

Пугачёвка, 6

Ежемесячное издание • №2 октябрь 2012



Турслет
- 2012!
стр 7-10

Царское село

стр 2

**Знакомьтесь!
Новые
учителя!**

стр 3-6

Турслет - 2012

стр 7-10



**День Учителя
- 2012**

стр 11-14

**Неопытное
перо**

стр 15

История

стр 16

Доброго вечера тебе, дорогой читатель!

Почему вечера? Потому что, вероятно, почитать нашу газету ты можешь только поздним вечером, когда все дела уже переделаны, и можно наконец-то расслабиться... Да и погода нынче не радует – про вечерние прогулки стоит забыть... То дождем польет, да так, чтобы весь день; то снегом засыплет, да не пушистым и мягким, а мокрым и тяжелым; то холодом испугает, да так, чтобы пальцев на руках не чувствовать... Прошли дивные деньки золотой осени, впереди – невыносимо долгая и тоскливая зима; стоит запастись теплыми вещами и терпением!

А жизнь в гимназии идет своим чередом. Уже прошел День Учителя; закончились долгожданные каникулы; подходит к концу триместр, что заставляет некоторых наконец-то начать учиться; идет работа над проектами; по всем предметам проводятся олимпиады... В общем, все как всегда в октябре. «Пугачёвка, 6» в этот раз содержит ну очень много информации: мы расскажем вам и про Турслет, и про День Учителя, и про новых учителей, и про конференцию в Царское село, и про исторические юбилеи нашей страны, а также порадуем рубрикой «Неопытное перо» – переводами французского стихотворения. За предоставление этого материала благодарим Светлану Петровну Полякову.

Что ж, остается только налить себе горячего чая с лимоном, вытянуть уставшие от беготни по этажам ноги, посмотреть на часы, вздохнуть и открыть первую страницу «Пугачёвки, 6»...

ЗАКАТ ИМПЕРИИ

Екатерина Копыт

9-ый класс. Учеба, реферат, проекты. И каждый девятиклассник погружен в огромное количество дел и занятий. Как-то в сентябрьские будни ко мне подошел Антон Ильич и позвал участвовать в ежегодной конференции в Царском Селе. Так как я никогда не была там, но всегда мечтала туда попасть, то решила не упускать такую возможность. Тем более, что конференция – историческая (а я же лит/ист). И я дала согласие.

Сначала Леонид Анатольевич рассказал участникам конференции из 9-11-ого классов о Царском Селе, о самой поездке и о теме, по которой будут собираться несколько школ. Поставленная тема была невероятно интересной – «Падение Российской империи». И с первого же семинара (еще в Москве) я погрузилась в работу. Нам предложили несколько мастерских, благодаря которым мы рассмотрели одно событие глазами разных людей. Мой выбор пал на мастерскую «архитектура». Нашей задачей было увидеть в памятниках Царского Села, в частности, в Федоровском городке и соборе, а также в императорском вокзале, признаки гибели империи. У нас было две лекции, на которых мы узнали все об истории развития древнерусской архитектуры, в частности, о неорусском и псевдорусском стилях. После у нас был последний итоговый семинар перед большой поездкой, где мы распределили обязанности и начали подготавливать материал для семинара уже в самом Царском Селе.

Вот и пятница, мы на вокзале, настроенные на долгую и усердную работу, направляемся в Санкт-Петербург. Утро, и мы уже на месте. Нас встретил прохладный, сонный Питер, окутанный холодом и непроглядным туманом. Через час мы оказались в Царском Селе и размес-

тились в необъятном дворце князя Кочубея, где и проходила конференция. После общего сбора, общего введения и просмотра фрагмента фильма «Романовы. Венценосная семья», мы полностью погрузились в ту эпоху и, распределившись по мастерским, принялись за работу. Мы рассматривали нашу проблему глазами архитекторов, литераторов, историков, культурологов и археологов. После

семинара наша мастерская отправилась на прогулку в Федоровский городок. Прогулка была весьма интересной и, несмотря на погоду, мы почти не замерзли и остались довольны. Особенно нас заинтересовал Федоровский собор. В него мы заходили уже как эксперты в области архитектурных стилей XVIII-XIX веков и с уверенностью могли назвать пару признаков того или иного стиля. Потом мы отправились к императорскому вокзалу. Изначально представление о нем было совсем иное. Я даже сначала не сразу поверила, что мы пришли именно к вокзалу. В настоящее время здание почти разрушено и огорожено большим

забором. Но благодаря большим усилиям, нам удалось побывать на этом вокзале и найти много интересного.

После княжеского ужина во дворце мы посетили литературный вечер, а потом долго пытались найти свою комнату. Половину ночи, признаться честно, мы не спали, а готовились к стендовой конференции, которая была утром. Каждая мастерская должна была подготовить свое исследование и его итоги в виде стендовой работы. Потом мы отправились на утреннюю прогулку по Царскому Селу. Питерская погода была во всей красе!

А после прогулки мы готовились к конференции. И вот настали те минуты, к которым мы шли эти долгие дни. Каждая мастерская представила результаты своей работы, рассказала свои версии и поделилась новой информацией.

Все были удостоены громких аплодисментов за проделанный труд. И главное, что труд не напрасный, весьма интересный и увлекательный. После стендовой конференции руководители каждой мастерской представили свою версию о гибели империи.

И вот сумки, отъезд, закат. Закат империи, закат поездки. Хочется сказать, что это была одна из самых интересных поездок в моей насыщенной жизни. Конференция была очень увлекательной, и остается только благодарить организаторов за возможность поехать туда.

P.S. И не думайте, что там было нудно и неинтересно. Это совершенно не так. Нам было весело. И даже очень весело. Но при этом мы не забывали о цели нашей поездки, и она была достигнута!



Елена Юрьевна Морозова:

«МНЕ ХОЧЕТСЯ, ЧТОБЫ МОИ ДЕТИ ВЫРОСЛИ НЕРАВНОДУШНЫМИ ЛЮДЬМИ, СТРЕМЯЩИМИСЯ УЛУЧШИТЬ ЭТОТ МИР. НАДЕЮСЬ, Я БУДУ ИМИ ГОРДИТЬСЯ!»

По традиции в октябрьском номере мы представляем новых учителей. Елена Юрьевна не в полной мере соответствует этим требованиям по целому ряду причин. Во-первых, она пришла к нам в середине прошлого года, когда уволилась учительница географии Ирина Владимировна Сушкова. Во-вторых, это не приход, а возвращение Елены Юрьевны в нашу гимназию: она десять лет работала учителем географии и биологии, и вот после длительного перерыва она вновь с нами. Но на полную нагрузку, да еще с кураторством.

Елена Юрьевна, как Вам гимназия после возвращения?

По общим ощущениям – как будто и не уходила...

Мы знаем, что Вы довольно разносторонний человек. Ваш уход из гимназии был связан с желанием проявить себя в чем-то другом?

И да, и нет. Для этого было несколько причин. Для творческого человека всегда характерен поиск себя. А я с детства мечтала быть и учителем, и парикмахером одновременно, и в сторону педагогики тогда чаша весов перевесила под серьезным влиянием мамы — Веры Федоровны Морозовой, которая до недавнего времени также работала учителем биологии в нашей гимназии. Она для меня авторитет, и ее преданность профессии не могла не повлиять на мой выбор. Кроме того, я неплохо разбираюсь в косметике, макияже, аксессуарах. Люблю рукодельничать, могу делать различные украшения и композиции из цветов. Умею вкусно готовить и красиво сервировать стол, люблю, когда ко мне приходят гости. После 10-летия педагогической деятельности, мне захотелось что-то поменять, хотелось попробовать себя в другой сфере, посмотреть, что я смогу в «другой жизни», не связанной со школой.

Как Вам это удалось?

Главное мое достижение за прошедшие годы – опыт общения с разными интересными и статусными людьми (некоторых из них можно часто видеть на экранах телевизоров). Это люди, достигшие в своей жизни больших успехов, профессионалы своего дела. Кроме того, за это время я осуществила свою детскую

мечту – стала дипломированным специалистом – стилистом-визажистом и мастером парикмахерского искусства.

А почему решили вернуться в школу?

Ну, во-первых, меня попросили выручить, подменить ушедшего в середине года учителя. Во-вторых, я и не собиралась возвращаться в школу окончательно. Мне казалось, что я вполне смогу совмещать оба вида деятельности. Но школа, как известно, имеет привычку засасывать людей. Стоит зайти утром на пять минут, глядишь – уже и вечер...

Вы волновались, когда в первый раз после такого большого перерыва шли на урок?

Конечно, волновалась, но вошла в класс, и все прошло само собой. Как будто и не было этих восьми лет. Все переживания закончились со словами: «Здравствуйте, садитесь».



Конечно, кое-что из предмета пришлось вспомнить, тем более, что я все-таки больше люблю биологию, чем географию. Но по жизни так получается, что у меня уроков географии всегда больше, чем биологии, вот и сейчас одна география. Отдушина в уроках естествознания, тем более, что я вместе с Ольгой Петровной и Татьяной Викторовной была у



истоков написания гимназической программы и учебника по естествознанию. Приятно через много лет увидеть результаты своего труда.

В интервью нашей газете в сентябре 1996 года Вера Федоровна рассказывала, что в связи с Вашим рождением защита диссертации у нее отложилась на семь лет. Не появилось ли у Вас желания вернуться к Вашей диссертации? Или по прошествии лет ее тема стала не актуальной?

Такие мысли меня периодически посещают, осталось найти время для этой серьезной работы над темой и над собой.

Мама по-прежнему главный Учитель в Вашей жизни? Или появились еще люди, которых Вы считаете своими Учителями?

Я считаю, что все люди, которые меня окружают, – мои Учителя: и коллеги, и друзья, и ученики. От каждого мы можем получить что-то новое для себя, новые знания и новый опыт, любое творческое общение обогащает человека.

Из Вашего прошлого интервью мы узнали, что Вы любите классическую музыку, негромкие современные мелодии, иногда слушаете радио «Европа плюс». Не изменились ли ваши музыкальные пристрастия?

Скорее нет, все зависит от настроения, иногда я слушаю радио «Классик» или «Монте-Карло», но чаще в свободные минуты хочется послушать тишину.

А любовь к танцам? Не нашла она какого-либо практического выхода?

Пока нет, но мечтаю посещать школу танцев и бассейн. Осталось только найти для этого время и хорошую компанию. В свободное время я люблю путешествовать, зимой – кататься на коньках и горных лыжах, а летом плавать.

Нравится ли Вам руководить пятым классом? Это ведь очень серьезная и кропотливая работа.

Мой опыт классного руководства раньше касался более взрослых детей, работа с пятым классом для меня новое, но интересное ам-



Елена Юрьевна с памятником Э. Хемингуэю в кафе, которое он часто посещал (Гавана, Куба)

лу. Пока мы знакомимся, присматриваемся друг к другу, это взаимный процесс познания. Конечно, на первых порах требуется больше времени уделять и детям, и их родителям, но по-другому вряд ли возможно создать сплоченный коллектив. Мне хочется, чтобы эти дети выросли дружными, отзывчивыми, неравнодушными людьми, стремящимися познать и улучшить этот мир. Надеюсь, я ими буду гордиться.

Что бы Вы хотели пожелать своим коллегам и ученикам?

Учителям – искренне желаю здоровья, терпения, а также приятных подарков судьбы. А ученикам – удовольствия сказать: «Я вижу! Я понимаю!», желаю им вкушать радость творчества!

Фото из личного архива Е.Ю. Морозовой.

Евгений Анатольевич Мокин:

ХРАНИТЕЛЬ ДУХА ГИМНАЗИИ И КОРОЛЬ «РУЖЭЛЯ»



Впервые педагог

Евгений Анатольевич, в этом году Вы впервые за столько лет работы в школе выступаете в роли учителя информатики в 8-ом классе. Вам нравится?

Интересен сам процесс преподавания, ведь я ожидал это увидеть по-другому. Во-первых, катастрофически мало времени – мне не хватает 45 минут. Я не успеваю высказаться, мне нужно больше времени. Однако

я чувствую когда будет конец урока. Во-вторых, я не понимаю, что дети услышали из того, что я им сказал. В-третьих, меня постоянно фотографируют на мобильный телефон! А когда я спрашиваю, зачем им это нужно, улыбаются в ответ. Ожидания были несколько другие, но мне нравится процесс преподавания.

В связи с чем Вас вдруг потянуло в педагогику?

Мне интересно поработать в системе ИВ. Во-первых, английский, во-вторых, стандарт немножко другой. Поэтому я пришел к Леониду Анатольевичу и сказал, что хочу в ИВ, а пока его нет, хочу потренироваться. То есть я сам напросился. (Смеется – Прим. Ред.)

Вы настолько хорошо владеете английским?

Конечно, нет! Достаточно хорошо, и у меня еще есть время...

Раньше Вы учили педагогов освоению Электронного журнала, работе с сайтом гимназии, использованию офисных программ. В чем разница между преподаванием учителям и детям?

На самом деле, разница не сильно большая. Если учителям интересно, они слушают, неинтересно – не слушают, так же, как и дети. Среди пе-

дагогов есть и такие, кто, как дети, играют в телефон на уроках. Есть отличники, есть отстающие...

Расскажите про становление своего пути в гимназии.

Начнем с того, что я – выпускник гимназии. Поступил сюда в 1993 году, затем активно начал работать в телестудии и радиорубке, с 11-ого класса – уже самостоятельно вел телетрансляцию праздников по школе. Провел в радиорубке в одиночку несколько праздников. Официально в гимназии работаю с 1999 года, а в 2000 году выпустился. Потом закончил два раза МГТУ имени Баумана, экономический факультет и факультет «биотехнических систем». Работу в гимназии продолжал и примерно 3 года назад начал еще активно развивать информационные системы. Я считаю, что выполняю роль заместителя директора по ИТ (хотя по штатному расписанию такой должности нет). (А сейчас Е.А. еще и заместитель директора по безопасности. – Прим. Ред.)

То есть только спустя 13 лет работы в школе Вы начали преподавать?

Идея преподавать была в глубине души, но просто не было цели ее реализовывать, а запроса от гимназии

не поступало, все вакансии были заполнены.

Неповторимый сайт

Вы – создатель единственного и неповторимого сайта гимназии. Расскажите об этом.

Первый сайт был сделан Еленой Сергеевной Меньшиной. Тогда были другие технологии; она сделала несколько HTML страниц, информация с которых до сих пор размещена на сайте гимназии. Потом Д.В. Максимов завел форум гимназии на бесплатном хостинге. Я подумал, что не очень хорошо использовать бесплатный хостинг с рекламой разного содержания для сайта. Мне удалось договориться о бесплатном хостинге с провайдером, который по старой памяти нам до сих пор его предоставляет! Я зарегистрировал домен (gum1505.ru), там жил форум. А когда форум умер, появились Шоша, Кныроша, Колот и Гоша (выпускники 2007 года Ю. Тальзин, Ю. Калинин, И. Колотилов и Г. Еремин – Прим. Ред.) – четыре бездельника, которые предложили сделать сайт. И мы сделали проект «Живой сайт гимназии», конкурирующий с похожим проектом Елены Сергеевны. Шоша нарисовал дизайн, и на хостинге gum1505.ru стал висеть его проект, коричневый такой. Но там была проблема с наполнением информацией, и постепенно это дело заглохло.



Евгений Анатольевич в 10-ом классе...

А потом ко мне обратилась Галина Афанасьевна с просьбой создать систему управления проектной деятельностью. Они эту систему кому-то заказали, но она их не устраивала. Тогда мы ее переделали. Через неделю возникла идея прикрутить туда же исследования. Эта автоматизированная система контроля, управления и мониторинга называлась «Проекты и исследования». Ну а потом уже к этому прикрепили все остальное...



... в 1999 году

Особые споры всегда вызывал дизайн сайта. Он многим и сейчас не нравится (мне, кстати, тоже). Вероятно, в скором времени объявим конкурс на новый внешний вид сайта.

Как технически умудренный человек, связанный с рубкой, не хотите ли Вы возобновить телетрансляцию праздников в кабинетах? В актовом зале все классы не вмещаются.

Проблема в том, кто будет снимать. Раньше была целая команда, трансляция осуществлялась в прямом эфире с двух камер. Технически можно и старую систему наладить, нужны только операторы и руководитель всего этого. Как я понимаю, сейчас проблема в отсутствии руководителя – видеорежиссера.

«Ружэль» и ностальгия

Мы не можем не спросить про нашу головную боль: «Ружэль».

Как Вы относитесь к этой системе?

Задача по внедрению электронного журнала появилась раньше, чем было соответствующее постановление правительства. Я выбирал наиболее удобную систему, полгода их тестировал. «Ружэль» – не первое, что я смотрел. Сначала были американские программы с интеграцией Google, потом похожие русские решения, потом бесплатные системы департамента. Но я испытываю недоверие ко всем системам, которые предлагает любой департамент, так как они нестабильны и неповоротливы. Например, невозможность сделать деление на подгруппы, а также странные, неудобные логины, типа E000152. Для нас это неприемлемо. Иностранцы системы не подошли по концепции. Поэтому выбрали «Ружэль». Эта система, конечно, не идеальна, но мы работаем над ее совершенствованием.

Сравните школу своего детства со школой IX детства.

Ностальгия меня не мучает, я же никуда не делся. (Смеется – Прим. Ред.). Много поменялось, а люди остались. Я когда-то пытался анализировать эти изменения школьной жизни по нашим праздникам. Ведь об учебном процессе мне трудно судить – я же не хожу на уроки...

Рефераты были всегда, проектная система тоже существует давно. Дух гимназии еще остался – учимся и стараемся быть лучшими.

Расскажите, чем Вы занимаетесь вне работы в гимназии.

Есть работа, связанная с информационными и слаботочными системами, в частности, монтаж сигнализаций, видеонаблюдение. Это техническая работа по внедрению и разработке, которую мы осуществляем вместе с моим отцом.

А хобби?

Мы с женой катаемся на лошади. Еще походы, дача, путешествия.

Вы довольны сейчас своей жизнью?

Пока меня все устраивает, хотя, конечно, есть куда стремиться. Хочу дом построить. Хотелось бы на гору какую-нибудь высокую залезть. Может быть, открыть дополнительный вид бизнеса. Еще хотели с женой пойти в поход в горы в Испании!

Алена Вячеславовна Драгушина:

«МОЯ КАРЬЕРА НАЧАЛАСЬ В 10 ЛЕТ...»

Алена Вячеславовна, кем Вы хотели стать в детстве?

В детстве я хотела стать бухгалтером. Когда я с мамой приходила в магазин, говорила: «Мама, посмотри, они считают деньги, забирают их себе и ничего не делают». Также в детстве я шила платья куклам. Когда мне было пять лет, все мои куклы были в вязаных платьях, кофтах, потом я решила, что вязать долго, проще сшить готовые части, так я решила стать дизайнером. Это произошло в семилетнем возрасте. Но в тот момент я попала в хоровую народную студию. И меня переманили из дизайнеров в хор. Также я шила народные костюмы. Во втором классе я написала стихотворение, которое в итоге напечаталось в молодежном журнале. Но я узнала, что мои стихи напечатали, лишь в пятом классе. У нас в кабинете информатики у каждого на компьютере был свой файл, в который никто не мог зайти. Я там писала стихи. Однажды учительница геометрии и информатики показала мне сборники, где были опубликованы несколько моих стихотворений. Так как я училась в демократической школе, то мои авторские права были нарушены. Я решила, что все вокруг воруют, и не пошла в поэтессы. Хотя в начальной школе я занимала первые места на конкурсах по рифмоплетству.

Почему Вы стали учителем?

В нашей школе были дополнительные занятия (по желанию ученика), за которые получались педагогические баллы. В третьем классе вместо уроков технологии я ходила в детский сад работать с детьми. В четвертом классе мы ездили к детям и преподавали им некоторые предметы. Так было вплоть до одиннадцатого класса. Я очень любила такие проекты.

Имели ли Вы опыт работы раньше?

Моя рабочая карьера началась в 10 лет, когда мы с братом вырастили в московской квартире укроп и петрушку, а летом ходили на рынок рядом с домом и торговали нашим урожаем. На заработанные деньги я купила себе велосипед. Также мы раздавали листовки, причем мы соб-

рали наших ровесников, хулиганов, так как мой брат общался именно с такой компанией. За каждую листовку мы получали рубль.

Расскажите о Ваших хобби.

Например, дизайн одежды остался моим хобби с детства. Кроме этого, я люблю рисовать. Иногда пишу стихи. Некоторое время назад я увлеклась коллекционированием любых вещей, но не просто «нашел-положил», а использую свои находки в интерьере.



Расскажите о своей семье.

У меня вчера родился племянник! Я обожаю свою маму, и все друзья считают, что она самая лучшая во всем мире!

У Вас есть домашние животные?

Только брат. Но он тоже уже вырос и не живет с нами. Периодически зимой у нас живут бабочки. Но вообще я считаю, что моя квартира – это живое существо. Например, очень часто я общаюсь с цветами. Каждая частичка моего дома – живое существо. Я считаю, что все вещи, окружающие нас, – живые, и они заряжают нас нашей энергией.

Ваши любимые книги.

Антуан Де Сент Экзюпери «Маленький принц». Каждый раз при чтении этой книги я не знала, что будет дальше. Меня настолько завораживали детали, что я забывала о полной картине этого произведения.

С детства я люблю сказки. Больше всего – итальянские. Во-первых, мне нравятся сюжеты этих сказок, а еще это развивает язык. Но кроме того, я предпочитаю бизнес-литературу, один из моих любимых писателей

– К. Беджер. Я вообще мало читаю за неимением возможности. Школьную программу не считаю чтением – это обязательство. Также люблю педагогическую литературу, с помощью которой я развиваюсь как учитель, так как не получала профильного педагогического курса.

Какой предмет Вы любите?

Я любила все предметы. Наш класс был экспериментальным, то есть у нас была возможность ходить в школу с 8:00 до 16:00. И мы выбирали себе предметы. Каждый ученик должен был подать за неделю расписание, по которому он учился. Например, первым уроком у тебя может идти математика, литература, география, и ты выбираешь, куда пойдешь. Я ходила на все возможные предметы. И получилось, что я заняла второе место по баллам в аттестате, но не из-за того, что хорошо училась, а из-за большого количества предметов. Я очень люблю учиться, потому что считаю, что лучше проводить время с пользой. И пока мне школа давала эту возможность, я ее использовала.

Наиболее яркие впечатления за время работы в гимназии.

Определенно это встреча с Викторией Буяновской и Дмитрием Агафоновым. Самым неожиданным (приятным) впечатлением была должность – помощник классного руководителя. Так как я люблю работать в команде, я отношусь к каждому члену моей команды индивидуально, принимаю каждого как отдельную самостоятельную личность. Каждый ребенок – человек со своим видением окружающего мира и со своим собственным внутренним миром. Также большое впечатление произвело первое выступление на День Учителя и первый выезд в Поведники.

Как Вас принял педагогический коллектив?

Я не знаю, они мне об этом не рассказывают. В целом, я знаю маленькую группу учителей, так как в свой единственный рабочий день я все уроки сижу в кабинете, не выходя на перемены.

С Аленой Вячеславовной беседовали Инна Забанова и Александра Малькова.

ТУРСЛЕТ - МЕЧТА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Ну кто не любит турслет? Эта гимназическая традиция не оставляет равнодушными ни самых маленьких пятиклассников, ни самых взрослых дяденек-учителей. В этот раз мы провели опрос среди тех, кто имел счастье быть на турслете, а также среди тех, кто коротал дни здоровья не в Подосинках.

Что вам больше всего понравилось на турслете?

Дмитрий Патрушев, 7-а

Мне понравилось, что в турслете было много свободного времени, были интересные игры и эстафеты. Все ребята очень веселые!

Мария Гладышева, 7-а

Турслет получился веселый и безбашенный. Все было замечательно, хотя кое-кто ночью замерз. Больше всего мне понравились: костер, туристическая эстафета и моргалки, в которые мы играли в свободное время.

Полина Заиканова, 7-а

Было очень мало времени и холодно по утрам. Во время ориентирования шефы на нас орали, заставляли носиться по лесу, потом еще прыгать через бревна, но было круто! После я объявила кровную войну помидорам (мой палец потерял много крови и чуть не умер). На третий день нам надо было собираться, и это совсем не радовало. А еще мы пропустили урок французского!

Егор Моргунов, 7-а

Еда вкусная, дорога интересная, палатка удобная.

Анастасия Беликова, 7-а

Понравился костер, он был та-



Грибы были повсюду! В каком-то из лагерей даже сварили суп!

кой большой и завораживающий. Не понравилось ориентирование. Пугали гадюки.

Мария Громова, 7-а

Жаль, что турслет длился всего три дня. Но, может, это и к лучшему, так как домой я вернулась «убитая».

Андрей Корнилов, 7-а

Турслет был прекрасный. Коштан будил всех подряд.

Михаил Ризо, 7-а

Понравилась игра на гитаре!

Что вы делали, пока остальные были в турслете?

Мария Мосолова, 7-а

Я была дома, ездила в «Ашан», делала домашнее задание, ходила в кино, кафе, делала дополнительный английский, читала книги, смотрела телевизор.



Лилиана Иванцова, 7-а

Я выздоравливала. За день до конца турслета мы поехали на дачу. Там мы собирали урожай и радовались последним теплым денькам. А еще к нам приходил ежик!

Дарья Шокина, 7-а

Я делала домашнее задание. Гуляла и каталась на роликах. Писала рассказы («фанфики»). Читала, смотрела телевизор. Занималась геометрией, чтобы подтянуть оценки.

Анна Устюжанина, 7-а

В дни здоровья я делала уроки. Большую часть дня я зависала «в контакте». Еще я играла в разные компьютерные игры. Ну и, конечно, смотрела телевизор (как же без этого). «В контакте» я несколько раз обнаруживала людей, которые, по



Дух педагогической гимназии особенно ощущается в турслете

моим сведениям, должны были быть в лагере! Еще я занималась музыкой. Ненавижу музыкальную школу! Вот. Самые обычные мини-каникулы.

Кирилл Русалкин, 7-а

Делал домашку. Гулял в парке. Ездил к дантисту.

Анастасия Овчинникова, 7-а

Я была в Москве. Два дня подряд я танцевала. Во вторник еще занималась английским и делала домашку. Очень-очень много домашки!

Анастасия Мухамедьянова, 7-а

Сначала я встала и сделала зарядку, это было рано утром, часов в семь. Затем я позавтракала и пошла гулять. После прогулки я пришла домой и стала помогать маме. Сделала домашку. Это все я делала в день здоровья.

Анастасия Закуренько, 5-а

Я делала уроки, гуляла.

Никита Мелехин, 5-в

Уроки!!!!!!!

Антон Березин, 5-в

В понедельник я ходил к репетитору, а во вторник – на тренировку.

София Келеп, 5-в

Я ходила на занятия танцами, керамикой. Читала книгу.

«Пиратский» туристический



На abordаж!!!



*Счастливый и беззаботный
5-ый класс впервые на турслете*



*Накормить 60 человек –
это вам не шутки...*



*Кажется, к этим барышням
лучше не приближаться...*



Вся «Карабанда» в сборе

слет - 2012

фото зарисовки



*Кто сказал, что девушкам
не место на пиратском
корабле?*



*Умудренный опытом и отмеченный
шрамом, Андрей Корнилов*



*На лицезрение красот
местного леса, к
сожалению, было очень
мало времени*



*... другие бесечно отдыхают на
травке...*



*Пока одни шефы трудятся на
эстафете...*

ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ НА ПРИРОДЕ

Коль скоро материалы о турслете попали в номер об учителях, мы решили поинтересоваться у гимназистов, что нового они узнали о своих педагогах. Как известно, экстремальные обстоятельства как ничто иное располагают к таким открытиям. Причем мы не стали ограничиваться только пятиклассниками, для которых все ново, а расспросили и старожилков гимназии, которые уже не один год бок о бок со своими кураторами кормят комаров, мокнут под дождем, ориентируются под звездами и глотают едкий дым. Оказывается, наши любимые учителя смогли удивить и их.

Что нового ты узнал о своих учителях в турслете?

Денис Макаревич, 5-а

Учителя были очень веселые на турслете.

Елизавета Попкова, 5-а

Учителя веселые, они любят детей и могут быть не просто взрослыми, а хорошими друзьями.

Ксения Харламова, 5-б

Три учителя, которые жили в нашем лагере, – Антон Ильич, Светлана Юрьевна, Надежда Андреевна. Они оказались хорошими, добрыми и веселыми.

Антон Чумаков, 5-б

Они могут помочь, если тяжело.

Варвара Пивнюк, 5-а

Для меня Турслет не открыл новых сторон учителей, но мне там понравилось.

Дмитрий Шигаров, 5-б

Я узнал, что у нас много завучей.

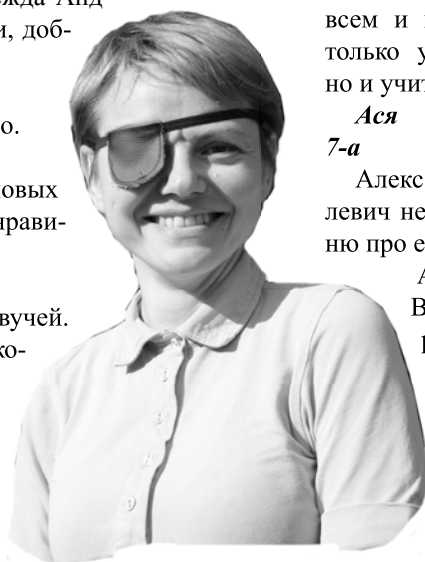
Есть учителя таких предметов, которые я не знаю.

Василий Матвеев, 5-в

Учителя были добрыми и были всегда готовы помочь.

Ксения Желток, 5-б

Наша учительница очень интересный человек, внимательный, умный. Любит природу.



Анастасия Панкина, 9-б

Татьяне Владимировне очень идут синие бантики.

Евгений Олегович не мог два часа догадаться, что такое МПС.

Милена Саркисян, 10-а

Наши учителя — творческие личности.

Яна Алехно, 8-б

Елена Георгиевна Шалимова разводила костер и собирала грибы.



Елизавета Баулина, 9-б

Сергей Юрьевич Барановский играет на гитаре и очень любит логические задачи.

Татьяна Петрова, 6-б

Учителя относятся наравне ко всем и готовы не только учить нас, но и учиться у нас.

Ася Розанова, 7-а

Алексей Яковлевич не спел песню про ежика.

А Мария Владимировна может в 8 утра встретить группу детей на Казанском вокзале, приехав из Подосинок.



Учащиеся 6-б класса

Дарья Михайловна

очень трудолюбивая.

Наши учителя очень любят ходить в турслеты.

Учащиеся 9-а класса

Антон Ильич Молев второй раз поехал в турслет. (Вообще-то А.И. – походник со стажем. Что ребята имели в виду? – Прим. Ред.)

Богдана Савенко, 9-б

Антон Ильич очень заботится о своем классе: он привез им в турслет шашлык и даже сам его замариновал, в то время как остальные ели «Доширак»!

Дарья Михайловна весь турслет называла Сергея Юрьевича опытным походником, и в конце концов он даже смутился.

Евгений Олегович приехал в турслет на машине и очень много общался с учениками, даже успел поговорить о рефератах.

Учащиеся 8-а и 10-а классов

Галина Ивановна Наумова – очень энергичный человек.

Наши учителя очень артистичные.

Сергей Юрьевич Барановский – опытный походник.

Евгений Олегович Рогинский играет на гитаре.

Опрос проводила Инна Забанова.

Как видно из опроса, можно не один год проучиться в гимназии и все равно не выучить досканально своих учителей!!!

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ ГЛАЗАМИ ДЕСЯТИКЛАССНИЦЫ

Екатерина Тарасова

В октябре в гимназии традиционно проводится День Учителя, и в этом году мы, 10-ые классы, были организаторами. Я считаю, что праздник прошел на «ура». С утра были организованы мастерские и игротека. Идешь по коридорам гимназии и не веришь своим глазам: нет ни пятиклассников, носящихся по этажам, ни привычного шума вокруг. Все заняты делом. Даже если мастерская заканчивалась раньше отведенного времени, младшие никогда не били баклуши: шефы каждый раз придумывали новые увлекательные игры.

Наша мастерская называлась «Граттаж». Дети должны были нарисовать образ учителя на листе, натертом воском и покрашенном тушью. Даже мальчики, не очень склонные к рисованию, втянулись в работу и бурно обсуждали, что нарисовать.

А потом, конечно же, был концерт. На мой взгляд, равнодушным не остался никто. Учителя были растроганы, а по лицам учеников было видно, что им доставляет искреннее удовольствие поздравлять своих любимых педагогов. А если говорить лично о моих впечатлениях, то я жутко волновалась. Боялась забыть слова, движения танца, постоянно «шикала» на младших, чтобы не мешали остальным выступать. И так было приятно, когда в конце праздника Т. Я. Орловская подошла и сказала: «Девчонки, вы молодцы!» Сразу забылись все волнения и страхи, и мы со спокойной душой пошли убирать кабинет.



ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ ГЛАЗАМИ ПЯТИКЛАССНИКОВ

Денис Макаревич, 5-а

Мне понравился День учителя. Особенно игра. У нашей команды сначала было креативное вязание шнурков. Нам показали очень интересные способы завязывания шнурков. Потом был мастер-класс. В конце была игротека. Некоторые играли в «Пластырь». Мне очень нравятся праздники в школе, но было не понятно, почему играют дети, когда праздник у учителей.

Ксения Желток, 5-б

Мы были на трех мастер-классах. Мне больше всего понравилось писать «кричалку». А так – все было хорошо!

Дмитрий Шигаров, 5-б

Мне понравился праздник. Это был мой первый самый большой праздник.

Я был только в трех кабинетах, но там мне все понравилось.

София Келеп, 5-в

Мне очень понравился этот праздник. У нас

Екатерина Фомичева, 5-б

Мне понравился День Учителя. Он был интересный, яркий и волшебный. Каждый класс проявил свои способности.

Софья Акинина, 5-б

День Учителя был смешным. Поздравление учителей было интересным.

Анастасия Закуренко, 5-а

Мне понравился День Учителя. И все выступления.

Ксения Харламова, 5-б

Мне очень понравился праздник. В прошлой школе у нас такого не было. У меня очень много впечатлений – все и не описать...



Мадам просто великолепна с ружьем, жаль только лица за кепочкой не видно...

в прошлой школе никогда не было таких мероприятий. Очень понравилось делать цветы и, конечно же, я в восторге от концерта!



Выступление 7-а покорило абсолютно всех зрителей оригинальностью идеи

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИГРЫ

Анастасия Вязова



Такую картину можно было увидеть практически в каждом кабинете

Мы были на этапе вместе с 5-в и 8-б в 16 кабинете. Пятиклашки, Елена Юрьевна и наш корреспондент Ева делали цветочки из ткани. Им раздали по пуговке (на выбор), иголке, палочке, нитке и двум вышивкам цветочков. Ева сделала свой цветок и подарила его Анне Никола-

евне, нашему куратору. А у Елены Юрьевны получился браслетик.

Вторая часть прошла в 12 кабинете. Там мы играли в «Активистов». Правила игры были таковы: надо было объяснить слово (или нарисовать), которое было написано на карточке без однокоренных к нему. Когда человек начинал объяснять слово, ведущие переворачивали песочные часы. Пока песок не закончится, слово может отгадывать только команда объясняющего, а когда песок закончится, могут отгадывать обе команды. Той команде, которая отгадала слово, зачисляется 1 балл. Выиграла команда девочек.

Завершающий этап игр прошел в коридоре третьего этажа. Там мы все вместе играли в «Киллера». Правила: человек назначает ведущего, который отходит и отворачивается, а также выбирает киллера. После этого ведущий должен отгадать, кто киллер, который в то время постепенно «убивает взглядом» других игроков. Когда киллер найден, он становится ведущим, а другой человек назначает киллера.

Еще мы играли в «Ирландскую дуэль» (люди разделяются на пары, прислоняют левую ладонь тыльной стороной к спине и указательным пальцем должны дотянуться до ладони соперника).

Все игры были очень увлекательными, веселыми и забавными! Спасибо 8-б и 8-а!

РЕПОРТАЖ «С ПРИВЕТОМ»

Елизавета Текучева

Сегодня мы командой из четырех девочек ведем репортаж. Наша команда это: Настя Вязова (руководитель), Диана Таровердова, Настя Бабушкина и я. Веселой командой мы встретили пятиклашек. Это было весело... Но на них сразу же напали организаторы и «пустили в бой!» Дети сражались шпагами-пальцами, а потом лучшие из лучших боролись. О, как они смеялись – этого не забыть никогда! Дальше была игра «мышка и пчелка». Мы поняли лишь одно: нужно было прыгать, наклоняться и смеяться одновременно.

Потом началось самое интересное: все дети (и даже мальчики) начали делать своими руками... цветочки! Похоже, организаторы подумали: «А не научить ли нам мальчиков цветочки пришивать? Дело-то полезное, не всегда ж девочка рядом будет!» Мы не удержались и сели делать цветочки вместе с пятиклашками. У меня получилось ожерелье, а обе Насти сделали цветочки для учителей. Как жаль, что мы не были на таких мастерских в 5-ом классе! Итак, перейдем к интервью. Я общалась с девочкой из 5-в. Как и нам, ей все нравится, хоть сложно учиться, но очень классно! И второе интервью я взяла у организатора – Алены из 8-б. Ей очень понравилось быть организатором, тем более, пробовала она это в первый раз. А еще она сделала комплимент мне и моим одноклассникам: мы ей очень приглянулись!

Потом начался праздничный концерт в честь Дня Учителя. У всех были прикольные и хорошие выступления. Главное – учителям понравилось!



ИГРА ОТ «ПУГАЧЁВКИ»

Когда Алексей Яковлевич обратился к нашей проектной группе с просьбой провести игру для шестиклассников не в декабре, а на День учителя, мы, честно говоря, слегка испугались. Времени на подготовку было совсем мало! Потом оказалось, что к нашей компании присоединяется еще и параллель седьмых классов, тут мы и вовсе со страха под стулья полезли!

Дарья Рыжкова

Была суббота. Очень хотелось спать и вообще не хотелось идти куда-либо. Но проснулась я уже в школе. Первое, что я увидела, это ряд «сонных, угрюмых мух» на скамье первого этажа. Потом толпа переместилась на 4 этаж. Вскоре началось действие: многие побежали поздравлять учителей. Маша хотела поздравить Елену Викторовну. Но кто-то (не буду показывать пальцем) назло решил поздравить ее сам. За это он и поплатился, так как в поиске обегал все этажи, но забыл имя и отчество учителя. Я поздравила Римму Моисеевну. Потом я с удивлением узнала, что ее поздравили целых три раза.

И вот, наконец, мне сказали, что моя группа ждет меня в 28 кабинете. Группа ждала не только меня, но и тех «товарищей», которые, как потом выяснилось, сидели на 1 этаже и ни о чем не подозревали. Когда «отбившиеся от стада» были пригнаны, конкурс начался. Это была «Печатная машинка», которую проводила Настя Полежаева. Было здорово. В кабинете пахло цветами, мы сидели, смотрели в текст, щелкали и хлопали в ладоши.

Следующий конкурс заключался в том, что мы должны были переписать текст из старого выпуска «Пугачёвки» на современный лад. Конкурс проводился в кабинете информатики, мы автоматически сели за компьютеры, но нам выдали ручки и бумагу. Девчонки взяли командование на себя. Именно из-за этого произошел переломный момент в игре – наша группа разделилась на две части. В итоге мы обиделись и ушли на другой этап.



Сперва мы перепутали кабинет, так как наши «летописцы» по ошибке слагали свою «оду» о Гарри Поттере на маршрутном листе. Потом наша мини-команда все-таки пришла по адресу. В конкурсе мы должны были нарисовать иллюстрацию к тексту. Художником назначили Егора. В процессе создания рисунка выяснилось, что он отлично рисует не только динозавров, но и других животных, а конкретно – розового слона (везет нам на тексты). Тут нас догнала наша вторая половина. Пришлось воссоединиться.

Затем мы направились в кабинет немецкого. Там располагалось «царство» Кузи. Он объяснил нам правила «интервью с незнакомцем». Пока мы угадывали персонажей, король Антон сражался на мечах. Каждый из нашей группы выходил по очереди и показывал того, кто был написан на листочке, который выдавал Кузя. Мы так быстро угадывали, что он даже удивился. Правда, была заминка с одним персонажем. Перед конкурсом Кирилл слегка повздорил с «рыцарем». И Кузя мстительно подсунил ему Белоснежку...

Последний конкурс назывался «Корректоры». Нам раздали листы, на которых был текст с ошибками. Пришла моя очередь. Сразу с четырех сторон мне подсунили четыре листочка. Мы разбились на пары.

Оставалось очень мало времени, когда мы проверили только два текста. А еще надо было сосчитать ошибки! Мы быстро насчитали 21 ошибку в первом же тексте и нас отпустили с 3 баллами.

Победа! Свобода! И отдых.

Мы спокойно пошли к 24 кабинету и сдали маршрутный лист. Нам безумно понравились все конкурсы, хоть мы так быстро их прошли. Нам даже хотелось «продолжения банкета».

В общем, мы заработали 3 максимальных балла на каждом конкурсе и получили максимально хорошее настроение! Желаю и вам того же!

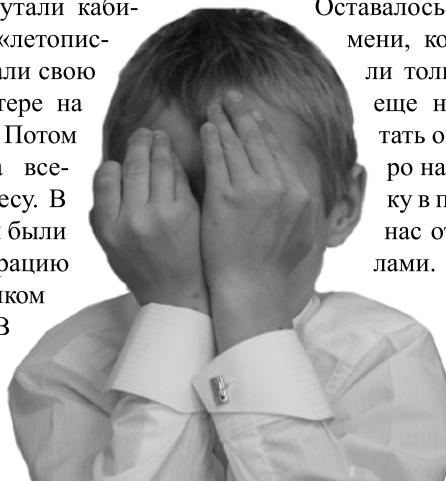
Кирилл Русалкин, 7-а
Во время Дня Учителя мне понравилась игра.

Мария Громова, 7-а
Игра понравилась. Особенно зефирки, которые мы получили после игры. Конкурсы были неплохие. Радует, что в них принимали участие все. Но Настя Беликова постоянно орала!

Михаил Ризо, 7-а
Мне все понравилось. Особенно этап Ани Устюжаниной. Были очень интересные задания, было очень смешно. Этот этап был самый интересный из всех.

Егор Моргунов, 7-а
Мне очень понравились конкурсы, особенно у Антона Кузнецова. Мне показался скучным конкурс с переводом текста на современный лад.

Лилиана Иванцова, 7-а
Игра мне понравилась. Было очень весело и интересно. Особенно мне понравились этапы «Репортаж с приветом» и «Корректоры». Было прикольно и классно. Вообще игра удалась! Спасибо ребятам, которые ее организовали.



Екатерина Мартыченко, 7-а

Игра мне очень понравилась. Было интересно проходить этапы, которые организовали мои же одноклассники, за что я им благодарна. Ребята из моей команды работали очень слаженно и поэтому мы быстро прошли все этапы. Самый веселый этап был «Репортаж с приветом», который проводили Аня Устюжанина и Дима Агафонов. На этом этапе Анна показывала карточки с какими-то словам, а мы должны были включить эти слова в статью про «Пугачёвку, 6», кото-

рую мы сами придумывали на ходу. Когда я села и начала придумывать статью, я несла такую чушь! А каково же было мое удивление, когда я узнала, что Дима записывал это на диктофон! Было очень весело!

Елизавета Остащенко, 7-а

Я считаю, что можно было давать больше времени, а конкурсы могли бы быть более подвижными.

Анастасия Мухамедьянова, 7-а

Мне все очень понравилось, особенно конкурс, в котором надо было хлопать каждому, у кого та или иная буква. И еще один этап, где Аня показывала слова, и с этим словом нужно было составить предложение.

Мария Мосолова, 7-а

Мне все конкурсы очень понравились, они были занимательные. Никто не скучал.

Владислав Коштиан, 7-а

Конкурсы мне не очень понравились, было скучно.

Анастасия Беликова, 7-а

В принципе, мне все понравилось. Правда, у нас получилась группа идиотов, и пришлось на всех орать. У нас и так была довольно большая группа, а потом к нам еще присоединились пятиклашки... Само мероприятие мне понравилось, мне кажется, что мы очень хорошо поработали и даже с дополнительным конкурсом шли впереди времени.

Полина Заиканова, 7-а

В общем, мне понравилось: мы шастали по кабинетам, и к нам присоединялись шестиклашки (лучшая

их часть). Настька на всех орала, но, в общем, было весело, задания были интересные, хотя пацаны из нашего класса нам слегка все подпортили, а шестиклашки вели себя хорошо и не «тормозили». И молодцы те, кто проводил эту игру, ведь они выдержали!

Анастасия Полежаева, 7-а

Мне кажется, у меня все получилось. На моем этапе все были шумные, потому что сам этап был

веселый, но я смогла их успокоить: одни играли в «крокодила», другие – просто сидели.

Антон Кузнецов, 7-а

Мне очень понравилось. Дети меня слушали, все делали. Мне удалось осуществить все задуманное. А также я поставил всем по 3 балла, так как ребята работали с большим удовольствием.

Дмитрий Патрушев, 7-а

Одиннадцатиклассники почти ничего не делали. Мне это не понравилось. Дети не слушались, орала. Я не успевал до конца проверить их работы.

Ника Пинская, 7-а

В субботу 6 октября проектная группа «Юбилей Пугачёвки» организовывала игру. Я решила помочь ребятам. Я стояла на этапе вместе с Настей Овчинниковой. Было очень интересно читать тексты ребят, смотреть, как они их пишут.

Анна Устюжанина, 7-а

Я вела этап «Репортаж с приветом». Мне очень понравилось быть ведущей. Участники вели себя спокойно, но одна команда опоздала на 15 минут! Вести этап мешали чьи-то родители, они ждали своих детей с выступления. Я их раз 50 просила замолчать (разумеется,

вежливо). Но ничего на них не действовало – орала как на базаре! Если не считать опоздавшей группы и вопящих родителей, то все прошло отлично.

Анна Попова, 7-а

Я вместе с Таней Ульяновой была ответственной за этап «Иллюстрации». В общем, этап все прошли удачно, и все было так, как задумывалось. Единственное – несколько групп пришли с опозданием и пришлось принимать сразу три команды. Тем не менее, мы закончили даже раньше, чем было надо.

Анастасия Овчинникова

Конечно, нельзя сказать, что все получилось идеально. Были проблемы, связанные со временем прохождения этапа. Кто-то опаздывал, кто-то, наоборот, приходил очень рано, в этом смысле без звонков было неудобно. Что же касается самих этапов, я думаю, что там было все в порядке. Лично на моем этапе «Собранный история» минимальным количеством баллов были два из трех возможных. Ребятам нужно было написать историю о «Пугачёвке» будущего. Все были очень креативны. Предлагали 3D картинки, инфракрасные листы, пиццы в качестве подарка в каждом номере... Были даже желающие увидеть в каждом номере взрывчатку. Кто-то особенно гениальный попросил, чтобы в начале было начало, а в конце – конец. В общем, читать эти произведения искусства было очень интересно. Думаю, ребята хорошо поработали, спасибо всем, кто принимал участие в игре.

Но были и минусы. Во-первых, одна из команд никак не могла собраться. Во-вторых, странная ситуация получилась с маршрутным листом какой-то команды. В-третьих, в следующий раз нужно умолять Алексея Яковлевича включать звонки. Это невозможно, когда у всех на часах разное время. В-четвертых, почему-то репортеры из 6-в не сразу поняли, куда им идти. Думаю, надо будет оговаривать эти вещи с каждым классом отдельно.



Перевод с французского языка

J. Prévert Le cancre

*Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le cœur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du
bonheur.*

Дурашка Екатерина Катаева, Марина Яценко

Она кивает головой в ответ,
Но в сердце только слово
«нет»,
Ведь в мире столько приключений –
Не до учительских нравоучений.
Учителям в ответ она перечит
И на вопросы не дает ответ.
Проблемы сыплются,
А время все не лечит,
И «пара» за пятнадцатый билет...
Шпаргалки, номера,
Записанные даты и слова...
Нет смысла все решать,
Записывать и повторять.
Под взглядами учеников, которые
умней,
Она берет мелков по пачке,
И на доске, что черной тучи кажет-
ся черней,
Она рисует солнце, небо и друзей,
своих друзей.

Оболтус (хулиган) Елена Буткова

Он «нет» головой говорит,
А сердце «да» ему твердит,
И соглашается
Лишь с тем, что нравится.

На вопросы он не отвечает
И учителя не понимает –
Конечно, проблемы у него возникнут.

Вдруг он громко смеется,
Но почему?
Одноклассники тоже ничего
не поймут

И потешаются они.
А ему – ну хоть бы хны...
Быстро мелки оболтус хватает,
Берет губку, все буквы стирает,
И на доске, мрачной от ненастья,
Хулиган рисует рожицу, полную
СЧАСТЬЯ.

Анна Попова

Нет страннее никого
этого мальчишки:
Не нужны ему
учебники и книжки,
Нашего учителя
он не признает,
На его вопросы
ответов не дает.
Поражает нас он
при ответе смехом,
На доске каракули разно-
цветным мелом...
Почему же все-таки он такой дурак?
Не понять, наверное, нам, друзья,
никак!



Разгильдяй Егор Моргунов

Он не дружит с головой,
Но он чувствует сердцем,
Он говорит «да» тому, кого
он любит,
Он говорит «нет» учите-
лю.
Он отвечает у доски на
вопрос,
И все задачи перед ним
поставлены.
Внезапно его охватывает
ненормальный смех,
И он вычеркивает все
цифры и слова,
Все даты и имена,
Все фразы и подвохи.
И вопреки угрозам учителя,
Под перешептывания умных
детей,



Разноцветными мелками
На черной доске печали
Он рисует счастливую рожицу.

Веселый дурачок Лилиана Иванцова

Знаю одного парнишку,
Что живет у тети Тришки.
Он веселый и забавный,
Но немного глуповатый.
И с учебой дело плохо,
Он не лучше скомороха –
Всех учителей смешит,
Но задачку не решит.
Вместо слова пишет точку,
Вместо даты – круг рисует,
Надо ставить в тексте точку –
Он поставит запятую.
Нарисует лишь дугу – и смеются
все вокруг.
Но не цифра, не слова,
А смешная мордочка,
Что медленно рисует он
На черной классной досточке.

Балбес Дмитрий Иванов

«Нет» говорит он головой,
«Да» говорит он сердцем и душой,
Да – для любимых дел,
Нет – для учителей.
Он молча стоит,
И куча проблем на нем висит,
И на вопросы он молчит.

Вдруг он начинает смеять-
ся,
И все начинает быстро
стираться:
Цифры и буквы,
Даты и имена,
Фразы-ловушки –
Все ушло в никуда.
Несмотря на крики
учителей
И вундеркиндов-
детей,
Цветными мелками
На черной доске
несчастья
Он рисует лицо
счастья!

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Продолжая серию исторических статей, сегодня мы вспоминаем славную победу русского народа над польскими захватчиками в 1612 году.

М.В. Малиновская

Еще один юбилей, отмечаемый в нынешнем году, – четырехсотлетие победы над польскими интервентами. Эта дата знаменует собой окончание Смутного времени – эпохи кризиса, наступившего в России в начале XVII века и осложнившегося вооруженным вмешательством Речи Посполитой и Швеции.

Большие территории и крупные города (Смоленск, Новгород Великий) были захвачены чужеземцами; ряд регионов не контролировался ослабшей центральной властью; в стране вспыхнула гражданская война. Наконец, в 1610 году Москва – столица Российского государства – была оккупирована польско-литовскими войсками.

Решающую роль в преодолении Смуты и восстановлении российской государственности сыграло народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. Оба предводителя были выдающимися людьми своего времени. Нижегородский купец Кузья Минин, осенью 1611 года избранный земским старостой, сумел объединить для борьбы с захватчиками представителей всех сословий; князь Пожарский, кстати, Рюрикovich в 20-ом колене, отличился многими ратными победами, за которые он был пожалован чином стольника.

Хорошая организация, особенно сбор и распределение средств, создание собственной системы «приказов» (тогдашние органы управления – аналог министерств), установление связей со многими городами и районами и привлечение их к «земским делам» – все это привело к тому, что в ополчении К. Минина и Д.М. Пожарского с самого начала утвердилось единство целей и действий. «Вмес-



Воззвание Минина к нижегородцам в 1611 году



Изгнание поляков из Кремля

те заодно» – стало боевым лозунгом ополчения. В конце февраля – начале марта 1612 года ополчение выступило из Нижнего Новгорода на Москву через Балахну, Юрьевец, Кострому, Ярославль. 27 июля 1612 года основные силы ополчения выступили из Ярославля к Москве. Общая численность ополчения, по разным подсчетам, достигла 10 тысяч служилых людей (дворян и стрельцов) и 2,5 тысячи казаков. 22 августа 1612 года произошло первое сражение ополчения Д.М. Пожарского с польско-литовскими войсками гетмана Яна-Кароля Ходкевича, подошедшими на выручку осажденного в Москве гарнизона. Поражение от русского ополчения стало единственной неудачей в блестящей военной карьере гетмана Ходкевича. Отбросив от столицы польские войска, ополчение продолжало осаду польско-литовского гарнизона, сидевшего в осаде в Московском Кремле. Осада продолжалась два месяца, и, наконец, 26 октября были согласованы условия капитуляции польского гарнизона. В современном календаре по новому стилю это 4 ноября – День народного Единства.

Победа ополчения под предводительством Минина и Пожарского – одна из крупнейших побед, одержанных над иноземными захватчиками, стала возможной благодаря героизму русского народа, сумевшего сплотиться и дать отпор врагу. Кроме того, нельзя забывать заслуги как лидеров сопротивления, так и подвиги простых людей – достаточно вспомнить Ивана Сусанина, ставшего национальным героем. Благодаря проявленному героизму, подвиг ополченцев навеки остался в исторической памяти как образец патриотизма, воинской доблести и гражданской ответственности за судьбы Родины.

Даты в статье приведены по старому стилю.