

# Литературный альманах

# ОЗАРЕНИЕ...

Так будем же грезить вместе,  
Пуская мечты на ветру!

Четким заданным хореем,  
Что учитель научил,  
Мы в тринадцать лет стареем  
И умнеем без причин...

А завтра – снова все сначала!  
Свобода! Счастье! Просто рай!

А, проснувшись, увидела снег...  
И часов монотонный разбег  
Разгоняет усталый наш век,  
Где всегда одинок человек.

Так бывает, что есть крылья,  
А букашка не летит!



Поэзией слагаются  
Слова в единый ряд.  
И строки – струны тонкие –  
Мелодией звучат.

Пусть ветер и ливень  
Стучат под окном,  
Для музыки этой –  
Открытый мой дом!

Жае мороз зашумит,  
Прогоняя в дол,  
Мы найдем защиту –  
У весны потол.

# ВЫПУСК IV



## Насущное слово

### Дорогие друзья!

Мы ждали его. Мы ждали его полтора года. Мы ждали его полтора года, и вот он пришел.

Нет, не конец света. А наш литературный альманах «Озарение», который вот уже в четвертый раз открывается для вас, боясь расплескать или разбить, бережно преподносит труды наших юных дарований, рожденные ими со страстью и радостью, а иногда с печалью и слезами. Их мысли и ощущения пронизаны чувственностью, новизной и сладостью юности, а еще непониманием мира, нежеланием отпускать детство и извечным одиночеством подростка...

Такая обложка неспроста. Вы можете на ней увидеть некоторые строчки из стихов, наиболее точно отражающих настроение нашего альманаха. Оно лирично-поэтическое, а еще философски-ностальгическое, а еще болезненно-нервное и меланхолично-печальное. Ведь творчество не всегда сладко и легко. Иногда поиски себя бывают столь сложными и запутанными, что кажется, будто к лицу приросла какая-то маска, которую так и хочется отодрать... Порой это мучительно больно. Оскар Уайльд говорил, что «Не надо смотреть ни на людей, ни на вещи. Надо смотреть только в зеркала, потому что они отражают одни лишь маски». А иногда срывание маски приносит облегчение, дает силы, заражает желанием взмыть ввысь... Однако, «Так бывает, что есть крылья, а букашка не летит».

Так вот, вспомни, дорогой наш сотворец, что между твоими крохотными лопатками есть маленькие крылышки, которые, если ты очень захочешь, поднимут тебя на воздух и понесут над огромным миром! Надо только очень-очень за-

хотеть и ничего не бояться, особенно величия мира, который откроется тебе!

\*\*\*

В этом номере как никогда много умных и тонких стихов, проникнутых вашими томлениями и радостями.

Традиционно тексты приносят как сами авторы, так и преподаватели словесности. Сердечно благодарим за предоставление материалов В.А. Терехова, С.П. Полякову, Л.Л. Вишневскую, а также самих авторов и, конечно, художников, сумевших наполнить эти страницы воздухом, дыханием, светом, линией и формой. Хочется отдельно отметить великолепные рисунки Екатерины Пономаревой. Почти на каждой странице вы найдете ее иллюстрации. Ее почерк и стиль неповторимы, узнаваемы, при этом каждая работа уникальна и волшебна, от нее невозможно оторвать глаз... Катя насыщает наши страницы жизнью, пышностью, светом, радостью, весной! А ее быстрота, ловкость и неприхотливость рисования восхищают. Именно Катину проникновенную работу вы видите на обложке.

Желаем Кате и всем нашим авторам и художникам «Грезить вместе, пуская мечты на ветру!» Творите, дерзайте, не бойтесь летать и падать, не бойтесь любить и отчаиваться, не бойтесь рассказывать и делиться этим, а мы всегда рады предоставить вам место для самовыражения на наших страницах!

И закончить хочется словами одного из наших поэтов:

*А завтра – снова все сначала!*

*Свобода! Счастье! Просто рай!*

И пусть на вас вновь снизойдет **ОЗАРЕНИЕ!**



# Поэтическая мастерская

## Стихи о поэзии

### Дмитрий Суздальницкий О поэтах и поэзии

Откуда берется на свете поэт?  
Я не сомневаюсь в ответе:  
Поэт не приходит откуда-то, нет –  
Поэт существует на свете!

А может быть, тот древнеримский атлет,  
Сраженный в бою пред рассветом,  
Глубоко в душе был великий поэт,  
Но просто не знали об этом.

И где-то сейчас от арен вдалеке,  
В объятиях солнца и света  
С прекрасной улыбкой стучит налегке  
Великое сердце поэта.



### Светлана Таланова

\*\*\*

Поэзией слагаются  
Слова в единый ряд.  
И строки – струны тонкие –  
Мелодией звучат.

### Екатерина Федяшина Поэзия

Из тьмы родился яркий свет,  
Слова – из тишины,  
Чтоб каждый в мире был согрет  
Дыханием весны,

Чтоб у себя над головой  
Нам видеть – вместо туч –  
Звезды паденье за звездой  
И яркий солнца луч,

Чтоб шепот летнего дождя,  
Смех молодых ручьев  
И рек, впадающих в моря,  
Понятен стал без слов,

Чтоб нам поэзию познать,  
Всю жизнь, и день за днем  
Природа будет создавать  
Наш мир и чудо в нем.

### Алена Коваленко

\*\*\*

Кому-то нравится музыка,  
Кому-то, наверно, стихи,  
А кому-то прекрасным кажется  
Отдаленный берег реки...

И все они могут по-разному  
Выразить чувство прекрасного.  
Но есть одно слово – поэзия.  
Оно может выразить все!

### Милена Саркисян Что такое поэзия

Поэзия – сад,  
Поэзия – дом,  
Поэзия – мир,  
И мы в нем живем.

Все то, что мы чувствуем,  
Мыслим и слышим...  
Поэзия – воздух,  
Которым мы дышим!





**Лариса Константиныди**  
**Утро**

Как хорошо проснуться утром и увидеть из  
окна –  
Речку, прозрачную до дна,  
И листву, горящую как будто.  
Быть может, это снится мне?  
Но нет, листва давно в огне,  
И осень кистью золотой раскрасила мой  
край родной.  
Как хорошо увидеть ночью необычную  
луну,  
И просто думать, скрыв ей очи,  
И просто думать одному...

\*\*\*

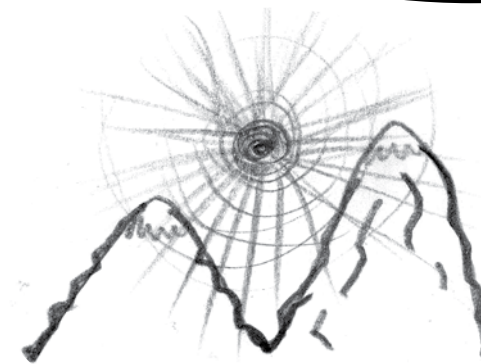
Так не должно быть,  
И так не бывает.  
Холод и боль  
Нас убивают.

Так будьте же вместе,  
Вам будет теплее.  
Любовь и ненависть  
Будут важнее...  
Без них невозможно,  
А с ними нельзя!



**Чувства**

По глазам своим я вижу,  
Что тебя я ненавижу.  
Видеть больше не хочу,  
И я просто улечу...  
Я реветь не буду вовсе,  
Просто, просто уходи.  
Мне не будет лучше вовсе,  
Если будешь рядом ты.  
«Я уйду, и ты заплачешь!» –  
Слишком гордо он сказал.  
Для меня ничто не значат  
Эти странные слова.  
Подойдешь, и я заплачу,  
Потому что не хочу,  
Не хочу я жить иначе:  
Я тебя не полюблю!  
Как же странно, как же грустно:  
Мысли в голове кружат.  
Мои чувства, словно струны,  
Все как ниточки дрожат...



**Анна Никитина**  
**Эльбрус**

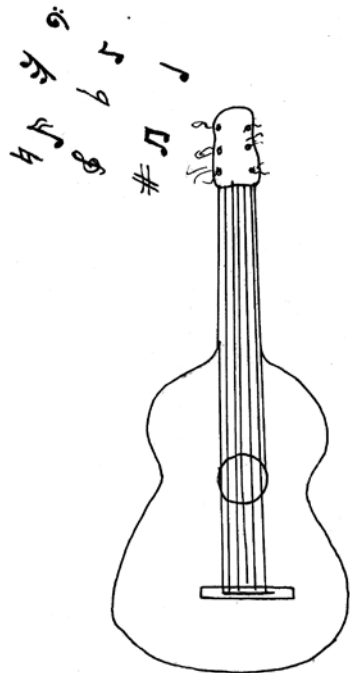
Горы манят меня, горы тянут к себе.  
Сколько разных вершин довелось видеть  
мне,  
Сколько разных цветов, сколько разных  
камней,  
Но гора Эльбрус – все же мне милей!  
Гору Эльбрус часто не заметишь,  
Но когда есть солнце, ты ее заметишь:  
Две белые вершины видны как никогда,  
И сразу говоришь себе: «Я хочу туда!»  
Но вот те две вершины ушли за облака...  
Увидеть бы еще раз, так же, как тогда!

**Анна Никитина**  
**Гитара**

Я слышу гитару,  
Играет она.  
Натянута сильно  
Стальная струна.  
И звуки летят  
И туда и сюда,  
Постой! Подожди!  
Не кончай никогда!  
Прекрасна мелодия:  
Хочется плакать!  
Не то, что лягушки –  
Могут лишь квакать.  
Гитару не чувствую,  
Я ее не держу.  
Как будто играет  
душа –  
Ухожу.  
Ухожу от гитары,  
От прекрасного звука.  
Какая же боль!  
Какая же мука!  
Не слышать гитару,  
Не знать красоты!  
Какие тогда же  
Быть могут мечты?!

Прошу, не кончай  
Литься, музыка света!  
Живая! Прекрасная!  
(Но не кассета).

Ты видишь, как пальцы  
По гитаре бегут,  
И ты забываешь  
Про тепло, про уют...  
Но вот, ты закончилась.  
Музыки нету.  
Нельзя же так быстро  
Смотать всю кассету!  
Пусть ветер и ливень  
Стучат под окном,  
Для музыки этой –  
Открытый мой дом!



\*\*\*

Я – новичок в этом пре-  
красном мире!  
Я люблю тротуары Эхо  
И мозаичные мостовые,  
Я люблю Угуланда эхо,  
Наслаждаюсь всем этим впервые...  
Обожаю я луны зеленые,  
Замок Рулх и его короля,

Воды Хурона соленые,  
Орденские поля.  
Камру люблю из «Обжоры»  
И по мостам гулять,  
Открыть серебристые шторы  
И с видом на Эхо стоять...  
И Дом у Моста желанный  
Откроет мне двери свои,  
И встретит сэр Макс долгожданный,  
Посмотрит в глаза мои...  
И поведет он меня за собою  
В тот Мир, которого – НЕТ!  
И повернусь я к судьбе спиной  
И плюну судьбе я вслед!  
И вот, неужели сбылись  
Сладкие мои грезы?!  
– Нет, это просто сон, –  
Ответили мне мои слезы.  
Пускай же я буду спать  
И не проснусь никогда!  
Буду лежать и мечтать,  
И так пусть будет всегда!!!  
Но жизнь не стоит на месте,  
Поэтому книгу беру...  
Так будем же грезить вместе,  
Пуская мечты на ветру!

**Мария Богоявленская**  
**Теория солнца**

Подумай о солнце – может, станет теплей.  
Море песка, голубая вода,  
Ветер в ушах, в голове пустота,  
Брызги в глаза, в глубь, в тишину,  
Последняя капля – ты в холодном снегу,  
На холодном полу, слова уходят, слезы в  
ушах,

Закрывают страх, поднимаются в прах...  
Подумай о солнце – оно светит сейчас,  
И все бесцветно, и мне страшно за нас,  
Но вот тишина навстречу весне,  
Холодное солнце поднималось во тьме,  
Горячим потом садилось во сне.  
Все переменялось, опустилось во прах,  
Прежде спрятанный страх теперь виден в глазах,  
Теперь некуда бежать, один только взмах...  
И мы в недавно прерванных снах,  
Теория солнца – смирись с ней сейчас  
И думай о счастье, думай о нас.



**Мысли**

6

Меня не видно в высокой траве,  
Тепло жаркого солнца во мне.  
Забыть обо всем и мечтать ни о чем,  
Касание звука – они ни при чем.  
Шелест цвета, уже почти лето,  
Вчера было странно, вчера уже нету.  
Празднику света подарили карету,  
Искаженная маска навстречу рассвету,  
Ты есть среди нас, но нас с тобой нету,  
Мы слишком счастливы, чтоб думать об этом.  
Ты пришел и бросил монету,  
И сказал нам идти к параллельному свету,  
И дал нам карету, украденную с праздника света.  
Мы сели в карету и увидели конец холодного лета,  
Конец холодного лета и тишину громкого цвета...  
Не думай ни о чем, небо во мне, вы ни при чем.



# Поэтическая мастерская Америки

**Дмитрий Суздальницкий**

## Эволюция человека на примере одного старичка из Майами

1.  
Один старичок из Майами  
В прохожих кидался камнями.  
Он о-ри-ги-нал:  
Он так проверял,  
Кто бегают лучше в Майами.

2.  
Все тот же старик из Майами –  
Теперь он кидался углями –  
И так раскидался,  
Что сам потерялся  
И сделался черным Майами.



3.  
Нетрезвый старик из Майами  
Надумал кусаться зубами.  
«Я учился ушу,  
Я вас всех укушу!» –  
Он орал, сидя в старом вигваме.

4.  
Наш мастер ушу из Майами  
Освоил торговлю клеями.  
И так наострился,  
Что сам прилепился  
Спиной к боевому татами.

5.  
Все тот же мотор из Майами  
Поехал в Коннектикут к маме.  
Но там не у всех  
Имел он успех  
И быстро вернулся в Майами.

6.  
Активный старик из Майами  
Решил управлять кораблями.  
Еще Старый Свет  
Не видел тех бед,  
Что вытерпел бедный Майами.



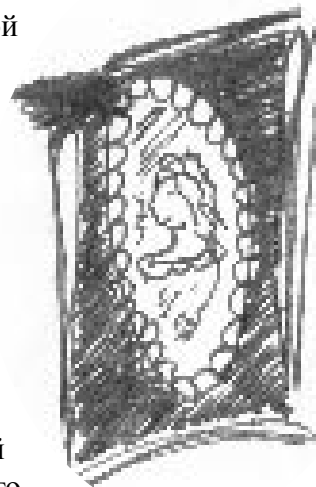


## Конкурс детективов Алты Христи

### Вера Аношина Исчезнувшая брошь

В Машино лицо заглянул лучик света. Она поморщилась и проснулась. В полусонном состоянии зашла на кухню, где на столе стояла каша и записка, оставленная мамой: «Убегаю на работу, проводи время с пользой и не забудь помыть посуду».

«Ну вот, так всегда, – сказала сама себе Маша, – только выдается свободная минутка, такая редкая в школьной жизни, а именно каникулы, как мама срочно убегает. Ну ладно. Сегодня можно погулять и с Костей, если конечно во время каникул родители не завалят его делами». В этих раздумьях она умылась, почистила зубы, покушала и решила позвонить Косте. Костя долго не отвечал и от нечего делать Маша начала перебирать мамины драгоценности. У мамы было много золотых кулонов и подвесок, и каждая из них несла в себе определенную историю, связанную с Машиной семьей. Но все эти кулончики были жалкими безделушками по сравнению с брошью – семейной драгоценностью Машиной семьи. Эта брошь была изготовлена в XVIII веке в единственном экземпляре. Она была усыпана драгоценными камнями, а по центру тоненькой сканью были выложены инициалы «М» и «К». Кроме Маши, мамы и самых близких родственников о ее существовании никто не знал. Она хранилась в этой же шкатулке, только в нижнем отсеке. Эта шкатулка тоже была старинная, она напоминала миниатюрный комод со множеством ящичков. Маша начала рассматривать кулоны, кольца, подвески. Все это ее очень занимало, и Маша



представляла себя в роли принцессы, надевая на себя все это богатство. Наконец она дошла до ящичка, где лежала брошь. Она открыла этот ящик и увидела, что он пустой. В нем не было ни броши, ни коробочки, в которой та лежала. Маша попыталась сосредоточиться, но не смогла, это было выше ее сил. «Так, надо рассуждать логически, – успокаивала себя Маша, – если бы

мама взяла брошь, то она оставила бы коробочку на месте, да и сказала бы мне об этом». Единственное решение, которое пришло ей в голову, это позвонить маме и спросить у нее, где брошь. Мама быстро сняла трубку, но от этого легче Маше не стало. Мама ответила, что не брала брошь и добавила, что в таком беспорядке все может потеряться. Маша немного обиделась на маму. Конечно, маме легко говорить, но Маша своими глазами видела, что еще позавчера брошь лежала в шкатулке, а после этого не было никаких уборок. Но вдруг Машины размышления прервал звонок в дверь. Она открыла дверь, на пороге стоял Костик.

– Ой, это ты, Костик. Заходи, заходи. У нас проблемы.

– Что еще? – ответил он.

И Маше пришлось рассказать всю историю.

– Да, ну и дела. Может быть, брошь найдется, подождем до завтра, – сказал Костик.

– Да, ты, наверное, прав, – ответила Маша, – Может быть, и найдется.

И с этой ободряющей мыслью, проводив Костю, пошла читать любимый детектив Дарьи Донцовой. Так пролетел час, другой и



Маша уже забыла про эту злополучную брошь и не заметила, что уже 21 час, и пора в кровать (хотя бы на каникулах можно позволить себе лечь пораньше, а встать попозже). Маша не заметила, как пришла мама. Она спала, и ей снились сны, а о броши она больше не думала. Когда Маша встала, часы показывали 8 часов, а это значило, что мама еще дома. Так оно и было. Когда Маша вышла на кухню, мама допивала свой утренний кофе. Потом она быстро собралась и ушла на работу, и Маша осталась с горой немытой посуды наедине. Пока она мыла посуду, ее все время преследовала мысль о каком-то недоделанном деле. И тут она вспомнила о пропавшей броши. Пошла в комнату, выдвинула ящик, но броши на месте по-прежнему не было. Маша села в кресло и стала вспоминать, что происходило за несколько дней до пропажи. И тут ее осенило. Где-то дня три назад она вот так же сидела в кресле и читала. Вдруг в дверь позвонили, и Маша пошла открывать. На пороге стояли два юноши. Это были ее двоюродный брат Иван и какой-то незнакомый ей мальчик. Иван жил недалеко от Маши и часто забегал к ней за книгами. Маша, как гостеприимная хозяйка, пошла ставить чай, а ребята прошли в комнату. Обычно Иван одевался достаточно скромно, его воспитывали мама и бабушка, отца у него, в отличие от Маши, не было. Но сегодня Машино внимание привлекла его фирменная рубашка с очень необычными пуговицами. Она, как любая девушка, обращала внимание на одежду и любила все красивое. Тут вскипел чайник, и Маша позвала ребят на кухню, но те, к ее изумлению, отказались от чая. Ваня начал разговор первым:

- Не дашь 500 рублей? – попросил он.
- А тебе на что? – спросила Маша.
- Отыгаться хочется, чувствую, что сегодня мне повезет,

– ответил Иван на полном серьезе. Иван был заядлый игрок и проигрывал деньги на игровых автоматах, и где он их находил, только ему было известно. Иван уже перезанимал деньги у всех родственников, и мама с Машей давали ему деньги из жалости и в надежде, что это в последний раз, что он бросит автоматы и возьмется за ум. Маша всего на год была младше своего брата, ей было 14 лет, но она уже все понимала. Маша, быстро найдя в кошельке нужную ей купюру, отдала ее брату. Взяв с него обещание больше не играть, Маша проводила гостей до дверей и закрыла за ними дверь.

Все это Маша вспомнила сейчас, сидя в кресле. Тут она поглядела на пол и, пытаясь припомнить, когда в последний раз убиралась, пошла за пылесосом. Дойдя до комнаты, Маша стала тщательно пылесосить ковер. Вдруг на ковре что-то блеснуло, и она наклонилась, чтобы разглядеть это. Это была пуговица с рубашки Ивана, но как и откуда она тут взялась, ей еще предстояло понять.

Маша решила позвонить Косте и рассказать ему о своей находке. На этот раз Костя был дома и быстро снял трубку. Маша рассказала ему о своей находке и о том визите, который был три дня назад. Костя внимательно выслушал ее и предложил обратиться в милицию к своему дяде, который служил там криминалистом. Маша отвергла его предложение, ответив, что она не уверена в виновности Ивана и предложила Косте проследить за ним. Они договорились встретиться на следующий день, в 12 часов дня, у Маши в квартире.

Этот день больше не принес никаких сюрпризов и, как обычно почтав книгу и посидев в Интернете, она пошла спать. Уже лежа в кровати, она подумала, не мог ли в этом деле быть замешан друг Ивана, но не успела додумать об этом, так как быс-

тро уснула. Проснулась Маша поздно, то ли потому что легла вчера поздно спать, то ли потому что была по своей натуре соня. Маша быстро оделась, умылась и взглянула на часы. Они показывали 11:30. Когда она села завтракать, то ей показалось, что каша была не слишком сладкой, и она посыпала ее обильно сахаром, после чего кашу пришлось выкинуть. Маша вымыла посуду и услышала звонок в дверь – это был Костя. Маша быстро собралась и вместе с Костей уже собиралась выходить, как опять тишину нарушила протяжная трель входного звонка. Девочка открыла дверь, на пороге стоял Иван, на этот раз он был один. Тем временем Костя спрятался в одежный шкаф, оставив себе маленькую щелку, чтобы наблюдать за происходящим.

– Мне срочно нужен Интернет, – сказал Ваня с порога и, даже не снимая ботинок, прошел к компьютеру. Маша последовала за ним, быстро вошла в Интернет и предоставила его брату. Девочка сделала вид, что уходит, но вдруг резко развернулась и через плечо увидела, что Ваня высветил скупку драгоценностей. Ниже был дан адрес – «Улица 1-го мая, дом 13». Далее мальчик быстро закрыл Интернет и так же неожиданно ушел, а Маша тут же выпустила Костю и посмотрела на него вопросительно.

– Ну что, теперь у тебя нет сомнений? – спросил Костя.

– Не будем терять времени, бежим за Иваном, – ответила Маша, и ребята, быстро заперев дверь, бросились за Иваном. Когда они выскочили из подъезда, во дворе уже никого не было. Ребята остановились на несколько минут около дома, чтобы понять, что им дальше делать.

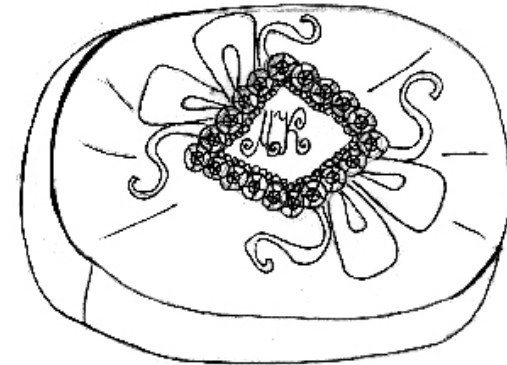
– Поехали к дяде, – сказал Костя.

– Да, в такой ситуации одним нам не справиться, – поддержала его Маша, и они побежали в милицию.

Городок, в котором жили ребята, был не очень большим, и скупка там была одна-единственная, правда, находилась она на другом конце города.

К их большой радости дядя оказался на месте. Оказывается, Костя раньше успел рассказать о пропаже броши, и не надо было тратить время на то, чтобы вводить его в курс дела. Он быстро собрался и поехал по указанному ребятами адресу. С собой он их не взял, объяснив это тем, что Ваня их знает в лицо, а его – нет, и пообещал им все потом подробно рассказать.

В скупку он приехал вовремя. Ваня и его друг как раз стояли около прилавка и хотели отдать брошь приемщику. Дядя, предъявив документы, забрал ребят вместе с украшением в отделение. Там они во всем сознались, и их отпустили домой, взяв слово, что они больше никогда не подойдут к игровым автоматам. Брошь же была возвращена Маше, которая и положила ее на свое место, ни словом не обмолвившись с мамой о своих приключениях.





## Из материалов проектов

### Мир детектива глазами авторов разных эпох

#### Варвара Куприянова, Елена Тимищенко и Ирина Вощенко **Мифологический детектив**

##### Глава I «Укус змеи»

Стоял восхитительный день. В воздухе кружили мириады пчел, разливался сладкий аромат цветочной пыльцы, а земля, казалось, была прогрета солнечными лучами насквозь. Прекрасная Эвридика собирала весенние цветы в зеленой долине.

Орфей отошел от жены на несколько шагов и вдруг услышал крик любимой. Обернувшись, он увидел ее, лежащую на траве. Рухнув на колени, он возопил: «О, прекрасная, прекрасная Эвридика!» Орфей заглянул в ее глаза, в которых уже не было жизни. Он долго лежал на земле, но когда поднялся, в его глазах сверкала злоба. Молодой супруг несчастной Эвридики решил отомстить и найти того, кто повинен в ее смерти.

Недолго думая, он поднялся и бросился в лес...

##### Глава II «Нарцисс»



До полудня он бродил по лесу, погруженный в размышления о том, кто мог быть виновником убийства его любимой.

Вдруг впереди заблестало озеро, и Орфей бросился к нему, надеясь найти разгадку. Перед его глазами возникла картина: у самой кромки воды, наклонившись к зеркальной глади, сидел юноша. Любуясь собственным отражением, он не замечал ничего и никого вокруг.

Орфей воскликнул: «Кто ты?», юноша же, не глядя на него, ответил: «Я Нарцисс».

«Не видел ли ты здесь девушку Эвридику? Не проходила ли она мимо?» – с волнением спросил Орфей.

«Погляди в озеро! Насколько совершенно лицо, благородны мои черты. Этот юноша прекрасен!» – произнес Нарцисс.

Орфей понял, что юноша слишком увлечен своей красотой, чтобы разговаривать с кем-либо и, тем более, не может быть убийцей, так как поглощен созерцанием своего обожаемого отражения.

Орфей поднялся и вновь отправился на поиски виновника смерти жены, прекрасной Эвридики.

### Глава III

Орфей продолжал свой путь. В его душе по-прежнему горел огонь ненависти, злости... Прошло несколько часов. Путь Орфея был долгим, и вот он, усталый и измученный, добрался до горной местности. Орфей посмотрел на вершину одной из гор и увидел там двух людей, в чьих руках были огромные белые сооружения. Подойдя чуть ближе, он узнал в этих силуэтах Дедала и Икара. Приблизившись, он увидел в их руках крылья. Молниеносно в сознании Орфея мелькнула мысль о причастности двух братьев к убийству его любимой Эвридики.

Когда Орфей взошел на скалу, они были очень удивлены и напуганы его приходом. Их как будто что-то смутило, заставило не на шутку взволноваться. Орфей прочел тревогу в их глазах. Его подозрения насчет их причастности к смерти Эвридики усилились, сердце его стало биться быстрее, чувство мести вспыхнуло в нем с новой силой, он был готов наброситься на них и убить отца с сыном. Но вдруг сзади послышался шум. К скалам приближалась толпа хорошо вооруженных людей.

– Икар, смотри, они приближаются, улетаем!!! – начал паниковать Дедал.

– Кто это? Ваше войско? Это они убили мою Эвридику? – ничего не понимая, прокричал Орфей.

– О чем ты? – недоуменно спросил Икар.

– Мы хотим улететь с Крита, но царь Минос не дает нам этого сделать...

Отец с сыном рассказали бедному Орфею причину своего побега с острова. Войска Миноса подошли вплотную к скале, на которой были Дедал, Икар и Орфей.

– Надевай крылья, сын мой. Но помни: взмахивай руками ровно и плавно, не спускайся слишком низко к волнам, чтобы не смочить крылья, и не поднимайся высоко, чтобы лучи

солнца не опалили тебя. Лети за мной следом!

– крикнул Икару Дедал.

– А что делать мне? – поинтересовался Орфей.

– Хочешь, лети с нами, взбирайся ко мне на спину, – сказал Дедал.

И вот они улетели с острова Крит.

Осторожно летел Дедал, держась ближе к поверхности моря, боязливо оглядываясь на сына. А Икару по душе был вольный полет. Все быстрее рассекал он крыльями воздух, и ему захотелось подняться высоко-высоко, поглядеть прямо в лицо солнцу.

На пути Дедала и Орфея был небольшой островок, где они решили приземлиться. Они опустились на землю и решили подождать Икара, но прошло несколько минут, а его все не было. Оглянулся Дедал – и не увидел в синеве неба летящего сына. Он глянул на море – лишь белые перья плыли на волнах.

Два несчастных человека оплакивали свои потери. Но вдруг Дедал сказал Орфею:

– Я не верю, что кто-то смог осмелиться убить Эвридику. Но я верю, что ты найдешь справедливость. А я полечу дальше...

Взмахнув крыльями, он взлетел в воздух. Но оставил после себя след: маленькое перо лежало на земле. Орфей наклонился, чтобы его взять. Подняв перышко, он увидел пещеру, путь к которой начинался с пера, упавшего с крыльев Дедала...





## Поэтическая мастерская

### Стихи о природе

**Анна Ульянова**

#### Осень в Москве

Все говорят, что это скучно,  
Что птицы не поют так звучно,  
Что каждый день идут дожди,  
И солнца яркого не жди...

А я считаю осень дивной,  
Нарядной, праздничной, красивой.  
Цветней становятся деньки.  
... пора примерить нам коньки!

**Мириам Ерохина**

#### Осень в Москве

К этому стихотворенью  
Лишь название подойдет,  
Не о том хочу писать я,  
Что вам в голову взбредет.

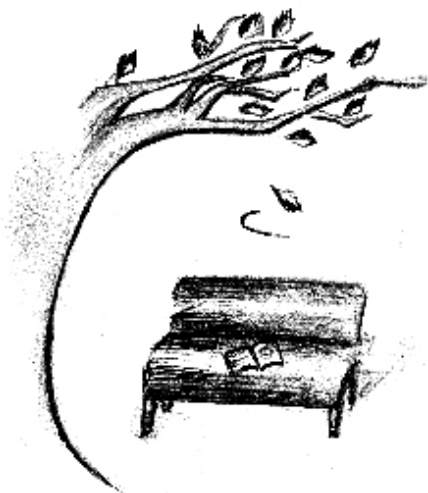
Но про что б я ни писала,  
В завершении, спеша,  
Мне Москва сейчас сказала:  
«Всюду осень хороша!»

\*\*\*

Я не знаю, о чем написать...  
Вот уж осень приходит опять.  
Закружила листву за окном.  
Стало холодно, тихо кругом.

Мне сегодня приснилось два сна:  
Что к порогу подходит Весна,  
Тихо дверь отворила, смеясь,  
И вошла в этот день, не таясь.

А, проснувшись, увидела снег...  
И часов монотонный разбег  
Разгоняет усталый наш век,  
Где всегда одинок человек.



**Ирина Котова**

\*\*\*

Я вышла на светлую улицу,  
Усыпанную листьями яркими.  
В тот же миг я в сказку попала –  
В Королевство волшебницы Осени.  
Летят разноцветные звезды,  
Вовлекая меня  
В поэзию дивной природы...

**Ксения Болдова**

\*\*\*

Смотрела я на осень,  
И дождик бил в стекло...  
Мне было скучно очень –  
Куда же все ушло?

**Анастасия Карпова**  
**Осень**

Ветер, дождь и холод.  
Листья, грязь, тоска.  
Город. Птицам – голод.  
Осень. Спит Москва.

Ярких кленов краски  
Не видны в ночи.  
Тени словно маски.  
Страшно – хоть кричи.

Ветра злая пляска  
Гонит, рвет, зовет.  
Будней серых маску  
Скинуть не дает.

**Алена Коваленко**  
**Осень в Москве**

Осенний день такой чудесный!  
И ярко светит свод небесный,  
И солнце доброе нас греет,  
И ветерок прохладный веет.  
Листочки желтые летают,  
Едва дрожит прозрачный воздух.  
И все растения вдыхают  
Той осени волшебный дух...

**Ангелина Киракосова**  
**Осень**

Осень, давняя подруга,  
Снова город заметет –  
Красных, желтых листьев вьюга!  
Я смотрю на их полет.

Их веселым карнавалом  
Вдаль умчится моя грусть.  
Осень лето не украла,  
Пусть зима приходит, пусть!

Снег пойдет, и будут лужи,  
Осень кончится, поверь,  
А пока она снаружи –  
И я ей открою дверь.

Пусть войдет. Поставлю чайник.  
Гостю кофе предложу.  
И как будто бы нечаянно  
Я стихи ей расскажу.

Четким заданным хореом,  
Что учитель научил,  
Мы в тринадцать лет стареем  
И умнеем без причин...

Гляну вслед ей: так привычно  
Светят желтым фонари.  
Стих об осени, о личном,  
Сочиняю я внутри.

**Елизавета Казакова**  
**Осень в Москве**

Утром рано ветер дерзкий  
Гонит листья, и потом  
Монотонно дождик мерзкий  
Постучится к нам в окно.

Покидая тень подъезда,  
По бульварам проходя,  
Каждый зонт откроет спешно,  
Укрываясь от дождя.

**Александра Белогуб**

\*\*\*

На ветках листья золотые,  
Дожди идут и день и ночь.  
Стоят березки молодые,  
А ветер гонит листья прочь.  
Зима наступит скоро очень,  
И дождь заменит белый снег.  
Нескоро к нам вернется осень –  
Встречаться будем с ней во сне...

**Виктория Буяновская**  
**Осенний день в парке**

День – воскресенье.  
Легко на душе.  
Пейзаж осенний  
В золоте уже.

А над головой  
Кроны густые.  
От ветра гул и вой,  
И воздух стынет.

Листья шелестят...  
Осенние мотивы...  
У пруда грустят  
Плакучие ивы.

Небо алеет.  
Вечер пришел.  
Иду по аллее –  
Так хорошо!



\*\*\*

Уж лето овладело нами,  
Коснулось каждого рукой.  
Я рада. Все же временами  
Мне видится пейзаж такой:

Вершины горные вокруг,  
Сверкающие серебром...  
Широкий белоснежный луг,  
Укрытый пышным снегом дом...

По полю вьется след от лыж.  
Фигуры там, на горном склоне  
Едва-едва заметны лишь.  
... И облако – воздушный  
слоник –  
Плывет по небу выше  
крыш.

**Милена Саркисян**

\*\*\*

Белый-белый снег летает,  
Мягко стелет за окном.  
А морозец приударит –  
Все искрится серебром.

Солнце все же не оставит  
Замерзать нас в январе:  
Роспись золотом поставит  
На сугробах во дворе!

**Екатерина Пономарева**  
**Зима в Москве**

Гудит и свищет нынче вьюга,  
И под подошвой снег скрипит.  
И от танцующих снежинок  
У нас в глазах слегка рябит.

И дядя Федя – дворник в шапке –  
С лопатой по двору кружит.  
И мальчик, съехавший на  
санках  
С горы, от радости  
визжит.



**Анастасия**  
**Ковалева**

\*\*\*

Вернулась прежняя зима:  
На ветках иней – бахрома.  
Опять на улице бело,  
Все снегом белым замело.

Деревья шубы приодели,  
И по Москве идут метели.  
И под ногами снег искрится,  
И хочется мне – веселиться!

**Надежда Рыбакова**

\*\*\*

Настала вдруг зима,  
Белеет все вокруг.  
Притихли все дома,  
И ты замерз, мой друг.

Закутался до глаз,  
Мороз идет по коже.  
Болеть? – Не в этот раз!  
К теплу, быстрее, о боже...

**Светлана Таланова**

\*\*\*

Снежных хлопьев горы  
Вырастут зимой.  
Строить белый город  
Будем мы с тобой.  
Нас мороз зашиплет,  
Прогоняя в дом,  
Мы найдем защиту –  
У весны потом.

**Ирина Чернова**

\*\*\*

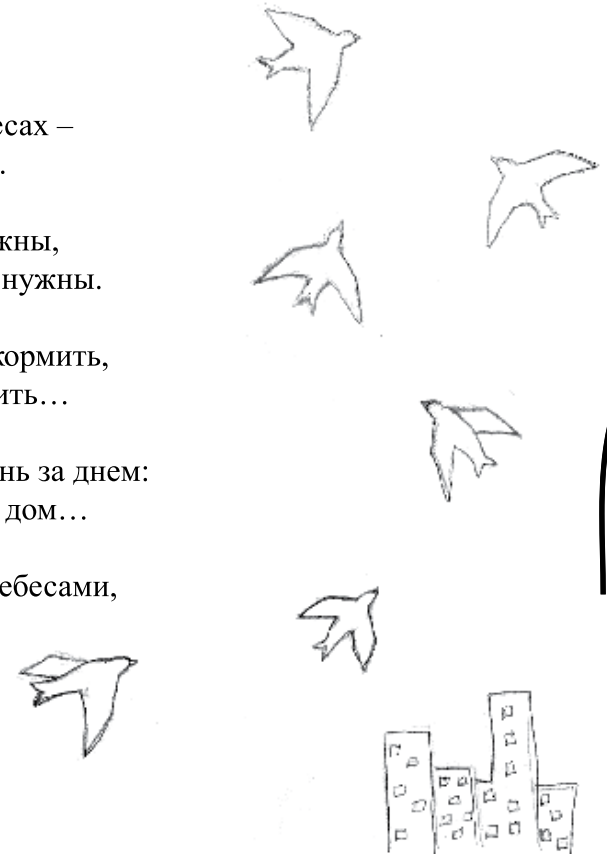
Стрижи летают в небесах –  
Они не верят в чудеса.

Для них и люди не важны,  
Лишь силы жизни им нужны.

Птенцов им надо прокормить,  
Потом летать их научить...

Течет их жизнь так день за днем:  
Из дома вон и снова в дом...

Дружить нам надо с небесами,  
Как небо дружит со  
стрижами!







## Поэтическая мастерская

### Стихи о мечтах

#### Ангелина Горячева Мои мечты

Как же прекрасно, наверное, быть  
Небом, могучим и нежным.  
Как же прекрасно, наверное, слыть  
Морем, бескрайним, безбрежным.

Как же прекрасно, наверное, жить,  
Ежиком в норке уютной.  
Как же прекрасно, наверное, быть  
Северным ветром иль южным.

Как бы хотела сейчас я прибыть  
К берегу Африки Южной!  
Как бы хотела сейчас я побыть  
Бурей, иль вьюгой, иль стужей!



#### Елизавета Казакова

\*\*\*

Из ниоткуда пара строчек  
Легко упала мне в тетрадь,  
Но пролетело вдохновенье –  
И больше слов  
Не подобрать!



#### Художник

Стать бы художником! Сил мне не жалко!  
Кисточки в руки, с водичкою банка...  
Я нарисую энергию атома,  
Радиостанцию, маму с лопатой,  
Чашечку кофе, зефирку со сливками,  
Старый диван с потускневшей обивкой,  
Радость и счастье, детей на прогулке,  
Играющих шумно в моем переулке,  
Сусликов, море с большими волнами,  
Домик в деревне, построенный нами.  
Но – кончились краски, кисточек нету...  
Я не художником стану – поэтом!



#### Мой сон

В неведомом царстве вчера я была,  
По небу ночному вчера я плыла.

Я гладила радугу нежно рукой,  
И я наслаждалась прекрасной нугой.

И вдруг появился оранжевый слон,  
Махал он приветливо синим хвостом!

... И тут я проснулась от пения птиц,  
И – не было больше моих небылиц!

**Светлана Таланова**  
**Мечта**

Цыганкой хотела б, наверное, стать,  
Чтоб в пышном наряде и бусах  
На картах старинных всем людям гадать,  
Их судьбы читая искусно,  
Чтоб каждое утро с зарею вставать,  
Росой умываясь прохладной,  
Чтоб вечер в лугах вместе с песней  
встречать –  
Под звуки струны гитарной!



**Алена Коваленко**  
**Мечты о парашане**

Меж больших облаков пролетаю над вами  
На надежном, красивом своем парашане.  
С высоты я машу вам, ребята, руками  
И ногами хожу над лесными коврами.  
Рядом птицы летают, со мною играют,  
Речка вьется вдаль, синей гладью сверкает.  
Подо мною машина газон поливает,  
Ветер в стропах свистит и призывно играет,  
Восходящим потоком крыло поднимает.  
Как морскими волнами, нас небо качает.

Вот полет, о котором давно я мечтаю!  
А пока только с папой я вместе летаю...

**Надежда Рыбакова**

\*\*\*

Я бы хотела быть солнцем с утра,  
Чтобы тепло не ушло со двора,  
Чтобы трава зеленела весь день  
И от деревьев чтоб падала тень.

Я бы хотела быть бархатным днем,  
Чтобы играть на асфальте огнем,  
Чтобы все двигалось с музыкой в такт  
И отдыхало бы только в антракт.

Я бы хотела стать песней вечерней,  
Чтобы дождинки лились равномерней,  
Чтобы душа любовалась прохладой  
И наслаждалась старинной балладой.

Я бы хотела стать сказкой ночной,  
Чтобы все сны приносили покой,  
Чтоб приходили в дом сладкие грезы  
И чтоб стихи отличались от прозы...



**Елизавета Казакова**  
**Божья коровка**

Сидя в парке на скамейке,  
Делим персик на две части.  
Рядом божья коровка  
Проползает безучастно.

Ей давно лететь пора бы,  
Ждет, наверное, семья.  
Но к проблемам насекомых  
Равнодушны ты и я.

Сок мне капает на платье,  
И коровка все сидит.  
Так бывает, что есть крылья,  
А букашка не летит!



**Виктория Буяновская**

\*\*\*

Так хочется собаку мне...  
Овчарку? Таксу? Разве дело в  
этом?

Я видела ее во сне...  
Жаль, что нельзя... Собака под  
запретом.

Ах, мы б гуляли по весне,  
Зимой вместе, осенью и летом!  
Надеюсь, у меня однажды  
— вдруг? —  
Появится лохматый милый  
друг...



**Ангелина Киракосова**

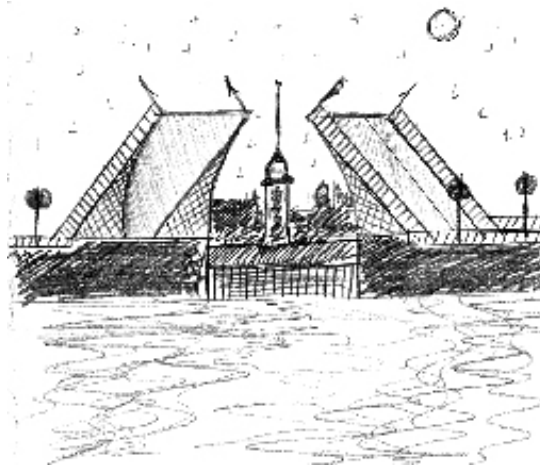
\*\*\*

Питер – обманчивый город.  
Там отраженья, вода...  
Как же мне хочется скоро  
Снова поехать туда!

Эти дворцы и фонтаны,  
Крейсер «Аврора» и дождь.  
Буду мечтать непрестанно,  
Может, и сбудется... что ж?

Восемь часов – и на Невском!  
Утром увижу Неву.  
И на кораблике тесном  
Мимо мостов поплыву.

Пусть не решилась задача  
(Дактиль выходит хромой) –  
Выпадет в жизни удача...  
«Мама, поедem зимой?»



**Денис Чубаров**

\*\*\*

Когда каникулы начнутся,  
Я буду просто отдыхать.  
Приятно утречком проснуться  
И снова сладко задремать...  
Потом что хочешь –

то и делай:

Смотри, как на глазах у всех  
Водою грязной станет белый,  
Еще недавно чистый снег!  
Переключай себе каналы...  
Модели танков собирай...  
А завтра – снова все сначала!  
Свобода!  
Счастье!  
Просто рай!



**Paul Verlaine**

\*\*\*

*Le ciel est, par-dessus le toit,  
Si bleu, si calme!  
Un arbre, par-dessus le toit,  
Berce sa palme.*

*La cloche, dans le ciel qu'on voit,  
DouceMENT tinte.  
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit  
Chante sa plainte.*

*Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,  
Simple et tranquille.  
Cette paisible rumeur-là  
Vient de la ville.*

*– Qu'as-tu fait, ô toi que voilà  
Pleurant sans cesse,  
Dis, qu'as-tu fait, toi que voilà,  
De ta jeunesse ?*

**Мария Меньшова**

\*\*\*

Голубое небо безмятежно,  
И там так прекрасен синий свод.  
Там дерево слегка покачивает веткой,  
Возвысившись над домом там моим,  
растет.

А колокол звенит печально и уныло,  
И птичка грустно песенку поет.  
Мой Бог, здесь жизнь проста, несуетлива,  
И шума города в стране той не найдешь.  
– Что ты наделал?  
Громким плачем не добился ничего.  
Что ж ты со своею молодостью сделал?

**Иван Тимонов**

\*\*\*

Покрывалом голубым, спокойным  
Окружен весь этот буйный мир.  
Дерево, до неба распростертое,  
Убаюкивающий поет мотив.

Колокол из неба смотрит далече  
И звонит он тихонько, тайком.  
Птица неожиданно заплачет,  
Погорюет и заснет потом.

О Господь, Господь, какая жизнь здесь!  
Тихая, спокойная здесь жизнь.  
Странный шум вдруг прозвучит обыден-  
но,  
Птиц с ветвей спугнет, и все – затих.

– Что ты хочешь сделать здесь,  
Жалуясь все время на ta vie?  
Молодость ли ищешь здесь, забвения?  
Ну скажи мне тихо, не бойсь!

## Paul Verlaine

\*\*\*

*La lune blanche  
Luit dans les bois;  
De chaque branche  
Part une voix  
Sous la ramée...*

*O bien-aimée.*

*L'étang reflète,  
Profond miroir,  
La silhouette  
Du saule noir  
Où le vent pleure...*

*Rêvons, c'est l'heure,*

*Un vaste et tendre  
Apaisement  
Semble descendre  
Du firmament  
Que l'astre irise...*

*C'est l'heure exquise.*

## Никита Римский

\*\*\*

Белоснежная луна  
На ярком небоскло-  
не,

Ветхая беседка  
На темном лес-  
ном фоне,  
И еле слышен  
голос

Отдаленный,  
Сильную лю-  
бовью

Удрученный,  
Пруд отражает  
Свет луны,  
И нет в округе  
Тьмы,  
И виден силуэт  
Бедняжки-ивы,  
Той, что согнулась  
Под ветром злой природы.

И также ты  
Мечтаешь в той беседке,  
Плача и страдая  
От ее пленящей красоты.  
Слишком спокойная была  
Природа,  
И, казалось, звезды  
Падают со свода,  
Обширного и нежного,  
Как тот изысканный час,  
Который в жизни так провел  
Один лишь раз.



## Милена Саркисян

\*\*\*

★ Вечер тихий наступает,  
Одинокая луна  
Мир вечерний освещает,  
Слышен шелест ветерка.  
Шепот птиц ночных  
Чуть слышно  
Раздается на ветвях,  
Пруд зеркальный гладь качает,  
Отражая берега.  
Разукрасит пусть сиянием  
Одинокая звезда  
Час чудесный, час свидания,  
Час мечтания для меня.

## Софья Сопова

\*\*\*

Луна золотая сквозь ветви блесит,  
И, в свете играя, листва говорит.  
Под пушистою кроной  
Тихо и скромно  
Я признаюсь тебе в любви!

Как глубокое зеркало, пруд отражает  
Ночи силуэты,  
И ветер с водой играет.  
Давай помечтаем  
В этот чудесный час!

В глубине небесного свода,  
В тиши перед нами  
Покажется солнце,  
Украшая цветами  
Этот чудесный час!

**Paul Verlaine**  
**Claire de Lune**

*Votre âme est un paysage choisi  
Que vont charmant masques et bergamasques  
Jouant du luth et dansant et quasi  
Tristes sous leurs déguisements fantasques.*

*Tout en chantant sur le mode mineur  
L'amour vainqueur et la vie opportune  
Ils n'ont pas l'air de croire à leur bonheur  
Et leur chanson se mêle au clair de lune,*

*Au calme clair de lune triste et beau,  
Qui fait rêver les oiseaux dans les arbres  
Et sangloter d'extase les jets d'eau,  
Les grands jets d'eau sveltes parmi les  
marbres.*

**Paul Verlaine**  
**Le Pont Mirabeau**

*Sous le pont Mirabeau coule la Seine  
Et nos amours  
Faut-il qu'il m'en souvienne  
La joie venait toujours après la peine.*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*Les mains dans les mains restons face à face  
Tandis que sous  
Le pont de nos bras passé  
Des éternels regards l'onde si lasse*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*L'amour s'en va comme cette eau courante  
L'amour s'en va  
Comme la vie est lente  
Et comme l'Espérance est violente*

*Vienne la nuit sonne l'heure  
Les jours s'en vont je demeure*

*Passent les jours et passent les semaines  
Ni temps passé  
Ni les amours reviennent  
Sous le pont Mirabeau coule la Seine.*

**Robert Desnos**  
**Maman, les p'tits bateaux**

*I. Maman, les p'tits bateaux,  
Qui vont sur l'eau,  
Ont-il des jambes?  
Mais, mon gros bêta,  
S'il n'en avaient pas  
Ils n'avanceraient pas!  
Va! Quand tu seras grand,  
Tu sauras comment faire  
Pour lutter vaillamment  
Contre la mer et le vent.*

*II. Maman, les p'tits bateaux,  
Qui vont sur l'eau  
Ont-ils une tête?  
Mais oui, mon gros bêta,  
S'il n'en avaient pas  
Ils ne voyageraient pas  
Va! Quand tu seras grand,  
Tu feras le tour du monde,  
Sur un vaisseau puissant  
Marchant au commandement.*

*III. Maman, les p'tits bateaux,  
Qui vont sur l'eau  
Ont-il une âme?  
Mais oui, mon gros bêta,  
S'il n'en avaient pas  
Ils ne reviendraient pas  
Va! Quand tu seras grand  
Même du bout du monde  
Tu reviendras sûrement  
Embrasser ta maman.*

## Мария Богоявленская Лунный свет

Ваша душа – лишь избранный пейзаж,  
Где люди лица масками скрывают.  
Они несут веселия багаж  
И от печали тихо подвывают.

Теперь звучит в миноре  
Весь сладостный мотив любви.  
И мелодия их песен вторит  
Лишь свету затуманенной луны.

Ах, лунный свет, что так красив,  
Что заставляет петь птиц в ночной глуши,  
Так грустен, и в то же время молчалив,  
Как тот печальный зов твоей души.



## Мария Богоявленская Мост Мирабо

Под мостом Мирабо Сена течет.  
Это наша любовь  
Вспоминает о нас – но не бойся!  
Грусть скоро пройдет.

Пришла луна, солнцу взамен,  
Дни проходят, но я не жду перемен.

Лицом к лицу мы стоим  
В то время, как  
Под мостом наших рук  
Усталые волны провожают нас шумом  
глухим.

Пришла луна, солнцу взамен,  
Дни проходят, но я не жду перемен.

Любовь уходит, как эта вода,  
Любовь уходит,  
И жизнь коротка,  
А надежда слишком жестока.

Пришла луна, солнцу взамен,  
Дни проходят, но я не жду перемен.

Годы летят, плывут далеко,  
Ни любви, ни прошлого –  
Уж не вернуть ничего,  
А вода продолжает течь под мостом  
Мирабо.

## Екатерина Тарасова Мамочка, а маленькие кораблики...

I. – Мама, – спрашивает сын, засыпая, –  
Есть ли у кораблей ноги?  
– Ну конечно, глупенький мой, –  
Отвечает мама, не зная,  
Почему сын задал вопрос такой.  
– Если б у них исчезли ноги,  
Плывать кораблики бы не могли.  
Ты станешь отважным, когда подрастешь,  
И в море с ветром бороться уйдешь.

II. – Мама, – снова слышен голосок, –  
А есть ли у корабликов голова?  
– Ну конечно, дурачок мой,  
И они крутят ею ловко-ловко.  
Когда ты вырастешь, станешь большим,  
Поплывешь ты вокруг света  
На красивом большом корабле  
И будешь командовать им.

III. – Мама, а есть ли у корабликов душа?  
– Да, мой мальчик, и очень добра.  
Если б не было у них души,  
Никогда б не возвращались они.  
Когда ты вырастешь большой  
И поплывешь в далекие страны,  
Буду ждать твоего возвращения дома,  
Ведь ты обязательно вернешься к маме!

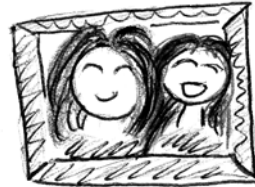


## Поэтическая мастерская

### Страничка хокку

#### Надежда Рыбакова На чужбине

Фотографии.  
Над ними – заплачу я.  
Тоска по дому.



\*\*\*

Сирень завяла.  
Как будто что-то светлое  
У весны отняли.

\*\*\*

Ранней осенью  
Все деревья застыли  
В золотом огне.

#### Анна Ульянова

\*\*\*

Ах, как хороша  
На заспанной траве  
Прохладная роса!



#### Ирина Чернова

\*\*\*

Облака плывут  
Цвета английской розы –  
Солнце в закате!



#### Светлана Таланова

\*\*\*

Зацветет вишня –  
И замерзшая душа  
Отогреется вскоре.



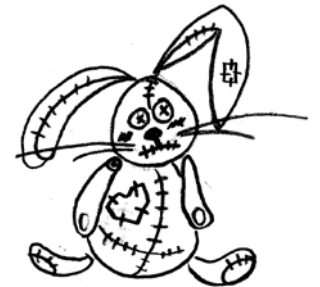
\*\*\*

Прекрасен рассвет,  
Но закат еще ярче  
Освещает путь жизни.

#### Екатерина Пономарева

\*\*\*

Плюшевый заяц –  
Давно не нужная вещь...  
Тоска по детству.







**Ольга Сердюк**

\*\*\*

На тихое озеро,  
Устав от перелетов,  
Присели утки.

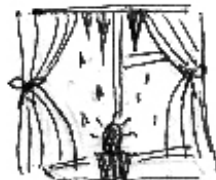
\*\*\*

Петух проснулся,  
Кукарекает звонко:  
«Доброе утро!»

**Ксения Болдова**

\*\*\*

Меня манит всегда –  
Особенно по утрам –  
Тепло постели.



**Ангелина Киракосова**

\*\*\*

Кошка свернулась.  
Это к непогоде.  
Живой барометр!

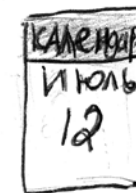
\*\*\*

Пришли морозы.  
Их ледяные иглы  
Пронзают тело.

**Анастасия Теплякова**

\*\*\*

Дождик, холодно.  
Я смотрю на календарь.  
Оказалось – июль...



**Ирина Котова**

\*\*\*

Листок бумаги.  
Острый карандаш заснул...  
Окончен эскиз.



**Анастасия Ковалева**

\*\*\*

Капель ночная.  
Весна? Нет, осень плачет.  
Ведет отсчет дней.

**Виктория Буяновская**

\*\*\*

Настал новый день.  
Робкий луч нарушил сон  
Темной комнаты.



\*\*\*

Гудки. Обидно...  
Многое надо сказать –  
Трубку не берут!

**Мириам Ерохина**

\*\*\*

Отражение  
Звезды и небо в воде –  
Скоро опять день.

\*\*\*

Птицы. Перелет.  
Тихо. До безумия.  
Лето не скоро.

**Ангелина Горячева**

\*\*\*

Сумерки. Сад.  
Гуляю одиноко.  
Думаю о жизни.

**Милена Саркисян**

\*\*\*

Все дни как один.  
Будто мир застывает...  
Часы остановились?

\*\*\*

Тучи сгустились.  
Очень хочется плакать.  
Скоро пойдет дождь.



\*\*\*

У птиц нет забот:  
Чирикают, летают...  
Хочется в небо.

**Александра Белогуб**

\*\*\*

Линии четки.  
Все сосредоточены.  
Геометрия!



## *Из материалов проектов*

### *Перевод на современный русский язык "Слова о полку Игореве"*

**Татьяна Романова и  
Анастасия Теплякова**

Пронесся голос Ярославны по Дунаю,  
Как кукушка рано по утру кричит,  
Полечу я птицей вдоль реки,  
С бобровым мехом рукава я намочу,  
Израненное тело князя оботру.

С раннего утра плачет Ярославна  
На городской стене Путивля:  
«О ветер великий,  
Зачем силой держишь господина?  
Зачем направляешь половецкие стрелы?»

На свое родное крыльцо,  
На мои военные ноты.  
Мало тебе быть горой под вьющимся облаком,  
Лелеять корабли в синем море?  
Зачем прервал мое веселье,  
По полю с ковылью развеял».

Снова рано плачет Ярославна  
На стене города Путивля, приговаривает:  
«О славный Днепр!  
Ты каменные горы пробил,  
Сквозь землю половецкую прошел,

Ты благословлял походы Святослава  
На полки Кобяка.  
Внеси господина на моих нотах ко мне,  
И я бы не послала к нему свои слезы».

Снова рано плачет Ярославна  
На стене города Путивля, приговаривает:  
«Светлое, пресветлое солнце,  
Всем будет тепло и ясно, если  
Господин направит горячие свои лучи  
На ход войны.  
В пустыне от жажды стянуло  
Тугой лук и стрелы».



## Свободное творчество

### Проза

**Виктория Буяновская**

#### **Вы любите смотреть на море?..**

Вы любите смотреть на море? Оно – как небо, бесконечная синева, только беспокойней. Живое существо! Волны всегда неодинаковы, как наши чувства... Смотрю, как мирно плещется вода у бережка, и становлюсь уверенней, спокойней. Вижу пену бушующих волн и думаю: «Как сурова природа!» А иногда гляжу вдаль, наблюдая красочный заход солнца и розовые отблески на водной глади, и неведомый прекрасный горизонт. На берег ложатся прохлада и тень, а горизонт остается таким же чистым, волшебным, заветным... И кажется, там вдалеке лучший, совсем иной мир... Мечтаю...

Признайтесь, мечта есть у каждого. Да не одна, их много, больше, чем этих розовых бликов на водной глади. Это прекрасно... Мечтайте, мечтайте всегда!



*Я думаю часто и сладко мечтаю.  
Я часто мечтаю и в небо смотрю я:  
Ах, – правда ведь? – жизнь так красива бывает,  
Так много прекрасного щедро дарует...*

*Мне хочется мир, как волшебную книгу,  
Раскрыть и прочесть, разобраться, узнать.  
И в тайны чудес, и в загадки проникнуть,  
И кем-то полезным, значительным стать!*

*Сокровище – счастье! – найти, овладеть им,  
Цвети ярким цветом и к звездам стремиться,  
Любовь отыскать – свое сердце! – на свете,  
Чего-то красивого в жизни добиться.*

*И душу людскую понять обязательно,  
И в странах чудесных не раз побывать.  
Про все это ярко, светло, увлекательно  
Стихом сладкозвучным и прозой писать!*

## **Александра Колесниченко** **А помните...**

Начался новый год. Сессия уже давно дышит в затылок, источая зловоние, общегимназический недосып стремительно набирает обороты, погружая красное здание в пучину дремоты и уныния... Да уж... Картина не из самых позитивных. Единственным выходом из этого мира заторможенной грусти являются сладкие воспоминания о былом. О лете, о детстве, о дне рождения друга твоей подруги, о веселом падении с крыши и так далее. И хочется спросить: «А вы помните»...

А ПОМНИТЕ, как первый раз стояли на гимназической линейке и судорожно пытались определить, что же говорит этот странный дядечка в очках?

А ПОМНИТЕ, как в шестом классе с восхищением говорили, что мы теперь не самые младшие ученики в НАШЕЙ гимназии?

А ПОМНИТЕ, как мечтали о том, как мы будем стоять на сцене на последний звонок?

А ПОМНИТЕ, как класса до седьмого вся жизнь проходила перед глазами каждый раз, когда неподготовленный к уроку ты слышал свое имя из уст учителя?

А ПОМНИТЕ, как замирало сердце от ощущения единства, когда в походе все вместе у общего костра допевали последнюю строчку песни перед отбоем?

А ПОМНИТЕ, как уже через три дня после начала каникул невыносимо тоскливо хотелось в гимназию?

А ПОМНИТЕ, как приятно было получить первый раз у

всех на глазах маленькую, такую невзрачную и такую важную «звездочку героя»?

А ПОМНИТЕ, как вы выбегали на перемене побросаться снежками из первого снега, а после сидели на уроках насквозь промокшие, но как-то по-детски довольные?

А ПОМНИТЕ, как вы с одноклассниками сидели допоздна в актовом зале, до головокружения надувая шарики или же репетируя сценку, перед очередным праздником, питаясь хлебом с майонезом, не столько работая, сколько развлекаясь?

А ПОМНИТЕ, как замирало сердце и потели ладошки за те десять секунд, что ты поднимал глаза на директора, в которого врзался со всего размаха, не видя куда, а главное – в кого – убегая на перемене от салящего одноклассника?

А ПОМНИТЕ, как строили планы генеральной уборки и складывали в голове гневные речи о несправедливости учителей, неся домой дневник со свежей двойкой?

А ПОМНИТЕ, как стояли на прощальной линейке перед пятиклашками и недоумевали: «Неужели мы были такими же?»

А ПОМНИТЕ, как после сдачи ЕГЭ выкидывали все из го-





ловы и шли валяться на траве в Соколах и кататься на аттракционах?

А ПОМНИТЕ, как поднимались на сцену за аттестатами и старались не разреветься в сотый раз?

А ПОМНИТЕ, как утром после выпускного разрывало грудь от жгу-

чей обиды, а в голове стучалось: «И это все? Совсем все?»

А ПОМНИТЕ, как скучали первое время по всем и всему?

А ПОМНИТЕ... да, конечно помните. Нельзя такое забыть. Невозможно. Это же как первая любовь. А может быть это она и есть – самая что ни на есть настоящая и первая.

## Дмитрий Суздальницкий Опричник

Вьюжная зимняя ночь в далекой сибирской деревне. В крепкой крестьянской избе на краю села давно погасили лучину. Все спят. Кряхтит только дед Степан на полотах, никак не согреет старые кости. Но вот раздается тихий шорох. Это к деду на теплые полаты лезет старший внук Данилка.

– Не спишь, дедусь?

– Да вот, болят старые косточки...

– Дедусь, а что это мамка тебя намедни старым разбойником ругала?

– Ишь ты, проныра какой, все-то примечаешь...

– Дедусь, а ты и впрямь разбойником был?

Кряхтит дед, а сам улыбается в усы.

– Уж кому-кому, а любимому внуку надо знать правду о родном деде. Ну слушай, только с самого начала...

Давно было это... Еще при царе Иване IV. Родились мы с братом у одной матери, да совсем разные. Я волосом светел, широк в плечах, да силен в руках, а брат мой черняв, невысок, да зато хитер и ловок. Хозяйство наше было крепкое, люди мы были вольные, жили да радовались. Я уж и жениться надумал... Только вот однажды приехал один боярин важный, добрых молодцев в опричнину набирать. Увидал меня, говорит: «Собирайся, да не вздумай перечить, а то всей деревне плохо будет!» Что делать, собрался я. Мать в слезы, невеста тоже плачет, убивается. А я думаю: «Авось ничего, послужу маленько и вернусь». В Москву двое суток от нашей деревни ехали. Вот град великий! Хоть и горел недавно, а все равно великий! И царя тоже сам видел: взгляд

зоркий, суровый. Да и жизнь в Москве суровая была. Что ни день, вели кого-нибудь на лобное место.

Вот так и началась моя служба в опричнине. Дали мне коня доброго, одежду красивую, а в придачу песью голову с метелкой. Выполняли мы приказы царские, только все больше расправу чинили. Ох, не по душе мне все это было, да нечего было делать. Прослужил я так целый год. А потом разыскал меня в Москве друг мой Прохор. Говорит: «Беги скорей в деревню, а не то Настасью твою за долги в услужение к богатому дворянину из опричников отдадут. Уж больно она ему приглянулась».

Не стал я долго раздумывать, вскочил на коня и был таков. А песью голову с метелкой на дороге бросил. Примчался я в деревню нашу быстрее ветра вольного, в родную избу не зашел, а схватил Настасьюшку, посадил впереди себя на коня, да и ускакали мы. Поскакали в леса темные, лишь бы спрятаться. Вдруг слышим: «А ну стой, царский прихвостень!» Видим: окружили нас разбойники, все сразу налетели. Вот, думаю, и конец пришел. Только вдруг слышу: «Степка, ты ли это?» Гляжу, стоит в дорогой одеже с большой саблей черноусый разбойник, сам невысокий, а грозный и важный. «Ванька!» – ахнул я. Так это же мой брат родной!

– Как же ты в разбойники пошел?

А он мне отвечает:

– Житья вольного не стало, вот и ушел.

– Давно ушел? – спрашиваю я.

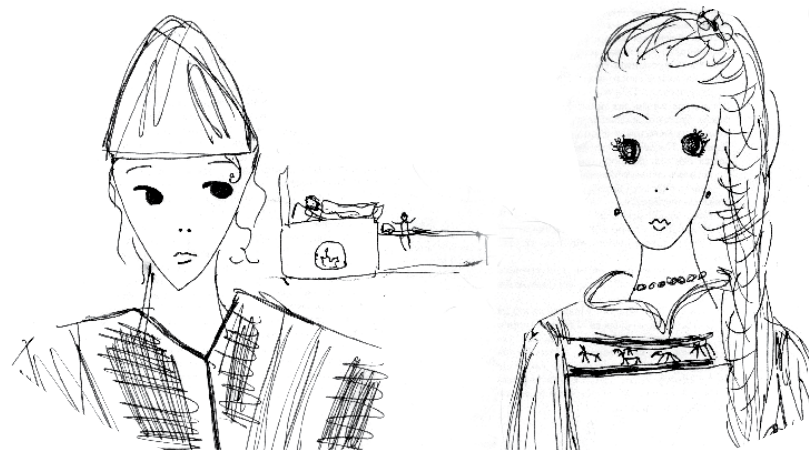
– Год назад, а уже атаман, – похвастал он.

Удивился я, а он и говорит: «А ступай-ка ты, Степка, к нам. Жизнь у нас вольная, и невеста твоя в безопасности будет». Подумал я да согласился. Обнялись мы с братом крепко, да начали жизнь нашу вольную. Но недолго мы с Настасьей с разбойниками прожили. Не мое это дело – грабежи чинить. А тут еще и царь амнистию объявил. Решили мы: будь что будет, и поехали в стольный град Москву. Разрешил царь-батюшка нам вольное поселение. Вот с тех пор-то и живем мы здесь.

Замолчал дед Степан.

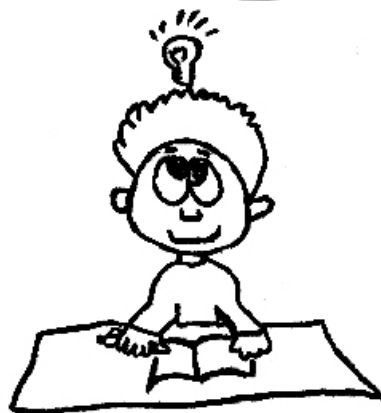
– Дедусь, так бабушка, значит, тоже разбойников видала?

– А как же; и разбойников, и царя, и много всего другого... А теперь давай спать.



Дружить нам надо с небесами,  
Как небо дружит со стрижами!

*И хочется мне – веселиться!*



Я бы хотела стать сказкой ночью,  
Чтобы все сны принесли покой,  
Чтоб приходили в дом сладкие грезы  
И чтоб этихи отличались от прозы...

ГОО гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

107061 Москва, 2-ая Пугачевская, ба, каб.24

литературный альманах «ОЗАРЕНИЕ», выпуск четвертый, 2011 год

Литературное приложение к газете «Пугачёвка, б»

**Редактор** – О.П. Колчугина.

**Технический редактор** – Надежда Белякова.

**Авторы:** Вера Аношина (6-б), Александра Белогуб (8-а), Мария Богоявленская (8-а), Ксения Болдова (8-а), Виктория Буяновская (8-а), Ирина Вощенко (8-б), Ангелина Горячева (8-а), Мириам Ерохина (8-а), Елизавета Казакова (8-б), Анастасия Карпова (8-б), Ангелина Киракосова (8-б), Анастасия Ковалева (8-б), Алена Коваленко (8-а), Александра Андреевна Колесниченко (выпуск 2009), Лариса Константиныди (7-а), Ирина Котова (8-б), Варвара Куприянова (8-б), Мария Меньшова (9-б), Анна Никитина (7-б), Екатерина Пономарева (8-а), Никита Римский (9-б), Татьяна Романова (8-б), Надежда Рыбакова (8-а), Милена Саркисян (8-а), Ольга Сердюк (8-а), Софья Сопова (9-б), Дмитрий Суздальницкий (8-б), Светлана Таланова (8-б), Екатерина Тарасова (8-б), Анастасия Теплякова (8-б), Елена Тимищенко (8-б), Иван Тимонов (9-б), Анна Ульянова (8-б), Екатерина Федяшина (9-б), Ирина Чернова (8-б), Денис Чубаров (8-а).

**Художники:** Владислава Биткина (7-а), Мириам Ерохина (8-а), Мария Зубкова (выпуск 2010), Александра Андреевна Колесниченко (выпуск 2009), Екатерина Копыт (7-а), Кристина Ольштынская (6-а), Софья Нагорная (7-а), Мария Леонидовна Наумова (выпуск 2007), Екатерина Пономарева (8-а), Михаил Свистунов (9-б), Елизавета Тараканова (6-а), Екатерина Тарасова (8-б).