

Пугачёвка, 6

Ежемесячное издание • №3 март 2009



Серпухов
-2009!

**Продолжение
Недели науки**

стр 4-5, 14

**Выездные
мастерские**

стр 6-12

**Наши
путешествия**

стр 13

«Ученик года»

стр 3

**О вредных
привычках**

стр 15

Наши планы

стр 2

**Очередные
перлы**

стр 16



Автор прошлой передовицы приносит свои извинения за то, что слишком поторопил события и нарисовал в своем и вашем воображении весну во всей ее красе, с ее запахами сирени, пением птиц, теплыми лучиками солнышка, первыми почками, бессонными ночами, звездами, усталостью и очередной влюбленностью. Вероятно, капризная Весна (совсем как в сказке А.Н. Островского), прочитав первую полосу «Пугачёвки», решила пококетничать и как настоящая девушка, заставила себя ждать вот уже почти месяц.

Да, господа, на дворе март, а грязный снег все еще мозолит глаза, оледеневшие лужи и ветер не дают немного прогуляться даже в воскресенье, а робкие попытки птиц наконец-то запеть (у них ведь есть свой птичий календарь) прерываются очередным понижением температуры...

Короче, весны нет! Приходится вечера просиживать за уроками, хотя душа рвется на свободу, готовится к сессии, а кому-то к выпускным и вступительным экзаменам, к неумолимому ЕГЭ и к массе других событий как учебного, так и не очень, характера.

Чтобы эти вечера, дорогой читатель, не казались тебе такими тоскливыми, «Пугачёвка» постаралась сделать мартовский номер интересным, смешным и в то же время информационным. Мы расскажем о ближайшем грядущем будущем, о сладком прошлом (это, конечно же, выездные педагогические мастерские в Серпухов и не только) и о немного поднадоевшем настоящем. За мной, читатель!

УЧЕБНЫЙ ГОД ЗАКОНЧИТСЯ... РАНЬШЕ

Планы на будущее

Как всегда в начале четверти, мы знакомим вас, дорогие читатели, с планом работы гимназии. Итак, начнется 4 семестр с очередного этапа внутришкольного контроля: учащиеся 5, 8, 9 и 10-ых классов будут находиться под пристальным вниманием учителей-предметников и администрации с **16 марта по 4 апреля**.

На второй учебной неделе психологическая служба гимназии проведет тренинг по подготовке девятиклассников к сдаче ГИА (или, как его называют в народе, – мини-ЕГЭ). **30 марта** педагоги будут обсуждать проблемы воспитательной работы в гимназии.

Весь апрель поэтапно (по мере готовности) девятиклассники будут защищать рефераты. Спешим им напомнить: не забудьте подсчитать все свои баллы за участие в социальной и педагогической практиках, это может оказаться решающим фактором в освобождении вас от одного выпускного экзамена.

6 апреля состоится малый педсовет по 10-ым классам. Педагоги поговорят о том, сколь велика вероятность того, что все нынешние десятиклассники окажутся в 11-ом классе и смогут на будущий год успешно сдать ЕГЭ.

С 6 по 11 апреля психологи гимназии будут давать наставления уже выпускникам гимназии, как им победить ЕГЭ.

14 апреля пройдет день открытых дверей. Трепещите, гимназисты, в этот день любой ваш родитель сможет встретиться с каждым из ваших педагогов! (То-то будет веселье вечером дома). Некоторое послабление может быть связано с тем, что предварительные итоги четверти учителя выставят уже по окончании встреч с родителями — **24 апреля**.

И завершится семестр **30 апреля** традиционной дискотекой.

После майских каникул мы соберемся для решительного броска на амбразуру знаний — нас ждет зачетная неделя. Но не учебной же единой! Поэтому в мае состоится праздник для абитуриентов и традиционный праздник Последнего звонка, который на это раз проводится необычайно рано — **22 мая**. Эти изменения

связаны с пресловутым ЕГЭ. Первый из них назначен уже на **26 мая**, что ставит под очень сильное сомнение вероятность проведения праздника 25 мая. Привычные стереотипы сломлены, однако советуем вам поторопиться и начинать готовить выступления для наших выпускников!

Театр, Театр...

С 20 по 24 апреля пройдет традиционная театральная неделя. Нас ждет очередная премьера театральной студии! Не дает Вадим Александрович нам расслабиться в этом году: то «На фоне Пушкина», то до сих пор остающийся в строгой секретности премьерный спектакль «Неудачная репетиция» Юлии Савицкой.

Раз Маэстро отказывается от комментариев, напомним вам, что в гимназии существует еще одна театральная студия под названием «**Английский театр**». Она начала свою работу еще в прошлом году. В этом году был поставлен мини-спектакль на английском языке «Дом, который построил Джек». Его уже посмотрели будущие пятиклассники и учащиеся 5, 6 и 7-ых классов. Впервые участниками спектакля были пятиклассники, которые блестяще выступили на сцене в роли героев английского стихотворения, известного нам в переводе С. Маршака. Ребята смогли не только заучить трудную лексику английского языка, но и сами придумали декорации и реквизит. Кто же они? Олег Григорьев, Анастасия Иванова, Иван Макаров, Егор Мацук, Наталья Михайлова, Давид Шах и Никита Щенников. А руководят этим процессом И.П. Котенкова и Е.В. Сироткина.

Правда, требуется дальнейшая работа над фонетическим произношением — это, пожалуй, самое слабое место пятиклассников.

Еще один сюрприз ждет учеников гимназии весной. Студия готовит музыкальный спектакль «Cinderella» по мотивам известной сказки «Золушка». В нем примут участие ученики 5, 8 и 9-ых классов. Вас ждут сюрпризы: песни, танцы, декламация, актерское мастерство...

Несмотря на то, что репетиции уже в разгаре, точной даты представления еще не известно. Однако о ней

будет обязательно объявлено заранее. Следите за стендами!

Весенняя сессия

5-ый класс сдает два письменных экзамена: русский язык и математику. **Шестиклассники** готовятся к устной истории и комбинированному экзамену по английскому языку. В **7-ом классе** появляется больше ответственности (устная геометрия) и свободы (практикум по физике, географии, биологии или ИВТ по выбору) одновременно. **Восьмиклассники** традиционно сдают два или три экзамена на профиль, а также английский язык.

9-ые классы сдают русский язык и математику в вышеупомянутой форме ГАИ, два профильных предмета по выбору (один обязательный в устной форме). Освободить же от второго профильного экзамена может реферат по МНИ и определенное количество баллов за социальную практику. Так что копите баллы, господа!

Десятиклассники сдают два профильных предмета (один письменный) и защищают реферат по учебно-исследовательским мастерским.

Нашим **выпускникам** предстоит тяжелая и увя, последняя в гимназии, сессия: математика и русский язык в форме ЕГЭ. Экзамены по другим общеобразовательным предметам определены «Положением об итоговой аттестации выпускников средних общеобразовательных школ» от 28.11.2008 года и сдаются на добровольной основе по выбору выпускника. То есть одиннадцатиклассники сдают в форме ЕГЭ те экзамены, которые нужны для поступления в вуз.

График проведения внутригимназических пробных ЕГЭ

31 марта

Английский язык, биология, география, литература.

2 апреля

Обществознание, химия, информатика.

4 апреля

История, физика. А также биология, география и литература для тех, кто 31 марта сдавал другой предмет.

Вот таким будет у нас в гимназии окончание этого учебного года.

СПОРТСМЕНКА, КОМСОМОЛКА, КРАСАВИЦА...

Кто не знает Тасю? Конечно же, все знают Тасю! Но в этом году появилась возможность узнать эту чудную девушку людям вне гимназии, а именно на районном конкурсе «Лучший ученик – 2009». К сожалению, жюри должно не оценили ни великолепную Тасину презентацию, ни ее проект по информатизации РФ, ни ее обаяние и красоту, ни достижения, ни даже многочисленную группу поддержки. Что ж, мы не расстраиваемся и хотим сказать Тасе, что несмотря ни на что, она у нас самая лучшая, и если ее выбрали одну из 350 человек, это уж что-то да значит. Мы очень любим тебя, Тася, и гордимся тобой! А теперь расскажем о нашей героине.

Помимо общеизвестных фактов, что Тася Киракосова – активный участник и организатор школьных праздников и выездных педагогических мастерских, «звезда» гимназии в номинациях «Творческий актив» и «Интеллектуал» и создатель лучшего проекта 2008 года «Образ дерева в культуре разных народов», она имеет еще массу внегимназических достижений. Это: 2 место на Всероссийской Интернет-Олимпиаде «Скажи террору НЕТ!»; 2 место на Московском открытом конкурсе «Юный социолог» ГУ-ВШЭ; 3 место на окружной тестовой олимпиаде по информатике; диплом окружного фестиваля «Хрустальная капелька»; участие в Международном фестивале имени В.А. Тропинина; победа на фестивале «Золотой ключик»; золотой сертификат Intermediate level Mr. English; 3 место в общем командном зачете на VII Межгимназическом слете Москвы (2008 год). А поступать Тася собирается в Высшую школу экономики на факультет Бизнес-информатики.

Всем конкурсантам было предложено создать проект на злободневную тему. Мы не можем не рассказать вам о Тасином. Он называется



«Национальный проект «Информатизация России». Его цель – Развитие Интернета в России до мировых стандартов. Задачи: обеспечение доступа в Интернет по всей территории РФ, повышение компьютерной грамотности россиян (преподавателей школ и вузов, учащихся). Особенности данного проекта таковы: выявление наиболее эффективных Интернет-ресурсов и обеспечение их грантовой поддержкой; обязательство на ограничение выставляемой информации с точки зрения морально-этических норм. А финансирование предполагается получить путем увеличения подоходного налога до 14%.

А вот маленький блиц, анкета участницы Конкурса.

Увлечения и любимые занятия в свободное время: увлекаюсь фотографией, различными видами художественно-прикладного творчества, люблю играть в волейбол и ходить в походы, занимаюсь английским.

Твоя мечта: хочу найти свое место в жизни.

Твой вопрос Президенту РФ: Кто ваш любимый литературный герой?

Что больше всего ценишь в родной школе: атмосферу взаимопонимания и теплоты между учениками младших и старших классов, а также то, что гимназисты и учителя находятся в партнерских отношениях.

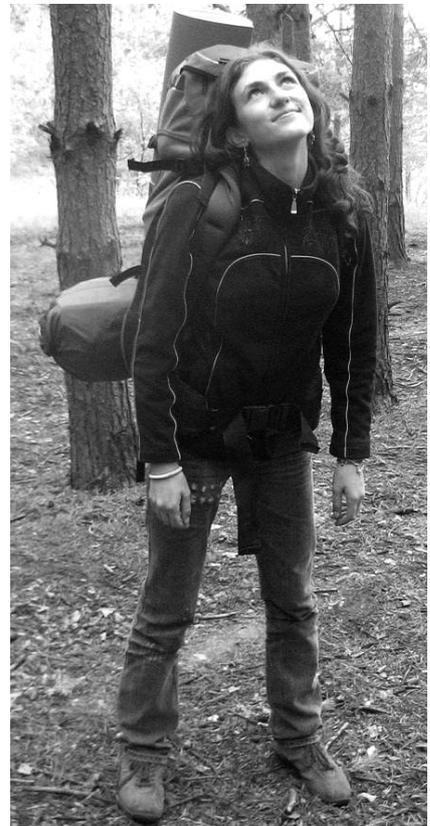
Твой любимый литературный герой: Волшебник из «Обыкновенного чуда».

Музыкальные предпочтения: русский рок, фолк.

Любимый телепроjekt: «Разрушители легенд».

Любимое изречение: «В жизни нужно прежде всего радоваться мелочам, тогда жизнь может доверить человеку большее». (Л. Виилма)

Почему ты решила принять участие в этом конкурсе? Никогда не стоит упускать шанса проверить себя и пообщаться с интересными людьми.



Что хочешь пожелать соперникам по конкурсу? «Но поражение от победы ты сам не должен отличать!» (Б. Пастернак).

И напоследок приведем слова Татьяны Яковлевны Орловской о Тасе: «Выбор пал на Тасю сразу, потому что у человека было огромное желание сделать шаг вперед. Для совсем успешных ребят участие в конкурсе – это возможность потешить свое самолюбие, а для Таси – попытка узнать себя по-новому. Для меня открылись красота, стойкость и скромность этой девушки. Ведь при всей ее загруженности, она не отказалась от всего, в том числе от подготовки к поступлению, во благо конкурса. Она преодолела многие испытания: в последний момент сгорела флэшка со всей информацией, члены жюри не от системы образования не смогли должным образом оценить уровень нашей гимназии, но Тася прошла с поднятой головой все этапы, за что ей поклон до земли».

ВЗГЛЯД НА ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ В 3D ФОРМАТЕ

В спорах рождается истина.

Сократ

Взгляд эксперта Глафира Леонова

От имени жюри скажу: наша задача казалась нам простой. Две команды младшеклассников должны были высказаться по теме: «Нужно ли ученикам внеклассное чтение?» А нам следовало определить, какая команда являлась более убедительной и лучше аргументировала свою точку зрения.

После небольшого вступительного слова Ларисы Львовны Вишневецкой, организатора всего происходящего, начался наш диспут. Первой обсуждение начала команда «противников» внеклассного чтения. Я не случайно взяла слово «противников» в кавычки. На самом деле, ребята, безусловно, читают много разной литературы вне школьной программы. Как, впрочем, и все гимназисты, я надеюсь. Хочется отметить сразу, что задача у этой команды была более трудная. Я на собственном опыте убедилась, что очень непросто защищать позицию, если ее не разделяешь. В этом контексте мне от лица всех членов жюри хочется отметить Машу Харыбину, капитана вышеупомянутой команды. Ее товарищи стали принимать активное участие в диспуте ближе к его концу, а вначале Маша одна отражала мощную атаку своих оппонентов. Они с самого начала спора с блеском в глазах доказывали правильность своей позиции и выглядели очень убедительно: ребята тянули руки, с удовольствием спорили, приводили много аргументов. В целом, оживление, царившее во время этого обсуждения, говорило о том, что гимназисты дискутировали не из-под палки, а по собственному желанию и с большой заинтересованностью, что очень приятно.

Теперь хотелось бы пару слов сказать о содержании диспута.

Спор был долгим и оживленным. Сидящие в зале слушатели тоже были вовлечены в обсуждение. Некоторым приходилось подолгу тянуть руку, потому что спросить всех было невозможно из-за быстрой смены тем и большого количества желающих быть услышанными. К сожалению,

многих не удалось выслушать. И даже несмотря на то, что многим не было предоставлено возможности высказаться, спор затянулся.

Часто его русло меняло направление: вначале ребята долго спорили о научной и художественной литературе. Команда, изначальным заданием которой было доказать, что внеклассное чтение не нужно, бросилась в один голос предъявлять преимущества научной литературы перед художественной. Их оппоненты перекалифицировались из защитников внеклассного чтения вообще в защитников конкретно художественной литературы. В итоге все пришли к выводу, что и научная, и художественная литература одинаково важны. Много времени также ушло на обсуждение фильмов: могут ли они заменить книгу. Как выяснилось, этот вопрос очень волновал участников. *(Это верно. Здесь хочется добавить. Недавно барышня из 8-ого класса на голубом глазу спросила, стоит ли читать «Парфюмера» после просмотра фильма – Прим. Ред.)*

Касательно обсуждения заданной изначальным темой хочется сказать, что, хотя ребята порой уходили от поставленного вопроса, их мысли и аргументы были довольно оригинальными и интересными. Так что две недели подготовки не прошли даром для команд.

Что сказать в заключение? Читайте, друзья, литературу. И художественную, и научную, смотрите хорошие фильмы и, главное, не оставайтесь равнодушными.

Взгляд капитана Мария Харыбина

В одну ничем не примечательную среду странное общество заседало в большом зале гимназии №1505, а именно: ученики 5-8-ых классов, преподаватель русского языка, из-за которой все и началось, учитель литературы, две девятиклассницы, трое десятиклассников, двое гостей и младшие классы, тихо гудящие в ожидании зрелища. Они собрались здесь для спора об общеизвестной и очевидной даже для маленького ребенка вещи – важности и нужности домашнего чтения.

Первыми вступили в бой противники внеклассного чтения. Ими был нанесен первый удар: они заявили о нехватке свободного времени на вдумчивое ежедневное чтение из-за просто чудовищного количества домашней работы, задаваемой им в гимназии. Аргумент был опровергнут, и весь смысл опровержения, затянувшегося минут на 15, можно выразить простой поговоркой: «кто ищет, тот всегда найдет». Далее основной темой обсуждения стала проблема научной и художественной литературы – что же лучше для жаждущего знаний пытливого ума? Затем оппоненты перешли к не менее животрепещущему вопросу о важности и художественной ценности кинематографа, но, увы и ах, и эту тему им не дали развивать дольше 15 минут. После этого участники дискуссии обсудили проблему, все же имеющую отношение к художественной литературе, – проблему общения. Команда, трепетно любящая художественную внеклассную литературу, с пеной у рта доказывала, что без обмена книгами и обсуждения прочитанного общение и даже дружба невозможны. Другая команда сначала яростно доказывала, что в этом мире есть еще множество тем для общения, таких как спорт, музыка и другие хобби, но как-то слегка завяла под конец и неофициально оставила поле битвы противнику.

Далее изрядно притомившиеся члены жюри, они же десятиклассники, и ведущий дружно попросили команды просто высказать аргументы, заготовленные ими за две недели.

Первым аргументом команды, выступающей «за» домашнее чтение, было то, что чтение развивает воображение, а без воображения жизнь скучна. Команда противников высказала свое мнение о том, что инженерам и дворникам, да и вообще всем технарям, можно прекрасно без этого самого воображения прожить. *(Это их сугубо личное мнение, и автор данной статьи ни в коем случае его не разделяет – Прим. Автора).* Почему-то самый очевидный ответ на это заявление, а именно то, что школьная программа и так неплохо развивает воображение, был найден только в конце дискуссии. Еще

один всем ясный аргумент, что развитию воображения способствуют также занятия музыкой, рисованием, танцами и так далее, пришел также буквально в последний момент и особо воспринят не был. Так что по общему впечатлению как судей, так и зала, этот раунд тоже остался за командой любителей внеклассного чтения.

Далее ведущий уже в жесткой форме дал указание только приводить аргументы, а не обсуждать их. Были предложены такие: «Если нравится научная литература – читайте справочники», «Книги помогают людям учиться на своих ошибках, а также несут вечное, доброе, светлое», «Чтение современной фантастики может привести к летальному исходу: после прочтения «Гарри Поттера» дети прыгали на метлах из окон, пили самодельные химические составы, приняв их за зелья...» (*А идиотизм от творчества Дж.К. Роулинг не зависит – Прим. Автора*).

Продлилось это хорошо подготовленное, но плохо отрететированное командой «против», обоснование своих позиций полтора урока. По решению жюри в этом противостоянии весьма предсказуемо победила команда защитников внеклассного чтения... Ну что ж, защищать априори верную позицию всегда легче, чем ее опровергать. Хотя, будь это противостояние в другом месте и в другое время, все могло сложиться совсем не так... Но это уже другая история.

Взгляд участника Дмитрий Суздальницкий

Недавно у нас в гимназии проходил диспут «Читать или не читать художественную литературу?» Были созданы две команды, которым предстояло защищать противоположные точки зрения.

Перед командой «противников художественной литературы» стояла более сложная задача – им надо

было найти аргументы, чтобы опровергнуть всем понятную истину. Я сам оказался в этой команде, и мне было очень интересно.

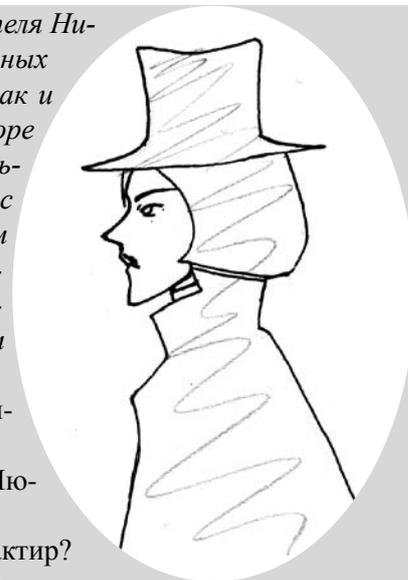
Главным аргументом команды «сторонников» было утверждение, что без художественной литературы невозможно полноценное развитие личности. Мы же заявили, что на ее чтение требуется слишком много времени, а ту же информацию можно быстро получить из альтернативных источников (Интернет, кино). Кроме этого, мы нашли и другие аргументы. Мы говорили о том, что современному человеку гораздо важнее прочитать вместо художественной профессиональную литературу. В общем, чего мы только ни придумали! Команда у нас получилась дружная, и было очень интересно работать.

Конечно, в результате мы всем залом сказали «ДА!» внеклассному чтению, но сам диспут получился увлекательным.

ВИКТОРИНА ПО ТВОРЧЕСТВУ Н.В. ГОГОЛЯ

2 апреля исполняется 200 лет со дня рождения великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Его перу принадлежит множество замечательных произведений, окрашенных неповторимым колоритом как российской, так и украинской действительности. Кто не смеялся, читая «Вечера на хуторе близ Диканьки», или не ужасался над «Вием»? Но наиболее известны школьникам «Ревизор», «Тарас Бульба» и «Мертвые души». Редакция вместе с учителями литературы (в частности, Л.Л. Вишневской) занялась поиском эрудитов! Сегодня мы предлагаем вам викторину, составленную по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор», и ждем от вас не только ответов на предложенные вопросы, но и собственные, не менее каверзные задания по другим произведениям писателя.

1. Кому из героев «Ревизора» снились какие-то две необыкновенные крысы?
2. Кто из героев пьесы написал письмо, которое начинается словами: «Любезный друг, кум и благодетель...»
3. Где встретились Бобчинский и Добчинский перед тем, как зайти в трактир?
4. Что надел Городничий, находясь в сильном волнении, вместо шляпы?
5. Кому, стало бы денег доехать домой, если б в Пензе не покутил?
6. Какое блюдо Хлестаков сравнивает с топором?
7. Кто из героев пьесы гадает «про себя всегда на трюфовую даму»?
8. Как называлась рыба, которой угощали Хлестакова во время завтрака?
9. Хлестаков в сцене вранья говорит, что его «завтра же произведут сейчас в...»
10. Кто из чиновников дает Хлестакову займы 300 рублей?
11. Сколько детей у Артемия Филипповича? Назовите их имена.
12. Кому Хлестаков пишет наудалую в Почтамтскую?
13. Кто из персонажей мечтает, что ему кавалерию навесят через плечо?
14. О ком говорится: «Да, она такова всегда была; я ее знаю: посади ее за стол, она и ноги свои...»?
15. Сколько минут «окаменевшая» группа сохраняет такое положение?



ГЛАС НАРОДА

Дети в отпаде

По прошествии выездных педагогических мастерских Алексей Яковлевич Орловский попросил родителей каждой из семей написать плюсы и минусы поездки.

Первая семья под названием «Радужные кролики» положительно оценила такие мероприятия: захват крепости, сжигание чучела, вечерние «свечки», а также общение в семье. Не понравились же общая рефлексия после «свечки», а также «меганасыщенность» дней. **Вторая семья («Парадогз»)** выделила как плюсы участие всех членов семьи в конкурсах, рефлексии (помощь семье в преодолении трудностей), час семьи (время на общение с детьми), хорошую организацию конкурсов, спортивных мероприятий. Также представитель этой семьи написал, что «дети в отпаде» от мастерских в общем. А вот минусы: должно быть побольше времени на общение в семье, на подготовку к мероприятиям и на общие сборы; учитель или старший руководитель слишком сильно влияет на деятельность семьи; еще не понравилось блюдо «сыр с ананасами».

Поздний отбой

Третья семья («Мамонты») оценила «свечки» в семьях, хорошую занятость дней, баланс творческих, интеллектуальных и спортивных мероприятий, совместные конкурсы для всей семьи, правильное распределение самых младших детей к более опытным родителям, а также меню столовой. Не понравились нечеткая продуманность спортивных конкурсов, два мероприятия на улице подряд, недостаток времени на общение в семье, слишком поздний отбой у старших и отсутствие логического завершения поездки. Представители **четвертой семьи («Rainbow»)** дали очень краткие ответы. Им понравились: КВН, ролевая игра, «Кутюрье», «Леди и Лорд», масленица, спортивные игры и время семьи. Не понравились кон-

курсы «Стратегия» и «Монополия». **Пятая семья («Папино счастье»)** сама себе противоречит. Как положительные аспекты поездки они выделили хорошую организацию мероприятий, а в соседней графе «минусы» написали так: «Организация некоторых конкурсов была не закончена: например, «Стратегия» была рассчитана на старшую аудиторию, следовательно, для младших в это время надо было организовать другие игры».

Между корпусами

Шестой семье («Puzzle») понравились логичный подбор и оптимальное количество детей в семье, разделение семьи на группы для выполнения заданий, экономическая игра, масленица и КВН. Отрицательно отнеслись представители семьи к следующим вещам: недостаток времени на общение в семье, недоработка игры «Стратегия» (не всем было интересно), проведение одной семьей двух мероприятий в один день, непродуманность ситуации с заболевшим ребенком, который должен был бы быть изолирован, чтобы не представлять опасности для остальных. **Седьмой семье («Котопёс»)** понравились хорошая организация конкурсов (особенно спортивных) и время для «свечек» и часа семьи. Не понравилось же то, что было мало времени для подготовки мероприятий, для общения в семье и между семьями и корпусами, а также загадочный пункт, который представитель семьи обозначил как «непунктуальность в проведении мероприятий». Видимо, имелась в виду некоторая откровенность выступлений, в частности, озвучки мультфильмов.

Устами комбайна

Родители **восьмой семьи («Комбайн»)** были чрезвычайно многословны, особенно в указании минусов. Как плюсы они выделили организацию дискотеки («по времени угадали очень точно – можно было и «зажечь», и не очень ус-

тать»), Ролевую игру, которая была «как всегда на высоте», а также возможность самим выбирать, кто из старших в какой семье и в каком составе. Подходим к исписанному с двух сторон листу минусов. Итак, «комбайнеры» предлагают ввести систему оценивания, при которой каждая семья получает победу в какой-либо номинации («самая активная», «самая сплоченная»), иначе складывается ощущение, что выигрывают всегда другие. Также они считают, что семей слишком много, и на конкурсах (особенно тематических) тяжело в десятый раз выслушивать одно и то же. Не понравилось нашим критикам, что на масленице, когда все вымокли, запускались конкурсы, где участвовали несколько человек от семьи, а остальные стояли на холоде. Все правильно, но предложенное решение проблемы настоятельно критикует: «Может, «подогревать» зрителей «кричалками»?» Кричать на морозе как будто полезней, чем стоять и мерзнуть. Не удовлетворены скептики и вечерней рефлексией. Они утверждают, что когда нападают на один конкурс, это эмоционально выбивает организатора. Они говорят, что необходимо либо обсуждать все конкурсы, которые были в этот день, либо трогать их поверхностно. Представители восьмой семьи также сетуют на то, что на подготовку к мастерским остается всего неделя, а это очень мало. Интеллектуальные игры, по мнению героев этих строк, должны рассчитываться на возраст



участника, количество мест в зале, на понимание правил игры. И последнее наставление «комбайнеров» относится к работникам радиорубки: технические средства, оказываются, нужно проверять заранее.

В режиме non-stop

Мы подошли, пожалуй, к самому умному и логичному ответу *девятой семьи («Феромоны»)*, который поможет автору в некотором роде подвести итоги. Итак, положительно оценено время для общения в семье («это дает ощущение того, что мы именно Семья, а не команда, проходящая испытания»); проведение мероприятий в режиме non-stop («некогда скучать, не пропадает ощущение «муравейника», общего дела»); грамотное распределение мероприятий по степени сложности и месту проведения; количество семей и соотношение родителей и детей; а также новые формы, смелые эксперименты на конкурсах. Вместо прямого порицания минусов, один из «феромонов» предлагает свои собственные варианты, например, мероприятия, где в режиме online дети выполняют творческие задания в минимальной зависи-



мости от родителей. Еще он считает удобным ввести перед временем семьи небольшое собрание глав семей, чтобы было удобней кооперироваться всей группой; а также исключить мероприятия, участие всей семьи в которых практически невозможно.

РЕСЕННИЕ КАНКУЛЫ

Татьяна Половинкина

Поездка в Серпухов в 2009 году началась чуть раньше. Психологический тренинг в субботу – замечательное начало. Во-первых, есть шанс узнать характеры детей, их интересы и просто их самих. На тренинге наша команда набрала мало баллов, и пришлось успокаивать детей, что все хорошо, что мы им еще покажем, но нам самим тоже было грустно.

Честно, только в этом году я осознала слова Алексея Яковлевича: «Ваша цель – получить удовольствие от поездки, а не занять все призовые места».

Мы настроили себя на этот путь действий. С первого же вечера я поняла: конек нашей семьи – импровизация. Причем не только родителей, но и всех детей. Они были готовы выйти на сцену и только потом услышать задание – вы не представляете, как это радует! Мы не гнались за первыми местами, мы получили удовольствие, смеялись, импровизировали, а в результате наша семья набрала большинство баллов при подсчете в конце поездки. Я действительно поняла точность слов А.Я. и хочу сказать всем, кто ездит на такие мероприятия: главное – поставить правильную цель.

Вообще я в восторге от этих выездных мастерских. Спасибо организаторам, спасибо всем, кто ездил! Получились замечательные канкулы, но хотелось бы, чтобы педагогические мастерские длились дольше, чем четыре неполных дня...



Интервью со «звездой» первого дня семьи «Феромоны» Федором Куркиным

Федор, расскажите про вашу семью. Как хорошо вы узнали ее за эти два дня?

Я считаю, что у нас очень хорошая и, главное, слаженная семья. За эти дни я успел познакомиться и привязаться к ней.

Есть ли у вас в семье лидеры? Кто они? (Я думаю, они хотят, чтобы их имена прозвучали).

Да, есть. Лидером и главой семьи является Константин Смятских. Если в семье возникает какой-то спор или проблема, то первым делом мы идем к нему!

А кто заводилы?

О! Их очень много, почти все ребята в семье очень веселые и смешные.

Какой конкурс тебе больше всего понравился?

Мне понравился конкурс «Лорд и Леди», который проводили вторая и третья семьи.

Ты участвовал в нем?

Да, у меня была роль одной из трех голов дракона!

Как вам меню столовой?

Я ожидал худшего... Но ананасы с сыром, чесноком и майонезом – это слишком!

Есть ли у вас в семье конфликты?

Нет, все споры мы решаем мирным путем.

Как ты думаешь, почему ты оказался одной из «звезд» первого дня?

Не знаю, мне кажется, что я всем понравился.

Как ты считаешь, какие черты характера нравятся окружающим в тебе больше всего?

Какие сложные вопросы... Сам об этом я сказать не могу, лучше спросить у друзей...

Ты первый раз был в выездных мастерских?

Нет, я был в прошлом году!

Чем прошлый Серпухов отличается от нынешнего?

Сейчас только второй день, пока судить не могу, но самое главное сходство «Серпуховов», что настроение у всех очень веселое!

Беседовала Дарья Баранова.

Серпухов



**После не всегда
сухих игр на
свежем воздухе...**



**...нужно проследить
за детьми мамам...**



**...И
зажигательных
танцев...**



**... и папам:
«Как мужчина – мужчине: ты
носки поменял?»**

-2009 ФОТОКОМИКСЫ

Пока учителя
строят пирамиды...



Организаторы:
«Все прошло
удачно!»



...дети
совершенствуются
интеллектуально



Все:
«До свидания,
Серпухов!»

ДЕТИ О РОДИТЕЛЯХ И О СЕРПУХОВЕ

**Анастасия Папанкина и Наталья Михайлова (семья «Феромоны»)**

У нас была очень хорошая семья. Мы очень дружно работали. Зарядка была прикольная, музыка подобрана хорошо. У нас был один папа (причем самый настоящий!) – Костя Смятских. Он получил аж две звездочки! А мам было пять: Лена Добрецова, Оля Степанова, Настя Чинарева, Таня Половинкина и Саша Колесниченко. Все очень добрые и стильные. Мы с удовольствием поедem в педагогические мастерские еще раз!

Елена Галушко (семья «Радужные кролики»)

Мои родители были очень хорошими. Четыре мамы: Оля Турчинская, Камила Сюнѣева, Ира Гонцова и Вика Арустамян. И один папа Матвей. Наши родители разрешали нам участвовать в конкурсах, в то время как другие команды выставляли взрослых. Хотя мы и проигрывали, но папы и мамы нас не ругали. Они помогали нам и поддерживали в трудных ситуациях. Это притом, что их пять, а нас семь! Но наши родители справились. Они са-

мые замечательные! А еще они даже разрешили нам проспать зарядку!

Андрей Дегтярев (семья «Мамонты»)

Родители были добрыми, очень хорошими, нас не обижали. И мы их тоже. А из мероприятий очень понравилась масленица.

Никита Никитин (семья «Папино счастье»)

Серпухов – вообще клевая вещь. Были очень клевые родители, которые были очень добрыми, ухаживали за детшками и меняли им подгузники.

Алексей Быченков (семья «Котопес»)

В этом Серпухове было очень хорошо, прошлый, мне кажется, прошел хуже. Родители у нас попались отменные, организация в семье – супер, мы старались быть послушными. Все очень понравилось.

Анастасия Соколова (семья «Папино счастье»)

Мне мои родители не очень понравились. Я попала не в ту семью, в которую хотела. Мне было не очень весело. Они слишком много общались между собой, у них были свои шутки. Вот в седьмой семье было весело, я постоянно к ним приходила, потому что у нас было скучно.

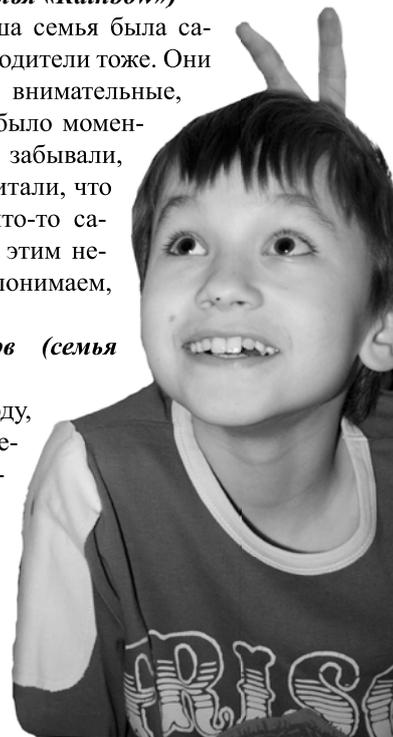
Мириам Ерохина (семья «Rainbow»)

Я уверена, что наша семья была самой лучшей, и наши родители тоже. Они самые заботливые, внимательные, всегда помогали. Не было моментов, когда они о нас забывали, просто иногда они считали, что нам лучше сделать что-то самим. Мы часто были этим недовольны, но теперь понимаем, что они были правы.

Александр Сотников (семья «Puzzle»)

Как и в прошлом году, у меня остались замечательные впечатления от Серпухова. Отличная организация, и учителя не вмешиваются в общий процесс.

Беседовал с ребятами Илья Бройдо.



ТЯЖЕЛАЯ ДОЛЯ РОДИТЕЛЯ

Кристина Алексеенко

Выездные мастерские! Все их ждали-ждали, а они раз и пролетели, будто бы их и не было. Но это только на первый взгляд. На самом деле, они оставили у каждого в сердце массу положительных эмоций, преподнесли множество сюрпризов, помогли больше узнать друг друга. 5-е классы впервые окунулись в этот загадочный мир Серпухова. Для многих ребят из 5-ого класса эта поездка стала своеобразным стартом в общественной жизни школы, помогла окончательно погрузиться в дружескую атмосферу, царящую в коллективе нашей гимназии, которую можно ощутить в полной мере именно во время поездок. 9-е классы впервые почувствовали себя родителями, ответственными за свои семьи, за активность всех ее членов, и младших в первую очередь. Ведь это отнюдь не просто: увлечь всех в процесс, сделать его максимально интересным для всех участников. В конце концов, многие семьи достигли желаемой гармонии и почувствовали, какова роль родителя, ребенка в семье, и что значит быть звеном, играющим важную роль в жизни коллектива, быть составляющей частью команды.

МАСТЕРСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

МАМА ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК!

Когда дети разошлись по мастерским, у родителей появилось свободное время. Все проводили его по-разному. Папы пошли играть в волейбол, а вот чем же заняты мамы?

– Ох, как я устала! – стонет мама пятой семьи, проходя по коридору.

Она готовится к вечернему КВНу. В последний раз, когда я ее видела, она была рассерженная и уставшая.

Выглядываю в окно. А там мамы и папы из девятой семьи проводят время совсем по-другому. Они играют в футбол на спортивной площадке! Причем, лидируют мамы. В итоге они обыграли пап со счетом 5:3.

Елена Тимщиценко

СНЕЖНОЕ ВРЕМЯ СЕМЬИ

Когда наша семья отбегала «Тропу доверия», все кроме Стаси и Ксюши Нефедовой пошли строить снеговика. Никита, Гоша и Ваня скатали голову, грудь и ноги снеговика, а все остальные укрепляли его. Потом Ксюша Прокушина принесла краски и кисточки, и мы стали «наводить красоту». Глаза голубые, губы красные, пуговицы синие, воротничок черный... Ну прям загляденье! Правда, краски немного размылись, и снеговик получился в черных разводах, как будто у него потекла косметика.

А потом мы устроили снежную баталию. Все вымокли, и после игры в сушилку выстроилась очередь.

Илья Бройдо

НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Я уже третий раз в «паведниках»! Зачем? – поймала я себя на мысли. Но я же учусь в нашей любимой гимназии, я не могу позволить ей уехать без меня! Я – эксклюзив! Другой такой нет, веселой, умной, креативной, тактичной, да еще и такой скромной! Что мы все обо мне, давайте о моей любимой второй семье.

«Главное – не победа, а участие!» – говорит дружелюбный Леша Зуев. Мы верим в это, ведь каждое его слово для нас ЗАКОН! Дорогая Машенька Генерозова, хочу через печать сказать, что испытываю к тебе уважение, ведь очень не просто собрать в одно целое нашего шаловливого Антошу Закирова! Юленька Савранская, ты такая позитивная и милая! А наш весельчак Леха Макаров – второй Михаил Задорнов, такой чувствительный и педантичный! А теперь про наших «тараканчиков»! Олег, Егор и Коля разбегаются по всей территории и успевают поучаствовать во всем! Несколько слов о наших красавицах



и скромницах Дарье Лягушкиной и Александре Мальковой: они самые дружелюбные и трудолюбивые. Ах да, я чуть не забыла рассказать про двух «гламурных» девчушек Веронику Стукачеву и Настю Меркулову. Их головы всегда наполнены умными и занимательными мыслями.

Наша семья проводила конкурс «Лорд и Леди». Было очень весело, а в главную тройку победителей вошли семьи «Комбайн», «Феромоны» и, конечно же, «Парадогз»! Конкурс придумывали любимые родители, нашим рыцарем стал могучий Леша, а его дамой сердца – Анна из третьей семьи.

Дарья Баранова

22 НЕСЧАСТЬЯ

Если честно, я думал, что на масленице будут какие-нибудь конкурсы, а потом подожгут чучело и все разойдутся. Но было совсем по-другому...

Пока строили крепость, все кидались большими снежками. И каждый раз, когда эти снежки в меня попадали, я падал с горки и вообще весь извалялся в снегу! Потом начался штурм крепости, и тут на меня свалился кусок крепостной стены, и кто-то на меня наступил. В общем, еще до сжигания чучела я вымок, как никогда в жизни не мок!

Федор Куркин

ЗАБОТЛИВЫЕ РОДИТЕЛИ

Самым запоминающимся было «взятие крепости». Хотя я ничего не видела, но проехала по снежным глыбам спиной и еле доползла до корпуса. Мы сдали вещи в сушилку и пошли в комнату. Тут вошел наша папа и спросил, отнесли ли мы мокрые вещи. Мы кивнули. Но как только за ним закрылась дверь, пришла мама и спросила о том же. Мы засмеялись. Как приятно, когда такие заботливые родители!

Елена Тимщиценко

ПОИСКИ НАЗВАНИЯ

Всю дорогу в автобусе мы думали, как назвать нашу семью; без громкого смеха не обошлось. По ходу работы были исписаны два листа бумаги. Но мы скорее вспоминали названия продуктов и переделывали их слоганы. Например, батончики «Баунти», чей слоган «Райское наслаждение» был переделан в «Наслаждайся нашей семьей или заткнись и пой» – хорошая была идея... Также были варианты «С4» – «Взрывной характер»; «Счастливы вместе» – «Ну кто тебе сказал, кто придумал что тебя не любим мы?»; «Молоко двухнедельной давности» – «Не кисни, на радуге зависни, крутые перцы, аж глаза щипет»; «Run away butterflies» – в переводе «убежавший от бабочек», что не очень остроумно, но звучит красиво.

Но приехав в «паведники», ощутив атмосферу этого места и сев за стол переговоров, мы пришли к единогласному решению назваться «Rainbow» с девизом: «Не кисни, на радуге зависни!» Сейчас мы очень довольны своим названием.

Анна Павлова, Мария Богоявленская

НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

**Александра
Колесниченко**

Так-так-так... Серпухов – еще одни мастерские, еще одна семья, еще один миллион положительных впечатлений. Восторг, удовлетворение, оправданные ожидания – вот и все, что нужно. И уже не жалеешь о том, что предпоследние каникулы пролетели, а выспаться так и не удалось, что все дела автоматически переложились с близкого «на потом» на более далекое и менее реальное «на потом», что уроки ты как всегда так и не сделал, и что в последние дни зимы не сходил на каток. И только горькое сожаление о том, что все кончилось, никуда, к сожалению, не денешь.

Ну а кроме общих ощущений, которые я сказала от лица всех (искренне в это верю и надеюсь), кто был в Серпухове, мне бы хотелось что-то добавить и от себя. И так, из калейдоскопа мероприятий мне бы особенно хотелось выделить КВН и Ролеву игру. Интересный факт, что по поводу КВНа разыгралась нешуточная дискуссия на рефлексии. В качестве оппонента устроителям конкурса веселых и находчивых выступил сам директор гимназии Л.А. Наумов. Не буду вдаваться в подробности, лишь намекну, что причиной негодования Леонида Анатольевича послужил нетрадиционный метод оценки столь традиционного конкурса. Не знаю, что там с оценкой, но меня жертвоприношение великому Кивину привело в восторг. Да и мои дети положительно отзы-

вались о конкурсе, что намного важнее. На мой взгляд, дело было в том, что в этом году в качестве домашнего задания была озвучка. Для непосвященных поясню: семьи получают определенный отрывок из фильма (в этом году – из мультипликационного) и озвучивают героев данного фрагмента. Как правило, конкурс проходит под дружные аплодисменты и зрительский смех. Это и стало изюминкой вечера. В общем, огромное спасибо организаторам! Ведь задача КВН – смешить – и с этим они вполне справились.

Но от меда уже пора переходить непосредственно к дегтю (ну куда в моей статье без последнего?). Все началось с эксперимента – в Серпухове хотели провести игру-стратегию. Я, конечно, попробую объяснить тебе, дорогой читатель, в чем смысл этой игры, но за результат не ручаюсь. Если уж сами организаторы смогли сделать это с огромным трудом, то что уж говорить обо мне! Эти самые несчастные организаторы сами со скрипом понимали, что там о чем. Со стороны это выглядело так: нас загнали в зал, где с помощью проектора на стене было показано «цифровое» поле (подозрительно смахивающее на матрицу) и стояло ничтожно мало столов. Нас рассадили по несколько семей (в среднем по 13 человек) за один плюгавенький столик. Насколько я поняла, эта игра была жалким подобием компьютерной стратегии, причем явно какой-то космической саги, в которую вероятно играет

NN (идея данного новшества была именно его). *(Чтобы никого не обижать, имя мы скрыли – Прим. Ред.)* Конечно, можно предположить, что это лично я отличаюсь повышенной «блондинистостью» и сейчас активно клевету на ни в чем не повинного NN, организовавшего потрясную игру, просто созданную для проведения на педагогических мастерских. Но, дорогой мой читатель, это не так. Смысл, прелесть и условия игры понять смогли (и то по чисто-сердечному признанию – не до конца) от силы человек десять, и то одни старшие. Игра обернулась мукой для всех (пожалуй, кроме счастливого NN), кто был вынужден в ней участвовать. В итоге для кого-то «Стратегия» была продолжением мастерских, тихим часом или же игрой в мяч. Большинство взрослых и еще большее большинство детей разбредлось по кучкам и каждый занимался тем, что душе угодно. В общем, я считаю, что это просто позор! Главное в мероприятиях педагогических мастерских – это участие детей под чутким руководством взрослых. А как можно взаимодействовать в семье, если правила настолько сложны для восприятия, что их не могут понять ни старшие, ни организаторы?! К счастью, отвратительное впечатление от «Стратегии» затмили последующие за ней Ролевая Игра и поистине зажигательная дискотека.

В этом году главными героями Ролевой игры были не учителя, как мы уже привыкли, а ученики, а именно одиннадцатиклассница Анна Шипилова и поистине звезда Серпухова-2009 Сергей Фурманов. Ребята блистали, это вне сомнений! Не подкачали не только задумка и внешнее оформление (спасибо огромное нашим учителям), но и сценки, поставленные семьями, были на высшем уровне. Во всяком случае, общее впечатление было волшебным. Ну а дискотека не сравнима со школьной – народу и веселья было существенно больше.

В общем, про Серпухов можно писать вечно. Для меня мастерские пролетели, что называется, на одном дыхании. Все было оригинально-привычно и тем прекрасно. Ну что тут еще добавишь?



ПРОДОЛЖАТЕЛИ ДЕЛА ПРЕДКОВ

Что-то мы все о Серпухове, да о Серпухове... В то время как на белом свете существует не только это маленькое местечко, которое на несколько дней принимает гимназистов. В этом году появилась альтернатива для тех, кто традиционно не ездит в выездные мастерские (8-ой класс) и тех младших классов, кто не попал в число избранных детей. Кураторы повезли своих ребят в Тулу и Александров. Об этом рассказ ниже.

Ксения Оловенцова

Восьмой класс традиционно, к сожалению, не ездит в выездные педагогические мастерские. Но мы не поставили крест на своих каникулах, а решили предаться воспоминаниям. Дело в том, что три года назад мы ездили в Александров с нашими первыми шефами, сегодня выпускниками 2007-го года. Целью поездки было снять фильм про потерянную библиотеку Ивана Грозного. Надо сказать, съемки были порой изнурительными: нас заставляли несколько часов бегать по стенке Александровского Кремля в мороз и при этом мило улыбаться в камеру, как будто мы на курорте, и так три дня. Так снимался первый фильм. (Результат вы можете увидеть на сайте гимназии). Теперь, когда мы сами шефы, то смогли оторваться на детях...

Поездка проходила с 5 по 7 марта. Мы решили начать издеваться уже рано утром в электричке. Мы рассказывали 6-ым классам страшные

истории про то, как нас мучили беготней вокруг Кремля и «стучанием» по стенке, и что им предстоит та же участь... Они были напуганы, но когда началась работа, они поняли, что с нами не соскучишься. Ведь как только мы вошли в Александровский Кремль, то начали... валяться в снегу! К сожалению, это продолжалось недолго, так как нас прервал Леонид Анатольевич с объявлением о начале работы. Мы попытались выполнить его просьбу, но как только директор отворачивался, все тут же снова оказывались в снегу.

Мы снимали фильм три дня, и за это время произошло много веселых событий. Мы многое узнали друг о друге. А еще, что есть макароны с сыром, а есть сыр с макаронами. Однако шутовское настроение не мешало нашей научной работе. Я надеюсь, что 6-ым классам понравилось, так как мы старались для них, а также, что фильм будет удачным. Мы подумали и о съемках третьей части,



но это произойдет тогда, когда нашего класса уже не будет в гимназии, и нынешние 6-ые поиздеваются над следующим поколением.

А пока ждите готового шедевра и не судите нас строго, это наш первый опыт.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАССКАЗ О ПОЕЗДКЕ В ТУЛУ

Дмитрий Агафонов

6 часов утра. Около памятника Ленину стоит группа людей. Кто это? Это 7-а класс, он едет в Тулу. Я не знаю, как я выдержал 4 муторных часа дороги, но мы доехали. Сели в автобус, познакомились с водите-



лем и гидом и поехали в гостиницу. Мы разложились, поели и началось! Экскурсиям не было конца и края, мы были: в музее пряников, самоваров, оружия, древностей, на выставке народного промысла, в экзотариуме, в усадьбе Бобровых, гуляли по городу и ходили по магазинам. Но лично я хочу отметить две экскурсии: на Куликово поле и в Тульский драматический театр. Было интересно и весело. Но вот последний музей, последний обед и прощальный взгляд на город. Вокзал. И поезд уходит вдаль, и, может быть, мы больше не увидим Тулу, но радость от этой поездки навсегда останется в наших сердцах.

Никите Гудим понравился Тульский Кремль и экзотариум «с библиянами», Марии Кравченко – зоопарк, мне – малюсенькие мыши и все те же «бибизяны», а Юрию Кожановскому, как настоящему мужчине, – музей оружия.

Весь 7-а класс**Первый день**

Первые впечатления от Тулы были хорошими, так как город в центре современный и благоустроенный. Нас встретил приятный гид, который потихонечку начал вводить нас в курс дела.

Первая экскурсия была в Ясную поляну. Там было изумительно красиво, потому что вместе с нами путешествовало солнце, и погода стояла просто чудесная. Лежал чистый белый снег, он переливался, как грудa алмазов. Затем мы отправились смотреть усадьбу Л.Н. Толстого. Гид, поведавший нам биографию Льва Николаевича, была очень увлечена своим рассказом, у нее горели глаза. Оказывается, Толстого с детства приучали к мысли, что он должен делать все ради других, и все его произведения пропитаны этой идеей. Лев Николаевич – первый писатель, подробно описавший детство,

отрочество и юность. Никто лучше него не смог рассказать о бытовой стороне войны. Он никогда не считал себя писателем, а называл педагогом. И даже похоронить себя просил без особых почестей и лишнего пафоса.

Даже не отдохнув, мы отправились на спектакль «Свои люди – сочтемся» по пьесе А.Н. Островского в Тульский драматический театр. Он оказался очень современным и приятно удивил нас. Мы много смеялись, правда, конец оказался не веселым, зато появилось желание посмотреть тот же спектакль в Москве и даже прочитать пьесу.

Второй день

Ну как же не побывать в Тульском музее оружия! Там представлены разные вооружения разных типов войск и спецотделений: от самых древних до новейших. Еще мы увидели Тульский Кремль. Его отличие в том, что он стоит на низмен-

ности. Мы были и в музее самоваров. Экспозиция была красивой, но экскурсия – чуть скучноватой. Оказывается, в Туле было около 70 заводов, которые производили самовары. Мы увидели самый маленький самовар, который можно наполнить лишь пятью каплями воды, и самый большой, вмещающий около 530 литров.

Потом мы пошли прогуляться в парк. Кто-то катался на лошадях, а кто-то валялся в снегу. А закончился день долгожданным посещением музея пряников. Мы увидели огромный пряник, весивший 43 кг. Первый пряник испекли в 1685 году, он был сделан из мякиши хлеба в форме фигурки животного и без добавок. Первые пряничники были безграмотные и часто делали ошибки при выпекании. После этой сладкой экскурсии нас пригласили на чаепитие с этими самыми пряниками.

На выставке народных промыслов мы узнали, что Тула славится гар-

мошками. Одна из известных гармоней – баян. А вечером мы посетили Храм всех святых, рядом с которым находится некрополь. Когда мы шли туда, то увидели психбольницу №2, около которой находится Центр пострадавших в аварии на Чернобыльской АЭС. Это немного напугало и открыло город с другой стороны.

Четвертый день

В последний день мы посетили Музей Тульских древностей, где нам рассказывали про хозяйственное устройство Тулы. И даже разрешили поиграть – «хозяином» и «хозяйкой» дома были Паша Кабанов и Маша Кравченко, а остальные на правах «гостей» пили квас и ели пряники. А в экзотариуме мы увидели змей, млекопитающих, ящерку, попугаев, сову Кубышку и летучих мышей, а под конец экскурсии даже попали на тульское телевидение!

От редакции: Что же было с 7-а на третий день, осталось тайной.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУКЛА

В рамках Недели науки учащиеся 5-ых классов получили возможность заглянуть в мир русской куклы. Мастер-класс по изготовлению национальной вепсской куклы проводила М.В. Малиновская.

Кукла – одна из первых игрушек человека. Появилась она в глубокой древности и изначально несла в себе не только игровой, но и сакральный смысл. Кукла наделялась волшебными способностями отгонять злых духов, отводить болезни, приносить в дом удачу, богатство; кроме того, кукла принимала участие во множестве обрядов, совершавшихся в разное время года и по разным поводам – будь то свадьба или встреча весны. Куклы изготавливались из самых разных материалов – из глины, дерева, бересты, лыка, соломы, но самое большое распространение получили тряпичные куклы, которых делали из обрывков тряпочек и старой одежды.

Кукла изготавливалась с соблюдением множества правил, зачастую с применением особых нагово-

ров. Как правило, при изготовлении куклы не использовались ножницы, так как ими можно было пораниться. Впрочем, самое главное правило, которое бытовало при изготовлении любой куклы, – хорошее настроение и добрые мысли, с которыми надо было приступать к этому занятию. Для себя ли делалась кукла, для близких или друзей – она должна была нести в себе позитивные эмоции, и в этом случае она могла выполнить свое назначение, даже если при ее изготовлении не использовались специальные наговоры. Как правило, у кукол не было лиц – это было связано со старинным поверьем, которое утверждало, что злые духи овладевают человеком через глаза, рот и нос. Следовательно, так как у куклы лица не было, всевозможная нечисть не могла ею овладеть и, значит, не могла повредить обладателю куклы.

Перечислить всех тряпичных кукол, которые обитали в крестьянских домах, невозможно – так их много. Здесь и Зерновушка-Крупеничка, отвечающая за богатый урожай; здесь



и двенадцать кукол-Лихоманок, отводивших от человека каждую свой недуг; и кукла-колокольчик, которая вешалась над входом и отгоняла нечисть, порывавшуюся прорваться в дом. Были специальные обрядовые куклы, дарившиеся молодым на свадьбу или использовавшиеся в ритуалах призыва весны.

Мир русской куклы многогранен и необъятно велик, и рассказать о нем за 45 минут урока невозможно. Но я искренне надеюсь, что в будущем у нас еще будет возможность заглянуть чуть глубже в этот удивительный мир, и приглашаю всех желающих узнать больше о русской кукле – приходите, будем знакомиться!



КУРИТЬ ИЛИ НЕ КУРИТЬ?

Не секрет, что в последние годы все большая часть молодежи, стремясь казаться более взрослыми, приобретает дурные пристрастия. Морализация по этому поводу звучит в СМИ, на классных часах, уроках биологии, естествознания. Куратор 5-а класса подошел к этой проблеме менее традиционно, пригласив к ребятам гостей из общества «Сумасшедшая наука». Впечатления об этом читайте ниже.

София Дарий

Если ты курил, скрываясь
В диких дебрях средней школы,
И, почуяв запах дыма,
Педагог подкрался вдруг,
Ловко пряча сигарету,
Гордо крикни: «От пожара
Я спасал родную школу,
Вот – штаны еще горят!»

Г. Остер

Куриль или не куриль? Вот в чем вопрос... Конечно, не куриль! Но с теми, кто еще раздумывает, хотелось бы поделиться впечатлениями об интересной лекции «Жизнь без табака», которую нам представила компания «Сумасшедшая наука». О том, что курить вредно, знает, наверное, каждый человек, а вот что именно происходит с организмом курильщика и почему курить вредно, а не полезно, нам как раз и поведали на этой лекции.

Итак, начнем со всеобщего заблуждения о том, что курение успокаивает. Как бы не так! Никотин не оказывает никакого успокаивающего воздействия на нервную систему человека – доказанный медицинский факт. Секрет так называемого «успокоительного эффекта» состоит в том, что во время курения человек совершает ритмичные вдох и выдох – а это уже, если хотите, дыхательная гимнастика, которая известна со

времен древних йогов и с курением уж точно ничего общего не имеет.

А вот зависимость курение точно вызывает, особенно у людей с не очень крепким здоровьем. Ведь в норме организм человека сам вырабатывает небольшое количество никотиновой кислоты, а когда он курит, то получает эту порцию как бы извне и, привыкнув к этому, просит снова и снова «подкормить» его той самой «никотинкой», одновременно разучиваясь вырабатывать ее сам. Именно этим и объясняется чувство дискомфорта, а у некоторых даже «ломки» при невозможности закурить очередную сигарету...

Потом мы вместе подсчитали, сколько же курящий человек тратит на сигареты за год: получилось около десяти тысяч рублей. Не лучше ли на эти деньги купить какую-нибудь модную штучку, например, новый мобильник?

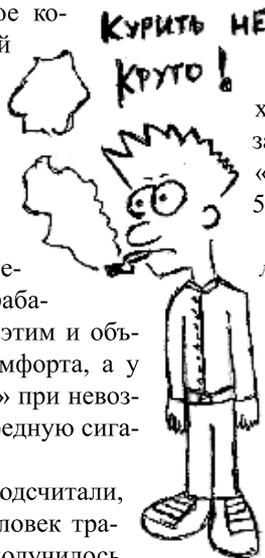
И напоследок нас ожидало самое страшное: фотографии с изображением внутренних органов курильщиков – зрелище не для слабонервных, но, впрочем, неплохой материал для съемок ужастиков! Трудно себе представить, что такие на вид безо-

бидные сигаретки в красивых упаковочках так уродуют организм человека.

В общем, после этой наглядной лекции мы невольно задумались об опасности, которой себя подвергают не только те, кто курит, но и те, кто находится в этот момент рядом с ними.захотелось как-то больше о себе заботиться... Так что на вопрос «Куриль или не куриль?» весь 5-а ответит однозначно!

От редакции: категоричное мнение пятиклассников побудило нас поинтересоваться, что думают по данному вопросу выпускники. Вот что мы узнали. Большинство курящих старшеклассников – девочки. Средний возраст, когда ребята начинают курить, – 13 лет. Пробовали курить 50% опрошенных. Сейчас курит меньше 20%.

В окружении некурящих практически не курят. Друзья у курящих ребят, как правило, курят сами. В 10% семей старшеклассников дома курят. А вот основные причины, по которым бросили или пытаются бросить дурную привычку: проблемы со здоровьем, дороговизна удовольствия, влияние возлюбленного(ой) и победивший здравый смысл.



НОВОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО

25 марта состоялся круглый стол «Интеграция как основа современного образования». Об итогах этого стола и принятых решениях рассказывает Кристина Алексеенко.

Почти все гимназисты знают, что многие учителя увлечены научными работами в разных областях, да и сами учащиеся отчасти вовлечены в этот процесс. Девятый класс прочувствовал это при подготовке рефератов. Для нашей школы настолько важна научная деятельность, что было решено организовать научное общество, которое будет отвечать за определенные мероприятия в школе, такие как Неделя науки. Для его членов будет выдвинут ряд привилегий, рамки которых определятся в скором времени.

На первом собрании Л.А. Наумов кратко объяснил нам, в чем суть его диссертации. Сначала мало кто понимал, что происходит, и почти все присутствовавшие гимназисты задавались вопросом: зачем мы здесь собрались? Но вскоре цель, которой мы должны следовать, стала понятна. На втором выступлении А.И. Молева мы окончательно втянулись в процесс. Мы надеемся, что наше общество будет играть значимую роль в жизни гимназии.

А.И. Молев прокомментировал так: «По итогам обсуждения было принято решение инициировать формирование научных микрогрупп в составе преподавателя-предметника и работающих с ним гимназистов (в пределах 3-4-х человек). Образовавшиеся микрогруппы должны зарегистрироваться у исп. обязанности секретаря Научного общества гимназии А.И. Молева до 8 апреля с тем, чтобы сформировать первичный состав общества и принять резолюцию по указанным выше вопросам, а также внести предложения о возможных льготах для членов научного общества».

ПЕРЛОВАЯ СТРАНИЦА

В предверии 1 апреля Е.Ю. Терехова поделилась с редакцией сокровищами своей записной книжки. Все то, что вы обнаружите на этой странице, принадлежит вашему перу. Спасибо урокам мировой художественной культуры за обилие перлов, которые они нам подарили. Авторская орфография и пунктуация сохранены.

Петроглиф – рисунок человека, у которого длинные руки.

Петроглиф – изложение на камне.

Перед Пасхой женщина с сосудом вылила воду ему на голову.

Иисус вселил бесов в овечек и они бросились в море.

Легионеры совершили много грехов, а Иисус сослал все их грехи на стадо овец приблизительно 2000.

Иисус мыл ноги грешникам, так как считал, что иногда мы должны делать то, что не хотим.

Христиане жили с иудеями, но иудеи не понимали, как можно верить в кого-то, не видя его. А христиане придумали иконы и стали видеть то, во что верят.

Главной особенностью храма был купол.

Они рисовали так: что к фараону было ближе всего при жизни – рисовали рядом с ним, а что было для него при жизни не рядом, – рисовали дальше. Например, так рисовали еду по отношению к фараону.

Когда фараоны умерали в их грабницу ставили татемы животных или существ.

Разных животных не называют настоящими именами. Например медведя – Алексей Иванович...

Человек рисовал животных, веря, что это заберет его душу.

Некоторые боги женились на очень красивых, но простых смертных женщинах, в результате таких

смешанных браков рождались супергерои.

Местный чин иконостаса – чин, характеризующий местность.

...и что делал Сфинкс рядом с пирамидами?



Саркофаг – это гроб, повторяющий форму тела человека, в который клали тело дворянина.

Саркофаг – полая скульптура, внутри которой лежал труп.

Саркофаг – это каменный гроб, описывающий форму человека, в голове которого находится точная копия лица умершего.

Осирис был фараоном Египта и его брат разрезал его на 14 частей и закопал в разных достопримечательностях, а жена Осириса – Исида, откопала его, сшила и, чтоб он воскресился, зачала от него сына.

Культ умерших – поклонение тем или иным мертвецам.

Культ предков – почитание духов умерших предков, живших при жизни.

Тотемизм – вера в таинственную связь человека и какого-либо другого предмета.

Ирригация – обожествление деспота в целях всего населения.

Египтяне хотели показать человека полностью. Они считали, если у человека не нарисовать глаз – теряется правдоподобие.

Архитектура изображала умерших людей.

Изображение человека на плоскости в полный рост способствовало переходу человека в загробный мир.

Прообразы иконы считается иконы, рисующиеся на скалах.

Платон считал Крит легендарной Атлантидой, потому что и Атлантида, и Крит затонули. Атлантиду ищут до сих пор, но Крит он не затонул, с него просто всех смыло.

Фасадно-профильный. Властно-профильный. Фасный профиль.

Ио – любовница Зевса, трусиха и конченный человек.

Ио – девушка-корова, которая очень много пережила в жизни.

Ио – это корова, которая бежит вокруг света и не может остановиться.

На первом месте у греков стоял человек мужского рода.

Рыцарь (не женатый) ухаживает за девушкой не прикасаясь к ней.

В героическом эпосе герой помещен на лучших поступках.

Колонна в виде мужественности.

Атлант – голый юноша, заменяющий колонну.