



Опять про ЕГЭ

стр 2

**Круг чтения
гимназиста**

стр 3-5

**Рекордсмены
опозданий**

стр 6-7

Новый год

стр 8-9

Про рекламу

стр 10-11

**Зима в
гимназии**

стр 12



Здравствуй, здравствуй, дорогой читатель!

Вместо зимы в нашу гимназию пришла сессия... Может, из-за того, что на улице нет снега, а может в силу необходимости заполнять электронное портфолио проектов, все большие гимназистов можно встретить в стенах школы ну в очень поздний час. Приближаются экзамены, тут больше ничего не скажешь... Можно разве что пожелать всем удачи! (Кстати, текст про зиму у нас в гимназии читай на последней странице!)

Но помимо сессии приближается еще одно событие. Конечно, ты догадался – это Новый год. Именно этому всеми любимому празднику мы посвящаем наш номер. И пусть не все материалы покажутся тебе праздничными (особенно информационные тексты о ЕГЭ), но настроение и атмосфера, в которых эти тексты создавались, не могут пройти мимо тебя.

А в свою очередь мы хотим пожелать самым маленьким не терять сил и терпения в их трудном будущем, а старшим – Мудрости и Тепла, живого, человеческого, настоящего Тепла! Итак, за мной, читатель!

P.S. А такого чудесного Деда Мороза соорудили ребята 7-а класса для своего проекта «Новогодние приключения человека рассеянного».

P.P.S. На момент написания передовицы о снеге не было и речи. Но практически в последний день перед сдачей в печать это зимнее явление порадовало нас своим появлением. Поэтому не сетуй, читатель, на мольбы о снеге, которыми проникнут декабрьский номер. Пусть эти слова будут символом свершившихся мечтаний и новогодних чудес!

НОВЫЙ Г., А МЫ О ЕГЭ

Даже на пороге Нового года одиннадцатиклассники не могут позволить себе выдохнуть. Призрак ЕГЭ, куча пробных экзаменов, вузовские олимпиады... Но самое пугающее – это неопределенность.

До сих пор официально не принят ни один из документов о том, каким образом будет проводиться итоговая аттестация в школах России. Да и вузы не спешат определяться со списками экзаменов, хотя декабрь уже практически завершён.

Попытаемся еще раз собрать всю имеющуюся на сегодня информацию об итоговой аттестации выпускников. Представляем вашему вниманию выдержки из «Положения об итоговой аттестации», подписанного министром образования и науки А. Фурсенко.

С 2009 года в России завершается переход к повсеместному проведению ЕГЭ, который становится обязательной формой сдачи экзаменов выпускниками 11-ого класса на всей территории страны.

ЕГЭ будет проводиться по 13 предметам. Причем русский язык и математика являются обязательными для всех, остальные предметы – химия, физика, литература, информатика, география, история, обществоведение, биология, иностранные языки (английский, французский и немецкий) – по выбору ученика.

Сдаются по выбору и добровольно. Причем теперь никто не обязывает школьников выбирать определенное количество необязательных предметов. Можно их и вовсе не сдавать, если выпускник не собирается поступать в вуз. Для получения аттестата достаточно двух обязательных ЕГЭ. Высшие же учебные заведения обязаны не позднее 1 февраля объявить правила приема и перечни вступительных испытаний на все специальности.

Возможно, школам будет рекомендовано провести своеобразный допуск выпускников к ЕГЭ, предложив им написать контрольную работу по математике и сочинение по литературе, но этот документ пока не принят. Кроме того, выпускники должны определиться с выбором экзаменов не позднее 1 марта 2009 года и подать соответствующее заявление Григорию Борисовичу.

Для нынешних выпускников будет отменено правило «плюс один балл», которое позволяло выставлять в аттестат среднее арифметическое между годовой отметкой по предмету и результатом ЕГЭ. Выпускники, получившие на государственной аттестации неудовлетворительные отметки по одному предмету, допускаются к повторной сдаче экзамена в текущем году, по двум и более – вправе пройти аттестацию не ранее чем через год, а пока получают справку о том, что прослушали школьный курс за 11 лет.

Начиная с 2008 года, свидетельства о результатах ЕГЭ будут действовать до 31 декабря следующего года. Конкурс в вузы проводится на основании результатов ЕГЭ и дополнительных вступительных испытаний (профильной направленности), результаты которых учитываются наряду с результатами ЕГЭ. Вузы устанавливают не менее трех вступительных испытаний, в том числе по русскому языку. 24 вуза получили право на проведение дополнительных испытаний. В этих вузах обязательно будут учитывать результаты «единого», но по профильным предметам смогут проводить собственные собеседования, письменные работы. Кстати, всего испытаний может быть четыре: русский язык, профильный предмет и еще два экзамена по специальности.



ДАРИТЕ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ



Новый год неумолимо приближается. Его ждут всегда и везде. Большие и маленькие. Взрослые и дети. К нему готовятся, пишут письма Деду Морозу, загадывают желания, готовят подарки для своих близких, и конечно, ждут,

что именно этот год принесет самую большую радость, исполнит самые заветные мечты и положит под елочку самые желанные подарки. Хорошо, когда есть люди, которые могут о тебе позаботиться и помогают Деду Морозу в его ответственном деле по доставке праздника в каждый дом. Но не менее важно, чтобы и ты мог подарить радость другим людям: родным, друзьям, соседям. Но есть и еще люди, которым больше других нужно наше внимание. Это ребяташки из детских домов.

Уже не первый раз в гимназии проводятся акции по сбору одежды, игрушек, канцелярских принадлежностей для детей-сирот, но сбор новогодних подарков оказался настоящим всегимназическим делом. Коробки для сбора книг и игрушек уже давно переполнены, а ребята продолжают приносить подарки.

Но кроме игрушек ребята из 8-а класса решили подарить ребяташкам настоящую сказку, добавить в их жизнь немного красок. Они под руководством Марии Наумовой осваивают искусство кукловодов, готовят для детишек новогоднее кукольное представление.

КРУГ ЧТЕНИЯ ГИМНАЗИСТА

Как водится, наши гимназисты принимают участие во всевозможных конференциях. На этот раз мы вам расскажем о круглом столе «Проблемы формирования и развития детско-юношеского чтения», организованном МГПИ. На столе присутствовали студенты филологического факультета и преподаватели университета. Выступления наших ребят затронули тему «Круг чтения гимназиста». Некоторые из их текстов ты можешь увидеть ниже, а подробные результаты опроса, который они провели – на страницах 4-5, окончательные же результаты исследования вы прочтете в январьском номере. Не обошлось и без едких комментариев Редакции. Причем мы вступили в полемику не столько с авторами Юлей и Вовой, сколько с респондентами.

Владимир Аверин

По результатам опроса в 8-ом классе юноши:

- Отдают предпочтение научно-фантастической, детективно-приключенческой и исторической литературе.

- Читают в основном избранные произведения в зависимости от автора и жанра. 2 человека из 14 утверждают, что равнодушны к художественной литературе.

- Ценят в литературе красочность, содержание, сюжет, образы героев. Любят «погружаться» во время, описанное автором.

- Любят драматические произведения.

- Утверждают, что могут читать весь день, если есть возможность.

- Считают, что чтение, кино и телевидение влияют положительно на развитие личности.

- Остросюжетная литература находится на первом месте в списке любимой, так как «увлекательна и нравится необычный сюжет».

- Вот наиболее любимые произведения:

«Stalker», «Красное и черное», «Записки сиротки», «Серебряные коньки», «Слепой музыкант», «Роботехника», «Алые паруса», произведения М.Ю. Лермонтова и А.С. Пушкина.

- Окружающие хорошо относятся к детскому увлечению литературой.

- Периодические издания читают, но назвать их не решились.

- Утверждают, что способствовали появлению интереса к литературе домашняя обстановка и школьное преподавание.

Действительно, а влияют ли родители на появление интереса к чтению у детей? Я считаю, что именно родители в раннем возрасте могут «привить» ребенку привычку читать. Если ребенок читает в детстве книги, он точно поверит тому, что в них написано (*Книга – геометричес-*

кая аксиома что ли, которой обязательно надо верить? А думать, дискутировать с автором не пробовали? Ах да, с «Роботехникой» особо не поспоришь»). Ведь у него нет никакого жизненного опыта, не с чем сравнивать. Я думаю, это один, и не самый плохой, кстати, способ развивать личностные качества. Почему бы не помочь ребенку развить в себе то хорошее, что поможет ему в будущем (Как будто все родители хотят осознанно навредить своему ребенку!) Но учитывая то, что на вопрос «что читают ваши родители» многие ответили «без понятия, не знаю, какая разница», мальчики относятся к духовному развитию и конкретно к чтению очень пренебрежительно. По результатам опроса видно, что мальчики очень мало читают, а если и читают, то только то, о чем слышали из любимого телевизора или же из других СМИ. Но ведь действительно хорошую литературу не рекламируют... К сожалению. (Ха, попробуйте прорекламировать «Короля Лира»! Захватывающий сюжет, дворцовые интриги, предательство и неподдельные страсти! Читайте бестселлер всех времен и народов!)

Юлия Худякова

Мое поколение читает разную литературу. Опрос показал, что восьмиклассники либо вообще не любят читать, либо читают фантастику или классику.

Почему же девочки читают фантастику? Они хотят верить, что мир не очень жесток и что все еще можно изменить... Возможно, они считают, что фантастика – это отражение того, что ждет их в будущем. Они готовятся к чудесам, сказкам. Но в реальном мире от этого не станет меньше проблем.

С фантастикой все понятно, но зачем же читать классику? А без классики не обойтись. В классических произведениях: поэмах, стихотво-



рениях, сказках, рассказах, повестях, есть на кого опираться, с кого брать пример. Ребята представляют себя в роли определенного персонажа или героя. Эти герои совершают добрые поступки, например: не бросают друзей, спасают людей с проблемами, заботятся о животных и так далее (*Забота о животных – не вечная ли тема, достойная классического произведения? А уж про совершение добрых поступков и спасения людей с проблемами... Ну чем не добр поступок Раскольникова? А как герой «Зимы тревоги нашей» Дж. Стейнбека спасает своего друга Дэнни! Юля, вы называете классикой индийские фильмы?*). Ребята понимают, что это хорошо, что так надо поступать, что раньше люди были радостными и неунывающими в любом месте и в любое время, хотя проблем у них было не меньше. (*Особенно герои Достоевского и Шекспира радостные и неунывающие!*)

Ребят, которые ничего не читают, мне очень жалко. Они упускают много интересного и любопытного. Ведь книга – лучший друг человека, у которого есть проблемы, радости, переживания. Книга забирает в себя и уносит далеко-далеко...

ЭФФЕКТ КАЛЕННОГО ЖЕЛЕЗА В ДЕЙСТВИИ, ИЛИ КНИГОЛЮБЫ МЛАДШИХ КЛАССОВ

**Александра
Колесниченко**

О любви к поэзии

Честно говоря, результаты опроса по младшим (то есть 5-7-ым) классам шокировали меня. Они лукавят! В противном случае вам придется поверить, что самым любимым поэтом в 6-ом классе является А.С. Пушкин (32 человека из 53), остальные же мечутся между М.Ю. Лермонтовым и С. Есениным. В 5-ом классе присутствуют все те же имена, разве что исчезает С. Есенин и всплывает А.А. Фет, а в 7-ом — добавляется Ф.И. Тютчев. Видимо, семиклассники не знают других имен — 90% учеников вообще не пожелали ничего вписывать в графу ответа. Только, дорогой читатель, не подумай что я, такая злая и едкая, не верю в то, что наши милые дети не могут искренне и беззаветно любить знаменитых русских поэтов-классиков! Как сказал бы К.С. Станиславский: «Не верю!», да и вам не советую. Судите сами: доминирующим любимым литературным жанром в этой возрастной группе является научная фантастика. Так что...

Читать или не читать?

Родители относятся к тому, что их отроки читают, положительно, да и сами дети художественную литературу любят. По крайней мере, так говорят. Редкий младшеклассник рискнул написать, что чтение для него — бич (5 человек в 6-ом классе, 7 человек в 5-ом). Но (ах, если бы в жизни можно было обойтись без этих бесконечных «но») у детей не хватает времени на это благое дело. В выборе литературы главенствующими факторами у большинства являются



«домашняя обстановка» и «пример товарищей и взрослых», и только в 6-ом — «школьное преподавание». Этим, видимо, и объясняется то, что именно в этой параллели сконцентрировались ярые любители нашего светила Александра Сергеевича Пушкина.

О жанрах

На вопрос о литературных жанрах ответить смог не каждый... Но, что самое интересное, — те 8 человек из 5-ого класса, которые смогли, выразили горячую любовь к литературе эпического жанра. В 6-ом и 7-ом классах тоже достаточно его поклонников, но эти ребята упоминали и лирический, и драматический жанры.

Ай-яй-яй... Таки выяснилось, что из 97 человек в трех классах не нашлось ни одного, ценящего в литературных произведениях их художественную форму. Большинство (кроме 37 человек из 6-ого класса, выбравших «другой вариант ответа») в один голос заявляет, что в литературе для них главное место занимает сюжет. Может быть, это происходит оттого, что, по признаниям многих опрошенных гимназистов, на чтение сильно влияют телевидение и кино. Причем они-то утверждают, что это влияние сказывается на их чтении положительно. Хотя, лично я сомневаюсь. Решайте сами, так это или нет.

О качестве «книгопродукции»

Поговорим о книгах, полюбившихся гимназистам, — тех, что они любят, читают и перечитывают...

Можно проследить ряд тенденций в развитии читательских интересов у младшеклассников.

Во-первых, с каждым годом дети читают все меньше и меньше (ну или становятся настолько ленивыми, что им сложно вписать пару слов в бланк ответов опросника). Тут уж ничего не поделаешь. Я, конечно, была «за» выуживание названий любимых книг пытками каленым железом, но... Наши учителя словесности излишне гуманны.

А во-вторых, качество «книгопродукции» (да, да — именно так, «книгоПРОДУКТОВ»), столь обожаемой

Классика — то, что каждый считает нужным прочесть и никто не читает.

Марк Твен

гимназистами с 5-ого по 7-ой класс с каждым годом все ухудшается (но, опять же, в этой статье представлен материал, добытый без применения каленого железа).

Поначалу меня проняла гордость за то, что дети в 5-ом классе активно и в своем большинстве увлекаются А. Дюма. Но тут же выяснилось, что одна из наиболее упоминаемых семиклассниками книг — «Нина. Девочка шестой луны» детской писательницы Муни Витчер. По иронии судьбы, такая книга есть и у меня дома. Она была куплена мамой младшему брату, когда тот пребывал в счастливом состоянии третьеклассника, если мне не изменяет память. Так вот она (естественно книга, а не память) является жалким подобием литературы в стиле Гарри Поттера. Все бы ничего, но обидно, что дети почти ничего больше не читают. Да, еще 90% семиклассников заявили, что у них нет «личной библиотечки», стоит только надеяться, что тут они так же безжалостно лгали, как в ответе на вопрос о ЛЮБИМЫХ писателях.

Зато пяти- и шестиклассники и впрямь порадовали своим романтическим настроением. В список их любимых книг входят «12 стульев», «Остров сокровищ», «Капитан Немо», «Три мушкетера», «Том Соьер», «Робинзон Крузо» и прочие произведения, пахнущие морем, мостовыми старой доброй Франции, блистающие авантюризмом, сверкающие благородством, книги, которые будут интересны и актуальны еще не одному поколению. И это здорово! А вы так не думаете?

P.S. Уважаемая администрация нашей славной гимназии! Про каленое железо я пошутила!

Марк Твен мой любимый писатель, по трем причинам: он писал хорошо, он меня развлекает и он уже умер.

Эрнст Хемингуэй

ПИЩА ДЛЯ УМА, ИЛИ ЧТО ЧИТАЮТ НАШИ УЧИТЕЛЯ

Литературные предпочтения

Редакция не могла ограничиться только опросом школьников, о любимых книгах расспросила 9 учителей. Наши педагоги отдают предпочтение научной, исторической и философской литературе. Книги выбирают в зависимости от произведения, автора, направления, жанра.

В чтении больше всего педагоги ценят: возможность узнать новое и найти ответы, решения жизненных проблем; нравственный выбор писателя, освещение эпохи; возможность приобретения духовного опыта; почву для размышлений; красоту и силу языка.

Появлению интереса к чтению художественной литературы способствовали домашняя обстановка, школьное преподавание, а также пример товарищей и друзей. Конечно же, нашим преподавателям некогда читать. Но при малейшей возможности пятеро из них мечтают погрузиться в книгу на весь день.

Учителя читают русскую и зарубежную классику, мемуары. Их привлекают эпические, лирические и драматические жанры. И только двое опрошенных больше всего ценят сюжет, один – художественную форму, остальные выбрали синтез этих явлений. Еще для них важно: «чтобы была пища для ума», «созвучие своим проблемам» и «мысли, на которые направляет». Кино и телевидение в основном не влияют на круг чтения педагогов. Они считают, что передачи канала «Культура» или хорошая экранизация — это всегда лучше, чем плохое кино. А один из наших многострадальных психологов написал: «в период тяжелой работы не читаю драм и трагедий – хватает на консультации».

Попытки собственного творчества у наших учителей заключались в стихосложении, ведении дневников, написании писем и диссертаций.

Окружение наших педагогов положительно относится к их увлечению литературой, что и не уди-

вительно. Правда, иногда и у них бывают проблемы «мама ругается, что притащила очередную книгу, зато сестра идет по моим стопам, друзья рады».

Что же читают учителя?

Из периодики в учительских семьях читают: «Гео», «Аргументы и факты», «Коммерсантъ», «Комсомольская правда», а также издания, связанные со спортом, автомобилями и психологией.

В основном учителя читают остросюжетную литературу «как дорожное чтение», также педагоги любят детективы (но не современные). Но не всем респондентам этот жанр литературы интересен.

На свои экзистенциальные вопросы преподаватели нашей гимназии ищут ответы в следующих произведениях: «Идиот», «Алхимик» и «Две жизни» П. Коэльо, пьесы Е. Шварца, рассказы О.Генри, А.П. Чехова, М.А. Булгакова.

В современной литературе часто сталкиваешься с «погоней» за занимательностью сюжета.

Мысли, раздумья после прочтения классики интенсивнее.

В современности меньше классики. Из ответов учителей

Увлечения художественностью произведения: глубиной мысли и совершенством формы, красиво звучащим словом, нет только у одного педагога. (Заметим, словесников мы опрашивать специально не стали).

У учителей есть личные библиотеки, педагоги собирают энциклопедии, методическую литературу, любимые произведения. А некоторые сказали так: «меня нельзя пускать в книжный магазин – куплю больше, чем сможет прочитать вся семья», «библиотека огромная, девать некуда».

Разницу в чтении классической и современной литературы учителя видят в «индивидуальности автора» и «знании исторических предпосылок».

Мы подошли к самому интересному – перечню любимых произведений наших преподавателей. Это С. Цвейг «Воспоминания европейца», Ф.М. Достоевский «Идиот» и

Чем больше сегодня читаешь книг, тем сильнее ощущение, что неграмотные ничего не теряют.

Уоррен Брабрук

«Преступление и наказание», Л. Н. Толстой «Война и мир». А двое ответили так: «одного любимого нет и никогда не будет» и «их много». С удовольствием наши учителя читают А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.А. Ахматову, О. Подъёмщикову, О. Седокову, О.Э. Мандельштама, В.В. Маяковского, М.И. Цветаеву и А.А. Фета.

Для чего читают

Двое педагогов делают выписки из художественной литературы, большинство при чтении наводят справки, над идеей художественного произведения задумываются все без исключения, причем, как пометил один из респондентов, «весьма основательно». На стиль написания и манеру речи автора также обращают внимание все преподаватели, кроме одного, для которого «это было актуально в школьное время». Наши учителя обсуждают прочитанное с друзьями, детьми, братьями и сестрами, а также «с близкими по духу». Но читают педагоги бессистемно или «по необходимости».

В выборе книг учителям помогают друзья, ученики, дети, различные рекомендации, интерес, сводка победителей литературных конкурсов, а одному юному педагогу помощь оказывает... ценник!

В силу отсутствия времени некоторые наши преподаватели даже не строят планов относительно чтения. Или же они звучат так: «планы пока не осуществимы», «дома – гора этих планов – полка не хватает; пока научное и методическое чтение преобладает над художественным», «за 10 дней каникул насладиться хорошими книгами, читать, читать и читать! (под елочкой с мурлыкающим котом)».

На такой приятной и очень уютной ноте подведем итог: наши учителя относятся к поколению много читающему, не так увлеченному компьютерами, как молодежь, и свободному в выборе книг.

Читайте книги — некоторые из них специально для этого написаны.

Михаил Генин

УЗНАЙ СВОЕГО ГЕРОЯ,

Мы решили коснуться ранее не освещённых – опозданий. Текст основан на журнале, фамилии. Кого только не встретишь в эссе Л. Бальковскую и Е. Левицкую, нанесших так и Александра Розенбаума, посетив



В 6-ом классе опозданий заметно прибавляется. Ещё бы – нагрузки становятся больше, а соответственно, и желания поспать. Как ни странно, в 6-а опозданий в 2,5 раза больше, чем в параллельном – их 39, в то время как в 6-б всего 15! Из первых 14 и 10 (!) принадлежат двум весьма милым барышням. В целом 6-ые классы опоздали 54 раза.

В 7-а 33 опоздания. Из них 13 принадлежит чудному юноше. В ноябре он побил рекорд в младшем звене – опоздал 5 раз! В 7-б 29 опозданий. И здесь вновь рекорд, и снова в ноябре: другой милый мальчик тоже опоздал 5 раз. Уж не вместе ли эти юноши «опаздывали»? В целом 7-ые классы проспали 62 раза.

В 5-ом классе, что не удивительно, опаздывают редко. Как правило, на то должны быть веские причины, поскольку у ребят в основном по одному опозданию. Но есть и двое отличившихся, у которых за сентябрь, октябрь, ноябрь и даже первые три дня декабря 6, а то и 10 опозданий. В целом 5-ые классы опоздали 32 раза.



Мы подошли к крайне интересным фактам гимназических просыпаний. В 8-а опоздавших гораздо меньше (практически в 4 раза), чем в Б-классе. В А-классе их всего 22, в то время как в 8-б их... (барабанная дробь!) – 80! Надо сказать, этот класс – абсолютный рекордсмен по несвоевременному появлению на уроках. Фамилия одного юноши (нетрудно догадаться, какого) появилась в списке опозданий в сентябре 2 раза, в октябре – 10 раз, а в ноябре аж 12 раз (учитывая, что это половина учебных дней, коих в ноябре было 24)! Но и барышни отличились. Какие причины могли заставить чудную девушку в сентябре и октябре не опоздать ни разу, а в ноябре – аж 6 раз? В целом 8-ые классы опоздали 102 раза (но напомним, что 24 из них принадлежит одному юноше-рекордсмену).



ИЛИ РЕКОРДСМЕНЫ ОПОЗДАНИЙ

щаемой, но весьма актуальной темы в который проспавшие записывают свои том журнале! Как безвременно ушедших нам визит (по привычке с опозданием), шего гимназию чуть позже 9 часов.

9-ый класс бьет промежуточный рекорд по количеству опозданий в целом. Их 107 (61 в 9-а и 47 в 9-б). Сказать здесь можно только одно – 13 раз за полгода опоздала девушка из 9-а с весьма своеобразной внешностью. Поддержание такого имиджа, видимо, и отнимает все утреннее время.



В старшем звене более всего отличилась А-параллель 10-ых классов. Эти милые ребята опоздали одним своим классом 104 раза (а это на два опоздания больше, чем в двух 8-ых классах!). В то время как «бэшки» несвоевременно явились в школу лишь 22 раза, а это в 4,7 раз меньше. Надо сказать, табель опозданий у 10-б по цифрам очень походит на ведомость 5-ых классов. Значит, их рвение и желание учиться каждое утро подгоняет их прийти вовремя в школу. Так держать, ребята! Ну а в целом 10-ые классы опоздали 126 раз.

11-ые классы опоздали меньше 10-ых – 119 раз (из них А-класс – 60, а Б-класс – 59 раз). Но надо заметить, что одиннадцатиклассников гораздо меньше, чем всех остальных и из 45 человек всего 11 не опоздали ни разу (3 человека – «ашки» и 8 – «бэшки»). Статистика – статистикой, а реальность подсказывает, что очень часто наши «старички» не приходят на первые уроки вообще... И честь и хвала тем, кто просто явился в школу!



ЗАВЕТНЫЕ ЖЕЛАНИЯ И НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ

Глафира Леонова

Чего хочется гимназистам в конце первого полугодия? Конечно же, скорейшего окончания учебы, успешной сдачи экзаменов, Нового года и... снега! Нами был проведен опрос среди гимназистов, в ходе которого мы выяснили, что от праздника ребята ждут чуда, новых ощущений, подарков (куда же без них) и снега! Были и весьма оригинальные ответы: кто-то ждет пальм и кокосов, кто-то весь извелся в ожидании новогоднего обращения в исполнении нового президента, а некоторые восьмиклассники ждут от наступающего года удачного поступления на профиль! Что ж, можно всем пожелать исполнения их заветных желаний.

Поскольку многие ребята с нетерпением ждут подарков под елкой, мы задались вопросом: почему подарки кладутся под елку, и почему мы ее наряжаем? Как оказалось, вариантов происхождения этого обряда несколько. Например, во времена язычества при рубке дерева приносили в жертву, чтобы усмирить дух дерева. Вероятно, жертва превратилась в праздничную трапезу у священного дерева с ритуально одетым жрецом – а это и есть наше новогоднее застолье у наряженной елки. А функцию жреца выполняет Дед Мороз. Есть также версия, что традиция украшать елку плодами восходит к библейской притче о дарах волхвов Христу, а пятиконечная звезда на макушке ели имеет прообраз – шестиконечную Вифлеемскую звезду. Первые же наряженные елки появились в Эльзасе в XVII веке.

Раз уж мы упомянули о новогодней трапезе, то остановимся на ней поподробнее. Всем известно, что у католиков традиционным рождественским блюдом является жареная индейка. В России почти на каждом новогоднем столе можно встретить салат оливье. И у многих опрошенных ребят Новый год ассоциируется с этим салатом. А какие блюда можно встретить на столах у наших учителей? Многие готовят запеченную рыбу или жареную курицу, однако далеко не каждый может похвастать тем, что на его праздничном столе есть утка с яблоками, как у Марины Николаевны Шалимовой. Кира Дмитриевна Каменева может поделиться рецептом уральских пельменей, а вот у Ларисы Львовны Вишневецкой всегда к столу подается новое блюдо.

Праздничное застолье – одна из первых новогодних ассоциаций. У большинства опрошенных гимназистов Новый год ассоциируется со снегом и елкой. Только вот в этом году со снегом проблема (кстати, очень волнующая гимназистов), но зато нам есть о чем попросить Деда Мороза.

Самые яркие ассоциации обычно бывают связаны с запахами. Аромат Нового года многими воспринимается как запах елки и мандаринов. Иосиф Бродский так писал о

зимних праздниках: «запах кофе, хвои и халвы, мандаринов, корицы и яблок». Наши гимназисты не исключение. Многие десятиклассники упомянули запах (или присутствие на столе) мандаринов, отвечая на вопрос о новогодних ассоциациях. Это необычно, потому что этот запах преимущественно вспоминают люди старшего поколения. Остальные ребята при словах «Новый год» вспоминают пенящееся шампанское, суету походов за подарками, долгожданное украшение елки, ужин в кругу семьи, открытки с теплыми поздравлениями и многое другое.

Действительно, сейчас у большинства людей этот праздник ассоциируется с боем курантов, традиционным застольем, бенгальскими огнями и гуляньем. Это логично, ведь у нас пока нет исторически сложившихся и постоянных традиций празднования Нового года, потому что

этот праздник довольно молодой. Раньше его не отмечали, а все с нетерпением ждали Рождества с его морозами, колядками, святочным гаданием. Так было до создания Советского союза. Затем, по понятным причинам, христианские праздники были запрещены, а остался светский – Новый год. С тех пор мы его и отмечаем. А раньше это была просто дата, символизирующая начало нового календарного года, причем она не раз менялась. На Руси традиционно началом года

являлось 1 марта, затем 1 сентября, и только Петр I ввел новую дату – 1 января, потому что он же ввел новое летоисчисление – от Рождества Христова, а не от сотворения мира.

Редко встречаются люди, не любящие Новый год. Наверное, потому что это праздник для всех: его отмечают на всей планете люди всех возрастов. С каким удовольствием многие взрослые порой участвуют в новогодних карнавалах со своими детьми, украшают елку, ищут под ней подарки. И почти все маленькие дети весь год с нетерпением ждут прихода Деда Мороза, новогодних фейерверков и подарков под елкой.

Кстати, о подарках. 99% опрошенных ребят в своих ответах упомянули подарки. Их всегда ждут, и ждут как чего-то неожиданного. Потому что Новый год – праздник ожидания чуда, надежд на исполнение желаний. 31 декабря в Большом театре традиционно идет «Щелкунчик» – эта старая сказка о чуде по-прежнему не оставляет людей равнодушными. А по телевизору не один канал показывает «Иронию Судьбы», и многие надеются, что невероятное стечение обстоятельств изменит их жизнь в Новом году. Что ж, пожелаем всем, чтобы их желания сбылись, и ожидание чуда не было напрасным. С Новым годом!

P.S. Рецепты новогодних блюд читай на следующей странице.



НОВОГОДНИЕ РЕЦЕПТЫ

Специально к Новому году мы решили сделать тебе, дорогой читатель, своеобразный подарок. Это праздничные рецепты наших учителей. Может быть, что-то из этих волшебных, сказочных блюд ты сможешь приготовить для своих близких, чтобы порадовать их в канун праздника. Приятного аппетита!

Свинина с черносливом от Т.В. Кучер

Ингредиенты:

Свинина (лучше жирная шейка) – кг,
Полкило чернослива,
Стакан сухого вина,
Мускатный орех натертый (или тмин, душистый перец),
Столовая ложка муки.

Приготовление:

В теплой воде помыть чернослив. Если свинина не шейка, то отбить перед варкой. На большом огне обжарить куски свинины (средние) до корочки. Не пережаривать! Уложить свинину на дно кастрюли (лучше с большой поверхностью). Добавить соль по вкусу, засыпать свинину черносливом. 1,5 столовой ложки муки поджарить на сковороде. Сверху чернослив посыпать сахаром (столовая ложка) и добавить вина, посыпать специями по вкусу (лучше всего подойдет тертый мускатный орех). Все посыпать мукой и залить кипятком. На маленьком огне держать 20 минут, проверять готовность не по черносливу, а по мясу.

Хачапури от Л.Л. Бубер

Ингредиенты:

Для теста:

200 г творога,
150 г масла,
1 чайная ложка сахара,
1 яйцо

Сода + уксус – одна чайная ложка
1,5 стакана муки.

Для начинки:

300 г сулугуни – острый сыр,
1 яйцо,
1 столовая ложка сметаны,
2-3 головки чеснока.

Приготовление:

Тесто: масло растворить и добавить все остальные ингредиенты, замесить тесто, разделить на две части, скатать в колобки, положить в холодильник на час.

Начинка: натереть сыр, чеснок; все перемешать. Когда тесто будет

готово, раскатать два колобка. На первый положить начинку, оставляя края, накрыть вторым, залепить края. Верхний слой АККУРАТНО наколоть вилкой. Держать в духовке 20 минут при 200°C.



Салат «Жюли» от С.П. Поляковой

Ингредиенты:

Салат Руккола и разные листья салата (примерно 200 г),
Кунжутные семена, кедровые орехи,
Оливковое масло – 2 ст. ложки,
Лимонный сок – 2 ст. ложки,
Тонкий бекон.

Приготовление:

Поджарить кунжутные семена и кедровые орехи на сковороде. Разложить на плоское блюдо листья салата, полить оливковым маслом и лимонным соком. Поджарить бекон и выложить сверху на листья. Посыпать орехами и кунжутом.

Новогодняя закуска от С.П. Поляковой

Ингредиенты:

Филе сельди – 2 шт.,
Зеленое яблоко – 2 шт.,
Красный лук (маринованный) – 1 головка,
Сметана.

Приготовление:

Порезать полосками сельдь. Очистить яблоко от кожуры, нарезать соломкой. Сельдь, яблоко перемешать с луком, порезанным полукольцами. Добавить сметаны по вкусу. Дать настояться два часа в холодильнике. Перед подачей украсить веточками укропа и маслинами.

Рождественский торт от Е.Ю. Тереховой

100 г сливочного масла
растереть со стаканом

сахарного песка. Два яйца слегка взбить и влить в полученную массу. 4 ст. ложки какао растворить в 2 ст. ложках молока (или сливок) и все растереть с массой.

Всыпать 1 стакан муки и 1 стакан мелко нарубленных грецких орехов. Добавить соду или разрыхлитель для теста (не дрожжи!). Печь 25 минут, затем вынуть из духовки, остудить и разрезать вдоль на два коржа. Также можно поделить тесто пополам и печь отдельно два коржа один за другим. Тогда каждый печь минут по 15 и ставить в разогретую духовку.

Далее коржи хорошо пропитать каким-нибудь алкоголем (не водкой!), разведенным водой, намазать кремом и соединить в торт.

Крем: полстакана молока (или сливок) и стакан сахара нагреть, чтоб были очень теплые, но не горячие, хорошо размешать сахар, затем тонкой струйкой влить все это дело в заранее взбитое яйцо, все время мешая, чтобы яйцо не заварилось. Охлаждать до температуры парного молока (чуть теплое, но не холодное). 200 г сливочного масла размять и растереть с 1-2 ложками какао, затем небольшими порциями вливать туда молоко с сахаром, одновременно взбивая миксером до пышности.

Торт должен хорошо пропитаться – делать его надо за сутки до подачи и ни в коем случае не ставить в холодильник – ничего ему не сделается!

ЭССЕ ПО ЭКОНОМИКЕ

Александра Колесниченко*«Важнейшим продуктом рыночного хозяйства является потребитель» (В. Мич)*

В. Мич утверждает, что в современном мире рыночное хозяйство направлено не столько на удовлетворение потребностей потребителя, сколько на искусственное создание его.

Рынок – система социальных и экономических отношений между продавцом и покупателем. Одним из наиболее действенных механизмов отбора и регулирования в рыночной экономике является конкуренция, представляющая собой состязание между производителями (продавцами) товаров, а в общем случае – между любыми экономическими, рыночными субъектами с целью получения более высокой прибыли, других выгод. Задача продавца, желающего получить больший доход, – предоставить потребителю больше причин для приобретения именно его продукта производства, чем его конкурент. Иными словами, объектом конкуренции является внимание потребителя. Для того, чтобы заинтересовать человека в приобретении товара, стимулируемые конкуренцией, производители затрачивают огромные средства на пиар. Сегодня любой школьник может не задумываясь перечислить несколько моделей мобильных телефонов, каждый третий живет в твердой уверенности, что при поедании шоколадного батончика он заряжается невероятной энергией и погружается в блаженство, а каждый второй убежден, что одежда того или иного бренда поможет ему чувствовать себя свободней. Но сохраняется ли при этом

установка, что продукт изготавливается для потребителя, или же крупные компании уже давно «формируют» вкусы и предпочтения общественных масс, превращая нас в потребителей именно их продукции? Не превратились ли мы в жертву рекламных акций и популярности брендов? Не стал ли человек продуктом рыночного хозяйства?

**В наших стенах своя реклама!**

Мое мнение совпадает с мыслью В. Мича – сегодня материальные ценности уже давно заменили духовные. Магазины – наши храмы, продавцы – жрецы, а производители – боги. В этих условиях, вводя в моду очередной продукт, иначе говоря, попросту навязывая его нам, производители формируют вкусы тех или иных слоев общества. Ты – это то, что ты надеваешь, смотришь и ешь.

Ежедневно я просматриваю огромное количество рекламы: на остановках и на рекламных щитах, когда смотрю вечером телевизор или слушаю радио – повсюду. Я, как все люди, живущие в крупных городах, уже давно перестала выделять рекламу из общей обстановки, воспринимая ее как должное. Это не может не отражаться на моей подростковой психике и мировоззрении. Заходя в магазин, я скорее куплю йогурт, про который с утра по телевизору мне рассказывала тетя из рекламного ролика, чем что-либо еще, не задумываясь, насколько он полезен на самом деле. Я, как и большинство людей в современном мире, привыкла безоговорочно верить рекламе.

Таким образом, через рекламу производители формируют общественные предпочтения, «создавая» себе потребителей.

РЕКЛАМА ГЛАЗАМИ ГИМНАЗИСТОВ

Тимур Жалеев, 6-а

Я обожаю рекламу. У меня нет времени на то, чтобы смотреть телевизор, но когда оно появляется, я с удовольствием смотрю рекламу. Потому что это повод не делать какие-то неинтересные вещи.

Александр Сотников, 10-а

К рекламе по телевизору я отношусь отрицательно, а так очень даже неплохо. К рекламе на улице, если она не выглядит вызывающе и там нет всякого бреда, то нормально.

Плохо, когда реклама слишком яркая, когда на ней написано что-то субъективное мнение, которое я не

поддерживаю, когда она раздражает зрение. То, что я покупаю в магазине, никак не зависит от рекламы, я обращаю внимание больше на цену, чем на популярность продукта.

Анастасия Ермакова, 11-б

Я считаю, что есть хорошая реклама, а есть бредовая, не приносящая пользы.

Софья Надеждина, 11-б

Я очень люблю смотреть канал «Культура» – там нет рекламы вообще. Только интеллектуальные передачи. Реклама, которая там есть, по делу – она не развращает мой нежный детский ум.

Сергей Чепелев, 7-а

Я не смотрю рекламу и всегда переключаю канал, когда она начинается.

Анна Волкова, 11-б

Я думаю, что сегодняшнее телевидение перенасыщено рекламными роликами. Нужно меньшее количество. Потому что это мешает нам наслаждаться кинематографическими шедеврами и умными передачами.

Я считаю, рекламировать нужно не красивую жизнь, а такие вещи, как образование или дружба. В рекламе также надо освещать культурные мероприятия.

Яна Климюк, 8-б

Реклама – это тупость, потому что все на нее ведутся. Достаточно яркой рекламы, и уже любой продукт становится популярным, не зависимо от его полезности.

Роман Петроченков, 9-а

Реклама должна положительно влиять на человека психологически. Очень часто современная реклама составлена глупо, и никому не интересна.

Алексей Зуев, 9-а

В России рекламу должны сделать оригинальной, ненавязчивой. Например, в Европе реклама веселая и интересная. Там, по крайней мере, от нее так не плюются, как у нас.

Дмитрий Агафонов, 7-а

Ну конечно реклама часто прерывает фильм на самом интересном

месте, а иногда может сообщить что-то полезное. Но чаще всего это не так. Реклама – это зло.

Дмитрий Комаров, 11-б

Реклама очень вредна, потому что она является средством для промывания мозгов. Человек должен сам определять, что ему нужно, а что нет, а не делать это из-за манипуляции его сознанием с помощью различной рекламы. Я против рекламы. Мой выбор продуктов совершенно не зависит от рекламы.

Роман Колосов, 8-б

Реклама... А можно матом ругаться?!

Геннадий Анухтин, 10-б

Я отношусь к рекламе положительно, если немного рекламируют всякие прокладки. На самом деле, я редко смотрю телевизор, и никакая

манипуляция моим сознанием путем рекламы невозможна.

Валентин Еремин, 10-б

Реклама... Да чтоб они все сгорели дотла!

Алексей Баранов, 11-б

Реклама нужна, чтобы как-то выделить товар. Потому что на рынке много похожих товаров с относительно одинаковой ценой. Люди пытаются красиво подать именно свой продукт, сделать рекламу с изюминкой. Но на самом деле, реклама – это ерунда. Реклама на телевидении существует уже давно и уже давно начала всех раздражать. Реклама должна быть по-настоящему интересной, оригинальной. На данный момент больше всего интересных реклам связано с контрацептивной продукцией.

НАДРУГАЕТСЯ ЧУМА?

Тень Молева-младшего

С моей пушистой шерстки уже несколько месяцев не сходят мурашки. Фррр! При одной мысли о постигших меня бедах и грядущих горестях от ушек до хвоста пробирает озноб! Сначала мой любимый паркет на втором этаже заменили на какой-то... Я не могу подобрать слова! Знаю только, что даже мои «привиденческие» лапки поскальзываются на этом полу! Уже не раз падал я, да так сильно, что даже детям слышно было, хоть я и двигаюсь беззвучно. На самом деле, это похоже на какой-то... Как его?... Я там оказался, когда случайно заснул в портфеле у одной из школьниц, а когда проснулся – вижу – кругом вода и так мерзко пахнет! И ребята зачем-то в эту воду лезут, такие странные, на рыб похожие... Вспомнил – бассейн это называется! Второй этаж теперь у нас как бассейн! Вот когда гимназисты начнут с этими странными головами блестящими ходить да в шлепанцах, тогда точно не отличить будет!

Это я вам фыркаю, а они только рады! Со всей своей молодецкой дури разбегаются прям с лестницы и весь этаж поскальзывают на ногах! При этом кричат, что теперь можно быстрее перемещаться от кабинета к кабинету. Но я-то так

не умею! Наверняка скоро лыжи наденут, раз снега на улице нет, в школе кататься будут!

Но это еще цветочки... А вот ягодки! В гимназии появились довольно странные типы – у них нет волос! Совсем! Представьте, как это – жить без шерстки? Холодно же и не мягко! Я как

только их увидел, сразу подумал, что в гимназии, видимо, какая-то эпидемия, раз люди волосы сбрасывают, как листья!

Вот я когда котом был, я линял только перед летом, когда жарко становится, ну или если мне витаминов не хватало... И когда болел, конечно же. Вот и думаю: то ли у мальчиков организм время года перепутал, то ли их в армию забирают? Или это мода такая новая? А может и правда эпидемия? Чума, холера, тиф, туберкулез?

Значит, и девочки скоро линять начнут, а за ними и учителя, а потом и я... Тогда мне точно выть «по-привиденьи» придется! Все звонки перевою!

Думаете, на этом мои беды кончились? Нет! Давеча проходил я по первому этажу. И чуть не получил инфаркт своего маленького пушистого сердца. Вы не поверите, на меня совершила нападение ужасная сверкучая новогодняя змея! Она громко шипела и извивалась в разные стороны. Но я одержал достойную победу и

съел ее, несмотря на свою добрую душу. А змеи эти неспроста берутся – растут на странном дереве. Только его поставили, я обрадовался – наконец-то зелень появилась где-то еще кроме кабинета Татьяны Ивановны, но не тут-то было! Дерево-то ненастоящее! Я и то более реальное привидение, чем эта елка! И кого они обманывают?!

Какие еще беды пошлет всевышний на голову мою горемычную? Что-то я больно поэтично мурчать стал. То ли страх во мне говорит, то ли уроки с Вадимсанычем, на которых я сплю на задней парте, принесли свои плоды.

В качестве фотографического материала использованы затылки Д. Беренштейна и Ал. Сотникова.



ЗИМА ПРИШЛА?!

Снег подразнил бедные младшие классы, высыпавшие на улицу и с безумием римских воинов кинувшихся валяться в снегу и швырять друг в друга эту только что народившуюся материю... Видимо, обидевшись, вышеупомянутый господин закапризничал и удалился, оставив лишь воспоминания о своей прохладной легкости и приятной скрипучести. И теперь старшие ребята, не особо обеспокоенные сессией, спокойно играют во дворе в футбол без курток, практически среди зеленой травы, чтобы хоть как-то скоротать долгие субботние вечера. А в это время остальные оккупируют школьные компьютеры, судорожно заполняя электронное портфолио проектов... Редкие вечера проходят без того, чтобы не встретить какого-нибудь несчастного шестиклассника, обреченно раскрашивающего рельеф земли или фотографирующего со стула свой рекламный плакат. А хохотушки семиклассницы,

**... и в ночи
готовятся к проекту**



объединяясь в стайки, лениво пытаются понять специфику электронного мира, параллельно шепотом обсуждая мальчиков 10-ого класса. Но это еще цветочки! Гимназия еще не видела такого количества ребят то в костюме волшебника, то в средневековых шорти-

**Младшие классы покоряют
снежную крепость...**

ках. За ними же следуют барышни в безумных платьях и юноши почему-то в юбках... Каждый хочет сделать представление своего проекта костюмированным, ярким, интересным и запоминающимся. И, наверное, здесь дело даже не в желании получить хорошую оценку, а в неумном гимназическом темпераменте.

Но в этой суете не стоит забывать, что совсем скоро Новый год, и еще невесомое ощущение праздника уже живет в наших уставших душах. Очень хочется верить, что ярые, горящие желанием работать гимназисты смогут поставить природу в угол, направить ее на путь истинный, и наконец-то пойдет предновогодний, легкий и такой долгожданный снег...



Ангелина Киракосова

*Снег идет и сразу тает –
Не успеть снежок слепить,
Так зима вдруг наступает,
Мы не будем торопить.*

*Не хотим мы холод, стужи,
Манит нас всех Новый год,
Этот праздник очень нужен –
Ночью все произойдет.*

*Будет елка и подарки,
И часы 12 бьют,
И уходит год тот старый,
И шампанского нальют...*

*Дальше будет только счастье,
Я надеюсь, снега жду,
А пока в окне ненастье,
День я в школе проведу.*



**Старшеклассники играют в
футбол в любую погоду!**

ГОУ гимназия №1505
«Московская городская педагогическая
гимназия-лаборатория»
107061 Москва 2-я Пугачевская, 6, каб. 24
телефон 964.33.60, e-mail:
pugachevka@mail.ru

Пугачёвка, 6
ежемесячное издание
№7 ноябрь 2008
Редактор Колчугина О.П.
Мнение авторов не обязательно совпадает
с позицией редакции

Технический редактор Надежда Белякова
Над номером работали:
Анастасия Артемчук, Ольга Корнеева,
Анастасия Ройтерштейн,
Сюзанна Саркисян.
Рисунки Анны Волковой, Милены
Саркисян и Михаила Сеистунова.