

**События,
новости,
интервью**

стр 2-3, 13

**Сказочный
бал**

стр 4-5

**День
Гимназии**

стр 6-11

**Выезд в
Серпухов**

стр 12

**История и
архив**

стр 14-16

Здравствуй, дорогой читатель!

У нас, как и у тебя, нет ни минутки передохнуть – ну очень насыщенный в этот раз выдался февраль. Только отгремел зимний бал, а ему вслед уже несется, сверкая пятками, День Гимназии, а ему в затылок дышат Первый зимний концерт, профориентационная выездная игра для 8-ых классов, спортивный праздник, а из снежной завесы выходит и раскланивается спектакль младшей театральной студии... Кажется, можно вздохнуть, каникулы не за горами... Ан-нет – весь остаток месяца гимназия погружена в подготовку к ВПМ (выездные педагогические мастерские). И тут уж совсем не до отдыха, сна и прогулок по заснеженным паркам... Мы уж не говорим про конец триместа.

Фуф. Предупредим вопрос, который возникает в ваших головах по прочтении первой части передовицы, – а когда вздохнуть-то? Напрашивается ответ – летом...

Однако нельзя сказать, что все это в тягость. Конечно, можно увидеть намеки на усталость в глазах у гимназистов и педагогов, однако их перекрывают драйв, радость и огонек во взгляде у всех, кто вовлечен в столь насыщенную жизнь...

Да и весна уже не за горами – она стучится в наши новые двери каплей, зовет пением птиц по утрам и манит редким, но чудесным солнышком, которое поднимает настроение до небес! Уважаемая Весна, мы тоже очень ждем, зовем и любим тебя! Приходи скорее...

ОТКРЫВАЕМ ДВЕРИ И СОЗДАЕМ РАКЕТЫ

День открытых дверей

Слово «лаборатория» на вывеске нашей гимназии находится совершенно не случайно – не запутаться в учебном плане и расписании уроков для непосвященных — отдельное искусство, которым свободно владеет не всякий гимназист! Но это не единственное препятствие, которое наша администрация выстраивает для «чужаков». У нас целых два Дня открытых дверей! Один — для мам и пап гимназистов, другой — для абитуриентов и их родителей. Не часто случается еще и третий формат, когда можно рядом со своим чадом посидеть на реальном уроке, в реальном времени. Но это уже экстрим, причём для всех: учителей, учеников, родителей. И тут уж учебная часть, заботясь о нашем покое, старается не злоупотреблять, сберегая открывание этих дверей для особых случаев.

Вот и на этот раз 26 января где-то с 14-00 рабочий ритм гимназии был нарушен. По этажам стали перемещаться весьма эпатажные личности, сначала поодиночке, потом группами, а уже ближе к 15 часам образовывались целые общности, обрстая все новыми и новыми собратьями. Это восьмиклассники сначала готовились принимать гостей, а уже потом развлекали их по мере сил и возможностей. Скучающих и обиженных лиц среди малышей нашим фотографам обнаружить не удалось.

Прогуляться с малышами по этажам — это, конечно, дело важное, но развлечь их и одновременно представить то, чем мы все здесь занимаемся, — это не менее важно. И тут уже на первый план выдвинулись ученики 6-7-ых классов. 25 шестиклассников, 12 семиклассников и 7 восьмиклассников представляли свои проектные работы. «Дрессировка собак», «Секреты мыла», «История мультфильмов», «Лего – модная игрушка или серьезное занятие», «Как предупредить карьерес», «Марионеточный театр», «Царевна-лягушка», «Машина с автоматическим управлением!» Жаль, что абитуриенты смогли посмотреть только по три проекта! А они пришли весьма внушительной группой — 116 малышей!

Но и это еще не все испытания, которые в этот день выпали на долю наших ребят. Две проектные группы: «Россия и россияне глазами французов» и «Юбилей газеты «Пугачёвка, 6» предстали перед взрослой аудиторией. И выдерживали напор любознательной аудитории не 15, а целых 25 минут! Поначалу и проектная группа, и родители абитуриентов робели. А потом посыпался град вопросов обо всем: и о проектах, и о домашних заданиях, и об экзаменах, и о возможности совмещать учебу с различными дополнительными занятиями, и о наличии свободного времени, и о продолжительности сна... Море вопросов, море ответов. Причем весьма достойных и достаточно откровенных.

Спасибо всем. Не случайно большинству участников Дня открытых дверей были вручены грамоты с благодарностью от администрации нашей гимназии. Молодцы!



Battle team

22 февраля в нашей гимназии прошел первый «Battle team». За звание лучшего боролись 6 проектов:

Олег Григорьев «Термоядерный ракетный двигатель». Предполагается использование термоядерного синтеза как источника энергии для движения межпланетной ракеты. Высокотемпературная плазма будет удерживаться в такой ракете при помощи мощного магнитного поля, а строительство ракеты будет осуществляться на околоземной орбите.

Екатерина Межникова «СР-ридер». Предлагается разработка очков со стеклами, которые могут создавать голографическое изображение. Владелец очков может читать в этих очках, не задействуя при этом руки, причем изображение получается на наиболее удобном для чтения расстоянии. Особенно такие очки будут нужны инвалидам и пожилым людям.

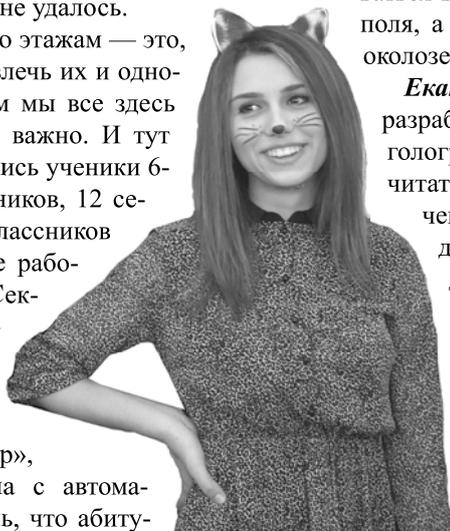
Дмитрий Булаев «Диагностика заболеваний при помощи специализированной нейронной сети». Дима предложил создать искусственную нейронную сеть, в которую будет поступать вся информация о состоянии пациента, а она будет формировать на основании этих данных диагноз.

Евгений Чувильгин, Влад Лебедев «Реактивное кресло». Идея небольшого летательного аппарата на реактивной тяге в виде кресла. Такое компактное средство передвижения поможет решить проблему городских пробок.

Николай Балашов «Наноробот – убийца вирусов». Предполагается создание наноробота, который будет впрыскиваться человеку в кровь вместе с физиологическим раствором. Робот будет отыскивать и уничтожать чужеродные бактерии и вирусы и помогать лейкоцитам бороться с болезнями.

Мария Алексеенко «Лекарство от сахарного диабета». Предполагается создание микрокапсул, вводимых в кровь, содержащих необходимый больным сахарным диабетом инсулин, которые начинают растворяться, если кровь становится слишком кислой.

Участники должны были представить свой проект и ответить на вопросы, а также задать хорошие вопросы по другим работам. Первое место получил Олег Григорьев. Поздравляем его и всех участников!



ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ КОНЦЕРТ

Артем Клишевский, 6-в

Я был одним из ведущих нашего первого Зимнего концерта. К сожалению, большую часть действия я наблюдал из-за кулис, но могу сказать, что концерт удался! Многие говорили нам, что концерт был СУПЕР!!! Но зрители, к счастью, не заметили нескольких наших ляпов. Сначала Настя Бабушкина не успела сказать свою фразу (из-за кулис) из-за того, что неожиданно пришел Паша Котов менять батарейку в ее микрофоне, но Алена Вячеславовна вовремя подстраховала Настю и сказала ее фразу. Затем, из-за несогласованности с ребятами из пятого класса, Лиза Текучёва не успела представить их второе выступление. Все остальное прошло по сценарию. Хотя, конечно, нам еще не хватает мастерства. Но все еще впереди!!!

Екатерина Хрусталева, 6-а

Я считаю, что Музыкальный Зимний концерт удался. Все вышло так, как и запланировали. Мне очень понравились выступления пятых, шестых и седьмого класса. Хотя после некоторых номеров аплодисментов было больше, я все равно считаю, что все молодцы и постарались на славу. Но больше всего мне понравилась финальная песня. На ней все классы собрались вместе, и мы шикарно ее спели! В общем, я думаю, концерт удался. Надеюсь, скоро бу-

дет еще один.

Михаил Шевченко, 5-в

Мне очень понравилось. Я тоже участвовал в номере нашего класса, получилось, мне кажется, неплохо. Особенно мне понравился номер «ашек». Побольше бы таких концертов.

Александр Бердиев, 5-б

Было интересно посмотреть и послушать то, как выступали ребята. Песни были не наилучшие, однако все ребята подготовили очень хорошие номера.

Полина Фетисова, 5-б

Концерт был яркий и незабываемый. Все номера были очень разные и необычные. Наш класс пел две песни: «Три белых коня» и «Да-

вайте восклицать». Но больше всего мне понравилось выступление 5-а класса. Они пели песню «Черный кот». Это было самое веселое выступление.

Илья Мазелкин, 5-б

Концерт был веселый, красочный, жизнерадостный. Мне не понравилось, что выступали не все.

Екатерина Дмитриева, 7-б

Было весело и интересно, особенно понравилось выступление Кати Катаевой, которая играла на фортепиано.

Иван Макаров, 5-а

Маленькие детишки мило и красиво танцевали. Прекрасные выступления, любопытные и проработанные.



ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЕМСЯ...

Николай Цибин

Либо мало урн? Либо воспитания?

Недавно я услышал от куратора, что в аквариум на третьем этаже бросают хлам. Меня это ошеломило и даже привело в замешательство. Может, я глупый, но не вижу философского смысла. Допустим, я человек образованный и понимаю, что урна очень далеко, нести мусор туда лень, а люди бывают невоспитанные – не знают, что для складывания мусора существуют помойки. А если у меня нет образования, я просто дам в лицо.

Вывод: нужно объяснять детям смысл наличия урн в школе и ставить на каждом шагу мусорные баки.

Проблема внутренней культуры

5-ых классов

За пять месяцев пребывания в коллективе было замечено, что мужская половина школьного общества 5-ых

классов не следит за речью и выражениями в присутствии дам, да и на перемене не видит преподавателей «в упор».

А что творится в столовой? Это невозможно описать: нельзя поесть в тишине, да не то что в тишине – иногда это просто не безопасно...

Общепринятая версия, что это происходит из-за нехватки воспитания, но есть версия, что данное поведение продиктовано внутренним дискомфортом, то есть неуверенностью в себе, желанием заявить о своем величии.

Давайте подумаем, к чему это может привести?

Конкретно в нашем коллективе, мне кажется, неуважение окружающих приведет к отсутствию уважения себя, падению культуры общения, а это путь к анархии, а потом в глобальном смысле – беспорядки, революции, государственные перевороты...

От Редакции: предлагаем всем желающим высказать свое мнение по вопросам, затронутым пятиклассником.

ПИСЬМО БАБУШКЕ

Александра Титкова

27 января состоялось ежегодное традиционное мероприятие нашей гимназии – зимний бал. К нему готовились, его ждали, репетировали – и вот все позади, и остались лишь впечатления, приятные и не очень, какие именно, сейчас расскажу.

Каждый год зимний бал посещают самые младшие гимназисты – пятиклассники – и именно они подходят к подготовке и репетициям самым серьезным образом. В этом году пятиклассники порадовали участников и гостей бала красивым «Танцем часов». Пышность нарядов девочек и достойный вид мальчиков из пятых классов несомненно выдавали их волнение и желание украсить своим присутствием общество на балу.

Шестые классы, которые старше всего на год, но намного опытнее и поэтому меньше обращают внимание на всякие мелочи, сосредоточились на главном – на теме бала. В этом году оформлением и проведением бала занимался 6-в. Темой была выбрана волшебная сказка «Синяя птица». «Танец птиц», «танец кошки» и другие номера ставились как преподавателями, так и гимназистами. Самодельные костюмы и аквагрим помогли ярче представить сказку.



Также были замечательные действия между танцами. Душа Сахара раздавала желающим конфеты, а Кошка предлагала тянуть фанты. В перерыве все спускались на 4 этаж. Там был накрыт стол длиной во весь этаж. На нем были фрукты, конфеты, печенье и мармеладки.

Конечно, многие девочки остались без пары. Чаще всего это происходило из-за недостатка мальчиков. Но были индивидуумы, которые во время бала прятались за сценой! Хорошо, что не все мальчики такие бестактные. Некоторые из них старались и танцевали со своей парой. (Таким мальчикам я бы медаль на шею повесила).

В конце бала мы все пели песню про синюю птицу. Потом пятые классы покинули бал, и вместе с ними ушли веселая толкотня и непосредственность. А наш вечер продолжался еще очень долго. Мы танцевали фигурный вальс, а потом осталось много угощения!

Кто-то танцует хорошо, а кто-то – стесняется, не у всех есть пара, и не у каждой девочки есть бальное платье, как у Золушки, но прийти на бал все же стоит – чтобы научиться танцевать, чтобы найти себе пару, чтобы общаться, веселиться, угощаться на одном из самых красивых зимних праздников.

ЭТОТ БАЛ - НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО!

Мария Леонидовна Наумова

Этот бал – чудо! Во время подготовки к нему было очень много трудностей. Но все время было впечатление, что он нужен, а значит, у нас получится! Если бы раньше мне сообщили, что нужно устроить бал за такой короткий срок, я бы сказала, что это невозможно. Я бы обосновала это тем, что дети не умеют танцевать. Но все случилось, и по моим ощущениям, ребята остались очень довольны. Вторая сложность, с которой мы столкнулись, это количество людей. Обычно к нам приходят человек 60, а тут их было около 130, не считая родителей, которые пришли поучаствовать и поддержать наши пары! Понятно, что в такой ситуации танцевать могут не все, а только по очереди, но мне показалось, что не было людей, которые остались обиженными. При всем при этом очень хочется поблагодарить кураторов пятых классов, которые приняли активное участие и помогли нам все время. Отдельно мне хочется поблагодарить классы, которые помогали в организации, – это 6-в и 8-а. Было очень приятно работать с такими ответственными ребятами. Ведущими и главными помощниками в подготовке бала были Маша Алексеенок из 8-б и



ее брат Тимофей, наш выпускник. Было очень приятно осознавать, что есть плечо, на которое всегда можно опереться. Хочется поблагодарить Светлану Юрьевну Ищенко за прекрасный танец, который она поставила со своим классом.

Также спасибо Алексею Леонидовичу, который помог организовывать обучение, и Галине Ивановне за помощь. Но особенно хочется поблагодарить Анну Николаевну, ведь без ее волевого решения и храбрости бал бы не состоялся! На наш бал пришли выпускники и ребята, которые уже не учатся в школе, из этого я делаю вывод, что такие мероприятия нужны, и можно искать новые решения. Вспоминается, с каким восхищением младшие смотрели на старших, когда они танцевали еще неизвестные им танцы, как, преодолев смущение, уже смело бежали приглашать на танец друг друга и как не хотели уходить. Я знаю, что на балы часто приходят наши учителя со своими детьми: Алексей Яковлевич, Дмитрий Алексеевич, Евгений Олегович. В этот раз можно было наблюдать очень трогательную картину – как Дмитрий Алексеевич с сыном на руках танцует с дочкой, а второй сын бегает рядом... А Алексей Леонидович уже хотел привести свои старшую дочку. В этом есть что-то очень теплое и по-рождественски сказочное. Я повторюсь, этот бал – настоящее чудо, и я хочу еще раз сказать за него всем спасибо!

Анна Николаевна Ноздрачева:

«КОГДА БАЛ НАЧАЛСЯ, БЫЛ НЕКОТОРЫЙ ШОК...»

Анна Николаевна, поделитесь своими впечатлениями о прошедшем бале.

Первое впечатление – он прошел, и достаточно благополучно. Это было заранее непредсказуемо, потому что в первый момент, когда стало понятно, как он начинается, был некоторый шок, поскольку вместо привычных для нас 50-60 участников было около 150! Конечно, зал не мог вместить такое количество людей.

Как Вы считаете, пятиклассники проявили себя?

Было очень приятно, что было много пятиклассников, что все они были красивые, все были настроены танцевать, а не бегать по углам. Они очень активно участвовали, несмотря на то, что репетировали всего неделю, все с большим удовольствием танцевали и очень расстроились, что им пришлось уйти раньше.

А Ваш 6-в класс принимал участие в организации?

Наш класс занимался в основном сценической частью, то есть мы отыгрывали сюжетную линию. Не знаю, как она у нас получилась, мы тоже ее мало репетировали, но, по-моему, самим участникам и актерам понравилось. Хотя, наверное, можно было бы сделать и лучше.

Еще я очень благодарна мальчикам, которые в субботу перед балом были единственными, кто сделал самую тяжелую работу, готовили зал. Они ставили стулья и провели всю техническую работу, не связанную с украшением зала.



А почему Вы выбрали именно «Синюю птицу» как сюжетную канву?

Это вышло случайно. Наши девочки спросили, какая может быть тема у бала, им вспомнился фильм, который они снимали в пятом классе на спецкурсе. И мы, собственно говоря, и озвучку его использовали. Ну и потом, там очень много симпатичных героев. Вообще эта линия не отыгралась, но очень хотелось, чтобы дети, зная своих героев, каким-то образом их сыграли. Ну, наверное, шестиклассники не совсем к этому готовы.

С Анной Николаевной беседовала Екатерина Мартыченко.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ ТАНЦУЮЩИХ

Михаил Шевченко, 5-в

Мне очень понравился бал. На него пришло много народу. Понравилась контрданс, вальс-ручеек, а еще шотландская полька и полька-тройка.

Александр Бердиев, 5-б

Бал был хороший, но нас очень мало готовили к нему.

Илья Мазелкин, 5-б

Бал мне очень понравился. Понравилась танцы, но не понравилось, что нас очень рано отпустили, а сами продолжали танцевать.

Денис Войтенко, 5-б

Бал был здоровский и замечательный, только места было маловато. Костюмы у всех были красивые, за исключением моего друга (он пришел в джинсах). Еще угощения были вкусные!

Екатерина Дмитриева, 7-б

Бал был веселый, мы развлекались, как могли.

Ника Пинская, 7-а

Бал мне очень понравился! Это



был бал, в котором участвовали сказочные герои.

Мне понравилось танцевать с Ильей Грушецким. Он был галантным и учтивым. Спасибо организаторам за такую возможность!

Екатерина Межникова, 6-в

Мне очень понравился бал! На этом балу было больше танцев, чем на прошлом, к тому же, мы лучше их знали поэтому было гораздо интереснее!

В сказке я играла Фею, это было забавно! Но расстроило то, что в прошлом году были танцы и конкурсы, связанные с самой сказкой, а в этом году их не было.

Евангелина Геец, 6-в

На балу было очень весело, были танцы и сказка, в которой я играла одну из главных ролей – Митиль. Здорово, что был перекус в антракте, так как после первой части уже чувствовалась усталость.

В этот раз было очень много людей, поэтому приходилось танцевать один и тот же танец по три раза, а пятиклассники участвовали только в первой части...

РЭП, БУСЫ ИЗ КЛИЗМ И ТОРТ В ЛИЦО

День Гимназии... Ну кто не любит этот праздник? Причем интересно именно то, что каждый год меняется формат и тема, поэтому все ждут его с нетерпением. В этот раз День рождения нашей любимой школы прошел с размахом и, судя по количеству страниц, которые это торжество занимает в февральском номере, оставил массу впечатлений. О них расскажут сами авторы.

Дана Савенко

В преддверии праздника в гимназии всегда появляются заботы. Забот огромное количество, они ложатся на всех вовлеченных в гимназическую жизнь. Они оставляют глубокие серые следы под глазами, делают взгляды беспокойными и бегающими, а настроение – напряженным и взвинченным, как пробка, готовая вылететь из бутылки шампанского. Этот этап можно назвать завязкой. Затем следует развитие действия, долгожданное выступление на сцене, в котором для каждого есть маленькая кульминация – его выход. И спад действия (хотя, на самом деле, еще некоторое время трясет и дергает) – обсуждение пережитого и, наконец, умиротворение. Финал.

В этом году состоялся мой первый КВН в гимназии, и это, я вам скажу, было совершенно особое действо. Впервые, привычное мне построение выступления было нарушено. Ведь любое отрепетированное заранее действо дает некоторую уверенность в собственных силах даже самому заядлому паникеру. Здесь же меня ждал настоящий стресс! Закончить стихотворения Барто так, чтобы они звучали забавно, – таково было наше испытание... Жар, лихорадочное копошение мыслей в голове. Наверное, степень накала в тот момент маячила близко к отметке «дальше некуда». Очень это было напряженное соревнование, нервы были на пределе. С другой стороны, бурю в душе сгладили Антон Ильич и Алексей Яковлевич, которые в финале атаковали нас с тортами наперевес. Я успела мысленно попрощаться со своей чистой одеждой, однако, обошлось – за метр до нашей перепуганной компашки учителя остановились – сладости оказались наградой за труды.



Команда учителей на совещании...



*– Коллега, а давайте им тортом прямо в лицо?
– Отличный план, коллега!*

Личностями, которые весь мир у меня в глазах перевернули, были Евгений Олегович Рогинский и Сергей Юрьевич Барановский. Дорогие читатели, что у вас ассоциируется со словом рэп? Скажем прямо, учитель был бы последним в списке моих ассоциаций. Тем не менее, Евгений Олегович взорвал публику, актовый зал и гимназию. Я люблю музыку, увлекаюсь ею, каждым жанром. И слыша этот слог, этот текст, эту дикцию, интонацию и экспрессию, я с уверенностью могу сказать, что это было, черт побери, восхитительно. На следующем этапе, когда команды должны были задать вопрос своим соперникам, желательно каверзный и трудный, на вопрос о том, как у Евгения Олеговича получилось такое, он ответил просто и без обиняков: долгие и усердные тренировки. Этот эпизод я считаю вне категории КВН. Никакого смеха, скорее безграничное уважение и восторг.

Сергей Юрьевич же... Впрочем, не думаю, что требуется давать комментарии к поступку мужчины, вышедшему на сцену в зеленых колготках и ожерелье из клизм. Кроме того, что это невероятно, будем честными, уморительно, это было вполне героически, ведь людей, у которых хватило бы на это смелости и безумного огонька в глазах, можно пересчитать по пальцам.

На самом деле, можно очень много и долго рассказывать о событиях того дня, возможно, несколько часов кряду, ведь произошло столько всего удивительного и не очень. Но сколько людей – столько и взглядов, поэтому я рассказала именно о своем взгляде, довольно сумбурном, зато полном искреннего восторга и надежды, что такие эмоции я буду переживать каждый раз, когда в гимназию будет заглядывать праздник.

ДЕНЬ ГИМНАЗИИ: ЛУЧШЕ ОДИН РАЗ УВИДЕТЬ, ЧЕМ СТО РАЗ УСЛЫШАТЬ!

Дмитрий Гуляев

«У каждой категории трудящихся есть свой праздник, а чем же хуже гимназисты?» – так, вероятно, думали основатели Дня Гимназии, вот уже много лет ежегодно отмечаемого в стенах «красно-кирпичного здания» с особым размахом. Масштаб действия не подкачал и в этом году. К сожалению, ученики (как минимум, старших классов) не получили привычного дня отдыха, однако, это не смогло испортить атмосферу праздника. По давно сложившейся традиции, первыми награждали учеников 5-7-ых классов. В зале просто яблоку было негде упасть!

На сцене играли номера по теме «Люди, которые изменили мир». И, судя по этим номерам, такими людьми можно считать ученых, архитекторов и даже сказочников... Пожалуй, самый запоминающийся номер был как раз про сказочников. По сути, именно они меняют мир детей, меняют его в сторону добра и счастья для миллионов будущих взрослых. Ученикам младших классов удалось убедительно донести эту идею до сердца каждого сидящего в зале.



Очень приглянулся конкурс на тему архитектуры. Оригинальная задумка, явно оживившая зал, сорвала бурю аплодисментов. Нечасто увидишь такую заинтересованность аудитории! Заканчивался вечер для младших награждением.



У старших же, наоборот, с награждением все только начиналось. За награждением и личными номерами последовал КВН. И он удался на славу. Три команды: «Команда, которую я люблю», «Суперучителя» и «Кулебяки» устроили настоящее шоу для гимназистов. Как и положено в клубе веселых и находчивых, игра пестрила разносторонним юмором, так или иначе связанным с нашей школой. И, конечно, игра получила своих героев!!! И хотя формат газеты не позволяет скромному автору назвать всех отличившихся поименно, я все же расскажу о некоторых из них.

Одним из бесспорных героев этой игры можно считать капитана «Команды, которую я люблю» Никиту Азова. Именно этому гению маркетинга пришла идея так назвать свою команду. И действительно, как вы лодку назовете, так она и поплывет. Сборная «Б» вертикали

стала любимицей зала. В основном это связано с их искрометным юмором, однако, не стоит забывать о факторе личности капитана, который, несомненно, повлиял на оценки девушек (их выразила прямо из зала Милена Саркисян).

В герои не мог не попасть капитан команды «Кулебяки» Дима Пимкин. Особенно ярко его таланты проявились в конкурсе «Разминка» и в «Домашнем задании». Любимец публики и известный в кругах театралов нашей школы актер, Дима проявил себя еще и как неплохой поэт, художественно и со вкусом досочинив неожиданные версии продолжений знакомых всем с нежного возраста стихов Агнии Барто.

Рассказывая о героях из ученических команд, невозможно обойти вниманием яркую команду учителей, ведомую блестящим капитаном (причем во всех смыслах) Алексеем Леонидовичем и бесподобным Евгением Олеговичем. Думаю, что гимназия долго не забудет замечательный рэп, исполненный со сцены учителем. А уж конкурс «Домашнее задание» с участием Антона Ильича и Евгения Олеговича – однозначно шедевр (несомненно, все гимназисты по достоинству оценили последний аккорд этого интерактивного фильма).

Конечно же, в этом коротеньком списке представлены далеко не все герои прошедшего Дня Гимназии. Описать можно было бы еще десятки гимназистов-героев, но стоит ли? Ведь всегда лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.



Насыщенный



*Ничего не вижу, ничего не слышу,
ничего никому не скажу...*



*Кто догадается, чья это тень?
(Вариант Тень отца Гамлета
не предлагать!)*



*Практически все гимназисты
отличаются изобретательностью
и владеют ораторским искусством*

*Евгений Олегович зажег
весь зал оглушительным
рэпом!*

февраль



события месяца в фотографиях



О чем грустит эта прекрасная принцесса?..



День Гимназии – самый зажигательный и любимый праздник!



Навстречу спорту – с улыбкой и первой буквой имени на щеке!



Как приятно держать в руках свеженькую золотую медаль...



«ДОКТОР, У МЕНЯ ПРОБЛЕМЫ...»

Злобный Тролль

Этой фразе, прозвучавшей со сцены гимназии на одном из школьных праздников, около 15 лет. Точнее уже не вспоминается, да, в общем-то, и не надо. Важно то, что фраза эта до сих пор в памяти... После недавнего Дня рождения гимназии в памяти останется разве что досада и разочарование.

Я прекрасно понимаю, что смотрю на сцену совсем другими глазами, нежели основная масса зрителей. Наверное, в чем-то я консервативна, где-то мне не хватает чувства юмора, а из каких-то событий, происходящих на сцене, я просто выросла – шутка ли, четвертый десяток на горизонте. Но даже все эти аргументы в сумме не могут оправдать того, что я увидела на Дне гимназии.

В пятницу, на празднике для младших классов, казалось бы, все было неплохо. Есть общая идея, песни, пляски, костюмы, большая дружная тусовка на сцене... Это очень и очень здорово, но я так и не смогла понять, какое отношение все это действо имело к гимназии. Колумб – замечательный дядька, кто бы спорил, но при чем здесь он?

Некие попытки привязки сценического шоу к гимназической реальности имели место быть в перебивках между сценками. И эти перебивки тоже ничего, кроме неприятного привкуса, не оставили. Я понимаю, что дети, выходящие на сцену, не знают и не помнят АГ. Я понимаю, что он для них – всего лишь мемориальная доска на первом этаже. Но даже на этой доске написано, что он Григорьевич, а не Георгиевич. А вот я его помню очень хорошо, и мне крайне неприятно слышать, как коверкают со сцены его отчество. Либо учите наизусть, либо не упоминайте.

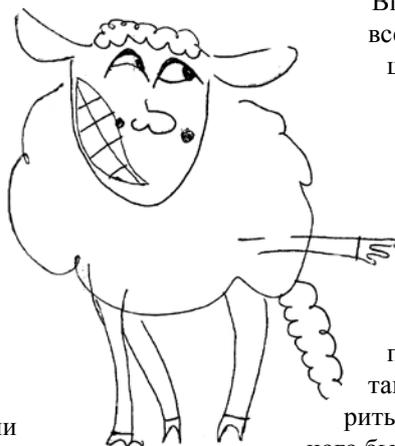
Не менее неприятное впечатление произвел видеоролик, в котором одна из моих коллег делилась своими воспоминаниями о школе. Мелочь, пустяк – случайно ого-

ворилась, перепутала отчество другой нашей коллеги. С кем не бывает? Все мы живые люди... А теперь представьте, как чувствовали себя эти уважаемые дамы, когда на весь актовЫй зал одна из них произносила отчество другой – неправильно. Неужели так трудно отсмотреть записанные ролики и не подставлять педагогов? По-моему, несложно вовсе.

И, кстати, А.А. Евдокимова очень удивлялась неожиданно случившемуся у нее историческому образованию – и это после филологического факультета МГУ. Есть как минимум несколько способов выяснить, какое образование получали наши педагоги, – неужели так трудно воспользоваться хотя бы одним из них?

Впрочем, в субботу стало очевидно, что это все – мелочи жизни, по крайней мере, у младших было весело, ярко и позитивно. Праздник старшеклассников оставил меня в глубоком недоумении. Может быть, потому, что я давно люблю игры Клуба веселых и находчивых, и то, что я увидела на сцене, даже отдаленно не было похоже на КВН. Может быть, опять виноват мой консерватизм. Не знаю. Но я так и не смогла понять, что смешного было в приколе с отчислением/увольнением капитанов и почему эти заявления надо было дарить Л.А. Я так и не смогла понять, что смешного было в видеоролике команды учителей. И это при том, что среди педагогов нашей гимназии немало людей с действительно неплохим чувством юмора. А получилось, что и учителя, и ученики выступили невнятно, не смешно и неинтересно. Может быть, я излишне старомодна, и в XXI веке все по-другому... Подозреваю, что буду закидана тухлыми помидорами. Но тем не менее – это мое мнение, мнение человека, который уже много лет как живет в нашей гимназии и искренне эту гимназию любит.

С прошедшим праздником нас всех!

**ДОБРЫЙ ПРАЗДНИК****Александра Малькова**

День Гимназии для старших классов... Первый раз я сидела на этом празднике, как старшеклассница. Ну что можно сказать? Каждый класс подготовил презентацию с фотографиями каждого ученика, отдельный номер и, конечно же, выступление кураторов. Все были в хорошем настроении. Внимательные могли заметить, что на галерке в углу около выхода собрались некоторые выпускники.

Выступления были веселыми, красивыми, трогательными. Не могу не отметить выступление Лены Мосийко. Она – молодчина. Спеть такую песню без музыкального сопровождения действительно сложно.

Конечно же, поздравляю всех обладателей грамот и звезд гимназии. Вы потрудились и заслужили награды.

В этом году тематикой старшего Дня Гимназии был

КВН. Все команды были великолепными. Команда «Б» классов или «Команда, которую я люблю» была слаженной. Хочу отметить их нуждики (анекдоты), они были великолепны.

Команда «Суперучителя». Все участники поражали своими талантами. Борясь с незнанием, они оставались веселыми и в меру серьезными, как всегда.

Команда «Кулебяки» подкупила названием Г.Б. Шандалова, да и всех учителей, на мой взгляд. Эта команда была сильным противником и веселым собеседником. Так держать!

Общие впечатления от Дня Гимназии: добрый, веселый и общешкольный праздник. Праздник, где учителя и ученики на равных, а это многого стоит. Хотелось бы, чтобы такие моменты встречались чаще и оставались в памяти на долгое время.

СЕГОДНЯ МЫ СКАЖЕМ, КАКИМ ТЫ БУДЕШЬ ЗАВТРА

Дмитрий Пимкин

Вы заметили, что это сегодня длится довольно-таки долго? Вы поступаете в гимназию в 5-ом классе, и они начинают за вами следить... Не зря же у нас гимназия-лаборатория. Думаете, все мероприятия, проводимые в школе, делаются, чтобы развлечь вас?! Как бы не так! Просто так в нашей школе ничего не делается. А все эти выездные мастерские, турслеты, турниры, в общем, вся внеурочная деятельность...

Знаете, в чем заключается суть турслета – не в выносливости и не в умении выживать. Искусство ходить в походы определяется умением использовать взятые ненужные вещи вместо забытых нужных. Каждый человек в нашей гимназии когда-нибудь забывал что-нибудь важное, но он выживал. Когда телефон – это фонарик, а тарелка вашего соседа становится вашей общей тарелкой.

А вспомните все эти золотые правила походов:

1. Быстро поднятое не считается упавшим, ну когда среднестатистический микроб не успевает добежать до вашего упавшего бутерброда, а вы его успеваете поднять.

2. В походе нужны всего лишь два кана. В одном кане можно варить сразу весь обед, суп с сосисками и картошкой, ммм, деликатес... А второй – только для чая, чай – это святое!

3. Если закончились дрова для костра, нужно наклониться, сорвать близлежащую траву и кинуть

в костер, и так пока не будет готов чай.

Дальше поговорим о Дне Учителя. Великий праздник! В этот день школа сходит с ума, ну не то чтобы школа... Ну неважно. И начинаются уроки... Вот тут пошло самое интересное! Какой-нибудь маленький пятиклассник, еще не привыкший к нашей школе, открывает дверь, и понеслось... Учителя предстают перед ним в необычном, порой смешном и иногда в немного сумасшедшем образе, да-да, Антон Ильич, мы помним ваш костюм тигренка! И я уж не говорю об уроках, через которые должны пройти учителя. Что их только не заставляли делать, разве что блины не пекли.

А День Гимназии?! Вот зачем он идет два дня?! Они просто хотят отдохнуть. Ведь все равно учителя сбегают на концерт. Предлагаю просто не учиться два дня. По-моему, идеально. Не, ну младшие классы, конечно, могут учиться в субботу, они маленькие, им надо, ну а нам-то куда?

А Последний звонок? Все сидят несколько часов в душном зале, чтобы потом проводить выпускников на шашлыки! Ну вот наверняка каждый из вас хотел запрыгнуть потихому в автобус и поехать с ними!

Но на этом все не заканчивается. Лето! Все учителя должны сидеть в школе и приводить документацию в порядок, ну не в течение же года это делать! А кто же хочет?! Поэтому учителя придумывают разные летние экспедиции, чтобы



избежать этого. Ведь половина учителей сбегает на Волгу на пол-лета, и ведь каждый придумывает свою отмазку. Любимый сериал Марины Николаевны – «Спасатели Малибу», и поэтому на Волге она занимает должность спасателя. Семья Григория Борисовича устала от десятиразового питания и попросила Антона Ильича нанять Г.Б. в качестве повара на Волгу. Поэтому родители не узнают своих детей после Волги. И таких у нас еще много.

В общем, ребята, завтрашний день зависит только от вас, ну и от ваших учителей, родителей, друзей, сестер и братьев, от ГосДумы, от Владимира Владимировича, но, в первую очередь, конечно же, от вас, гимназии и учителей. Кто знает, может, вы станете учителем, а может, строителем.

С вами была команда «Кулебяки». Ешь что дают!!!

ФОТО МАСТЕР-КЛАСС**Ирина Чернова**

В четверг 21-ого февраля наша команда гимназической фотостудии ходила на мастер-класс по фотографии Павла Иванова, профессионального фотографа с 10-летним стажем, в ИГУМО. На лекции речь шла о фотосъемке в стиле Freeze Light (рисование светом). Для начала нам рассказали о некоторых технических особенностях (о времени выдержки, диафрагме и так далее). И вот после теоретической час-

ти мы перешли к части практической, пожалуй, самой интересной. Помощницы фотографа показали пару приемов техники рисования светом (обычными фонариками), после чего на «сцену» пригласили несколько человек, выбранных в произвольном порядке из зрителей. Мы, зрители, имели возможность своими руками прикоснуться к творчеству, сами пофантазировать и повырисовывать в воздухе необычные на первый взгляд фигуры (а после каждого отснятого кад-

ра нам показывали результаты наших стараний на большом экране). И можно было видеть, как с каждым последующим снимком наши навыки становились все лучше и лучше, что наши усердные старания были не напрасны. В общем, поездка удалась на славу, я уверена, что все получили немало нужной, полезной информации, а самое главное – массу удовольствия от участия в создании шедевров Freeze Light или же просто наблюдений за старательными движениями создателей.

И СНОВА ИГРА!

София Дарий

Поездка, состоявшаяся с 18 по 20 января, безусловно запомнилась 8-ым классам, которые уже всерьез задумываются о выборе будущего профиля. У них была возможность попробовать себя в роли сотрудников институтов физики, истории, математики, биологии, литературы, обществознания и информатики. А также исследовать Марс (да-да, именно Марс!), а главное – убедиться в том, что их выбор правильный. Но я бы хотела поделиться своими впечатлениями девятиклассницы.

В этом году 9-ые и некоторые из 10-ых классов выступали в роли организаторов, занимались не столько непосредственной работой внутри институтов, сколько принимали решения, которые меняли ход игры. На самом деле, особенно повезло тем, кто побывал на ролевой игре и в 8-ом, и в 9-ом классах. Организаторы лучше разбирались в происходящем (в силу приобретенного опыта). Скажу честно – мы смотрели на игру другими глазами. В определенном моменте, а именно ближе к концу игры, возникла спорная ситуация – предстояло принять решение о дальнейшем ключевом ходе, который приведет либо к войне между Землей и Марсом, либо к объединению, либо... В общем, мнения разошлись. Принять участие в таком споре, погрузиться в атмосферу далеких от нашей жизни забот и приключений – просто незабываемо. Будучи «у штурвала», участвуя в самых глобальных ходах и действиях, мы, 9-ые классы, получили немереное удовольствие!

Наталья Михайлова

В этом году была экспедиция на Красную планету! Я была директором института истории. Восьмиклассники были очень заинтересованы в происходящих событиях – войне, оппозиции и еще много в чем, что отвлекало нас от нашей работы. Но ребята старались, и могу точно сказать, что они были в восторге от игры, и, как мне кажется, поняли, что история действительно им нужна!

В прошлом году я была в институте биологии. Могу сказать, что в этот раз я была уверена в том, что происходит, и все понимала, в прошлом же году я включилась только в середине игры. В экспедиции на Марс 9-ым классам было очень интересно, и практически все важные решения принимали именно мы.

Большое спасибо всем участникам и организаторам! Возможно, не все получилось, но были некоторые инте-



ресные вещи, о которых не знали даже сами организаторы.

Денис Чубаров

Все прошло, как обычно проходят игры для 8-ых классов: ночью не спали, днем же пытались совместить игру и сон. Как обычно, была интрига. Как обычно, сюжет затягивал всех – и тех, кто играл, и тех, кто организовывал. И, как обычно, возвращались все усталыми и счастливыми. Были у этой игры и отличия, у нее было свое собственное, уникальное лицо. Были у игры и свои звезды – те, кто подарил ей душу. Каждый видит то, что хочет увидеть. Но я уверен, что не я один увидел в сюжете игры человечность. И еще был юмор. Но это уже другая история...

Анна Ковалева

Вообще мне кажется, сама тема путешествия по планетам и взаимодействия с их жителями очень интересна. Мы (земляне) жили на территории Марса и пытались там освоиться, общались с марсианами (придумывали законы, обменивались технологиями). Моей специальностью была история, мы изучали происхождение инопланетян. Версий было много, но всеобщими усилиями мы пришли к правильному выводу.

Игра принесла мне много полезного опыта, и я получила хорошую возможность лучше пообщаться с 8-ыми классами. Ничуть не жалею, что поехала, и выездом я очень довольна.

Анна Гузенкова

На этих выходных мне повеселилось поехать организатором игры 8-ых классов в Серпухов. Моей задачей было организовать сотрудничество между двумя совершенно разными нациями. Хотя мы готовились за месяц, было много неожиданностей, которые создавали весь драйв игры. К сожалению, я не увидела активного участия 8-ых классов, как ожидалось. В основном, работали 9-ые и 10-ые классы, которых было 30 человек из 80.

Дарья Антипова

Один педагог из России,
Приплывший с планеты синей,
Президентом вдруг стал,
Но всех он достал!
Не построишь на Марсе России!



Людмила Геннадьевна Петрова: «ЭТА ГИМНАЗИЯ СТОИТ КРАСИВАЯ, РОСКОШНАЯ ПОСРЕДИ РАЙОНА...»

В связи с тем, что в этом году невероятно мощный приток новых учителей в наши красные стены, традиционные интервью с ними не все вместились в положенный октябрьский номер. Интервью с Людмилой Геннадьевной мы обещали еще в ноябрьском номере, но в силу определенных обстоятельств этого не произошло. Но ведь лучше поздно, чем никогда!

Людмила Геннадьевна, кем Вы хотели стать в детстве?

В самом раннем детстве мне хотелось, конечно, стать врачом. Но когда я попробовала поработать в больнице в качестве санитарки и увидела весь процесс, а потом мне еще пару раз сделали операцию, естественно, я сказала, что никогда врачом не буду. Хотя сейчас мне кажется, что из меня бы вышел хороший врач, потому что у меня есть такая черта – внимательное отношение к людям. Потом эта мечта ушла в сторону, когда мы пошли в пятый класс. Пришло много отличных учителей, с которыми я до сих пор общаюсь. Учителем русского языка и литературы была Фаина Михайловна, которая сейчас живет в Санкт-Петербурге. Мы, естественно, влюбились в нее, в том числе и я. И тогда я решила стать учителем и не изменяла этой мечте никогда. И нисколько не жалею, потому что даже имея кандидатскую степень, я поработала в институте и вернулась в школу, потому что школа – это бурная жизнь. А в институте более холодные отношения.

Где Вы учились?

Я родилась в Чебоксарах. Это красивейший зеленый город на реке Волге, он даже занял место в конкурсе «Культурная столица России». Я училась там, заканчивала педагогический институт. Студенческое время было замечательным: мы ездили в Крым, и в этих походах я была командиром студенческого отряда.

Имели ли Вы опыт работы раньше? Какой?

Работать я начала с ранних лет. После девятого класса я работала санитаркой, потом работала на рыбокомбинате, в студенческие годы работала на заводе. Тогда же трудилась на швейной фабрике, заводе приборостроения. Тогда стипендия студента составляла 45 рублей, чего, конечно же, не хватало. Учите-

лем я работала в президентской школе в Чебоксарах, потом – в международной русской школе в Турции, а помимо этой гимназии работаю в школе №1690. Также у меня был пятнадцатилетний опыт работы в качестве завуча.



Почему Вы выбрали именно нашу гимназию?

Эта гимназия красивая, роскошная посреди района, и пройти мимо нее невозможно. И я, когда искала работу, зашла в первую очередь сюда, но не встретила Григория Борисовича, а встретила Елену Владимировну, которая сказала, что мест нет. А потом Григорий Борисович меня сам нашел и просто пригласил. Но здесь сложно в том плане, что ты попадаешь в те классы, в которых работал до тебя кто-то другой, и к тому уровню, который должен быть на уроке, трудно привести, потому что тебя сравнивают с предыдущим учителем. А вообще мне здесь нравится, и если будет возможность остаться, я бы ею воспользовалась,

потому что здесь такая интересная и сочная жизнь: проекты разные, концерты, походы... А как я люблю туризм! Турслет прошел мимо меня, потому что я не знала, что можно поехать без класса. Также из другой школы меня бы просто не отпустили. Но я люблю этим заниматься, в школьные годы мы очень часто ходили в походы, потом, уже будучи учителем, я часто ездила в турслеты, ну а в студенческие годы – и по-прежнему.

Расскажите о Вашей семье.

У меня есть сын, уже взрослый, с экономическим образованием. Он рано женился, в 22 года, сейчас у него есть дочка, ей 4 года. Муж занимается охранной деятельностью. Мы с мужем живем отдельно от сына и его семьи.

Есть ли у Вас домашние животные?

Когда у меня рос сын, у нас был тойтерьер и несколько кошек, а после гриппа у меня проявилась аллергия, и мне было противопоказано заводить животных.

Ваши хобби?

Я люблю заниматься садом. У меня на даче на Волге есть сад. Также люблю театры, туризм, путешествия. Я занимаюсь спортом, люблю бани. Также я обожаю плавать. Люблю лыжи. Занимаюсь научной деятельностью.

Каково Ваше первое впечатление от нашей школы и учителей?

Я работаю с начала года. Наверное, я – классический учитель, так как не приемлю свободную форму одежды и для учителей, и для учеников. Я, конечно, тоже ношу джинсы и кроссовки, но не в школе. На мой взгляд, одежда влияет и на поведение ученика на уроке. Мне очень понравилось, что здесь есть театральные студии.

Интервью у Людмилы Геннадьевны брала Александра Малькова. Фотография Полины Заикановой.

ТРЕХСОТЛЕТНИЕ ДИНАСТИИ РОМАНОВЫХ

М.В. Малиновская

Одним из трудных в истории России был период конца XVI — начала XVII века, известный под названием Смутного времени. Политическая, социальная, а затем и гражданская война обескровили страну. Общество разделилось на несколько враждующих группировок, исконно русская территория оказалась захваченной соседями, центральной власти не было, возникла реальная угроза потери независимости.

В этой ситуации гибель страны могли предотвратить всеобщее согласие и единение вокруг центра, олицетворением которого в то время была царская власть. Человеком, который занял царский трон, оказался Михаил Федорович Романов. Он вступил на престол в возрасте 16 лет. За сравнительно небольшой срок его правительство решило труднейшие задачи: примирило враждующие группировки, отразило атаки интервентов, вернуло некоторые исконно русские земли, заключило с соседями мирные договоры, наладило в стране хозяйственную жизнь.

Очевидно, что для спасения государства требовался не временщик «на час», а защитник «сырых и обездоленных», щедрый покровитель, справедливый судья для своих «чад». Такого человека видели тогда в Михаиле Романове и не ошиблись. Думается, что при избрании Михаила на царство немалую роль сыграло и то, что он не был замешан ни в одной авантюре Смутного времени. Его репутация была чиста, а личные качества могли вызывать только уважение. Именно поэтому его избрание было таким единодушным. В кровавое время взаимной ненависти, вражды и измен только такой человек мог примирить «всех и вся». Царю Михаилу все это сделать удалось.

Михаил родился 12 июля 1596 года в семье богатого и знатного боярина Федора Никитича Романова. Федор Никитич занимал видное положение при дворе, поскольку приходился царю Федору Ивановичу, последнему представителю династии Ивана Калиты, двоюродным братом.



Род Романовых принадлежит к числу древних семей московского боярства. Первый известный по летописям представитель этой фамилии — Андрей Иванович, имевший прозвище Кобыла, в 1347 году находился на службе у Великого Владимирского и Московского князя Семена Ивановича Гордого.



13 марта 1613 года послы от Земского собора, избравшего 16-летнего Михаила царем, во главе с архиепископом Рязанским Феодоритом, келарем Троице-Сергиева монастыря Авраамием Палицыным и боярином Федором Ивановичем Шереметевым прибыли в Кострому, где в Ипатьевском монастыре находился Михаил Романов с матерью, инокиней Марфой; 14 марта они были приняты в Ипатьевском монастыре с решением Земского собора об избрании Миха-

ила Федоровича на московский престол. После долгих колебаний Михаил дал согласие, и 11 июня 1613 года в Успенском соборе Московского Кремля состоялось венчание Михаила на царство, ознаменовавшее основание новой правящей династии Романовых.

Россия за годы правления первого царя из дома Романовых возродилась из руин, обрела силу и мощь, покончив с последствиями Смуты. Правительство Михаила смогло не только вывести страну из кризиса, но и укрепить ее, создав условия для дальнейшего более быстрого развития.

Какие личные качества Михаила Федоровича обеспечили этот успех? Вот что говорит по этому поводу автор Псковского сказания: «Был царь молод, но был добр, тих, кроток, смирен и благоуветлив, всех любил, всех миловал и щедрил, во всем был подобен прежнему благоверному царю и дяде своему Федору Ивановичу». К этому можно добавить и мнение С.М. Соловьева: «Наконец, должно заметить, что личность царя Михаила как нельзя более способствовала укреплению его власти: мягкость, доброта и чистота этого государя производила на народ самое выгодное для верховной власти впечатление».

В публикации использованы фрагменты статьи Л.Е. Морозовой «Михаил Федорович», а также материалы сайта <http://ru.wikipedia.org>.

ПЕРЕДОВИЦА

Что ж. Пришло время. В связи с 20-летним юбилеем газеты мы решили выкладывать в каждом номере самые интересные статьи из архивных выпусков. Открывает эту рубрику передовица, написанная Дмитрием Карцевым 10 лет назад. Нас поразила свежесть его мыслей, крайне актуальных и по сей день в редакции.



Дмитрий Карцев в 2002 году

Дмитрий Карцев

Передо мной новый лист Ворда. Моя задача написать передовицу. У газеты нет ни малейшего шанса, что я выполню ее, потому что через десять минут я пойду учиться дальше, а после того, как вернусь, – а я вернусь в эту школу – я даже не подумаю зайти в 23-ий, чтобы закончить этот шедевр мысли, слова и журналистики...

Мысль уходит, никакого желания импровизировать дальше не наблюдается. Если от меня сейчас же не отойдут восторженные фанаты в лице руководства газеты, то вместо продолжения, написанного высокоталантливым журналистом, вы увидите очередной абсолютно никому не нужный материал о 23 февраля.

Поздравляю людей! С другой стороны, оно – я имею в виду руководство газеты – услышит высокоинтеллектуальный разговор...

Глубокая творческая мысль была прервана беспардонным вторжением А. Баукина (помните, дети, А. Баукина можно называть только по имени-отчеству), а затем В.А. Терехова.

За все, написанное ниже, я ответственности не несу, ибо навеяно это именно данными людьми – бить будете их.

Сказал. И замолчал.

Имеет место творческий кризис. Как у Мандельштама в 1925-30-ом гг. (интересно, В.А. Терехов освободит меня от вопроса по Мандельштаму за упоминание фактов его биографии в ненапечатанной статье? Если да, расскажу, если нет, вы и сами знаете).

Положительный факт – руководство газеты ушло изучать проблемы конкурса чтецов, и больше не мешает жить.

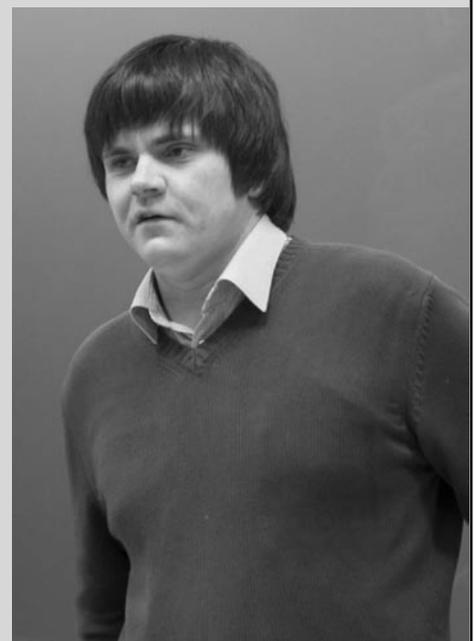
Я, кажется, понял, что такое цензура – никто ничего не меняет, не редактируют, а просто стоят над душой и сообщают, что у Вас «замечательно и непринужденно льется вода». Прочитав это, руководство засмеялось. Не к добру. Могут напечатать. Сейчас я наконец уйду, при этом есть определенная, отличная от нуля, вероятность, что я захочу продолжить это произведение эпического жанра.

Не думаю, что это Вас обрадует. Ну и хрен с Вами – вероятность, что вы читаете мой шедевр, равна нулю.

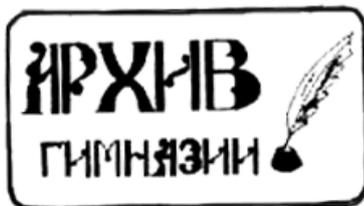
Во всяком случае, мне не меньше Вашего хочется в это верить.

Надеюсь на то, что не встретимся.

(Архив газеты, 19 февраля 2003)



Дмитрий Карцев сегодня



13 ЛЕТ СПУСТЯ...

Перебирая архивные выпуски нашей газеты, мы наткнулись на интересный материал. В мартовском номере 2000 года проводился опрос, какой ученики и учителя видят гимназию через 10 лет. Что ж, прошло уже 13. Посмотрим, насколько оправдались их ожидания и предположения...

Какой будет наша гимназия через 10 лет?

11-ые классы:

- Красивой.
- Вместо 386-х компьютеров будут «Пенты»!

И каждый день будет по 3-4 урока!

- Мы уйдем – тут все развалится.

5-ые классы:

– Учителя изменятся к лучшему или будут такими же.

- Гимназия будет очень богатой!
- Будет украшена цветами.

9-ые классы:

– Кабинетов будет больше. Двери будут на кодовых замках. В туалетах будут антисигаретные системы.

- Будут чаще устраиваться дискотеки.

6-ые классы:

– Я-то откуда знаю?

– Самой лучшей в мире.

– Надеюсь, что не с другим директором, а все остальное значения не имеет.

– Вместо учителей будут роботы, а в буфете – еда из «МакДональдса»!

8-ые классы:

– Такой же, как сейчас.

– Более современной, в которой будут лифты...

– А Юрию Брониславовичу мы подарим новый талисман гимназии — Матильду!

- В ней будут учиться люди умнее нас.

7-е классы:

– Изрисованной, в красках, с учениками-панками, но с нормальными учителями.

- Будут личные шкафчики у каждого.



– А вы думаете, через десять лет гимназия все еще будет?

10-е классы:

- Не такой, как сейчас.
- Все будет прикольно.
- Этот хомяк сдохнет!

Учителя:

– Я надеюсь, что она будет еще лучше, что будут сохранены лучшие традиции (Е.Ю. Морозова).

- Лучше и краше (Т.Е. Зайцева).

– Поживем — увидим (М.Н. Шалимова).

– Я не знаю даже, какой через год, а вы спрашиваете – через 10 лет... (Т.Н. Бяшарова).

– Замечательной. И самое главное – она будет (Л.Ф. Иванова).

– Красной, в 5 этажей, на третьем этаже – археологический музей. Но при этом будет свой бассейн, дом отдыха, тренажерный зал, связь со всеми государствами мира. И оранжерея (А.Я. Орловский).

– Лучше, чем сейчас. Будут новые методы преподавания: отменят экзамены, будет меньше предметов, домашние задания задавать не будут (Г.Г. Стрелкова).

(Архив газеты, март 2000)