

# Надежда умирает последней

или проекты бывают разные...

## Анна Нарчук

На каникулах (с 26 по 28 октября) 10 “А” и 5 “А” классы поехали в Александров. Может возникнуть вопрос, зачем мы туда потащились, если и так каждый год ездим в Сергиев Посад, а оттуда иногда заезжаем в Александров на экскурсию. Первый ответ напрашивается: показать пятиклассникам этот город. Но чтобы осмотреть его достаточно дня, максимум – двух...

А дело вот в чём: мы поехали снимать кино!

Из-за нами поставленной цели работу по поездке пришлось начинать заранее. Кроме распределения обязанностей и написания сценария на нас были и некоторые организационные моменты.

### Немного о сценарии:

С самого начала было ясно только одно – фильм будет связан с Библиотекой Ивана Грозного, которая была утеряна, и, возможно, находится в Александрове. Мы не могли снять исторический фильм (он требует костюмов, опыта и декораций), но и не хотели снимать фильм по экскурсии (нужно было что-то интересное). После вялых раздумий появилась идея фильма про школьников, ищущих Библиотеку. Преимущества были ясны: не надо костюмов, играем самих себя, сценарий намечает основные пункты, а остальное могут проработать сами актёры. Все приключения школьников решено было оформить в виде телепередачи, освещающей их деятельность.

### Дневник:

**День первый:** Нужно было ознакомиться с городом, наметить места съёмки, наконец, показать достопримечательности пятиклассникам, поэтому мы отправились на экскурсию. Мне, как человеку ни разу не бывавшему в Александрове экскурсия очень понравилась: были по-настоящему интересные места, был чай с

пряниками, была разыграна крестьянская свадьба (девушки, предупреждаем, у Лягушкина Ивана есть невеста (пока, слава Богу, не жена!)). Самым важным событием первого дня был снег... Не по-московски чистый... (первый настоящий снег в этом году!) Пятиклассники, по инициативе Славы, сами себе устроили викторину. День закончился решением насущных проблем: какие могут быть гипотезы нахождения Библиотеки, что снимаем завтра, кто где снимается и кто какую часть сценария пишет.

**День второй:** Вчерашний снег принёс немало неудобств. Ночью он подтаял, а к утру всё было покрыто слоем льда (нельзя не отметить, что ветки и листья, покрытые льдом, – необыкновенная красота). Добраться до электрички оказалось целой проблемой. День съёмки показал две вещи: 1) дети – не только прикрытые для съёмки фильма, полные энтузиазма актёры, но и вполне приличные сценаристы! 2) в нашей школе существует явная нехватка операторов... Гимназисты, мы находимся в крайне опасном положении!

Основные сцены были отсняты, хотя что-то придумывалось на ходу, что-то пришлось вообще не снимать. Пятиклассники нарисовали родителей и дали им примечательную характеристику... (если бы “Пугачёвка” позволила, вместо статьи можно было поместить один этот плакат).

День второй плавно перетекает в день третий, а небольшая группа десятиклассников с Леонидом Анатольевичем делает монтаж

отснятых эпизодов...

**День третий:** Что-то сняли в Сергиевом Посаде, показали до боли знакомый город пятиклашкам. Погода улучшилась. Та же небольшая группка в это время сидела и занималась монтажом, мыла посуду и сдавала комнаты за всех. Дорога обратно приятно окрашена замечательной погодой и коврижками/пирожками. Опять монтаж...

### Гимназические будни:

После приезда оказалось, что дел в Москве не меньше, чем было в самом Александрове: надо нарисовать детям плакат-“ответный удар” (они не позволили нам забыть об этом обязательстве), небольшая группка в это время продолжала заниматься монтажом, остались недоснятыми несколько сцен.

Сухой остаток к сегодняшнему дню: Пока так и не сняты самые простые сцены, монтаж уже готовых сцен ещё не окончен (вообще, монтаж оказался самой сложной работой за всю поездку). Надежда доделать фильм и энтузиазм тает. Всё реже общаешься с теми, с кем когда-то работал. Но есть одна радость: милейшие пятиклашки, которые не позволят забыть поездку (Огромное им спасибо!). Ждите фильма: в конце концов, надежда умирает последней!

