



День Гимназии стр 8-11

И грянул
бал!
стр 6-7

Наши
перлы
стр 14-15

Итоги
зимней
сессии
стр 2-5,
12-13

Наша
память
стр 16



Здравствуй, дорогой читатель!

Стремительно, мимолетно летят дни. Кажется, не успели пройти новогодние праздники, а уже День Гимназии на носу. Следом за ним сразу – День всех влюбленных, потом 23 февраля, не успеваешь оглянуться, уже в затылок дышит конец четверти, напоминая обо всех не вовремя сданных домашних работах и уроках, которые проспал... И вот уже – долгожданные выездные мастерские, отъезд в которые состоится буквально на днях... Ну как тут угонишься за действительностью? Остается только надеяться на нашу дорогую газету – она помогает зафиксировать эти события и прочно укрепить их в вашей памяти, дорогие читатели. Именно с такой целью мы каждый месяц выходим, и этот номер не исключение.

Со своей стороны хотим поздравить всех влюбленных нашей гимназии с прекрасным праздником, который своим робким, волнительным веянием раскрашивает наши ученические будни. Как прекрасно видеть раскрасневшихся старшеклассниц с розочками и смущенных младшеклассников, получивших анонимную валентинку... Сердце замирает в сладостном ожидании, глаза то и дело отрываются от учебников, и ласковый взгляд, брошенный ненароком с другого конца класса, приводит в трепет и заставляет забыть обо всем на свете... От всей души желаем вам, дорогие читатели, любить и ценить это изумительное чувство, беречь друг друга и ни в коем случае не бояться смущенного румянца и блеска в глазах, прерывающегося голоса и фонтанов, бьющих в груди от счастья! Любите и будьте любимы!

Хороших, плодотворных и наполненных радостью свободы каникул! За мной, читатель!

ОТ СЕССИИ ДО СЕССИИ И ГИМНАЗИСТЫ ВЕСЕЛЫ...

Сейчас воспоминание об этом далеком событии не вызывает ни страха, ни осознания катастрофической нехватки времени, ведь с момента зимней сессии прошло уже два месяца... Однако мы знаем опыт предков – если не фиксировать и не делиться ощущениями от событий, которые прошли, они так и канут в лету, и опыта не прибавится... Поэтому мы и собрали отзывы младшеклассников о сдаче экзаменов.

5 класс**Мария Ермакова****ШПОРА**

Я сидела в коридоре, для вида повторяла пройденное. Экзамен по истории должен был начаться через 3 минуты. Рядом со мной сидел Глеб, в панике листая учебник, пытаясь запомнить перед экзаменом хоть что-нибудь. Бесполезное дело. Надо либо учить все в процессе обучения, либо писать шпору. Я выбрала второй вариант.

Еще вчера я наклеила шпору на карту, которая висела на доске. Наклеила туда, где обычно пишут обозначения значков. Разумеется, всегда надо иметь запасной вариант. Туфли у меня были на высоком каблуке. На левой туфле каблук сламывался, и в образовавшемся отверстии лежала свернутая в трубочку шпаргалка.

Вот настала моя очередь. Я захожу, беру билет, сажусь. Кроме меня здесь находится еще 9 человек. Все сидят отдельно. Я смотрю на доску. Мою подсказку сняли. Уборщица постаралась. На такой поворот событий у меня есть еще одна подсказка – в каблуке. Я аккуратно протянула руку к туфле. Достала шпаргалку. Дальше все шло как по маслу. Учитель не заметил шпору.

... Через полчаса нас выпустили из класса. Завтра экзамен по русскому. Надо подготовиться!

Юлия Маслова**УЖАСТИК**

В школе №1505 начались ужасы. До экзаменов оставалось только две недели. Учителя начинали с каждым днем бояться все больше и больше. Ученики приходили в школу и, тихонечко притаившись за углом, перелистывали учебники.

В 5-б классе девочки дрожали при слове ЭКЗАМЕН! Надо было сдавать спецкурс. В нашей группе никто не был к нему готов...

До решающего испытания оставался один день! Правда, выходной!

А я – режиссер фильма (спецкурс «Киностудия»). Позвонил сценарист и сказал, что флешка сломалась!!! Я, взяв тетрадь, села за компьютер и начала печатать сценарий. Нарисовав плакат, я двадцать раз позвонила монтажнеру! Двадцать раз позвонила оператору и стала по телефону готовить всю группу к экзамену.

На экзамен я пришла в 9.00 и начала задавать вопросы ребятам, чтобы настроить их. Вместе с комиссией я впервые увидела наш фильм, он был хороший, но я сама себе как актриса не понравилась.

После экзамена, получив «отлично», я шла на остановку троллейбуса, но страхи не прекратились. Впереди дубль два – экзамен по естествознанию.

Максим Тьрин

Экзамен по спецкурсу был адом. Мы должны были защищать проект в 11.00, но наша защита началась в 13.30. Все уже устали слушать другие группы, к тому же, Саша Грызлов с нашего спецкурса попал в больницу, и половину материала пришлось сдавать за него.



Естествознание прошло в 100 раз лучше. Я вытянул легкий билет, но оформил диаграммы простым карандашом.

Арсений Бучацкий**ДРАМА / КОМЕДИЯ / ПРИКЛЮЧЕНИЕ / ФЭНТЭЗИ**

Рассказ повествует о событиях, произошедших на экзамене в альтернативной вселенной со временным сдвигом в городе Куларкас в Станаргლოსкой школе.



Естествознание. Я переступил через порог с тяжелым и одновременно легким, как никогда, сердцем. «Добро пожаловать!» – привычно отработанный за много лет фразой поздоровался со мной охранник. «Здравствуйте», – устало сказал я. Несколько ребят и наш белый ученый кот ждали своей очереди в вестибюле.

Хотелось бы рассказать о коте поподробнее. Белому коту было 3 года. Он часто дремал на уроке, забравшись на дверцу шкафа или развалясь на задней парте. Кот иногда сдавал за нас сочинения или домашние задания. Кот рассказывал, что его корни восходят к древнему арабскому роду котов, лежавших в покоях у падишахов и шейхов. Но иногда он поговаривал, что он дальний потомок КВС (кота в сапогах)!

Ждали мы долго. Наконец зашли в класс. Я вытянул счастливый билет №4. Мне предстояло определять плотность сыпучего фермента в лягушачьем желудке. Я наконец-то сдал работу и остался ждать в коридоре. Посидев, я решил пойти в магазин на-

против, купить немного чипсов и газировки. Когда я вернулся, то узнал свою оценку – «пять»! Кот, проходя мимо, проворчал: «Экзамены! Легкотня!» Но я был рад. Ведь это был мой первый серьезный экзамен.

P.S. Все события и лица вымышлены и не имеют отношения к действительности.

Екатерина Чеснокова

Когда я сидела возле кабинета, где сдавали экзамен, я переживала.

Но когда зашла, мне показалось, что это обычный урок. Мне попался 16 билет – опыт с элементами из таблицы Менделеева. Я все сдала и теперь совсем не боюсь экзаменов!

6 класс

Дарья Шокина

Экзамены были интересные. Спрашивали только то, что мы проходили. Нет никаких пожеланий или претензий. Все было идеально.

Ника Пинская

На экзамене по спецкурсу нас рассаживали по два человека за парту так, чтобы соседи были с разных спецкурсов. Я очень боялась сдавать экзамены, потому что обещали сложные и большие задания. Мои переживания и страхи были напрасны. Ведь я внимательно слушала учителя на уроке, и задания оказались для меня не очень сложными.

Я бы хотела, чтобы ученики с разных спецкурсов писали экзамен в разное время или в разных кабинетах, и чтобы об этом заранее сообщалось. Еще хотелось бы больше определенности перед экзаменом, а именно: какие будут задания, чтобы можно было подготовиться. Было бы здорово, если бы экзамен проходил в большой аудитории. У нас в кабинете сдавало сразу три группы. Это не давало сосредоточиться.

Анастасия Карамышева

Экзамен по проекту мне очень понравился. Я волновалась, даже не знала, что мне делать, так как это был мой первый проект. Но спасло то, что мне очень нравится выступать перед публикой, и я нередко это делаю. В итоге все прошло хорошо. Правда, меня огорчила моя оценка...

Экзамен по спецкурсу «Путешествие по флоре и фауне, по странам и континентам» мне тоже понравился, так как я люблю узнавать новое о природе, составлять таблицы, схемы и так далее. Правда, дети, присутствующие в классе, немного шумели и мешали работать.

Анастасия Мухамедьянова

Экзамен по проекту был трудный. Мне не понравилось, что на протяжении всего времени проектной деятельности с руководителем и консультантом у нас было всего два-три собрания. Несмотря на то, что мы впервые сдавали проект, очень стро-

го оценивали и на ответ дали мало времени. Не понравилось, что время нашего выступления постоянно менялось, и в итоге получилось, что мы ответили на 1 час и 15 минут позже. Была нестандартная обстановка, мы отвечали в коридоре, а не в кабинете. Также наш руководитель не смог сделать из нас дружную команду.

Анна Попова

После целого полугодия стараний, мы собрались на четвертом этаже. Начался экзамен. Первые три проекта выступили хорошо, без особых волнений. Далее большинству участников стали задавать каверзные вопросы. Вскоре подошла очередь проекта, который был перед нами. Они выступали очень долго, и когда я поняла, что они подходят к концу, по моей спине целыми ордами поползли мурашки. Когда подруга с проекта стала читать «Отче наш», мне стало совсем жутко...



Творение шестиклассниц – макет театра У. Шекспира «Глобус»

беспокойно. Билетов было всего три. Экзамен оказался легким, но трудоемким: задание понятно, но оно очень длинное...

С проектом история другая. Мы разобрались с группой, руководителем, консультантом и темой, устроили один-два сбора и подумали, что до декабря еще полно времени, и мы разберемся. Ближе к ноябрю некоторые из нас одумались и начали что-то делать. Я очнулась только к концу ноября и стала работать.

Я сначала думала, что экзамен по проекту – это что-то вроде защиты темы, только в актовом зале. А оказалось, что придется выступать перед обоими шестыми классами! У меня была роль из произведения Шекспира «Генрих V». Когда я оказалась перед этим залом, мне стало плохо. Я и так излишне беспокоилась.

В результате просто не смогла рассказать свой текст. Никаких эмоций от вполне заслуженной «тройки» не испытала.

Мария Мосолова

Экзамены были очень волнительными. Перед спецкурсом была экскурсия, поэтому было сложно подготовиться. В сдаче проекта мне досталось много слов, и от волнения я немного забыла текст. А так все прошло как по маслу!

Лилиана Иванцова

Экзамен по спецкурсу мне в общем понравился, но сильно мешали работать высказывания по поводу неработающего Интернета со стороны спецкурса Елены Сергеевны.

Проект мне тоже понравился, но меня взволновало, что мы должны



Творение шестиклассниц – макет Флорентийского собора Святой Марии-дель-Фьоре

Выступать было не так страшно, как в актовом зале. Ведь аудитория была намного меньше. Все прошло почти хорошо. Все получили заслуженные оценки!

Дмитрий Патрушев

К экзамену по проекту я долго готовился, но получил плохую оценку, так как строго оценивали.

Елизавета Остащенко

Обидно было, что после экзамена по спецкурсу нам не сказали, в чем наши ошибки.

Валентина Орлова

К экзамену по спецкурсу нам сказали не готовиться, и от этого было

были выступать третьими, а нас выгнали первыми...

Анастасия Овчинникова

Первый экзамен был по элективному курсу. Я сдавала тему: «История и современность вычислительной техники». На мой взгляд, задания были довольно простыми (по крайней мере, для тех, кто работал на уроках). Мне понравилось, что мы спокойно успели написать работу, и нам не нужно было поглядывать на часы и думать: «Я не успеваю! Как мало времени осталось!» В целом, организация экзамена мне понравилась. Правда, мы не знали, в каком кабинете будет проходить действие.

На сдаче проекта все было супер! Наша проектная группа получила хорошие оценки. Организация экзамена мне понравилась. Конечно, нам пришлось долго ждать, пока закончат другие группы, но не даром. Ведь мы услышали похвалу от Галины Афанасьевны!

Мария Гладышева

В этом году мы впервые сдавали спецкурс. Каждый делал что-то: аннотацию, сообщение и так далее. Мы сдавали экзамен в 10:00 («Тайна слова»). Но я приехала пораньше, чтобы подготовиться и настроиться. Пока я сидела, приходили те, кто уже сдал. Они почти не замечали меня, но и я не обращала на них никакого внимания. Вскоре я уже сидела в классе с текстом. Тема была не сложная, но я решила сдавать не сразу, а все проверить. А пока я сидела, думала, черкала, некоторые уже сдали. И я решилась. Волнуясь, я сдала работу. «А вдруг ошиблась? Не так аннотацию написала?» – с такими мыслями я шла домой. Но в тот же день я узнала, что эти мысли были напрасны, и я получила «отлично».

Проект был самым серьезным делом в полугодии. Я была руководителем. Сдача прошла очень волнительно, ведь надо было все рассказать, показать и ответить на вопросы.

В 14:00 вся моя группа была в сборе. Правда, мы не сразу выступали, поэтому волновались меньше.

После последнего проекта мы ждали, пока нас оценят. И когда сказали, что мне поставили «5», я не могла поверить. А тем, кто не получил желаемой оценки, советую – в следующий раз больше работайте.

Работа в проекте для меня была трудной как для руководителя. Мы впервые делали сами макет, рекламу и презентацию. Мы многого достигли, но... Не все в группе работали. Три девушки отказывались оставаться долго в школе и почти ничего не делали. Поэтому Даша Рыжкова и я делали все сами с нашим консультантом, без их помощи. Единственное, что мы сделали вместе, – макет.

Это сказало на их оценках. Кто работал, тот получил «5».



Презентация проекта «3D – откуда ты родом?»

Мария Громова

Я пришла в школу в 9.00, а не в 11.00 (когда у меня должна была быть сдача) в надежде прорепетировать наше выступление. К сожалению, такой возможности нашей группе не представилось, так как нас усадили смотреть чужие сдачи. К счастью, время не было потрачено впустую. Во время нашего выступления я поняла, что оно не так уж и безнадежно по сравнению с некоторыми другими.

Дарья Рыжкова

Все проектные группы со страхом ожидали дня экзамена. Мы усиленно готовились. Наши «совещания» с консультантом были почти каждый день! Представьте себе, каждый день ходить в школу на каникулах! Но это было не напрасно. Мы немного исправили текст, презентацию и прорепетировали. В результате, в день экзамена мы все отлично знали, но пришли пораньше, чтобы повторить. И мы были не одни такие... В школе уже находились почти все группы из нашего класса, и множество других. И все участники повторяли текст! Ну или почти все (Корнилов и Коштиан катались по перилам). Они заявили, что все прекрасно знают и повторять

им не надо. Я пошла к своим девочкам. Они репетировали на первом этаже, как и все остальные, потому что на этажах были экзамены, и туда не пускали. Некоторое время мы продолжали готовиться. Руководитель с консультантом куда-то ушли, и мы повторяли втроем.

Я слушала, как девочки говорят свои части текста, и подумала, что наша презентация будет, наверное, ужасно скучной. Мне стало тоскливо, и я пошла искать Машу и Анну Георгиевну, потому что делать больше было нечего. Ну не кататься же по перилам!

На лестнице у первого этажа было ужасно шумно. Постоянно проходили люди. Маше и Даше приходилось прерываться и все время закрывать дверь по 10 раз в минуту. Вскоре они не выдержали, и мы пошли на четвертый этаж. Тут было не так шумно. Через ручку этажа плотно стояла швабра... Девчонки опять достали свои тексты. Эх, зачем мы пришли на два часа раньше? Через некоторое время я заметила, что Маши и Анны Георгиевны до сих пор нет. Искать наших руководителя и консультанта было интересней, чем зубрить текст! Обегав все этажи, мы нашли Машу, но потеряли Анну Георгиевну... Мы разволновались. Не могла же она нас бросить! Была послана уже «третья поисковая экспедиция», но и она вернулась ни с чем. Мы испугались. Мы не могли выступать без консультанта. Нам было бы гораздо спокойнее, если бы она сидела в первом ряду, успокаивающе подмигивала и иногда подсказывала.

Тут четвертый этаж открыли. Толпа ломанулась через двери, сшибая всех с ног, и быстро заняла все ступеньки и лавки на этаже. Мы тоже вошли. У нас было еще много времени, мы сели и стали смотреть. Начались выступления. Тут впервые я почувствовала страх. До этого на лестнице мне было все равно. Я не думала об экзамене. Но теперь!.. Мне показалось, что стоит зловещая атмосфера. Но я выкинула из головы эту мысль и стала смотреть на выступающих, что было крайне неудобно с другого конца этажа. Но тут вдруг, как снег на голову, появилась наша заболевшая девочка Оля! Для болеющей она выглядела вполне здорово. Ока-

залось, что ее просто не предупредили, что мы придем пораньше. Оля, как ни в чем ни бывало, попросила у нас текст и стала учить.

Объявили перерыв. Он был очень длинный – примерно час. И девочки стали опять повторять. Все четверо! Это было невыносимо. Я начала рассматривать макеты... Перерыв кончился, и дальше не было ничего интересного. Наконец пошли мы. К этому времени Оля успела выучить текст, что мне казалось невозможным. Мы стали рассказывать про проект. Мои ожидания подтвердились. Наше выступление было скучным, впрочем, как и большинство. Но как же это приятно, когда ты уже рассказал свой отрывок и просто

слушаешь, как говорят другие! Когда мы закончили, вопросов ни у кого не оказалось. Это было удивительно, потому что в нашем тексте было много непонятных слов.

После выступления нас повели в кабинет, где было обсуждение. Мы решили, что публика была просвещенной, и посчитали за комплимент то, что мы все понятно и не заумно рассказывали. (Макет и эксперименты поставили в кабинет естествознания). Мы сменили тему и стали болтать. Взрослые раздали шоколад. Это было кстати — мы проголодались. Потом экзаменаторы стали вызывать по группам, и каждый участник говорил, что и как он делал и как себя оценивает. Почти все оценили

себя на «пятерку», но были и честные люди, которые говорили, что они ничего не делали и заслуживают «тройки». Потом вышла группа мальчиков из нашего класса. Учителя, их консультант и рецензент стали разбирать, действительно ли они что-то делали. Наконец им поставили «тройки» и отпустили на места. Нам стало их жалко, ведь все в январе отдыхать будут, а им готовиться к передаче.

Затем и всем остальным объявили оценки: общую и индивидуальные за вклад в проект. После этого с души как будто камень свалился. Мы поздравили консультанта с Новым Годом и пошли по домам. Мы были рады, что все наконец позади.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Мария Гладышева

Мы показывали наши проекты абитуриентам. Первая группа была немножко напугана и как будто думала, что им сделают что-то плохое, но к концу урока они всю собирали приготовленные нами пазлы!

Вторая группа была более спокойной и не так боялась, но в отличие от первых, им было немножко трудно собирать пазлы.

Все ребята получили вкусные призы и много новых впечатлений.

Мне так понравилось наше выступление, что хотелось выступить еще раз!

Егор Моргунов

Участники проекта «Рыцари Средневековой Франции» показали абитуриентам оружие и доспехи рыцарей, описали и рассказали про лошадей. Детям очень понравилось их выступление. Сначала они боялись, но потом с уверенностью оседлали лошадь (Коштиана).

Мария Громова

Спасибо Ване, Пете и Диме за помощь в расстановке парт и громлении кабинета, поедании шоколада.

Мальшей мы вообще не видели... Родителям понравилось наше выступление. Они раздали нам шоколадки. И восьмиклассники давали нам шоколадки, я в одного даже ей запустила.

В общем, было весело, мне понравилось!

Кристина Фролова

Дети были очень тихие, спокойные и послушные! Илья и Леша были отчаянными домохозяйками, потом дрались венками и сломали меч. Потом Андрей устроил скачки на лошади (Коштиане). Мне очень понравился День открытых дверей. А будущие пятиклассники – хорошие дети!

Анна Устюжанина

Было даже страшнее, чем на экзамене. Восьмиклассники из первой группы нам вообще не помогали, зато вторая группа задавала наводящие вопросы, уточняла что-то,



и абитуриентам было интересно и весело. Переодеваться в кабинете было экстремально, Лиля отчаянно сражалась с дверью, за что ей большое спасибо! Мы скормили все конфеты малышам, и нам не досталось...

Дмитрий Патрушев

У группы «Вильям Шекспир» было очень интересно: сначала презентация, а потом они рассказывали сказку на английском языке. А затем восьмиклассники задавали разные наводящие вопросы родителям, и за каждый правильный ответ им давали шоколадку. После выступления родители отдали все шоколадки выступающим!

Илья Грушецкий

Я был рабом и лошадью.

Анастасия Карамышева

День открытых дверей мне очень понравился. Наша группа показывала проект: «Архитектура по образу человека на примере работ Микеланджело Буонаротти». Мы все нервничали, происходили разногласия. Во время выступления абитуриенты смотрели на нас большими и напуганными глазами, но слушали внимательно. Нам помогали восьмые классы, которые как бы разряжали напряженную обстановку. Мне понравился этот день!



Влад Коштиан
великолепен в роли коня

СЕМЬ ЛЕТ НА БАЛУ

Вот и грянул бал! Кажется, гимназические стены никогда еще не видели такой красоты. Благоухающие барышни в длинных платьях с нитками жемчуга на шее и завитыми волосами... Благородные стройные юноши в галстуках и венецианских масках... Улыбки, встречи, томные объятия, смущенные взгляды, румянец и танцы, танцы, танцы... О великолепном бале, прошедшем под темой сказки «Любовь к трем апельсинам», расскажут его участники.

В.С. Маргаритов

На первый бал в моей жизни я попал в Горелецкой летней школе. Мне казалось удивительным, что это возможно: старый дом сельской школы, маленький магнитофон – и ощущение настоящего бала. Мы готовились к нему две недели, учили танцы. Накануне вечером извлекли из рюкзаков комплект специально взятой с собой чистой одежды, зажгли свечи, и вот – раздаются звуки полонеза: бал начался. Больше всего меня поразило, как преобразились мальчишки: бежавшие по задворкам, спавшие (порой) на чердаке, на балу они были галантны, внимательны и очень красиво танцевали. Когда в Москве мы делились впечатлениями, стало жаль, что следующего бала нужно ждать так долго. И мы решили провести бал в гимназии. С тех пор прошло уже почти семь лет, сейчас балы в гимназии стали традицией, но интересно вспомнить, как все начиналось. Мы пригласили вести балльные танцы преподавателя из летней школы – Любовь Никитичну Рудик. Первое время денег не было, и мы сами платили ей за уроки (кажется, она этого не знает). Именно ее мастерство, ее стиль создавали на балу особую атмосферу. Первое время желающих оставаться после уроков почти не было, нам приходилось буквально затаскивать туда зазевавшихся гимназистов, убеждать, уговаривать. Так продолжалось до тех пор, пока мы не попросили Юрия Брониславовича, у которого тогда был девятый класс, помочь собрать группу. Каково же было удивление, когда на следующую репетицию пришли десять пар (!) старшеклассников. Как ему это удалось, мне **Кажется, только на балу можно и сейчас не вполне понятно.** Сценарий первого бала мы придумывали мучительно, окончательно он оформился непосредственно накануне – этот бал проходил в Нарнии. В нем был и мистер Тумнус, и Дед Мороз с подарками. На следующий день стало ясно, что наши волнения были напрасны: бал удался. Гимна-



Невероятно красивая и обворожительная Мария Леонидовна



зистам так понравилось танцевать, что в тот год мы провели еще и весенний бал, а в следующий – осенний, зимний и весенний балы. Сюжеты балов были самые разные: Алые паруса, Золушка, Горе от ума, Робин Гуд, Пиратский бал, Алиса в зазеркалье... На мой взгляд, самый масштабный бал состоялся в прошлом году. Целую неделю перед торжеством казалось, что вся школа к нему готовится: шили костюмы, репетировали выступления, разучивали номера. И по законченности сюжета бал по сказке Л. Кэрролла кажется мне наиболее проработанным.

Теперь же пора рассказать и о прошедшем Рождественском бале. В этом году мы его ставили по сказке К.Гоцци «Любовь к трем апельсинам». Если вы читали эту сказку, вы непременно удивитесь, насколько ее сюжет далек от романтической, возвышенной атмосферы классического бала. Дело в том, что у каждого бала есть мастер – человек, который создает бал как целое, продумывает содержание, стиль, сводит вместе разные сценки, выступления, номера. В этот раз выбор стиля (венецианский карнавал), а отсюда и сюжета, а также художественное оформление зала осуществляла Анна Георгиевна Стоянова, в прошлом выпускница нашей гимназии, а сейчас – художник и педагог дополнительного образования. Сказку мы переработали, стараясь, чтобы в ней не было однозначно отрицательных персонажей. Что получилось – не берусь судить. Уверен, что каждому человеку надо попасть на бал, и если вы не оказались именно на этом балу, значит, ваш бал еще впереди!



... и обаятельных юношей!



*Очень красивый номер,
танец феечек*

*Главный шут бала
Екатерина Пономарева*



БАЛ - СУМАТОХА И ДЛИННЫЕ ПОСИДЕЛКИ... Екатерина Пономарева

Зимний бал 2012 года был сделан по сказке «Любовь к трем апельсинам» вперемешку с Венецианским маскарадом. Он очень отличался от всех предыдущих. Дело в том, что Анна Георгиевна Стоянова защищала дипломную работу по теме «Венецианский маскарад». И эта защита проходила в форме бала. Следовательно, ответственность за мероприятие зашкаливала.

Мы естественно со всей серьезностью подошли к этому событию. Дел было много: рисовать декорации, делать плакаты, костюмы, сценарий выступления, танцы, репетиции а еще – проводить мастер-классы по изготовлению венецианских масок. Сейчас вспоминаешь с улыбкой ту суматоху и длинные посиделки с красками и ватманом на 4 этаже.

Подготовка шла активно. Мы все помогали друг другу. Я проводила мастер-класс по деланию масок из папье-маше. И это при том, что я никогда не сталкивалась с этой техникой, а только мечтала ее освоить, а тут – бац – и все слету приходилось запоминать, объяснять, помогать. Но я осталась довольна. Сценку репетировали буквально на переменах и перед балом. Очень боялись не успеть и подвести Анну Георгиевну, для которой диплом был очень важен. Но, слава Богу, все успели!

Наконец настал день бала. Организаторы пришли рано, так как надо было внести последние штрихи в общую картинку. Мы накрывали столы, гримировались, репетировали полностью всю сценку, налаживали свет. В нужный час состоялся съезд гостей и начался бал! Мы танцевали. Все прошло на одном дыхании. Участники остались довольны и унесли с собой хорошие воспоминания и впечатления! Мы радовались тому, что все получилось: Анна Георгиевна защитила диплом, мы справились с поставленной задачей, и даже после окончания бала еще час танцевали с организаторами и остальными помощниками!

Спасибо большое за такую работу!

*Когда на сердце холод, страх и тьма –
Лишь юмор не дает сойти с ума!..*

*Ну можно ли представить мир без шуток?!
Да он без них не выживет и суток!..*

*Не сбрасывайте, братцы, со счетов
Спешащих к вам на выручку шуток!..*

(К. Гоцци «Любовь к трем апельсинам»)



Полька-знакомство

День рождения



*Волшебный сундучок Пандоры
(выступление 5-б)*



Девятиклассницы поразили зрителей потрясающей спортивной подготовкой



Бравые индейцы 5-а



«Неужели День Гимназии кончился?..»

любимой Гимназии

фото-зарисовки с торжества



Импровизированный пикник, устроенный французской подгруппой 6-б



Прекрасная нимфа из 5-в



Сладкоголосая королева Атлантиды Мария Фарел



Чернокудрые смелые жительницы Атлантиды

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ - СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

День гимназии – это один из самых любимых общегимназических семейных праздников. Его целый год ждут, к нему готовятся всей школой, репетируют, подводят итоги, голосуют за претендентов на звание «Душа класса». Вроде бы все как всегда: река грамот, гора «звезд», вручаемых учителями гимназистам. На этом сходство с предыдущими праздниками и заканчивается.

В этом году младшие гимназисты не демонстрировали своих талантов, а отправились разыскивать основные качества гимназистов: получилась очень семейная общегимназическая игра. А старшие погрузились в 55-тилетнюю историю нашей любимой школы, они попытались представить себе то, как протекала школьная жизнь в разные периоды гимназической истории. Казалось бы, как можно рассказать о событиях, участником которого ты сам не был, а в 57-ом или 60-ом году даже еще не жил! Выяснилось – можно: нежно и очень бережно!

Виктория Буяновская

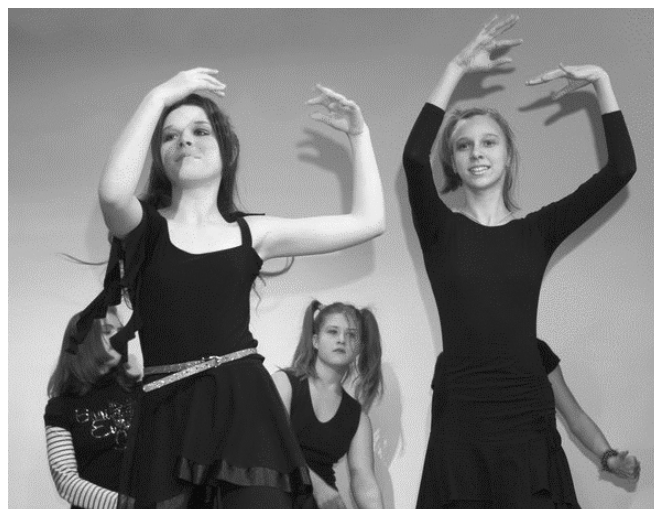
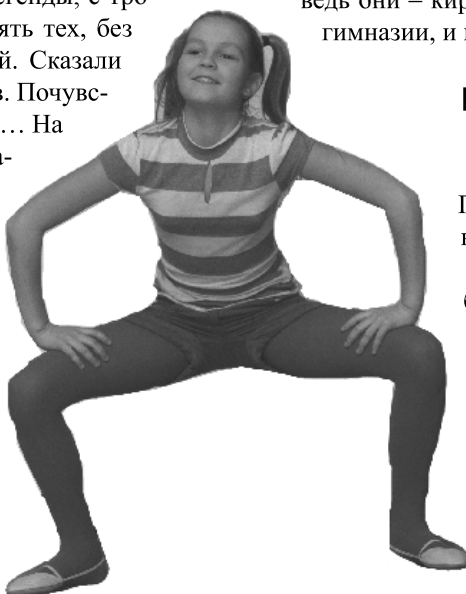
В этом году мне удалось попристутствовать и поучаствовать в обоих концертах – «младшем» и «старшем». Два ярких, запоминающихся, удивительных праздника, и таких разных... Поэтому расскажу о каждом отдельно.

Канвой первого Дня было путешествие по выдуманному миру и реальным уголкам света. Все номера сливались в единую веселую игру, сопровождавшуюся зажигательными танцами старшеклассниц и живой музыкой (в том числе, дебютным выступлением нашего школьного хора). Зал увлекся представлением и моментально включился в действие.

«Старший» праздник прошел в совершенно другой атмосфере – в духе ностальгии, дорогих сердцу многих учителей, присутствовавших на концерте выпускников и просто учеников воспоминаний. Эти воспоминания – неотъемлемая часть жизни школы, это то, чем пропитан ее воздух, тот цемент, на котором держатся красные кирпичики стен... Всколыхнули старые легенды, с трогательным вниманием почтили память тех, без кого гимназия сейчас была бы иной. Сказали много теплых и явно искренних слов. Почувствовали связь традиций и поколений... На мой взгляд, формат для общегимназического праздника вполне подходящий.

Мириам Ерохина

В это раз, придя в актовЫй зал, я уже настроилась увидеть шуточные сценки, радостные поздравления, вызывающие смех или сочувствие к тем, кто на сцене, в общем, как обычно, однако же увидела совсем не то, что ожидала. Этот День Гимназии был не таким, как всегда. В отличие от прежних лет, для меня в зале все было достаточно хорошо знакомо, а в атмосфере было что-то торжественное. Выступления были осмысленными и серьезными, многие вспоминали на сцене людей, давно ушедших из жизни, с такой любовью и уважением, что не стыдно было бы показать эти выступления тем самым людям. А после некоторых слов даже хотелось плакать...



Я считаю, что все упомянутые на сцене люди не только заслуживают уважения и памяти, но и чего-то большего, ведь они – кирпичики фундамента нашей сегодняшней гимназии, и мы не знаем, что было бы без них.

Мария Гладышева, Дарья Рыжкова

Две недели назад 10 февраля был День Гимназии, к которому так готовилась наша команда.

Первой хорошей новостью для нас была отмена урока математики и двух русских. Все расслабились, расселись и уже достали смартфоны, но... Нас отправили в 26 кабинет. Наши «танцоры» пошли гримироваться, а у остальных был классный час. Потом помчались в буфет все, кто еще там не был.

Когда же мы увидели загримированных артистов (сначала мы их не узнали), то были потрясены. Они были в черной одежде, сильно окрашены, а у некоторых часть волос приобрела ярко-красный цвет. Мальчишки шарахались при их виде и наотрез отказывались входить в кабинет. Кто-то даже подумал, что при выступлении нашего класса надо попросить слабонервных пятиклассников выйти из зала. В актовом зале было такое чувство, будто это не День Гимназии, а

маскарад. Почти все были в костюмах. Одни – в ковбойских шляпах, другие – в платьях с цветами, но самыми заметными были, конечно, наши.

Наконец все расселись по местам, и праздник начался. После небольшой вступительной реплики учителей на сцену вышли пятые классы. Их выступления были мини-спектаклями с танцами. Они путешествовали в другие страны и города, чтобы понять, каким должен быть настоящий гимназист. (Это и было целью всех выступлений). Но мы с нетерпением ждали, когда выйдет команда 6-а. Вернее, ждали только девочки, а мальчишки, удобно устроившись на задних рядах, занимались своим обычным делом: играли в телефон.

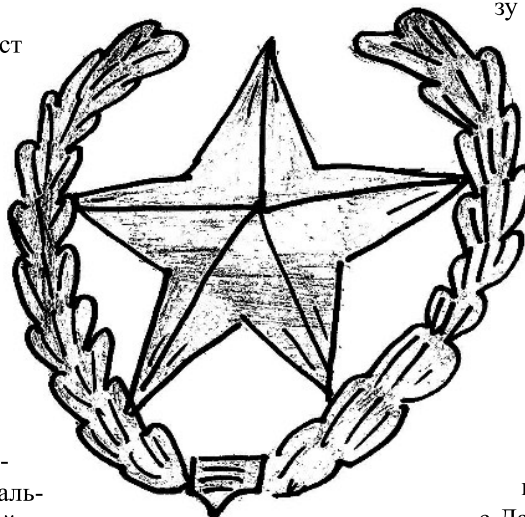
И вот свершилось! Вышла наша команда. Сюжет нашей сценки был интересный. По сценарию группа космонавтов из трех человек полетела на далекую планету (на проекторе показали ролик с музыкой, где как бы в невесомости группа летела на своем космическом корабле). На планете, на которую они прибыли, жили очень разумные существа, в которых из-за грима сложно было узнать одноклассников. Они неплохо танцевали и знали ответы на ВСЕ вопросы! Тут-то космонавтов и понесло: им столько хотелось узнать, что вопросы лились нескончаемым потоком на бедных инопланетян.

Так мы поняли, что настоящий гимназист должен быть любопытным. Остальные его качества, такие как трудолюбие, оптимизм, ответственность, доброта выявляли другие классы. Вообще все выступления были с довольно-таки интересными сюжетами и красивыми танцами. Лично нам они все понравились. Но День Гимназии на этом не закончился. Дальше следовали награждения учеников грамотами и звездами...

Мы спустились в наш 24 кабинет и заняли там места. Первые ряды как всегда были «забронированы» девочками. А мальчишки уселись на галерке и занялись своей «миссией». И когда Ольга Петровна начала раздавать звезды и грамоты, некоторые даже ухом не повели. Всего было три номинации: «Интеллектуал», «Душа класса» и «Творчес-



кий актив». Некоторым досталось сразу две, а то и три звезды, а некоторым – ни одной. После награждения большинство класса удалилось: кто-то на занятия, кто-то домой, а кто-то просто решил свалить. Но некоторые, надеясь на продолжение банкета, остались в классе и не ошиблись. Всем счастливицам достались конфеты и чашки с пакетиками чая. На столе стоял чайник с горячей водой. Из-за того, что всем очень хотелось пить, нам с Дашей чая не досталось. Но мы ни капельки не расстроились и отправились домой вместе со всеми. Так завершился День Гимназии в 6-а классе.



Лариса Константириди, Юлия Ярославцева

Этот День гимназии стал для нас, восьмиклассников, особенным, потому что мы теперь оказались в команде старших классов! Мы впервые увидели выступления старшеклассников и были потрясены. Выступления младших нам уже были не интересны, а у старших они получились серьезные и трогательные. Все номера были яркими, насыщенными, порой драматичными и запоминающимися. Мы не увидели ни одного незаконченного номера.

Мы очень волновались, потому что впервые выступали вместе со старшими. Чем старше ты становишься, тем больше ответственность за качество твоей работы. В этот раз мы так и подошли к подготовке нашего номера. И он получился! Когда-нибудь и наш класс дорастет в своих выступлениях до уровня 10-ых и 11-ых классов!



РОДИТЕЛИ О ПРОЕКТАХ

Гимназисты постоянно рассказывают на страницах газеты о своей работе над проектами. В этом году впервые за более чем пятнадцатилетнюю историю «проектного движения» в гимназии целая параллель выполняла общий мегапроект по эпохе Возрождения. Куратор проекта Галина Афанасьевна Шипарева проводила опрос среди родителей шестиклассников.

Нам показалось довольно важным и интересным познакомить читателей с мнениями родителей об этом новшестве и о проектах вообще. На вопросы анкеты ответили 26 респондентов. Мнения высказывались очень разные, но не было ни одного равнодушного ответа.

Зачем нужны проекты?

Первый вопрос, на который отвечали родители: «Зачем нужен такой формат экзамена?»

Более 50% ответивших отметили, что проекты служат формированию навыков работы в команде (умение консолидироваться, учитывать интересы и взгляды друзей, СЛУШАТЬ и СЛЫШАТЬ), формируют навыки самостоятельной работы с информацией и самоорганизации, развивают творческие способности, «позволяют подготовиться к обучению в вузе, привить навык к самостоятельной аналитической работе». Также родители считают, что проекты – это очень современно и актуально, позволяют интегрировать знания из разных предметных областей, формировать ответственность и организаторские способности. «Такой формат стимулирует познавательные способности, самостоятельность, сплачивает класс. Это очень объединяет детей, их родителей, учителей». Короче, мобилизует все и всех и вообще полезен для общего развития и даже «заменяет уроки труда». Однако некоторые из родителей настроены более скептически: они тоже хотят «знать ответ на этот вопрос». А также думают: «Идея хорошая, но у детей 6-ого класса экзамен в таком формате занимает очень много времени. С такими требованиями к проекту это работа для родителей». Другая мысль: «Но все равно – это чудо! Они это сделали! Спасибо!»



Этот грандиозный макет стоил кучу нервов и времени!



«Сердце» в надежных руках шестиклассников

Плюсы проектной деятельности

Среди достоинств проектной деятельности родители отмечают: необходимость планомерной работы – «умение организовать и распределять время», нетривиальный взгляд на проблему, развитие лидерских качеств, формирование ответственности за порученный участок работы, умение «правильно расставить на позиции друзей». Проекты, по мнению родителей, «готовят ко взрослой жизни, к учебе в вузе – это опыт исследовательской работы», позволяют «приобрести опыт работы с аудиторией, ответов на вопросы, правильного преподнесения материала». Проекты позволяют «познать новое, неизвестное, более глубоко проникнуть в тему, проявить свою фантазию, инициативу», самостоятельно искать информацию разными способами. Работа над проектом формирует «дух команды», развивает креативное мышление, дает опыт «административной деятельности». И, наконец, это просто интересно для участников.

Недостатки

Однако, в проектной деятельности родители шестиклассников усмотрели и ряд недостатков. Так, например, они считают, что детям «не объяснили в доступной форме, зачем, собственно, нужен проект», что это «большая дополнительная нагрузка», в том числе и эмоциональная, которая «занимает много свободного времени» и требует вовлечения родителей. Также были отмечены большой объем и сложность предложенных тем и то, что работы «были поздно прочитаны рецензентом, и осталось мало времени на исправление недочетов». Некоторым ро-

дителям, ввиду того, что было «очень сложно, приходилось прибегать к помощи узких специалистов». Отмечалось неумение ребят правильно организовать свое время – «много времени тратится впустую». А также говорилось о том, что нет сплоченности в коллективе и что не все члены команды работают одинаково, а при наличии явного лидера «не учитывается мнение других участников проекта».

Также родители считают, что проекты привели к снижению успеваемости и создали почву для «дополнительных конфликтов между детьми, родителями и так далее». Много нареканий у родителей вызвало недостаточно тесное общение ребят с педагогами-консультантами и их неподготовленность к такой деятельности, а в результате «нет ясности в том, что надо сделать». «Консультант не всегда четко ставит задачи, есть некоторая неразбериха со сроками размещения информации на сайте. Нет специально выделенного времени для работы над проектом».

Но среди недостатков, отмеченных родителями, есть и довольно спорные утверждения, например: «страдает общая организация», «у оценок не было критериев», «выставили одинаковые оценки, независимо от вклада» (если посмотреть протоколы экзамена, то там видно, что общее количество баллов у участников одной проектной группы различается, и порой значительно. Кроме того, есть всего несколько проектов с одинаковыми оценками у всех участников). «Детей никто не учил проектам» – а как же спецкурсы 5-ого класса, которые полностью посвящены подготовке к проектной деятельности? «Дети сами не могут выбрать тему проекта» – а нам показалось, что они не только выбрали тему (хотя, если судить по реплике, видимо, без участия родителей все же не обошлось), но и нашли себе консультантов.

Предложения

Недостатков родителями было отмечено не мало, но и предложений по их усовершенствованию они высказали предостаточно!

От довольно радикальных: «Я бы разрешил индивидуальные проекты: качество будет выше, а командные добавлял бы позже, когда уже будет личный опыт». Или: «Отменить проекты для 6-7-ых классов. Начинать с 8-



Как вы думаете, кто переживает сильнее: родители или их дети?

ого, когда детская психика более устойчива, когда дети научатся общаться в коллективе». До почти фантастических: «Снизить требования, чтобы дети сами могли делать проекты, без помощи родителей», «необходимо подключать к группам психологов, чтобы вовремя гасить конфликты», «в период подготовки к проекту меньше задавать на дом». Нам кажется, несколько лет назад администрация уже вносила такое предложение, но как-то не получилось у наших учителей совсем обойтись без домашних работ.

Но были и более легкорезализуемые предложения. Например: «Давать темы по предметам и материалам, связанным с уроками», более четко описать каждый из этапов и требования к ним и довести их до всех участников проектной группы. «Включать в группы старшеклассников для координации деятельности младших», «помогать адекватно соизмерять свои возможности и тему проекта». «Выделить определенное время для работы над проектом, к примеру, один час в неделю». «Заранее познакомиться с проектной деятельностью на примере проектов прошлых лет, но не на словах, а организовать показ защиты проектов прошлого года». «Хотелось, чтобы проектная деятельность была более ориентирована на исследовательскую, чем просто на обработку известного материала». Высказывались предложения по оптимизации оценивания и структурирования работы над проектом, «в том числе, по работе с сайтом». «Необходим более тесный контакт с консультантом». А некоторым пожеланиям можно просто поаплодировать: «Больше ответственности и самоотдачи в создании проекта» пожелали родители своим детям! Ну как с этим не согласиться!

Были среди родителей и те, кому понравилось, как была организована работа, и у них не было пожеланий. И завершим мы знакомство с анкетой еще одним мнением: «С опытом приходят знания, следующий проект будет более понятен и упорядочен!»

От себя хотим добавить слова благодарности родителям, которые фактически выполняли функции консультантов или были равноправными участниками в некоторых проектах, а также родителям, отвечавшим на вопросы анкеты, и Галине Афанасьевне за предоставленные материалы.



Взволнованные зрители

НА ДЕРЕВНЮ... БАБУШКЕ

Александра Титкова*Дорогая бабушка!**У меня все хорошо. Я в полном порядке.*

Недавно у нас был День гимназии. Я выступала на сцене! Темой нашего выступления стала волшебная страна Нарния. Я играла нимфу. Нимф было всего восемь. Мы танцевали. Минуты ожидания текли мучительно. Все прошло не так, как мы запланировали. Мы были в ужасе. Но, к счастью, нашего прокола никто не заметил. И все равно мы были жутко расстроены. Дальше выступали другие классы. Мне особенно понравился подарок от французской группы шестого класса. Потом выходили по очереди кураторы младших классов и объявляли победителей в разных номинациях. Мне досталось две звездочки и три грамоты. Я была очень довольна. Кстати, дорогая бабуля, поздравляю тебя с Днем святого Валентина!

Ой, забыла еще рассказать тебе, что у нас в школе прошел настоящий бал! Темой бала стала сказка «Любовь к трем апельсинам». Это был мой первый в жизни бал. Я просто в восторге! Мне очень понравилось поведение наших мальчиков. Девочки сами приглашали их на танец! Я тоже сама пригласила мальчика... Мы с ним танцевали 16 танцев! Еще хорошо было придумано сделать антракт. В антракте люди могли спуститься на четвертый этаж и поесть конфет. Я счастлива!

А еще у нас проходил спортивный праздник. Три пятых класса соревновались между собой. В состав каждой команды входил чей-нибудь папа. Были разные эстафеты: бег, пролезание через обручи... Все папы застредали в обручах! Я думала, что до меня очередь не дойдет, но в конце мой друг уступил мне свое место. Мы заняли первое место по эстафетам, второе место – за танец, и первые места – за рисунок и девиз! А после соревнования у нас было чаепитие с блинами!

*Я очень скучаю по тебе. Надеюсь, скоро увидимся. Пока.**Твоя Саша.*

БЕЗЗАРЕТНАЯ ДРУЖБА МУЖСКАЯ...

Учебная часть! Слова сколь загадочные, столь же и устрашающие. Сколько всякого эпистолярного хлама проходит через руки Галины Ильиничны, одного из заведующих этой самой частью. Но даже ее многолетний опыт не помог в разборе одного из эпизодов нарушения школьной дисциплины. И она предложила вам, дорогие читатели, помочь во всем разобраться.

Мы рады ей посодествовать. А по сему... Объявляется конкурс!

Внимание! Кто сможет восстановить реальные события, исходя из объяснительных, которые приводятся ниже, получит специальный приз! Мы не смогли этого сделать...

P.S. Имена всех участников столь драматических событий изменены.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В. Кошацкий

Сегодня 14.02.2012 я сидел за своей партой и играл в телефон, Андрэ схватил мой телефон, и я его отпихнул. Затем он выругался матом и ударил меня в лицо, я вскочил со своего места и сказал, чтобы он отошел от меня, в ответ он обошел парту и начал меня бить. Я начал отходить назад и тоже ударил его. Мы дрались, пока нас не остановила Светлана Юрьевна.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ
ЗАПИСКА**Андрэ Горнилов**

Я, Горнилов Андрэ, на перемене перед уроком математики подрался с Кошацким Володей. Драка произошла по моей вине: я сказал Володе, что он лох, он ударил меня в спину кулаком, и потом завязалась драка.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Гарри Поттер

Драка, как я считаю, началась из-за Андрэ и меня. Мы с Володей играли по сети в гонки, затем я его обогнал, и Андрэ назвал Кошацкого лохом, тот взял и несильно ударил Андрэ, после чего тот дал ответный удар. Я не вмешался из-за растерянности, так как драка произошла прямо слева от меня, меня своим весом столкнул Кошацкий, когда падал, а через 5-10 секунд пришла Светлана Юрьевна.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Алекс Обручев

Сегодня 14.02.2012 на перемене между третьим и четвертым уроком подрались Кошацкий Володя и Горнилов Андрэ. Сначала Горнилов стоял и смотрел, как играет Кошацкий, затем он повернулся спиной, и Кошацкий ударил его по спине (не очень сильно), затем Горнилов повернулся и дал Кошацкому щелбан или подзатыльник, потом Кошацкий ударил Горнилова в живот или в грудь, и началась драка.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ

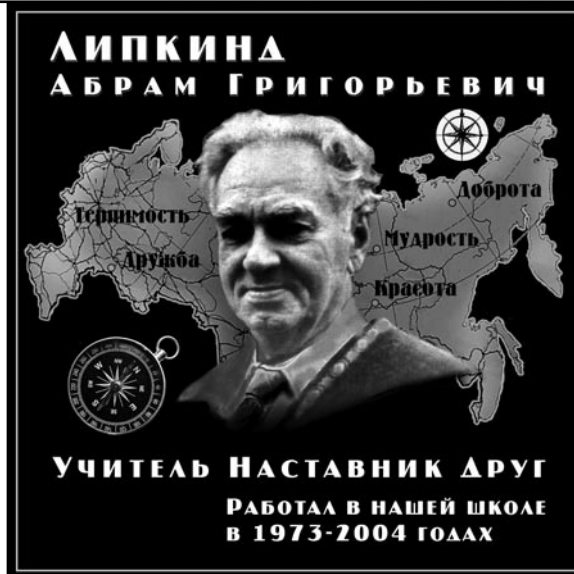
Январский номер был полностью посвящен замечательному учителю, выдающемуся человеку, гениальному воспитателю, Абраму Григорьевичу Липкину. Открытие мемориальной доски в школе – явление не частое, а учителю – и вовсе редкое. У нас в гимназии 28 января такое событие произошло. Мы уже немножко стали привыкать к тому, что рядом с библиотекой помещен памятный знак. Мы хотим немножко познакомить вас с историей создания этой доски, представить людей, чьими трудами, энергией и любовью она была открыта.

Светлана Гончарова

Идея создания доски возникла сразу же после смерти Абрама Григорьевича, в январе 2004-ого года, но по законам нашего государства, должно пройти 5 лет, и только потом подобный вопрос может быть рассмотрен. Где-то с 2008-ого года началась активная работа по ее изготовлению. Начальный этап оказался одним из самых сложных. Как передать огромный спектр чувств, который мы испытывали и испытываем к Абраму Григорьевичу в камне? Идей была масса, бились мы долго, спорили. Но однажды вдруг щелкнул выключатель, зажегся свет в наших головах, и за час была сформулирована и положена на бумагу идея мемориальной доски. Это были давние выпускники гимназии: Олег Беренштейн, Михаил Апурин, Илья Робинов, Ольга Щербатых и Светлана Гончарова.

Идею претворил в жизнь и создал эскиз мемориальной доски Ринат Газизович Сайфутдинов – художественный руководитель ЗАО «Агей-7», которое занимается реставрацией и воссозданием художественного облика объектов исторического и культурного значения. Например, залов и фасада Большого Кремлевского дворца, алтаря Храма Христа Спасителя, часовни Иверской Божией Матери на Красной площади, алтаря храма иконы Влахерской Божией Матери в Кузьминках, залов Большого дворца музея-заповедника «Царицыно».

Окончательный вариант мастер-модели, на основе которой был изготовлен барельеф, создала молодой очаровательный скульптор Татьяна Владимировна Новикова. Еще будучи студенткой МГХ-ПУ имени С.Г. Строганова, занимала первые места



на различных конкурсах. В городе Воронеже установлен созданный Татьяной Новиковой памятник медицинской пиявке, вошедший в список «100 самых необычных памятников России».

А сам барельеф из карельского камня габбро-диабазы изготовил ученик Абрама Григорьевича, выпускник нашей школы, Кирилл Николаевич Смирнов.

Я хочу поблагодарить всех людей, принимавших участие в столь нелегком деле: Леонида Анатольевича Наумова, который дал разрешение на

установление мемориальной доски в стенах гимназии, Матвея Геллера, который был парламентарием и за три года, наверное, ступал не одну пару обуви по дороге в школу и обратно, Олега Беренштейна и Александра Евгеньевича Давыдова: благодаря их усилиям мемориальная доска заняла свое почетное место.