

# Пургачевка, 6

Ежемесячное издание • №6 март 2012



Паведники  
- 2012  
стр 6-9

**Аналитика  
и  
статистика**

стр 2

**Учебная  
игра 6-ого  
класса**

стр 3

**Зачем нам  
домашнее  
задание?**

стр 4-5

**Паведники  
- 2012**

стр 6-9

**Наши  
каникулы**

стр 10-12

**Неопытное  
перо**

стр 13-16



*Здравствуй, дорогой читатель!*

*Соскучился по нам? И мы по тебе! Ведь каждый номер создается кропотливыми руками наших авторов, художников, редакторов, фотографов, верстальщиков исключительно для тебя! Для того, чтобы порадовать тебя и вызвать твою улыбку. Или, может, заставить подумать о чем-то. Или погрузить... Или просто приятно провести время. Надеемся, что ты это ощущаешь, когда открываешь нашу газету...*

*Ну что же, в твоих руках первый весенний номер! Он насыщен фотографиями, рисунками и прекрасными, эмоциональными и жизнерадостными текстами. А также с его страниц на тебя смотрят твои воспоминания, твои ошибки, твои радости, твои успехи и твои мечты! Ведь каждый номер создается именно о тебе, дорогой читатель!*

*А что же до весны, то она никак не приходит... Солнышко то поманит, подмигнет глазком из-за тучек, свежестью повеет, птички запоют... А потом снова как завоет пурга, да как заметет все вокруг, да ветер колючий до костей пронизывает... Мы очень ждем и зовем тебя, дорогая Весна! Следуя традициям модных журналов, мы размещаем портрет Весны на обложке. Надеемся, что она скоро придет, совсем такая же – с птицами, почками, листочками, котами, влюбленностями, авитаминозом, мокрыми ногами и солнышком! Пусть такая, но ВЕСНА!*

*Итак, за мной, читатель!*

## ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ

*Большая часть учебного года за плечами, и мы решили оглянуться назад и посмотреть, какие же результаты показывали наши гимназисты в прошедших семестрах. Благодарим Галину Афанасьевну Шипареву за предоставленный материал. Надеемся, что приведенная здесь информация сподвигнет некоторых на улучшение своих результатов.*

### Немного статистики

Всего у нас в гимназии учится 443 гимназиста. Самые многочисленные – это 9-а и 9-б классы – в них по 34 человека. Только индивидуальные образовательные траектории и мастерство Григория Борисовича Шандалова, составляющего наше расписание, позволяет уместить такое количество девятиклассников в школьных кабинетах. Второе место у параллели 6-ых классов, в них по 32 учащихся. В остальных классах среднего звена от 29 до 31 человека. Самый маленький класс – 10-а, в нем учатся всего 20 гимназистов, в 10-б учеников побольше – 24, в одиннадцатых классах 26 и 27 (в -а и -б соответственно).

### Нам есть кем гордиться

Отличники всегда были в нашей школе штучными «экземплярами», даже если у нас случаются время от времени медалисты, то серебряных медалей гимназисты получают примерно в 3 раза больше, чем золотых. В первом семестре была только одна отличница из 5-а, во втором семестре отличников стало четверо (двое в 5-б и еще двоих добавила старшая школа: Воробьева Екатерина, 10-а и Хорева Любовь, 11-б). В третьем семестре число учащихся, успевающих только на пятерки, в младшем звене увеличилось до шести: один из 5-а, трое из 5-б и двое из 6-а. Восемь гимназистов оба первых семестра закончили с одной четверкой. В старшем звене таких ребят трое, зато в третьей четверти их оказалось всего двое. Мы очень долго пытались определить, кто из героев на какой ступени пьедестала должен оказаться, но информация в журналах и отчетах кураторов несколько разнится, поэтому мы просто решили назвать имена лучших из лучших, не транжируя их достижений. Вот они: Тюнина Мария, Хафизова Виктория (5-а), Кухтина Алиса, Тетевина Мария, Соломатина Ирина, Маслова Юлия, Шибанов Егор (5-б), Кирева Екатерина (5-в), Иванцова Лилиана, Овчинникова Анастасия, Мартыченко Екатерина (6-а), Котлярская Анна, Хильковская Алена (6-б), Шандалова Кристина (7-б), Рыбакова Надежда и Буяновская Виктория (9-а), Корнеева Ольга (10-б), Соломанников Вячеслав, Серебряная Алена (11-а), Ширяев Павел, Ермолаева Анастасия (11-б).

Хорошистов в гимназии существенно больше – приблизительно 38%. В средней школе их 132. 130 (по семестрам соответственно) и 36 учащихся в старшей школе, напомним, что там оценки выставляются по полугодиям. Правда, в третьей четверти подуставшие гимназисты чуть снизили результаты: учащихся, не имеющих троек, получилось лишь 113 (32%). Но и у «хорошистов» тоже есть не маленький резерв: чуть более 50 гимназистов младшего звена имеют тройки только по одному предмету (и 14 – в старшем). Это еще 15% от общего числа учащихся! В третьем семестре гимназисты снова чуть сдали свои позиции, их оказалось 44 человека.

### Есть чему огорчаться

К сожалению, есть в школе и такие ребята, которые своими достижениями не радуют ни учителей, ни родителей, ни себя. (Хотелось бы в последнее верить!) И если в среднем звене таких ребят в первом семестре было 17, причем «двоечники» были только в 7-ых и 9-ых классах, а лидировал 8-б, у которого было шестеро неуспевающих, то во втором семестре «неуспевающих» стало меньше – 15 человек. 8-б разгильдяев полностью изжил, зато вместо одного двоечника пятерых выдал 7-а, и к старшим товарищам присоединились два пятиклассника из 5-в класса и один шестиклассник из 6-а. По итогам полугодия ряды неуспевающих гимназистов пополнили пять десятиклассников (четверо из 10-а) и один ученик 11-б класса. Третий же семестр побил все рекорды: 8% учащихся (без учета старшеклассников) получили неудовлетворительные оценки. Таковых оказалось 29 человек! Тут в «лидеры» выбился 9-а класс – 8 человек окончили четверть с неудовлетворительными оценками, на втором месте – 7-а, там таких учащихся 5 человек.

Будем надеяться, что приближающаяся весна и конец года мобилизуют наших гимназистов на новые свершения, и они сумеют завершить очередной виток с более достойными результатами. (Скажем по секрету, что так оно обычно и бывает).

### Есть что преодолевать

В заключение хотелось бы сказать несколько слов о предметах, которые вызывают особые сложности у ребят. К ним мы отнесем те предметы, по которым учащихся, получивших оценки «хорошо» и «отлично», менее 70% (хотя бы в одном из трех семестров). Практически во всех классах это французский язык. В 6-б, 7-б, 8-а и 9-а – это еще и русский язык. Сложности в изучении математики есть у учащихся 7-ых, 8-ых и 9-ых классов. В изучении английского языка особые трудности испытывает 7-а класс, развитие речи не дается 7-б и 9-а классам, не поддается изучению география в 9-ых классах, у 8-а и 7-а плохо с усвоением физики. И еще один предмет дается гимназистам с великим трудом, несмотря на то, что процент качества там отменный – это физкультура. Есть параллели, в которых освобождены от занятий по 10-15 учащихся. Откуда же, скажите на милость, будет «здоровая нация» и успехи в учебе, если половина гимназии настолько больна, что не может одолеть никаких физических нагрузок! Может быть, стоит прислушаться к тем, кто вводит третий час физической культуры в школах? И покопаться в собственном здоровье: вдруг там не все так плохо? Насколько нам известно, сидение в раздевалке или компьютерные игры еще никому здоровья не прибавляли!

Желаем вам, дорогие читатели, усердия, здоровья, творчества для успешного завершения очередного учебного года! И... счастливого летнего отдыха!

## ЗДРАВСТВУЙ, КОСМОС!

*Уже давно в гимназии проводятся различного рода игры. В первую очередь они несут не развлекательный характер, а учебный. То есть после игры гимназисты выходят не только с покрасневшими от удовольствия и суеты лицами, но и с определенными навыками и знаниями, которые используют в учебных целях. Об одной из таких игр расскажут М. Гладышева и Д. Рыжкова.*

### Мария Гладышева, Дарья Рыжкова

В один прекрасный февральский день, а точнее, 16 февраля, у нас прошла итоговая совместная для двух шестых классов игра. Поначалу все было непонятно. Все носились, кричали, брали бейджики, а некоторые, не выдержав напряжения, сбегали... Потом нас собрали и объявили, что мы будем строить космический корабль. Сначала мы должны были купить картон в магазине за виртуальные деньги на чековой книжке. Потом из него делать детали для корабля. Каждая группа могла делать только определенные детали. Потом из них нужно было составить блоки, которые потом можно было продать. В общем, все было непонятно и запутанно.

И вот игра началась. Сразу же образовалась куча вокруг одной парты. Это был магазин, где можно было купить материалы. Хотя это была всего лишь игра, очередь стояла как в настоящем магазине! Мы решили не тратить время зря и пошли выяснять подробности у куратора нашей группы. После обретения нужной информации мы вернулись обратно в магазин. Купили последний оставшийся картон и собрались уже приступить к работе, но... не было ножниц. В ящике с инструментами были только клещи. Мы пытались кромсать ими бумагу, но это было невозможно, и в итоге чудесным образом одни ножницы все-таки нашлись. Мы начали работать; хотя в команде у нас было всего два человека, мы ухитрились

распределить обязанности так, что вскоре работа закипела. Некоторые команды пытались заниматься в прямом смысле грабежом нашего стола!

Несмотря на то, что нам не хватало ножниц, мы смогли сделать несколько деталей и сразу стали искать, кому бы их «впарить» для создания блока. Сначала ничего не получилось. Все делали детальки, а некоторые особо ленивые играли в телефоны (не трудно догадаться, кто). Но потом все как будто очнулись, и бизнес начал успешно продвигаться. Мы продали много деталек, а из оставшихся надо было сделать блок. Но для блока нужны были и другие детали, которых у нас не было. Тогда пришлось искать продавцов. В начале игры мы бегали и всем предлагали наш товар, теперь мы бегали и спрашивали, у кого что есть. Мы столкнулись с обычной проблемой бизнеса – некоторые продавцы превышали цену товара, и приходилось искать новых.

В общем, когда мы с трудом нашли детали для блока по приемлемой цене, мы стали работать над его созданием. Каждый раз, когда мы хотели проверить какую-нибудь сделку, надо было звать «нотариуса», который записывал информацию в чековых книжках продавцов и покупателей. Поэтому поиск деталей отнял достаточно много времени и нервов.

Когда до окончания игры оставалось 10 минут, мы доделывали второй блок. Затем мы быстро его продали другой команде из нашего класса и пытались впахнуть кому-нибудь ос-



тавшиеся детали, чтобы заработать дополнительные деньги. Но, к сожалению, никто не захотел купить их... Мы почти вернулись к начальному капиталу. И, сдав свои чековые книжки, уставшие (и слегка охрипшие), но довольные собой, пошли домой. Игра сильно отличалась от предыдущей. Но нам она очень понравилась. И пусть мы не построили корабль и не заработали много денег, зато мы хотя бы размяли ноги и теперь знаем, что такое БИЗНЕС.

P.S. Сюжет основан на реальных событиях.

*Итоги игры: усилиями двух шестых классов корабль был все-таки создан с помощью объединения блоков, собранных различными командами. 1-ое место заняла команда 6-а класса: Полина Заиканова, Ася Розанова, Анна Устюжанина и Кристина Фролова. 2-ое место тоже у 6-а — это команда в составе Лилианы Иванцовой, Екатерины Мартыченко, Анастасии Овчинниковой, Ники Пинской и Анастасии Полежаевой. 3-е место и звание героев игры присуждено ребятам из 6-б класса: Арине Азовой, Станиславу Белякову, Екатерине Дмитриевой, Анне Котлярской, Александре Наротневой и Егору Пасихову. Они собрали больше всего модулей, хотя и оказались менее успешными бизнесменами, чем ребята из 6-а. Отдельно хочется отметить Антона Кузнецова, который один представлял собой команду. Без его модуля корабль не удалось бы собрать!*



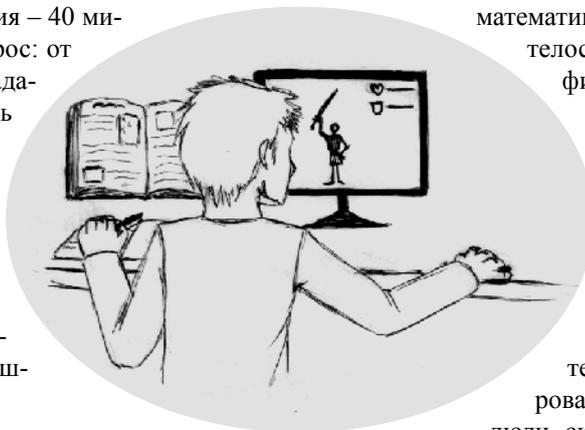
## ТРАКТАТ О ДОМАШКЕ

*Скажите честно, вы можете себе представить школьную жизнь без домашних заданий?*

*Можете!? Надеюсь, что не все. Ну как, скажите на милость, проверить свои собственные силы, не доводя дело до контрольной работы? Кто-то, может, и надеется на то, что спишет, а вдруг не повезет? А ты ровным счетом ничего не умеешь делать сам! А если ГИА и ЕГЭ? Тут-то уж точно бесполезно рассчитывать на помощь ближнего, нужно все делать самому. Короче, пока не поменялась система контроля знаний, без домашнего задания нам обойтись не удастся. Видимо, понимая это, администрация гимназии обратилась к кураторам с просьбой провести мониторинг времени, которое затрачивают на выполнение домашних заданий учащиеся вверенных им классов. К нам в поле зрения попали 5-а, оба 6-ых, 7-б и 9-б классы.*

### 5 класс

В пятом классе самое большое время затрачивается на выполнение домашнего задания по английскому языку, в среднем – 30 минут, но у отдельных учащихся получается в четыре раза медленнее – два часа. Далее идут история – среднее время выполнения – 40 минут (зато самый маленький разброс: от 20 до 60 минут на выполнение заданий), а также естествознание, хоть среднее время и не самое большое – 20 минут – зато разброс от 15 до 90 минут. Математика, русский язык и литература достаточно стабильны – среднее время выполнения заданий около 30 минут. Итого, в среднем, пятиклассник на выполнение домашнего задания тратит 2 – 2,5 часа.



### 6 класс

В шестых классах картина приблизительно одинаковая. Наибольшее время затрачивается на французский, английский и немецкий языки (55, 50 и 40 минут соответственно). Причем, если на английский язык у отдельных учащихся уходит до 75 минут, то на французский – до 110! 45 минут тратится на выполнение заданий по математике и биологии, 40 минут – на информатику, литературу и спецкурс, 35 минут – на историю и русский язык, в полчаса укладываются домашние задания по естествознанию и географии. Стоит отметить, что учащиеся 6-б класса практически по всем предметам готовятся быстрее, чем их товарищи из 6-а, экономия времени составляет приблизительно 15 минут по каждому предмету (кроме истории, тут временные затраты одинаковы у учащихся обоих классов). Итого, на выполнение всего домашнего задания ученики 6-а класса затратят 3-4 часа, а их друзьям из 6-б это удастся на час быстрее.

### 7 класс

У семиклассников больше всего времени уходит опять же на подготовку к английскому языку (до 85 минут) и развитию речи (до 80 минут). На домашнюю работу по математике, истории и биологии тратится по 40 минут, а на русский язык, литературу и физику – около получаса. К сожалению, информация по остальным предметам отсутствует. Но уже и этого достаточно, чтобы подсчитать – средняя домашняя работа отнимет у семиклассников более трех часов свободного времени, а для подготовки всех уроков на вторник у них уходит до пяти часов! К слову, и в 6-ом классе самое большое задание на вторник.

### 9 класс

Догадайтесь, по какому предмету самые большие домашние задания в 9-ом классе? Правильно – по английскому языку, среднее время их выполнения – 60 минут!

Далее следуют история, физика, обществознание, математика и химия: от 40 до 45 минут. Хотелось бы верить, что речь идет о профильных предметах, так как разброс времени достаточно велик и колеблется от 15 до 120 минут. На русский язык, литературу, биологию, географию, спецкурс и развитие речи тратится в среднем около получаса. Итого, в среднем те же 3 – 3,5 часа, как и у семиклассников. Честно, хотелось написать, чуть перефразировав известную песню: «Крепитесь, люди, скоро профиль!», но не получается.

Единственное, чем девятиклассники выигрывают у младших гимназистов – это наличием «окон», которые они дружно посвящают выполнению домашних заданий.

### Вспоминаем

Четыре года назад «Пугачёвка, 6» уже проводила подробное исследование, правда, уроки за своих младших товарищей выполняли старшеклассники, а мы устанавливали некий множитель, и задания выполнялись не на вторник, а на четверг. У нас получилось, что пятиклассник затрачивает 2 часа, шестиклассник – 2,5 часа, семиклассник – те же 2 – 2,5 часа.

Учащиеся 5-ых, 6-ых, 8-ых и 10-ых отмечали, что самое большое домашнее задание было по математике, английскому языку и литературе. Четвертое место дружно занимали естественнонаучные дисциплины и русский язык, на пятом месте находилась история, а на последней строчке рейтинга были информатика, обществознание и нынешний лидер – второй язык!



## ПУСТЬ ГОВОРЯТ

Мы подумали, что одной статистикой не обойтись. Поэтому решили выяснить мнение гимназистов по поводу того, насколько действительно нужно домашнее задание, и если нужно, то каким оно должно быть. Результаты перед вами. Некоторые из ответов порадовали своими аргументами и тонкостью мысли, а некоторые обескуражили грубостью и полным отсутствием логики... В общем, судите сами!

### МОЖНО ЛИ УЧИТЬСЯ БЕЗ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ?

**Владимир Мойзес**

Нельзя, потому что домашку ты делаешь сам.

**Мария Тюнина**

Нельзя, так как домашним заданием мы закрепляем изученный в классе материал.

**Диана Таровердова**

Нет, потому что мы должны вспомнить и повторить изученное в классе.

**Алиса Кухтина**

Дома дети лучше усваивают материал, а еще могут читать дополнительную информацию.

**Элиз Коростелева**

Без домашних заданий нельзя, так как полученные знания не усвоятся.

**Кирилл Муксунов**

Да, можно, если учить правильно, так как домашнее задание – это тренировка.

**Юлия Азизова**

Без домашки нельзя, так как мы станем лентяями.

**Дарья Рыжкова**

Нужно хотя бы малюсенькое домашнее задание, потому что в учебник лишний раз никто не заглянет; и обязательно письменное.

**Полина Заиканова**

Обучение без домашнего задания возможно, так как если выполнять ВСЕ на день, получается слишком много, и ребята, которые далеко живут, успевают только прийти домой, сделать уроки и лечь спать в 10 часов вечера. ВСЕ!

**Егор Моргунов**

Без заданий можно, так как почти никто их не делает.

**Дмитрий Патрушев**

Я хочу, чтобы не задавали – будет больше времени ходить на дополни-

тельные занятия для развития, будет лучше настроение.

**Лилиана Иванцова**

Возможно, так как нужно внимательно слушать на уроке.

**Андрей Корнилов**

Без домашки можно и нужно – мы не будем больше засыпать на уроках.

**Дарья Шокина**

Возможно, я считаю, что теоретических знаний достаточно.

**Мария Мосолова**

Я считаю, что не должно быть домашней работы, так как мы будем заниматься усердней в классе.

**Анастасия Овчинникова**

Без домашней работы учиться можно, потому что кому надо – тот материал сам закрепит.

**Илья Грушецкий**

Возможно, так как мы тратим время и плохо делаем.

### КАКИМ ДОЛЖНО БЫТЬ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ?

**Владимир Мойзес**

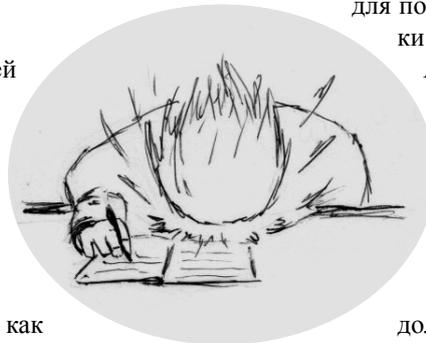
Домашка не должна быть большой.

**Мария Тюнина**

Домашнее задание должно быть интересным, иногда творческим, устным и письменным.

**Глеб Шуранов**

Домашка должна быть в тему и ржачной! (Нас этот ответ шокировал. – Прим. Ред.)



**Евангелина Гец**

Домашнее задание должно быть не слишком легким, чтобы можно было закрепить изученный материал, и не очень трудным, чтобы не переутомляться.

**Диана Таровердова**

Должно быть средним и легким, ведь дети иногда устают – не всегда же делать ритмику два часа, а русский язык – четыре!

**Юлия Азизова**

Хотелось бы, чтобы задания были немножко веселыми...

**Алиса Кухтина**

Когда дети долго делают домашнее задание, им может надоесть, и они не будут любить это предмет.

**Кирилл Муксунов**

Домашнее задание должно быть легким, но большим.

**Ника Пинская**

Задание может быть маленькое – для повторения и тренировки.

**Полина Заиканова**

Легким и творческим, а еще устным, а то на тетрадях можно разориться.

**Валентина Орлова**

Домашнее задание должно быть устным, но нужна твердая система контроля, чтобы не началось «забывание».

**Анастасия Карамышева**

Домашнее задание должно быть творческим, веселым и познавательным.



## ТАЙНА ПАВЕДНИКОВ

*Слово «Паведники» вызывает у одних бурный восторг, у других – томительную ностальгию, у третьих – сладкое предвкушение... Но можно сказать точно, что для всех нас выездные мастерские – одно из важнейших событий года. О своих первых Паведниках поведают наша дебютантка из 5-б Мария Соколова и наш постоянный автор Мария Гладышева. На развороте – традиционный фото-коллаж.*

### Мария Гладышева

Четыре дня каникул небольшая часть нашего шестого класса, в том числе и я, отправились в педмастерские в Паведники. Там мы должны были узнать тайну Шекспира, и для этого еще в Москве нас разделили на семьи, и каждая семья представляла разную страну. Моя семья называлась «Королевство Англия». Итак, поехали!

#### День первый

Для начала мы познакомились с другими семьями и друг с другом, а затем отправились на строительство нашего королевства. У каждого была своя миссия: добывать ресурсы, строить город и так далее. В течение полутора часа мы должны были зарабатывать ресурсы в игротехе. Мне так это понравилось, что время пролетело незаметно. Мы заработали достаточно ресурсов и после этого отправились в корпус.

Вечером был КВН. Каждая семья подготовила выступление: сценку, песню или что-то другое. Мы пели две песни, связанные с Англией в эпоху Шекспира. Все выступили очень достойно. А потом были конкурсы, которые решали, кто победит. В итоге первое место разделили наша семья и «Милан». На этой радостной ноте мы отправились на «свечку» семьи, а уже через час все легли спать. Первый день кончился.

#### День второй

Первым мероприятием была поисковая игра, в которой надо было бегать по этапам и выполнять разные задания. Больше всего мне понравилось, когда мы закрыли глаза, а один человек должен был провести всех через «лес». Было очень забавно, так как ты ничего не видишь, а тебе в это время дают команды. Но мы все сделали правильно. В конце мы сложили все добытые нами подсказки и получили правильный ответ.



#### Для художника и Серпухов, и Паведники одинаково дороги

После игры в 15.00 была ярмарка развлечений, мы тоже бегали по этапам и выполняли интересные задания. А в 16.40 были мастерские. Там мы занимались разными творческими делами. Я мастерила витражи! (Потом все витражи пошли на декорации).



Но главным событием второго дня был кинофестиваль. Мы должны были продолжить трагедию «Отелло» по звуку. Это было очень интересно, так как мы могли проявить свои актерские способности. Все семьи выступили замечательно. Одни показывали трагедию, а другие – комедию. Вечер получился незабываемым. День подходил к концу...

#### День третий (кульминация)

В этот день было всеми ожидаемое взятие снежной крепости. Чтобы ее построить, нам понадобился час. Затем мы играли с другими семьями, а тем временем ко взятию все уже было готово. Наша семья напа-

дала на крепость. Всего было два штурма. Я всегда обходила учителей, которые задерживали всех, кто попадался на их пути. Обходя или перелезая крепость, я делала в ней дырки и разрушала ее. В каждый из штурмов я старалась быть внутри крепости. Несмотря ни на что, и мне досталось. Кто-то стукнул меня в нос, но я не обратила на это внимание. Через час штурм закончился.

Но это было не все! После обеда опять были мастерские. Я заканчивала свое творение в цвете. Витражи получились очень красивые. После этого была интеллектуальная игра. Мне она понравилась тем, что мы работали всей командой, и каждый внес свой вклад в работу.

Вечером была сюжетно-ролевая игра – бал. Каждая семья делала номер для общего сценария. Наши девочки были эльфами. В целом все получилось здорово! Потом была незапланированная дискотека, чему все очень обрадовались. Мы здорово повеселились и сонные отправились в корпус спать. К счастью, «свечки» не было. Кончился третий день.

#### День четвертый

В последний день мы делали домики для другой семьи. Каждый что-то сделал, разрисовал, склеил, в общем, у нас получился целый город, который мы подарили семье «Франция». Еще была заключительная игра и «обнимашки». Неожиданным сюрпризом стало поздравление всех девочек и женщин с 8 марта! Каждой подарили по букету тюльпанов. После этого мы пошли собираться. Когда все уже сидели на чемоданах, мы начали фотографироваться. В конце была сделана общая фотография. А потом я попрощалась с Паведниками, и мы отправились обратно в Москву. Но я никогда не забуду свои первые педмастерские – Паведники-2012!

## МАСТЕРА СВОЕГО ДЕЛА



*Когда нападающие в схватке так победоносно и счастливо смеются...*



*... защищающимся остается или ответить на нападение...*

### Мария Соколова

Всего несколько недель назад я и не представляла себе, что такое выездные мастерские... Теперь же я не представляю, как проживу целый год, пока не появится возможность снова поехать в них!

Те, кто не попал на выездные мастерские, многое потерял... Особенно пятиклассники. Ведь первые впечатления – самые важные!

Однако не все так просто! Было нелегко выполнять задания по играм в заданном темпе. А их было целых три: поисковая, интеллектуальная и сюжетно-ролевая. Да и к КВН и кинофестивалю надо было подготовиться так же быстро. Но это оказалось безумно интересно! Мы сами придумывали сценки по произведениям У. Шекспира, ставили их, сочиняли песни.

Самым впечатляющим событием программы мастерских для меня стало взятие снежной крепости! Кто же, собираясь в Паведники (по большей части интеллектуальное и творческое мероприятие), мог подумать, что придется нападать, отбиваться, швыряться снежками и попадать под обстрел?! Признаюсь, мне понравилось быть нападающим. Вы спросите, почему? Да потому что ребята, которые защищали крепость, в поисках патронов сами разбирали наше совместное творение!

Как думаете, какое мероприятие было последним? Вы угадали! Конечно, бал! Бал – сюжетно-ролевая игра. Хотя скорее сюжетно-ролевая игра + дискотека... Но как бы это мероприятие ни называлось, мне оно понравилось несколько не меньше, чем остальные! И ведь есть же разница – проходить установленные этапы или самим их придумывать!

Я описала свои впечатления. У других ребят они, возможно, иные, но с уверенностью можно сказать одно: выездные педагогические мастерские – большая честь для любого гимназиста, его маленький шагок к собственной мечте – быть мастером своего дела.

P.S.: Огромное спасибо шеф-родителям за их терпение и участие.



*... или безропотно ждать своей участи...*



*... или перехитрить противника!*

# Выездные мастерские.



*Пока идет подсчет монет,  
Виталий Сергеевич неусыпно  
бдит порядок*



*Нет, как настоящий  
математик, он считает  
монеты про себя, просто  
закрыв глаза!*



*Сквозь сетку  
времени...*



*Кто кого носит на руках...*

# Паведники - 2012

## фото-коллаж



*Наши ножки устали...*



*Настоящая звезда  
Паведников Мария  
Балахонская*



*Штурм крепости  
в самом разгаре!*



*... и изможденный  
Антон Ильич...*

*Такие разные учителя: готовый к новой схватке Леонид Анатольевич...*

## МЕСТО АВТОМОБИЛЕЙ - ЖИВЫЕ ЛОШАДИ!

*Сладкое слово «каникулы»... Для большей части гимназии мартовские каникулы ассоциируются с поездкой в Паведники. Но для определенной группы людей эти незабываемые дни связаны совсем с другими местами. О том, куда отправляются гимназисты в каникулы, вам расскажут они сами.*

### Дарья Рыжкова

Заканчивалась третья четверть, были выставлены все оценки, уже казалось, что еще немного, и можно отдыхать, но... Поездка во Владимир и Суздаль припала на самое начало долгожданных каникул. Приключения 6-а еще не закончились. Наш класс как бы поделился на три части: на тех, кто едет на два дня, на тех, кто едет в педмастерские, и на тех, кто вообще никуда не едет. Наша часть класса пожертвовала двумя днями каникул, но, как выяснилось в поездке, не зря. Итак, что же там было...

Начало было классическим. Рань, двор школы, автобус, гид... Ехали долго, но экскурсовод рассказывал интересно, поэтому было не скучно. Когда мы приехали во Владимир, то сразу пошли обедать. Многие быстро съели свой «хотячий» набор и были голодны. Потом лафа (*Что автор имел в виду, мы так и не поняли... – Прим. Ред.*) кончилась, а начались экскурсии. На автобусе мы только переезжали от одного собора к другому, а остальной путь проделывали на своих двоих. Такие переезды занимали около 10-15 минут, но даже за такой короткий период некоторые успевали поесть и поиграть.

Экскурсии были очень интересными. Мы посещали соборы, видели Золотые ворота, были в музее хрусталя и шли (даже бежали) полтора километра до одиноко стоящей в поле церкви Покрова на Нерли, а потом обратно... В общем, первый день был насыщенным.



*Так выглядит русская изба внутри в Музее деревянного зодчества*



### Могучие Золотые ворота



*Елизавета Остащенко  
великолепна на лошади!*

Под вечер все устали, выдохлись. Нас привезли в гостиницу в Суздаль. После размещения и ужина было свободное время, и большинство осталось в номерах. А меньшинство, в основном состоящее из мальчишек 6-а, отправилось на прогулку.

Воздух был морозным, свежим, повсюду лежал снег. По дороге нам встретились горки, и мальчишки не упустили возможности несколько раз съехать по ним вниз. Мы пошли дальше. На дорогах не было автомобилей, зато были стоянки лошадей с санями. И мы даже прокатились! Лошадь бежала сначала медленно, но потом разогналась! Было очень здорово, особенно на поворотах!

Затем, когда мы вернулись в гостиницу, всех собрали на этаже. Я думала, что будет «свечка», стандартно завершающая конец дня во всех наших поездках. Но была игра. Мальчишки играли против девчонок. Команды задавали друг другу вопросы и отвечали. За это им ставили баллы. Игра продолжалась ну очень долго, и под конец у всех просто «вскипели мозги». К сожалению, выиграли мальчишки, и на этом вечер закончился. Все отправились спать, но не все спали...

Во второй день мы ездили по Суздалью. Мы были в Крестовой палате, видели бывшую тюрьму в бывшем монастыре, слышали колокольный звон, даже смотрели деревянные избы на территории Музея деревянного зодчества и посетили церковь Бориса и Глеба. Завершала обзорную экскурсию по Суздалью ярмарка с медовухой. Вот тут-то и началось веселье! Все не пожалели денег и купили

медовухи, хорошенько взболтали и сразу же выпили! Что потом было!.. Зато быстро согрелись. Затем, прощаясь с Суздалем, автобус взял обратный курс на Москву. Даже было немножко жалко покидать Суздаль. Это единственный город, в котором нет высоток, и ночью вместо автомобилей по улицам разъезжают живые лошади...

Но все были рады, что наконец можно посидеть и отдохнуть в теплом автобусе.

### **Анна Устюжанина**

В весенние каникулы я ездила с моим классом в Суздаль, Владимир и Боголюбов. Там мне очень понравилось, так как были интересные экскурсии и веселая компания. И кор-

мили нас очень вкусно. Из экскурсий мне больше всего понравился Музей деревянного зодчества. Еще понравились в гостинице многоместные номера, созданные для того, чтобы вся компания вместились (нет, ну конечно не вся, но шесть человек все же лучше, чем два-три, как в прошлых поездках). Еще я ездила в Казань к моей бабушке на ее день рождения 8-ого марта. Наконец-то я

встретилась с моим любимым котом Басиком! Я его так заобнимала, что на второй день, пока мы разговаривали с соседями, он сбежал от нас и спрятался у них под диваном. Мне потом пришлось собственноручно его оттуда выковыривать. В целом, мне эти каникулы очень понравились, если бы нам не задавали так много домашней работы...

## **ВЬЕТНАМ - КАМБОДЖА**

### **Анастасия Карамышева**

Во время весенних каникул я в поисках ультрафиолетовых лучей со своей семьей отправилась во Вьетнам, а именно Вьетнам-Камбоджа.

Когда мы прилетели (25 февраля, в мой день рождения), то поехали на экскурсию в храм, который является Всемирным наследием ЮНЕСКО и претендентом на одно из чудес света.

Знакомьтесь: Ангор-Ват. Это буддистский храм, который был построен Сурьяварманом II в XII веке. Весь храм украшен 2000 небесных танцовщиц, которые танцуют для бога, чтобы он творил. Внутри храма находятся более 500 небесных танцовщиц, по-другому называемых Апсар, с разными прическами.

В другом храме Та-Пром снимали фильм «Лара Крофт – расхитительница гробниц». Этот храм еле-еле стоит, потому что его сдавливают корни громадные баньянов. Изнутри баньян пустой.

Солнце в Камбоджа садится очень рано,

в 18 часов вечера, и мы наблюдали закат с храма, на который карабкались целых 15 минут. Так как у меня был день рождения, я, конечно же, не обошлась без торта и букета цветов.

Движение на дорогах в Камбоджа очень буйное. По всей стране ездят на одних мотоциклах, причем не байкеры, а обычные люди. Нам удалось посетить крупнейшее озеро в Азии Толнесап. На этом озере живет около 80 тысяч человек в домах на воде. У них свои законы, например, они не платят налоги и, по словам нашего гида, очень бедны. Однако у них свой особый бизнес: сфотографироваться стоит один доллар. Как ни странно, у этих людей на домах солнечные батареи... Еще на острове мы видели дрефрукт, лотос и водяной кокос.

Мне очень понравилось праздновать свой день рождения в этой экзотической стране!



*Корень баньяна в храме Та-Пром*



*Автор на фоне того же храма Та-Пром*

## НА ДЕРЕВНЮ... БАБУШКЕ

Доселе невиданный в истории «Пугачёвка, 6» феномен продолжается! Юная гимназистка с достойным восхищения постоянством продолжает вести собственную рубрику, повествуя любимой бабушке обо всем, что с ней происходит у нас в гимназии (да и не только), а заодно обращает нас к уже практически забытому в XXI веке эпистолярному жанру. А ведь и нам так хочется порой получить такое пахнущее чернилами или духами, а не лазерным принтером, послание от дорогих и близких людей!

### Александра Титкова

Дорогая бабуля!

Недавно у меня были каникулы. Жалко, что ты не приехала. На этих каникулах я никуда не ездила. Родители не отпустили...

Первые три дня я болела – лежала с высокой температурой. Еще болели 6 человек из класса. На каникулах я участвовала в шахматном турнире. (Продолжение турнира будет на следующей неделе).

А в последний день я ходила в музей им. Тимирязева. Там я купила путеводитель и решала приведенные там задания. Потом я смотрела 3D-фильм «Морские динозавры».

В зале было только четыре человека! От 3D-очков у меня заболели глаза...

После фильма я решала задания, которые нам дали. Еще я посетила выставку детского художника. Я сдала в бюро путеводитель с решенными заданиями и получила магнитик.

Все было клас-сно! Мне очень понравилось! Мы с мамой получили массу хороших впечатлений.

Твоя Саша.



Рисунок автора

## «НОВАЯ АЗБУКА» ОТ 6-А

7 апреля состоится общегимназическая литературная конференция, на которой учащиеся гимназии поделятся друг с другом ценными открытиями, которые они сделали, совершая путешествия по литературным местам нашего любимого города.

В Москве множество самых разнообразных музеев, мы в них бываем далеко не во всех. Вот и задумали учителя литературы «перенести» некоторые экспозиции к нам в гимназию. Задания были разные, например, 6-а, посетив дом-музей Л.Н. Толстого в Хамовниках, пошел по стопам писателя и предложил современный вариант азбуки.

### Мария Громова

#### БЛАГОДАРНОСТЬ

Шел вечером мужик по лесу. Долго он шел, устал, замерз, да и есть хотелось. Невмочь было дальше идти... Вдруг увидел он хижину и зашел в нее. Свезло мужику – старик (хозяин хижины) добрым был и позволили путнику на ночь остаться.

Раз шел по степи старик. Устал он, жажда совсем замучила, да и солнце припекало. Вдруг заметил он домик. Постучал он в дверь, услышал это хозяин и поспешил дверь отворить. А хозяином был мужик, которого старик несколько лет назад приютил. Вспомнил мужик случай, улыбнулся и впустил деда в дом.



Ах, как же они были прекрасны! Кувшин не решался с ними заговорить. Но тут розы сами начали беседу:

– И зачем нас поставили в это старье? – возмутилась сама пышная роза.

– Мы слишком прекрасны для этого ужасного кувшина! – подхватили другие.

Кувшин расстроился, но все же поприветствовал гостей:

– Очень рад познакомиться!

Розы ничего не ответили... Только высокомерно подняли головки.

Кувшин очень обиделся. Вскоре розы стали увядать, и их выбросили. Ничего не осталось от их красоты. А кувшин все стоял на своем окне, старый и потерянный.

### Петр Колобаев

#### БЛАГОДАРНОСТЬ (МЕДВЕДЬ И МЫШЬ)

Медведь спал. По нему пробежала мышь. Медведь проснулся и схватил ее. Мышь сказала:

— Отпусти меня, я тебе пригожусь!

Медведь засмеялся и отпустил мышь. На следующий день был сильный ветер, и медведю попала в глаз соринка, которую он не мог достать своими огромными лапами. Вскоре прибежала мышь и своими маленькими лапками достала соринку. Она сказала:

— А ты смеялся, не верил, что я тебе пригожусь.



### Анастасия Овчинникова

#### ГРУБОСТЬ (ПЛОХОЙ И В АФРИКЕ ТАКОЙ)

Услышал как-то нехороший человек, что плохо про него говорят, и стал себя убеждать, что врут все в округе.

Ведь проще оправдать себя, чем измениться и стать лучше. Так сложились обстоятельства, что переехал он в другой район. Ну, думает: «Новые люди, меня не знают, против меня ничего иметь не будут, старые обиды останутся на старом месте». Но что-то не складывалось. Прошло время, соседи и окружающие его люди стали от него

шархаться. Только мимо пройдет, а все давай что-то обсуждать и ему вслед смотреть. Невнимательный, грубый, невежливый – какими только эпитетами ни наградили его на новом месте. А он все думал, почему же так с домом не повезло: на старом месте соседи плохие, на новом – опять не ужиться...

Мораль: начните с себя, меняйтесь! Ведь плохой и в Африке такой...

### Анна Попова

#### ГОРДЫНЯ

Жил-был в нашем доме старый белый кувшин. Потертый и тусклый. Каждую неделю в него ставили новые цветы. А как же он их любил! Кого в него только ни ставили! Гордые астры, печальные лилии, веселые полевые цветы, прекрасные гвоздики! В этот раз в него поставили розы!

### Лилиана Иванцова ИЗБАЛОВАНОСТЬ

Маленьких орлят испытывают на умение постоять за себя, но сами испытываемые об этом не знают. Старший орел их спрашивает:

– Кто из вас самый смелый?

– Я! – отвечает хор голосов.

– Вот ты, – спрашивает орел, – как ты поступишь: будешь драться за свою добычу или улетишь от врага прочь?

– Зачем улетать или драться? – отвечает орленок. – Нам же всю еду родители приносят.

### Михаил Ризо

#### К ЧЕМУ МОГУТ ПРИВЕСТИ СПОРЫ

Однажды два мужика ехали в город. Везли двух лошадок на продажу. И начали спорить. Спорили они, спорили, и даже не увидели развилку. Свернули не туда, куда нужно было. Увязли в болоте, так и погибли в споре.

### Петр Колобаев

#### ЛЕНЬ (ОТЕЦ И СЫН)

Жили были отец и сын. Наступила осень. Отец сказал сыну:

— Пойдем копать картошку.

— Нет, у меня голова болит.

Пошел отец один копать картошку.

На следующий день отец опять пошел копать картошку — у сына болевала спина. Наступила зима. Сын говорит отцу, что хочет есть картошку, но отец ему отвечает:

— Сколько накопал, столько и ешь.

### Екатерина Мартыченко

#### ЛОЖНАЯ ДРУЖБА

Идет урок. Учитель говорит: «А к доске пойдет...» — и произносятся эти слова, смотрит по журналу, кого вызвать.

Толя Осипов шепчет своему другу: «Коля!

Сейчас тебя вызовут, у тебя двойка за самостоятельную, отпросись в туалет!» Коля поступил так, как советовал ему друг: получив разрешение, он вышел из класса. Учитель продолжил выбирать и сказал: «Я хотел вызвать Колю, но раз он вышел, то к доске пойдет... Толя Осипов». Толя не знал эту тему и ответил на «два».

### ЛЮБИ СЕБЯ

Одна женщина покупала клубнику и делила ее только между детьми, говоря, что она ее не любит. Когда дети выросли, они купили клубнику и так же, как в детстве, раздели ее между собой. Увидев эту картину, мать расплакалась. Дети испуганно спросили ее, что случилось. Мать сказала, что они даже не поделились с ней! «Но ведь ты сама говорила, что не любишь ее», — удивленно ответили дети. «Да, но неужели не понятно, что я делала так, чтобы вам досталось больше?»



### Анна Устюжанина МОЛЧАНИЕ - ЗОЛОТО

В одной школе училась девочка, которая своими оценками портила всю «картину» успеваемости. Она была смелой и наглой. Так случилось, что ей пришлось сменить место учебы, но она затаила обиду на всех своих одноклассников. И решила им жестоко отомстить. Она взламывала аккаунты бывших соучеников в социальных сетях и вывешивала личные переписки на всеобщее обозрение. И люди читали сердечные тайны, нецензурную брань и многое другое...

Мораль: держи язык за зубами, знают двое — знают все.

### Анастасия Овчинникова

#### НЕВОСПИТАНОСТЬ (СЛУЧАЙ В ТЕАТРЕ)

Пришел мальчик в театр, билет в школе достался... А спектакль ему таким скучным показался, что просто мочи нет смотреть. И стал он размышлять, чем себя занять, достал шоколадку и сок, зашуршал фантиком. На соседнем кресле девочка увлеченно следила за сюжетом спектакля. Но мысль героя нашего рассказа свидетельствовала о другом: «Ей, наверное, тоже скучно, надо бы с ней поболтать немного». И стал наш герой что-то шептать своей соседке, да так громко, что на задних рядах слышно было. Правда, разговор не клеился — девочка молчала, только косилась на него странно.

«Наверное, ей просто о чем-нибудь другом поговорить хочется», — подумал мальчик. И стал ей про книжки, машинки рассказывать. Она только хотела что-то сказать, а он даже не останавливается, и прервать его неудобно — остальным зрителям помешает спор. Как быть?.. Где граница деликатности и потакание невоспитанности? ... Девочка размышляла о невоспитанных мальчиках, а наш герой фонтанировал все новыми темами для болтовни...



**Дарья Шокина**

**НЕДОВЕРИЕ (ЧИЖ И СТРИЖ)**

Жили-были Чиж и Стриж. Чиж всегда всем не доверял, а Стриж старался всем помочь. Однажды Стриж увидел, что охотник поставил сетку на птиц, и всем рассказал. Чиж не поверил – он решил, что Стриж хочет прогнать всех с самого сытного места, и решил это доказать. Полетел туда – и попался в сетку.

**Лилиана Иванцова**

**НЕПОСЛУШАНИЕ**

Маленький заяц шел по дороге и вдруг увидел статного красивого волка, идущего ему навстречу. Зайчонку он очень приглянулся, и малец захотел подойти к нему. Мало ли что говорят про волков взрослые! Они наверняка не такие плохие! Ну разве этот красивый, сильный волк может меня съесть? И только зайчонок подошел, не успел он даже заговорить, как волк его съел.



**Елизавета Остащенко**

**ПОВЕРХНОСТЬ  
(БЕЛЬЧАТА И ОРЕХ)**

Однажды, в морозный день, на ветке старой ели сидели бельчата. Они ждали, когда в парк придут дети и угостят их. И вот в кормушку положили горсть орехов. Один из них был крупнее и красивее всех остальных. Бельчата стали драться за этот орех и бегать друг за другом. В это время с ветки спустилась белка-мать, потрясла каждый орешек и выбрала среди них самый полный и вкусный. Она это делала для утешения своего глупенького бельчонка, который отвоевал самый красивый, но пустой орех. Так и с людьми – на внешность не смотри, послушай и поймешь, что у человека внутри.

**Анастасия Полежаева**

**УПРЯМСТВО**

Встретились как-то чайка и пингвин.

Пингвин спросил:

– Чайка, а ты умеешь летать?

Чайка ответила:

– Да, а ты?

Пингвин говорит:

– Нет, но я же тоже птица, значит, я должен летать.

Чайка возражает:

– Но пингины же никогда не летали!

Пингвин отвечает:

– Значит, я буду первым!

Чайка:

– Тебе природой летать не дано!

Пингвин только крылом махнул, забрался на холм, прыгнул, замахал крыльями, упал и разбился. Упрямец глуп...

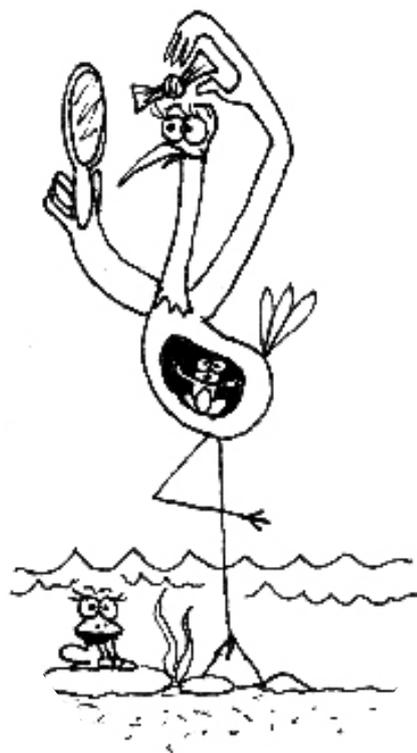


**Анастасия Карамышева**

**ХРАТОРСТВО**

Две лягушки сидят на кувшинке. Одна хвастается: «Я лучше всех! Я лучше всех! У меня бантик есть!» Другая из пруда вынырнула и говорит: «Не кричи, цапля позовешь». «Да что мне цапля! У меня бантик есть!» – говорит первая.

Летела мимо цапля и схватила лягушку с бантиком.



## Арсений Бучацкий ПЛАНЕТАРИЙ

Не так давно мы были в самом большом планетарии Москвы. Мы посетили музей, посвященный древнегреческой музе Астрономии. Это было незабываемо! Нам рассказывали о старых глобусах и созвездиях, о старинных проектах звездного неба и макетах планет, осколках метеоритов. Сейчас в планетарии действует мощный проектор, который может показывать звездное небо в мельчайших деталях. На нем мы смотрели документальные фильмы о космических столкновениях и созвездиях. Хотелось бы сходить в планетарий еще раз...

## О ШОТЛАНДСКИХ ВИСЛОУХИХ

Три года назад под Новый год мне подарили замечательного шотландского вислоухого кота, которого я назвал Берни. Он очень ласков и забавен. Он часто приходит ко мне, когда я делаю уроки, и лежит на моих тетрадях. Берни очень любит, когда его гладят, а еще он все время спит. (И очень часто в моем портфеле!) А еще он любит лежать на спине, закрыв глаза. Он очень смешной. Берни можно смело назвать полноправным членом нашей семьи.



Кошки – замечательные охотники. Мой кот тоже. Он слышит все, что происходит вокруг него. Он может выследить любое насекомое!

Уши у шотландских вислоухих маленькие, а мордочка немного сплюснута (в хорошем смысле этого слова) спереди. Они неподражаемо ловки!

В общем, я очень люблю своего кота Берни!