виде трагедий. Также перед началом выступления семья зачитывала священные гимны (сочиненные на мастерской Дарьи Михайловны). Вечер в театре прошел прекрасно.

Подготовка к ночному ориентированию. Полис Коринф, несмотря на неудачное завершение, игра была великолепна. Ночью, по снегу, да с фонарями – ух, прямо дух захватывало! Спасибо.

Свечка у каждой семьи была своя.

Утро добрым не бывает, в столовой сбор нам помогает.

После общего сбора и награждения все семьи пошли тепло одеваться. А знаете, почему? Начинается строительство крепости, Ксерокс не медлит в своих действиях. 5, 6, 7, 9-ые классы: все охотно трудились. Даже 5-ые классы носили глыбы в 2-3 раза больше их. И вот начало битвы... Все семьи разделились на две части: одна защищала крепость, другая атаковала. Больше всего порадовало то, что в глазах пятиклассников горел огонь борьбы, но, боюсь, что не на жизнь, а на смерть. Они готовы были разорвать кого угодно!

После разгромления крепости, счастливые и помятые (но еще не уставшие) дети полезли на учителей. Тут уже никого не жалели.

Но вот, битва окончена, пора сушиться!

Были и другие игры: «Интеллектуальная» и «Своя»... Но о них в другой раз.

И вот последний вечер в Серпухове. Сюжетно-ролевая



Чем вам не «Античный театр»?..

игра прошла на «ура»! А какая подготовка к ней была, вы даже не представляете, но все получилось. Огромное спасибо организаторам, а также: Вове Аверину, Паше Ширяеву, Роме Колосову! Ребят, вы нам подарили очень много радости и веселья!

Угадаете, что было дальше? А дальше было то, чего так многие гимназисты ждали: Дискотека!!! Ой, вы не поверите, главный корпус танцевал под песни, которые ставил д. Женя (так «Сиракузы» теперь называют Е.А. Мокина) Ребята отрывались, но учителя даже не смели отставать от них. Это были минуты счастья!!!

Ну вот и последняя ночь. Гимназисты называют ее «Королевская ночь». Здесь мы опустим подробности. Но наутро половина корпуса ходила в зеленом наряде.

И вот то, чего так не хотели все... Последний общий сбор в родном корпусе. Спасибо Евгению Олеговичу и всем, кто помогал в создании фильма про 4 дня в родном «Зеленом шуме». Спасибо за любимые игры: «Ипподром», «Тетя Мотя».

Обнимашки!!! Огромная благодарность 8-ым классам за создание обнимашек. Это то, без чего бы Серпухов не был Серпуховом! Здесь обнимались все-все-все. Эти 15 минут тепла и любви были нам так необходимы!

И вот общая фотография, сбор чемоданов и отъезд...

Вот она, грусть и печаль... И по щеке бежит слеза, но я уверена, что это слезы счастья и благодарности!

Спасибо вам за эти четыре дня!

Спасибо за эти три ночи!

За эти 96 часов, проведенных вместе!

За 5760 минут 345600 секунд!



... и настоящие греческие танцы!

ПРАВИЛА СЕМЬИ «СИРАКУЗЫ»

1. Правило «чистый лист». Каждый новый день начинается без обид за предыдущие дни и с хорошим настроением.

2. Правило «00:00» (правило точности). Все делаем вовремя и без опозданий.

3. Правило «отвергаешь – предлагай». Если вас что-то не устраивает, то не только критикуйте, но и предлагайте свои идеи. Предлагаешь – не отходи в сторону, носи ответственность за решение.

4. Правило равенства. Все собравшиеся для об-

суждения равны между собой. Каждый имеет право быть выслушанным.

5. Дело семьи – дело каждого. Каждый должен участвовать в жизни семьи и быть в курсе новостей.

6. Один за всех и все за одного.

7. Правило доброжелательности и уважения. Нужно уважать свою и чужие семьи, не оскорблять их.

Сиракузы – forever!!!! Будьте веселыми и неординарными, проводите время с удовольствием, участвуйте в жизни семьи.

Мы вас любим! И мы всегда в вас верим!

Битва персов с греками,



Ох, и ничего себе, штурманули!

Мы строили, строили....



Где тут персы? Кто тут греки?



Радость созидания



Целина. До штурма один день.

или взятие снежной крепости фото зарисовки из Серпухова

На штурм!!!!!!!!!!!!



Войска к бою готовы



Отходим! Атака отбита!



... и восторженные зрители

Беспристрастные комментаторы...



МЫСЛИ О ВЫСОКОМ И ДАЛЕКОМ

На знакомстве полисов в Серпухове семьи писали довольно интересные тексты на весьма замысловатые темы, которые им предложили организаторы. Кто-то слушал внимательно, а кто-то пропустил мимо ушей. Вы думаете, эти тексты канули в лету? Отнюдь нет. Заботливая редакция как всегда все собрала, отредактировала и теперь представляет их всеобщему вниманию, дабы одни вспомнили, а другие узнали, как же гимназисты отвечают на очень философские и вечные вопросы.

Почему часто советы, которые дают нам прародители, кажутся такими наивными, несуразными?

Потому что в эпоху наших прародителей в мире были другие нравы, из-за большого промежутка во времени их советы приравниваются к устаревшей информации и не всегда могут быть использованы из-за быстрого развития технологий и прогресса.



Согласны ли вы с мнением М.В. Ломоносова, что многознание ума не прибавляет?

Я согласен с мнением великого ученого. Ибо знание есть всего лишь количество информации, которым ты обладаешь, а ум – это способность человека обрабатывать информацию. Вот если бы в этом мире было больше умных людей, а не просто образованных, то не было бы ни войн, ни коррупции, ни экономических кризисов! Жили бы все дружно и счастливо, как у нас в гимназии!

В чем люди Средневековья могли быть счастливее, чем сегодняшние?

Люди Средневековья могли дышать свободно, ведь передвигались они на лошадях, которые не выпускают выхлопных газов, в отличие от автомобилей.

Еще люди Средневековья были счастливее, так как им не приходилось мучиться выбором своего жизненного пути, профессии, не надо было 11 лет страдать за уроками, чтобы потом учиться в институте и делать карьеру... Там все было гораздо проще: кузнец – кузнец, король – король.

И, наконец, мне, как человеку города, жилось бы чуточку счастливее, так как за окном был бы не шумный и пыльный мегаполис, а зеленые луга, высокие горы и улыбающиеся, жующие траву коровы... А живая природа всегда вдохновляет!



Дают ли деньги человеку свободу?

Моральной свободы деньги не дают, так как человек становится зависимым от своих средств, обязан делать то, что соответствует его достатку.

Материальную свободу деньги дают, так как человек может позволить себе любой товар, услугу (здоровье, транспорт), может добиться карьерного роста, уйти от закона. Вывод: деньги дают человеку свободу, но не полную.



МЫСЛИ О ВЫСОКОМ И ДАЛЕКОМ

Может ли человек жить многие годы в изоляции от общества и сохранить рассудок?

Все знают книгу Даниэля Дефо «Приключения Робинзона Крузо», которая была написана после того, как был найден человек, проживший на необитаемом острове 3 года. Он перестал понимать людей, одичал, забыл прежнюю жизнь. Некоторые дети воспитывались волками, не понимали речи, вели себя как животные, агрессивно реагировали на людей. Значит, человек может сохранить рассудок только в обществе.



Где находится душа человека?
 Мы не можем ответить, где душа у человека, если не знаем, есть ли она вообще.
 Известен факт, что после смерти тело человека теряет 21 грамм – не душа ли это? Мы не можем увидеть душу глазами, но она явно неразрывно связана с нашим разумом (любовь, ненависть, сострадание, зависть) – все те чувства, которые делают нас уникальными. Мы можем их объяснить существованием души.
 И неважно, где именно она находится, главное, что она есть!

Что победит: голод или творческое стремление?

Давайте рассмотрим эту проблему с двух сторон: питание – одна из основных и первейших физических потребностей человека, которую достаточно сложно побороть. Когда человек голоден, он думает только о еде. Но с другой стороны, существует еще духовная пища, которая временно может удовлетворить физическую потребность человека в еде. Когда человек в творческом процессе, он полностью поглощен им, ему не до еды. (Один художник при написании картины почти месяц ничего не ел, так был поглощен работой!)



Но все-таки все зависит от внутреннего мира человека. Мы считаем, что у настоящего творческого человека победит творческое стремление, а у заурядного «человечка» – физическая потребность.

ЖИЗНЬ В ГИМНАЗИИ – СПЛОШНОЙ МЮЗИКЛ!

В этом году День Гимназии прошел в необычной форме. Основой для праздника был жанр мюзикла. Но у нас ведь не школа с музыкальным уклоном, скажете вы. А вот и нет! Ребята замечательно справились с задачей, пели и танцевали так зажигательно, что учителя подсказывали на стульях! Как оказалось, у нас столько талантов! Причем не только интеллектуалов и творческого актива, но и музыкально одаренных ребят. О прошедшем торжестве мы спросили представителей младших и старших – семи- и восьмиклассников.

День Гимназии для младших

София Дарий, 7-а

Многие в очередной раз убедились, насколько талантливны наши гимназисты, но, увы, эти таланты были скрыты и тихо ждали своего воплощения целый год. День гимназии в целом запомнился яркостью выступлений, большим количеством сюрпризов и, как ни странно, волшебным настроением, царившим в гимназии еще до начала праздника.

Владислава Биткина, 7-а

Свежий праздник с новыми идеями и интересными выступлениями! Несмотря на технические неполадки, впечатление от праздника не испортилось. Нам открылись таланты одноклассников, о которых мы и не подозревали. Ученики поздравляли друг друга с удачными выступлениями, а также с победами в номинациях, которые были тоже весьма неожиданными.

Екатерина Копыт, 7-а

Этот День Гимназии был очень необычным для нашего класса. Во-первых, мы были самыми старшими классами на празднике, а это очень приятно. Во-вторых, мы сами ставили выступление. Было очень сложно, но у нас все получилось.

Мне понравилось выступление 5-ых и 6-ых классов. Как оказалось, они очень организованы. Очень жаль, что мы не смогли присутствовать на старшем Дне Гимназии, надеемся, что увидим запись!

Михаил Поляков, 7-а

Представления мне очень понравились, зал реально слушал и не отвлекался. Когда мы выступали без микрофона, зал затих и слушал! Даже учителя двигались в такт мелодии. Обидно было, что звездочки не получили я и Костя, хотя мы участвовали во всех сценках и проектах. В общем, мне понравился праздник, но чувствовалась подставка.

Александр Потехин, 7-а

По-моему, День Гимназии прошел хорошо. Я не готовил выступления, презентации или стенда, но поучаствовать в общем действе мне все же удалось. Я озвучивал презентацию нашего класса. Полу-

чилось, я считаю, неплохо – я сидел на месте и наслаждался концертом, а мой голос, ранее записанный, звучал над залом.

Что касается концерта – он прошел как обычно с шиком и блеском! Только с награждениями что-то в этом году затянули!

Даниил Харламов, 7-а

Концерт – бред сумасшедшего! Из всех выступлений понравилось одно или два, скука смертная. Я проснулся всего три раза за концерт. Обидно за Полякова, Васильева и Бекматова, так как им не дали звезды за творческий актив, хотя они участвовали в жизни гимназии не меньше



Те самые зажигательные «Кошки» от 5-а других.

Татьяна Лифшиц, 7-а

Приятно было, что дисциплина была... Она была! Можно было даже услышать, что происходит на сцене...

Анна Гузенкова, 7-а

Хотя день начался обычно – первые четыре урока пришлось учиться, не жалея себя, – чувство ожидания праздника витало в воздухе и придавало нам сил.

Анастасия Жуковская, 7-а

Очень было необычно и интересно узнать про каждый класс, сколько он весит, какой он в длину и какой размер обуви носит! А при награждении было приятно видеть, что в нашей гимназии только в 5-ых, 6-ых и 7-ых классах много «звездочек».

Кирилл Мироненко, 7-а

Хотя концерт длился два с лишним часа, было на что посмотреть. Я ни на секунду не смог отвлечься от сцены, так как каждое последующее выступление было лучше предыдущего. Все молодцы!

Егор Спиридонов, 7-а

Во время концерта было очень много технических неполадок, например, не работающий микрофон или инструменты в номере 6-б. Но в целом, все номера были хорошо отрепетированы. Девочки, которые танцевали, заряжали энергией зал!

День Гимназии для старших

Ирина Чернова, 8-б

Этот День Гимназии был очень солнечным, объемным по программе, веселым. Ученикам представлялся шанс показать свои способности, проявить свою любовь и при-



Танец 6-а «Camisa negra»

знательность гимназии. Я сама испытала те чувства (волнение, ожидание, может, даже страх), которые ощущали все, кто выступал. За эту возможность я очень благодарна организаторам. Меня пришли поддержать мои одноклассники, друзья, и это укрепило мою дружбу и хорошие отношения с близкими. Яркими были выступления других классов. Приятно было видеть счастливые лица ребят, тех, кто выступал в первый раз, и тех, кто не раз показывал себя и кому нравится сцена. Спасибо за это всем организаторам праздника и тем, кто не побоялся выйти на сцену!

Ирина Котова, 8-б

Выступления ребят мне очень понравились, возможность проявить себя выпала практически каждому, ведь в постановке участвовало много людей, подошедших к делу с ответственностью и серьезностью. Все очень старались и вместе смогли создать веселую и праздничную атмосферу.

Евгений Орлов, 8-б

К концу дня я видел много улыбающихся лиц, все были счастливы. Это был хороший праздник.

Елизавета Казакова, 8-б

День Гимназии – праздник, который объединяет нас всех, и праздновать мы должны вместе. Но несмотря на то, что это был совместный проект, у каждого класса был свой неповторимый образ. В целом, это было невероятно яркое и красочное представление.

Екатерина Шигарова, 8-б

Хорошая идея проведения праздника – мюзикл. Костюмы и грим были замечательными.

Осталось очень хорошее впечатление.

Анна Ульянова, 8-б

Мне не очень понравился День Гимназии. Во-первых, я считаю, что звезды надо выдавать в зале при всех, а не получать от своего куратора в классе. Во-вторых, концерт получился очень коротким, но идея с мюзиклом была хо-



«Зарпозванный» гимн гимназии от юношей 7-а



Танец 5-б и 6-б «La bamba»

рошая. В-третьих, мне кажется, что День Гимназии – это общий праздник, и делить его на два дня неразумно. Зато мне понравилась дискотека! В общем, праздник получился хороший, но не самый лучший.

Федор Фокин, 8-б

Мне не очень понравился День Гимназии. Фото-презентации были скучные и одинаковые. Но мне понравилось выступление 8-б – видео были необычные, а выступление креативное.

Анна Козлова, 8-б

День Гимназии в этом году прошел как-то очень быстро, на одном дыхании. С одной стороны,

ты не успеваешь отвлекаться на что-то другое, но сильно устаешь и к концу уже теряешь смысл.

С другой стороны, на репетициях все классы еще больше сдружились, ведь мы еще никогда не репетировали вместе, а только по отдельности, и это сближение – классно!

Надежда Торосян, 8-б

Между выступлениями не было скучных предисловий, весь праздник состоял целиком из песен и танцев, и это здорово! Все выступления были хорошо подготовлены и получились связанными между собой. Объем выходов на сцену был такой же, как всегда, но времени он занял меньше, и мне кажется, что это плюс. Правда, мы (кошки) гримировались и отмывались раз в 30 дольше, чем были на сцене! Но это было даже весело! В общем, хотелось бы побольше таких праздников, как этот.

Дмитрий Суздальницкий, 8-б

Замечательный праздник! Концерт вообще был изумительный! Я очень доволен, что не только наблюдал за ним, а еще и презентовал мою новую песню. Порадовало рождение новых талантов. Разочаровало то, что нам не сразу выдали грамоты, а заставили ждать до субботы.

РЕБЕНКА НЕЛЬЗЯ ИЗОБРАЗИТЬ

Эта весна очень насыщена театральными премьерями. Актеры, как вы догадываетесь, гимназисты, а постановщики – преподаватели. В этом году впервые на школьной сцене прошел дебютный спектакль новоиспеченного режиссера Андрея Вадимовича Терехова. Спектакль «Неправдоподобное» про детей и для детей. У нем – наш постоянный автор, не только талантливая журналистка, но и артистка, Виктория Буяновская.

Виктория Буяновская

«Неправдоподобное»... Основная часть действия – это комические сценки из школьной жизни, взаимоотношений героя с родителями и товарищами. Но спектакль, как мне кажется, посвящен фантазии, удивительной фантазии обыкновенного ребенка. Богатое, живое, независимое – его воображение «играет» привычными словами и понятиями, которые здравомыслящие взрослые разобрали «до последней косточки». Именно оно, воображение, способно разукрасить в яркие цвета каждый будничнейший день, создать приключение в любой, самой тривиальной ситуации... Оно – озорное, но в то же время лирическое... («Моя мечта о мечте, волнение о волне...», «Ау, пираты, где ж вы?!») Искренняя светлая печаль мальчика сменяется не менее душевной радостью от новой находки: «Но есть на старой даче хороший рыжий пес...<...> Его зовут Пират! Пойду его поглажу, уж тот-то будет рад!»



«А пони так легко обнять руками, и так чудесно нам обнять его!»

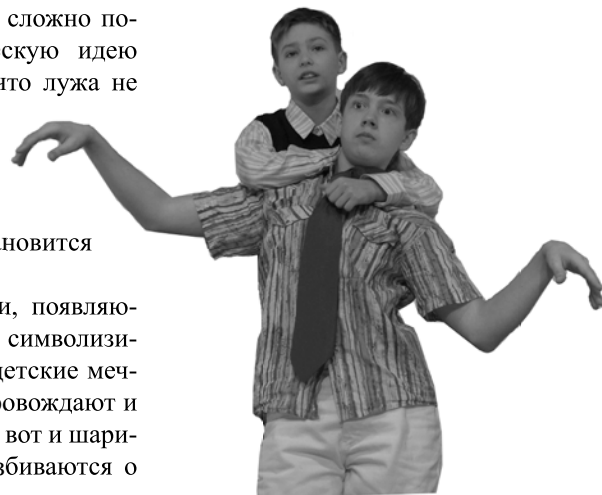
Да, взрослым бывает сложно понять столь фантастическую идею («Ведь ей неизвестно, что лужа не лужею вовсе была...»). В ней билась пучина морская...») Но бесконечная вера ребенка в чудеса от этого не становится слабее.

Разноцветные шарики, появляющиеся по ходу действия, символизируют необыкновенные детские мечты. Они неизменно сопровождают и украшают сны героя. Но вот и шарики лопаются, мечты разбиваются о



«До того эта песня красивая, что неправдоподобная...»

несправедливость, которой, к сожалению, так много в сложном-сложном взрослом мире... Но не забудьте, красивый шарик, похожий на солнце, – самая главная, самая прекрасная мечта – остается. Как будто из того необыкновенного сна приходит к герою сама Мечта – та девочка, к которой он испытывает первое особенное чувство... И тогда мы понимаем, что эта оставшаяся мечта – мечта о любви. И пусть когда герой подрастет, ему, как и другим взрослым, это все может показаться неправдоподобным (а может, и



**– А сыр?
– Во рту держала...**

просто сном?), но шарик, похожий на солнце, однажды принесенный ею, так и останется с ним...

Спектакль состоит из замечательных стихов для детей и про детей. Стихи очень разные – смешнее, грустные, даже трогательные, и все-все очень искренние... Искренние настолько, что это определяло игру актеров, направляло ее. Ведь ребенка нельзя изобразить... Можно только почувствовать себя ребенком, открыть его в себе... И основной нашей задачей было «освободиться» на время, отвлечься от «взрослой реальности», как мы называем нашу жизнь... Это было непросто, так как мы, наоборот, постоянно пытаемся вырасти скорее... Но, возможно, в творчестве, как в игре, необходим подобный навык, способность. Поэтому такой опыт для меня очень положителен, интересен. Хотя кому-то может показаться несерьезным.

Большинство стихов хорошо знакомы зрителю, а ситуации – тем более... Это помогает воспринять действие как своеобразную реальность и погрузиться в нее. Мы очень надеемся, что тем, кто пришел на наш спектакль, было приятно пофантазировать вместе с нами!

РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Пришла весна и близится очередной рыцарский турнир, который будет проходить 14-15 мая. Но уже пора начинать подготовку к нему. Напоминаем вам, что в нашем королевстве существует 3 рыцарских клана: Королевские рыцари, Рыцари-мудрецы, Странствующие рыцари.

Д.А. Ветюков Единая система уровней в кланах

1 уровень (Рекрут): Впервые участвующий в турнире, не имеющий боевых навыков фехтования или стрельбы из лука.

2 уровень (Ветеран): Участник предыдущих турниров, имеющий опыт владения мечом или луком. Звание ветерана может давать Барон клана.

3 уровень (Капитан): Рыцарь, не только имеющий боевые навыки, но и способный взять на себя ответственность за командование другими. Звание капитана могут дать все три Барона клана совместно или Герцог клана.

4 уровень (Барон): Каждый клан может иметь на турнире не больше трех баронов. Барон – это опытный воин, но главное – талантливый организатор, способный вести за собой и в мирное, и в военное время. Бароны посвящаются совместно тремя Герцогами.

5 уровень (Герцог): Уровень становится доступным только в случае исчезновения предыдущего герцога. Единственная возможность достигнуть уровня герцога – создать собственный клан и получить его признание от остальных герцогов.

Карты влияния

Кланы уже начинают свою деятельность. За оставшееся до турнира время любой имеет возможность подняться от рекрута до Барона!

Если вы хотите принять участие в деятельности кланов (участвовать в тренировках по фехтованию, стрельбе из лука, стрельбе плазменными шарами; изготовлению вооружения и доспехов; придумыванию сценария турнира), найдите одного из Герцогов и сообщите о своем желании, хорошо будет, если к этому моменту вы выберете себе клан.



За любое активное действие, совершенное в клане (выполнение задания главы клана, разработка собственных идей в рамках подготовки турнира), участники получают карты влияния. Они дают возможность их владельцам существенно влиять на ход событий.



Королевские рыцари

Глава клана: герцог Алекс.

Цвета клана: красный и белый.

Главные рыцарские достоинства в клане: верность присяге, отвага, доблесть.

Клан королевских рыцарей ставит своей основной задачей поддержание порядка в королевстве. Рыцари клана считают: закон дан для того, чтобы все его выполняли.

Особенности вооружения: тяжелый доспех, большой квадратный щит, тяжелое оружие ближнего боя.

Рыцари-мудрецы (боевые совы)

Глава клана: герцог Дав.

Цвета клана: зеленый и желтый.

Главные рыцарские достоинства в клане:

стремление к познанию окружающего мира и себя, мудрость, честность с собой и другими.

Клан боевых сов ставит своей основной задачей творчество и познание. Часто члены клана являются создателями новых видов оружия или технических приспособлений, а также ведут разработки в области магии.

Особенности вооружения: легкий доспех, среднее разнообразное оружие ближнего боя, плазменные шары.

Странствующие рыцари

Глава клана: герцог Вит.

Цвета клана: голубой и светло-зеленый.

Главные рыцарские достоинства в клане: верность другу, любовь к красоте, любовь к свободе.

Клан странствующих рыцарей стоит на страже справедливости и свободы для каждого. Рыцари клана находятся в неустанных странствиях, разыскивая зло и сражаясь с ним. Они любят природу и умеют ценить ее красоту. Для них палатка в лесу куда привлекательнее, чем богатство каменного замка. Странствующие рыцари – умелые целители, особенно природными средствами.

Особенности вооружения: легкий доспех, легкий меч или сабля, лук.



ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА

В.С. Маргаритов

Указание (Предложено одним из участников нашего кружка): Соединим точки A, K и точки B, L и продолжим эти отрезки до пересечения с большой окружностью. Обозначим точки пересечения P и Q . Рассмотрим четырехугольник $APBQ$. Углы AKC и CLB – прямые, поскольку они являются вписанными в малые окружности и опираются на их диаметры. Следовательно, прямые AP и QB параллельны, так как перпендикулярны к прямой MN . Таким образом, $APBQ$ – трапеция. Но углы APB и AQB в ней – тоже прямые, поскольку опираются на диаметр большой окружности, поэтому $APBQ$ – прямоугольник, а MN – параллельна его стороне.

Теорема Коперника. По неподвижной окружности, касаясь ее изнутри, катится без скольжения окружность вдвое меньшего радиуса. Тогда фиксированная точка K подвижной окружности движется по диаметру неподвижной окружности.

НЕ КЕНТЕРВИЛЬСКОЕ, А ГИМНАЗИЧЕСКОЕ...

Тень Молева-младшего

Р-р-р-мяу, здравствуйте! Давненько не забредал я в редакцию, дорогие читатели! Вы еще не забыли обо мне? Да, это я – Тень Молева-младшего. Мр-р-р-мяу!

И я бы еще долго сидел в своем углу в учительской, если бы не пугали меня так люди с мечами, которые с четвертого этажа расползлись по всей школе, даже по лестницам летают, того и гляди, хвост отдавят или голову с плеч снесут. Никакого уважения к сединам.

А то еще повадились стаканчиками кидаться, да помпы из окна выкидывать! Виданное ли дело – как вода в кулере заканчивается, они помпу швырь в окно, а потом ходят: «Водички хотим! Дайте нам водички!» А где ее взять, водичку-то? Помпу или купить или починить надо! Ох, берегитесь, увижу – расцарапаю! И не говорите, что не предупреждал.

Вообще как-то гимназические котятки по весне расшалились: то бумагу туалетную в унитаз спускают, то

со стендами шалят, кнопки таскают да глаза на фотографиях выкальвают. А это дело не доброе, мр-р-мяу, злое это дело. Опять же, лапки уже все исколол, никто же эти кнопки не подбирает, да на место не вкальвает. И красоте урон, и моим лапам.

Нет, видимо, все же придется искать мне другую школу, поспокойнее.

Всегда ваше, не Кентервильское, а гимназическое привидение.

