



**Конкурс
школьных
изданий**

стр 8-9

День смеха

стр 10

**Перво-
апрельские
перлы**

стр 11-12

**Фотосюрприз
к 1 апреля**

стр 6-7

**Советы по
сдаче ЕГЭ**

стр 4-5

**Размышления
о домашнем
задании**

стр 2-3



Что ж, господа, апрельский вам привет от всей редакции «Пугачёвки, 6»!

Вероятно, наше нытье о ненаступлении весны вам слегка поднадоело, поэтому ограничимся короткой емкой фразой относительно сегодняшнего состояния погоды. Весна в разгаре! Младшие классы уже с трудом запоминают формулы, часто путают слова и вечно забывают приносить домашнее задание. У старших же классов другие увлечения: юноши чуть ли не каждую переменную играют в футбол во дворе, а барышни украдкой наблюдают за ними из окон (о чем юноши, разумеется, догадываются). Все чаще на этажах слышится любовное воркованье, все больше девушек появляются в красных стенах в юбках, и все трудней найти кого-либо в школе после уроков – такая дивная стоит погода! Все уже строят планы на майские праздники, завершается школьный турнир по футболу, а к другому турниру, на этот раз рыцарскому, уже вовсю идет подготовка (Кстати, для заинтересованных, он состоится 17 мая). Но о последних двух событиях читайте в следующем номере!

И лишь одиннадцатиклассники разбавают эту лучезарную картину. Понурые усталые взоры, стопки книжечек по подготовке к ЕГЭ в руках, и этот стон во взгляде – «когда же это кончится?» Им действительно не до весны – скоро выпускные, а затем и вступительные экзамены... Для них (а также для девятиклассников) мы сделали сюрприз – в номере приведены рекомендации по подготовке к ЕГЭ и ГИА, любезно предоставленные психологической службой гимназии. И именно выпускникам, нашим главным мученикам, посвящена обложка апрельского номера, а также следующий, майский номер. Впрочем, не будем далее раскрывать карты – пора уже перелистнуть страницу, дорогой читатель!

ЖИЗНЬ БЕЗ ДОМАШКИ - НЕ ЖИЗНЬ!

Домашнее задание... Как много боли и страха связано с этим словом! Но сами подумайте, если бы не было домашки, сколько бы сразу исчезло адреналина из нашей крови! Списывания на подоконниках, ночные сидения за решением задач, мандраж на уроке, когда спрашивают несделанное задание... К тому же, домашка учит самоорганизации и распределению времени. А что думает по этому поводу общество, мы и пытались узнать.

Что первое приходит вам в голову, когда заканчиваются каникулы, и надо снова идти в школу? Конечно же, одноклассники, неформальное общение, тусовки на переменах, и только потом уроки и их неотъемлемая часть – домашние задания. Довольно приличный кусок детства и юности приходится посвящать самообразованию. Ибо как ни крути, априори подразумевается, что домашняя работа должна служить закреплению навыков, полученных на уроке, и выполнению определенного набора самостоятельных действий. А как же все происходит в реальной жизни среднестатистического московского гимназиста? Всегда ли он справляется с тем объемом работы, которую готовы переложить педагоги на его хрупкие плечи? Остается ли у него время на собственное счастливое детство? Всегда ли он так уж самостоятелен, как полагают взрослые?

Редакция провела опрос среди гимназистов шестых, восьмых и десятых классов. Вполне понятно, что одиннадцатиклассники выпадают из общей обоймы, так как самообразованию столько времени не посвящает больше никто (разве что аспиранты при написании диссертации). Пятиклашек мы тоже решили не тревожить, их проблемы во многом объясняются адаптацией к новым условиям. Всего на наши вопросы ответили 66 человек.

Все о домашнем задании

Для начала мы решили выяснить, а можно ли учиться вообще без домашних заданий. И 51% гимназистов сказал – ДА! Если вы думаете, что перевес произошел за счет старшекласников, то вы ошибаетесь, они-то на свою обучаемость во время уроков полагаются только наполовину, шестиклассники не готовы учиться дома только на 40%, зато 2/3 восьмиклассников и создали этот перевес в 1% желающих не выполнять домашнее задание.

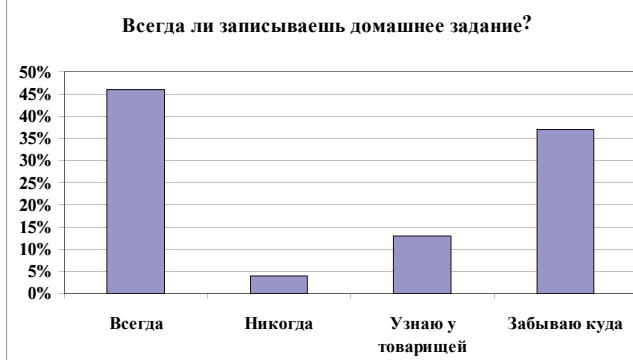
Примерно четверть гимназистов не довольна самим фактом существования домашнего задания, еще четверть – неравномерностью его распределения по дням недели, около трети не в состоянии справиться с объемами заданий, остальных не устраивает форма домашней работы.

Кстати, о формах. Больше всего гимназистам нравится решать задачи и примеры, следом идут доклады и сообщения. А рисунки и схемы, чтение параграфов и составление таблиц на третьем месте. Надо отметить, что подавляющее большинство гимназистов выполняет письменные домашние задания и только 10% предпочитают другие формы.

Большинство гимназистов, вне зависимости от возраста, уделяет домашней работе 2-3 часа в день, заметно меньшая часть – до 2-х часов, а 10% ребят тратят на подго-

товку к школе более 3-х часов. 20% учащихся предложили собственные варианты ответов (до 6 часов; когда как; иногда не более получаса, иногда – весь день).

Отвечая на вопрос: «всегда ли ты делаешь домашнее задание?» уверенное «да, всегда» выбрали 22% гимназистов. 30% ребят делают только то, что успевают, 34% иногда забывают про домашнюю работу или ленятся, 14% – делают только то, что понимают. И, внимание! Ни один гимназист не сознался в том, что он никогда не делает домашнее задание! Вот это да!



Чаще всего домашнее задание выполняется по математике (и это вне зависимости от возраста), затем идут английский и русский языки, на четвертом месте ответ: «по всем предметам». В старшей школе далее идут профильные предметы, но так как спектр предметов весьма разнообразен, то к заметному процентному росту это не привело. Не обошлось и без любителей пошутить: только один из 66 опрошенных гимназистов всегда выполняет домашнее задание по физической культуре. Между прочим, жаль, что он единственный – а как же здоровый образ жизни? Или вы только приносите форму?

Чаще всего не выполняются домашние задания по биологии (в основном, десятиклассниками) и литературе (у всех, кроме шестых классов). Остальные предметы представлены приблизительно одинаково и составляют 7-10% ответов.

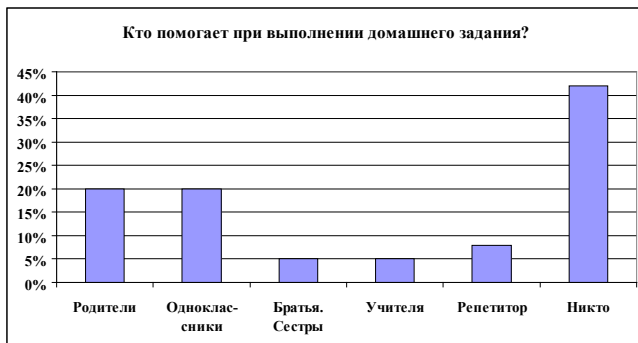
Самые объемные задания, по мнению гимназистов, по алгебре – 50% голосов, английскому языку – 24%, геометрии и литературе – 18%, по русскому языку – 12%.

Как, где и когда?

Уверенное первое место у любителей выполнять домашнее задание дома – 42%, затем идет выполнение домашней работы на уроках – 22% опрошенных (такой результат получился благодаря стараниям десятиклассников, этот ответ предложили 47% ребят). На третьем месте с 16% голосов идут



Пушистый помощник



любители ускоренной борьбы с «домашкой» – те, кто делает ее на переменах. Четвертое место занимают жаворонки, приходящие в гимназию с утра пораньше и в родных стенах на свежую голову борющиеся с обременительным заданием. Однако, нам кажется, что если сложить три последних ответа, то количество выполняющих домашнюю работу заметно сократится. Да и сами гимназисты признаются, что никогда не списывают домашнее задание – только 10%, иногда списывают 26%, а 64% предлагают свой вариант ответа: когда очень надо, редко и мало, часто и «не скажу».

Когда же гимназисты не выполняют домашнее задание и вынуждены прибегать к списыванию? Первое место с одинаковым количеством голосов (36%) занимают лень и нехватка времени, на втором месте с колоссальным отрывом забывчивость и усталость (по 10% голосов). По 3-4% голосов собрали ответы: «не записал», «не понял», «всегда выполняю».

Когда же гимназисты предпочитают выполнять домашнюю работу? 40% опрошенных садятся делать уроки после того как поедят и немного отдохнут. И это хорошо, что они помнят о смене видов деятельности! 17% начинают учиться, когда им грозит «двойка» по предмету, 14% – когда надоедят компьютер и телевизор. По 9% голосов набрали ответы: «когда придут родители» и «после того, как погуляю».

40% гимназистов не делают перерывов при выполнении домашней работы, 60% предпочитают прерываться. И время отдыха используется самым различным образом: можно поесть, просто отдохнуть, пообщаться с друзьями «В контакте», посвятить в свои проблемы родителей, поговорить по телефону.

Итак, выводы. Среди гимназистов не обнаружилось особой любви к домашней работе. Однако, они вынуждены ежедневно тратить по несколько часов на выполнение различного рода заданий. Наверное, от этого никуда не денешься – такова жизнь. Все это существует, чтобы в будущем быть свободным в выборе своей профессии и с головой, наполненной различными знаниями, отдаться полностью любимому делу! Так что терпите, господа!



Чтобы оценить время, затрачиваемое на самоподготовку, мы предложили одиннадцатиклассникам выполнить домашние задания учащихся 5-6-7-ых классов на один случайно выбранный день недели.

5-ый класс:

Русский язык – на выполнение упражнений и заданий к нему ушло 13 минут.

Математика (2 урока) – 4 номера были решены за 7 минут (пункты 30-33 в учебнике, по добровольному признанию старшеклассников, они читать поленились).

Английский язык – заучивание текста наизусть и выполнение письменного задания – 6 минут.

История – чтение параграфа и выписывание нововведений Перикла отняли 17 минут.

Технология – не задано.

Итого на выполнение домашнего задания на 27 февраля выпускнику гимназии потребовалось 43 минуты. Ну а если учесть его скорость чтения, багаж знаний, приобретенные навыки, то коэффициент в 2,5 раза выглядит вполне разумно. То есть 107 минут, а это около двух часов чистого времени, требуется пятикласснику, чтобы полностью выполнить домашнюю работу.

6-ой класс

Русский язык (2 урока) – упражнение с грамматическим заданием выполнено за 6 минут.

Биология – задание не записано.

Английский язык – на устное задание ушло около 7 минут. Также необходимо было выучить слова из «лесточков», которые выпускник и так знал.

Математика – решение 4 номеров заняло 18 минут.

Физическая культура – домашнего задания не обнаружили.

Получилось, что на выполнение неполного набора уроков на 10 апреля было затрачено 32 минуты. Ввиду того, что задание на 10 апреля записано не полностью, а скорость работы шестиклассников больше, чем у пятиклассников, коэффициент оставляем прежним – 2,5. Получается, что на домашнюю работу требуется около 80 минут, а это приблизительно два с половиной часа.

7-ой класс

Алгебра – чтение пункта 41 и выполнение трех номеров – 15 минут.

Геометрия – на выполнение 2-х номеров ушло 5 минут, а вот слова «до 13 б.» остались загадкой, посему выполнить этого задания не удалось.

География – чтение параграфа, ответ на вопросы, выполнение письменного задания по рисунку – 9 минут.

Физика (2 урока) – два параграфа и 7 заданий на построение хода светового луча при преломлении потребовали 8 минут.

Английский язык – одно письменное упражнение и одно устное заняли 15 минут.

Итого на выполнение домашнего задания семиклассника на 16 апреля выпускниками гимназии затрачено 52 минуты. Учитывая, что задание понято не везде, а также то, что учебных навыков у семиклассников больше, чем у младшеклассников, мы понижаем коэффициент только до 2-х. У нас получилось, что семикласснику при добросовестном выполнении домашней работы потребуется приблизительно 104 минуты, около полутора часов.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ

Пугающие дни сдачи ЕГЭ приближаются. Редакции, как и читателям, надоело простое обмусоливание этой темы – в апрельском и майском номерах вы увидите конкретные рекомендации по сдаче ЕГЭ и ГИА выпускникам и их родителям. В этом номере – советы по организации времени и труда при подготовке, а в следующем – по саморегуляции и релаксации (и даже по самомассажу). За предоставление материала благодарим психологическую службу гимназии и отдельно Ольгу Михайловну Смирнову.

ЕГЭ и ГИА основаны на тестовых технологиях. Тестирование как новая форма экзамена накапливает свой опыт и требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса.

Тренировки в выполнении тестовых заданий позволят реально повысить тестовый балл. Зная типовые конструкции тестовых заданий, ученик практически не будет тратить время на понимание инструкции. Во время таких тренировок формируются соответствующие психотехнические навыки саморегуляции и самоконтроля.

При этом основную часть работы желательно проводить заранее, отрабатывая отдельные детали при сдаче каких-нибудь зачетов, – в случаях не столь эмоционально напряженных. Ученые считают, что психотехнические навыки сдачи экзаменов не только повышают эффективность подготовки к экзаменам, позволяют более успешно вести себя во время экзамена, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы, умению мобилизовать себя в решающей ситуации, овладеть собственными эмоциями.

Успешность сдачи экзамена во многом зависит от настроения и отношения родителей. Рекомендации составлены на основе материалов ученых-психологов И.В. Дубровиной, А.М. Прихожан, А.Г. Шмелева.

Подготовка к экзамену

- Сначала подготовь место для занятий: убереди со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, тетради, бумагу, карандаши.

- Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность. Для этого бывает достаточно какой-либо картинки в

этих тонах или эстампа.

- Составь план занятий. Для начала определи, кто ты – «сова» или «жаворонок», и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы. Составляя план на каждый день подготовки, четко определи, что именно сегодня будет изучаться.

Не вообще: «немного позаимаюсь», а какие именно разделы и темы.

- Начни с самого трудного, с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе сложно «раскачаться», начни с того материала, который тебе больше всего интересен. Возможно, постепенно войдешь в рабочий ритм, и дело пойдет.

- Чередуй занятия и отдых, скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Можно в это время помыть посуду, полить цветы, сделать зарядку, принять душ.

- Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге. Планы полезны и потому, что их легко использовать при кратком повторении материала.



- Выполняй как можно больше различных опубликованных тестов по этому предмету. Эти тренировки ознакомят тебя с конструкциями тестовых заданий.

- Тренируйся с секундомером в руках, засекай время выполнения тестов (на заданиях в части А в среднем уходит по 2 минуты на задание).

- Готовясь к экзаменам, никогда не думай о том, что не справишься с заданием, а напротив, мысленно рисуй себе картину триумфа.

- Оставь один день перед экзаменом на то, чтобы вновь повторить все планы ответов, еще раз остановиться на самых трудных вопросах.

Накануне экзамена

- Многие считают: для того, чтобы полностью подготовиться к экзамену, не хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это неправильно. Ты уже устал, и не надо себя переутомлять. Напротив, с вечера перестань готовиться, прими душ, соверши прогулку.

Выспись как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, «боевого» настроения. Ведь экзамен – это своеобразная борьба, в которой нужно проявить себя, показать свои возможности и способности.

- Самовнушение. Придумай несколько кратких оптимистичных тезисов, которые нужно повторять про себя в период волнения. Например: «Все будет нормально!», «Я владею ситуацией», «Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на такое беспокойство».

- Не забудь тепло одеться, ведь ты будешь сидеть на экзамене 3-4 часа, а в школе может быть холодно.

Во время тестирования

Будь внимателен!!!

• В начале тестирования вам общат необходимую информацию (как заполнять бланк, какими буквами писать, как кодировать номер школы). От того, как ты внимательно запомнишь все эти правила, зависит правильность твоих ответов!

• Знай, что в аудитории с вами сидят учителя, поэтому они могут чего-то не знать про формальные требования заполнения бланков. Но они *обязаны* указать в вашем КИМе правило выполнения теста или уточнить все ваши вопросы у руководителя пункта приема экзамена.

Сосредоточься!

• После выполнения предварительной части тестирования (заполнения бланков), когда ты прояснил все непонятные для себя моменты, *постарайся сосредоточиться и забыть про окружающих*. Для тебя должны существовать только текст заданий и часы, регламентирующие время выполнения теста. Торопись не спеша! Жесткие рамки времени не должны влиять на качество твоих ответов. *Перед тем, как вписать ответ, перечитай вопрос и убедись, что ты правильно понял, что от тебя требуется.*

Пользуйся черновиком!

• Исправления в бланке ответов нежелательны. Если все-таки исправления неизбежны, то они делаются только по инструкции организаторов.

• *В процедуре заполнения бланков возможны некоторые изменения, о которых вас обязательно проинформируют.*

• Сначала пробеги глазами весь тест, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся, это поможет настроиться на работу.

Начни с легкого!

• Начни отвечать на те вопросы, в знании которых ты не сомневаешься, не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Тогда ты успоко-

ишься, голова начнет работать более ясно и четко, и ты войдешь в рабочий ритм. Ты как бы освободишься от нервозности, и вся твоя энергия потом будет направлена на более трудные вопросы.

Пропускай!

• Надо научиться пропускать трудные или непонятные задания. Помни: в тексте всегда найдутся такие вопросы, с которыми ты обязательно справишься. Просто глупо недобрать очков только потому, что ты не дошел до «своих» заданий, а застрял на тех, которые вызывают у тебя затруднения. *Отметь пропущенное задание, чтобы потом к нему вернуться.*

• Внимательно прочитай вопрос до конца и пойми его смысл (*характерная ошибка во время тестирования – не дочитать до конца, по первым словам, уже предполагают ответ и торопятся его вписать*). Такие ошибки часто встречаются на самых легких вопросах.

Думай только о текущем задании!

• Когда ты видишь новое задание, забудь все, что было в предыдущем. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом, поэтому знания, которые ты применил в одном (уже, допустим, решенном тобой), как правило, не помогают, а только мешают сконцентрироваться и правильно решить новое задание. Этот совет дает тебе и другой бесценный психологичес-

кий эффект – забудь о неудаче в прошлом задании (если оно оказалось тебе не по зубам). Думай только о том, что каждое новое задание – это шанс набрать очки.

Исключай!

• *Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят.* Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание всего на одном-двух вариантах, а не на всех пяти-семи (что гораздо труднее).

Запланируй два круга!

• Рассчитай время так, чтобы за две трети всего отведенного времени пройти по всем легким заданиям («первый круг»). Тогда ты успеешь набрать максимум очков на тех заданиях, а потом спокойно вернуться и подумать над трудными, которые тебе вначале пришлось пропустить («второй круг»).

Проверь!

• Оставь время для проверки своей работы, хотя бы чтобы успеть пробежать глазами и заметить явные ошибки.

Не огорчайся!

• Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Учитывай, что тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, и количество решенных тобой заданий вполне может оказаться достаточным для хорошей оценки.

Угадывай!

• *Если не смогли в течение отведенного времени ответить на вопрос, есть смысл положиться на свою интуицию и указать наиболее вероятный вариант.* Если ты не уверен в выборе ответа, но интуитивно можешь предпочесть какой-то ответ другим, то интуиции следует доверять! При этом выбирай такой вариант, который, на твой взгляд, имеет большую вероятность.

• Подать апелляцию в конфликтную комиссию – это ваше право.



Первоапрельские

Специально к 1 апреля редакция подготовила и нашли самые смешные и абсурдные фотографии продолжить эту традицию в будущем. Если у вас принести их в редакцию, в 24 кабинет, и увидеть на



Если некоторых гимназистов тяга к знаниям не оставляет во время трапезы...



... и при весьма казусных обстоятельствах...



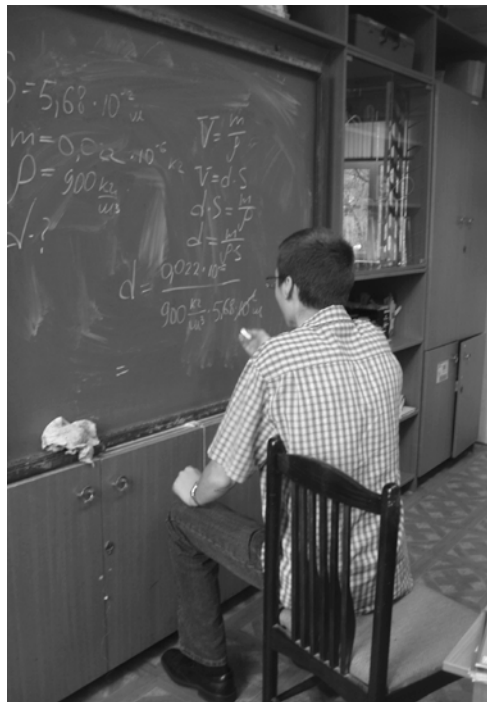
... то других она не достигает ни среди книг, ни на уроках...



... и часто подменяется другими, «электронными», пристрастиями

ФОТОПОДГЛЯДКИ

читателям сюрприз. Мы покопались в архивах на школьную тему. Надеемся повеселить вас и завалялись подобные жанровые фото, можете страницах «Пугачёвки, 6» свои работы!



**Мы писали, мы писали,
наши ножки подустали...**



**... с наступлением осени
гимназисты кидаются повышать
свой интеллект, вступая в
неравный бой**



**... такие разные ноши: бремя
юной гимназистки**



... и юной учительницы

О КШИ ОТ ДУШИ, ИЛИ ЗАПИСКИ ПЕССИМИСТА

Апрель – время проведения традиционного Конкурса школьных изданий. На этот раз для «Пугачёвки, 6» все происходило достаточно мирно. Итогов (за исключением электронного портфолио газеты) не так много, мы стали только лауреатами конкурса, поэтому расскажем о нем кратко и лаконично.

Александра Колесниченко

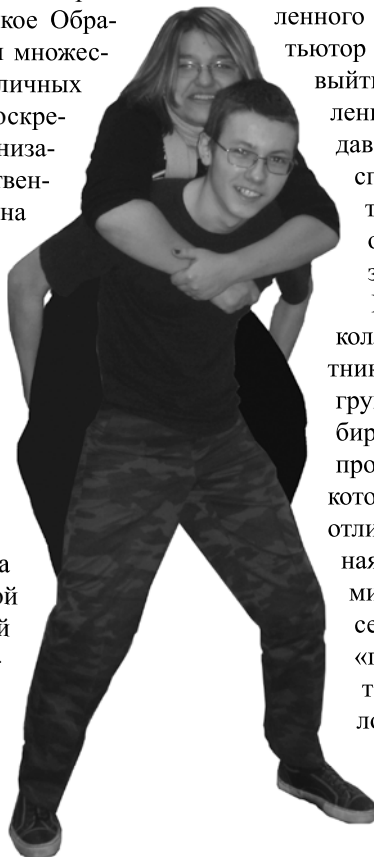
И снова я попала на Большую игру Конкурса школьных изданий... Наверное, зря. Начну свою оду КШИ с начала. В этом году Большая игра, результатом которой стал номер журнала «Лицейское Гимназическое Образование» – это труды недельной деятельности множества групп, состоящих из представителей различных школьных изданий России, – начиналась в воскресенье в 9 утра! Я считаю это просчетом организаторов. Вставать в свой долгожданный и единственный выходной черт знает во сколько и ехать на станцию метро «Перово», а потом еще идти своими коротенькими гимназическими ножками минут 15 – это чистое самодурство. Так я и присоединилась к лиге самодуров нашей необъятной и славящейся дураками родины. Совершив подобный подвиг, я рассчитывала на какой-нибудь достойный его экшн по окончании. Но не случилось... В первый день предполагалось знакомство и открытие всей этой эпопеи. Познакомилась-то я со всеми в первые десять минут, а следующие три часа была свидетелем просто фантазмагорической бредятины! К нашей группе «Кармен» (о ней речь пойдет позже) добрые организаторы представили сомнительного вида мужчину, чтобы нас перезнакомить. Не знаю, может это чистой воды совпадение или рок, но у меня в группе в качестве подобного «ознакомителя» оказался учитель физкультуры (напомню: мой куратор – наша бессменная учительница физической культуры). Сначала этот странный дядечка заставил нас постриться по росту, а потом сказал сесть в круг. Логично. Далее в качестве части «знакомственного» процесса предложил (скорее навязал) поиграть в игру под кодовым названием «залепи соседу в глаз». Итак, нам вручили теннисный мячик, который предназначался для

прицельных бросков в людей, чья очередь перечислять имена предыдущих мучеников была следующей. Помимо имени следовало запомнить еще и эпитет на букву этого имени. Ну не маразм ли? После сего бессмысленного действия (в процессе которого добрый тьютор запрещал нам, пардон, даже в туалет выйти) последовал ряд еще более бессмысленных конкурсов. Дяденька-физрук задавал нам вопросы из области мирового спорта, ответы на которые все присутствующие обязаны были знать. При этом он так искренне удивлялся, что мы не знаем ответы, что его было почти жалко.

Плюс ко всему нам с моим бессменным коллегой на этом мероприятии (Сашей Сотниковым) как всегда повезло. Кроме нас в группе присутствовали ребята из Новосибирска и села Захаровка. Ничего не имею против гостей из отдаленных мест, но некоторые из них меня просто поразили. Не отличающаяся тихим тембром ваша покорная слуга была просто оглушена зычными голосами жителей вышеупомянутого села, а постоянные «шо» и непрерывное «гаканье» резали даже мой непритязательный слух. Плюс ко всему, оказалось, что Гитлеры и Наполеоны все еще произрастают на просторах нашей великой Родины. Руководитель из Новосибирска оказалась сушим тираном. Работы ей

не нравились, все вокруг представлялись разлагающейся молодежью, а меня она вообще воспринимала как классового врага. Причиной этого был мой скорополительный побег на лекцию по истории. Оказавшись в столь незавидном положении, мы с Сашей... здорово посмеялись, хотя впору было плакать. После знакомства последовало открытие конкурса, на котором мне и другим участникам в набитом людьми зале доходчиво объясняли условия конкурса (которые большинство и так знали) и описывали, как классно мы будем проводить время. Так прошел мой единственный выходной.

В понедельник все было еще абсурдней. Вместо того, чтобы идти как всегда к пятому уроку в школу, я встала в 6 утра и опять направилась в Перово. В моей группе царил хаос, тьюторы бегали и припахивали всех и вся, при этом не заботясь о качестве сделанной работы, дети (а в моей группе старше восьмого класса было от силы человек пять) суетились и паниковали, а на мое предложение переорганизоваться старшие среагировали как на обвинение в собственной некомпетентности, то есть весьма негативно. Я благополучно уехала в школу на историю и больше на конкурсе не появлялась из-за напавших на меня пробных ЕГЭ. И слава Всевышнему, считаю я.



БОЛЬШАЯ ИГРА

Алена Васюкова

Уже много лет ученики гимназии отправляются на различные журналистские конкурсы. В этом году мы не участвовали в работе юношеского пресс-центра (ЮПЦ), поскольку из-за него пропадает много учебного времени. А отправились мы только на КШИ (конкурс школьных изданий, проводимый журналом «Лицейское Гимназическое образование»). Я, Арина Атик и Яна Климок были младшими представителями родной гимназии, помимо нас поехали еще Колесниченко и Сотников Александры. Трое последних были достаточно опытными журналистами, знающими о чем идет речь, в отличие от нас с Ариной.

Мы сначала находились в легком ступоре, в пространстве, но с приятным ощущением того, что на завтра не надо делать никаких уроков, так как мы не идем в школу по уважительной причине. И это ощущение продолжалось пять дней. Единственное, что нас серьезно напрягло, так это то, что каждый день надо было просыпаться ни свет, ни заря. К тому же, мы с Ариной ярые любители опозданий, причем неважно куда, главное – опоздать!

Однако в первый день мы изменили этой своей привычке, и в итоге сидели в метро одни и ждали остальных, чему были несказанно рады. Затем все вместе поехали в Перово, где находится культурологический лицей. Нас разбили на разные группы, познакомили друг с другом, объяснили план работы и разрешили творить. Наша груп-



па называлась «Дичок» (это сорт груши – символа конкурса). Люди были очень разные, некоторые – из далеких точек России. Однако кое-кто из них был кислым и вялым, его было невозможно растормошить на протяжении всего конкурса! Поэтому наиболее активные участники (включая нашу юную троицу) работали, суетились, придумывали песни и сценки, а самое главное – новости. Эти личности лучше всех и запомнились коллективу и членам других команд. С «чужаками», мы, конечно, общались, и нашли среди них веселых приятелей. В целом, все прошло гладко, и никто не пожалел об этом ярком мазке на фоне таких похожих зимне-весенних будней.

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Ума Керимова

Организация церемонии награждения лучших школьных изданий России за 2009 год оставляет желать лучшего. Во-первых, все «торжество» состояло лишь из объявлений ведущими различных номинаций и их победителей. Игры же, которые были придуманы, чтобы развлечь присутствующих, не имели особого успеха среди зрителей. Во-вторых, не было интересно слушать награждения, так как в большинстве своем мы не читали эти издания, и было непонятно, правильно ли выбрали победителей. В-третьих, решения проблем, с которыми приходится сталкиваться всем изданиям при их разработке, не были изложены.

Однако нельзя сказать, что церемония прошла хуже некуда. Присутствовали и положительные моменты, например, были представлены презентации, а также выставка самых лучших фотографий разных издательств. Кроме того, на церемонию приехали люди со всех концов России, и у нас был отличный шанс с ними познакомиться, узнать много интересного. Ни одно издательство не осталось незамеченным, все были перечислены, и большинство были номинированы.

Все же, я надеюсь, что в дальнейшем подобного рода мероприятия будут организованы лучше и интереснее и привлекут гораздо большее количество людей, и наша «Пугачёвка» обязательно получит заслуженный приз.

Зато в этот раз церемония была очень лаконичной.



Делегация «Пугачёвки» на церемонии награждения

ЗАБАВНЫЕ ПОДМѢНЫ В ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ ДУРАКА

Мария Харыбина

Приветствую тебя, гимназист.

Из богатого событиями апреля у тебя в голове особенно должно было отложиться одно, а именно первый день второго весеннего месяца. Первое апреля – День дураков, одной из двух бед России (интересно, а когда же у нас День до-рог?). Откуда появилась традиция отмечать этот «праздник»? На этот вопрос, как правило, ответа дожидаться крайне сложно. Чтобы прояснить ситуацию, обратимся к истокам праздника, а именно к Эпохе Возрождения. Именно в это время культура смеха как таковая стала стремительно развиваться – ведь в Средние века шутки были принадлежностью одного сословия – шутов – и были в основной массе плоски и маргинальны. А Ренессанс разрушил кастовый слой в достаточной степени, чтобы шутчество вышло за рамки одного низкопробного сословия, и привнес в жизнь людей много развлечений, связанных со смехом, например, карнавалы. Итак, Первое апреля впервые было отпраздновано во Франции в XVI веке, когда король Карл X перенес Новый год с 1-ого апреля на 1-ое января. Но далеко не всем понравилось такое нововведение, нарушающее традиции, и поэтому часть людей продолжала отмечать Новый год 1-ого апреля. Оттого их и прозвали дураками. А более прогрессивная часть общества обзавелась интересным хобби – дарить им пустые подар-

ки. Так и появилась традиция первоапрельских розыгрышей.

А теперь обратим свой взор не столь отдаленное прошлое – на начало апреля 2009 года. До этого в гимназии были как яркие и запоминающиеся, так и более менее стандартные и в некотором роде серые празднования сего замечательного события. По моему скромному мнению, это Первое апреля никак нельзя отнести в разряд серых. Были продолжены многие удачные начинания прошлых лет, такие как смена одежды на облачение противоположного пола или на традиционный костюм какого-либо национального меньшинства, предложение всем желающим кофе... Но появились и новшества, о некоторых из них речь пойдет чуть позже.

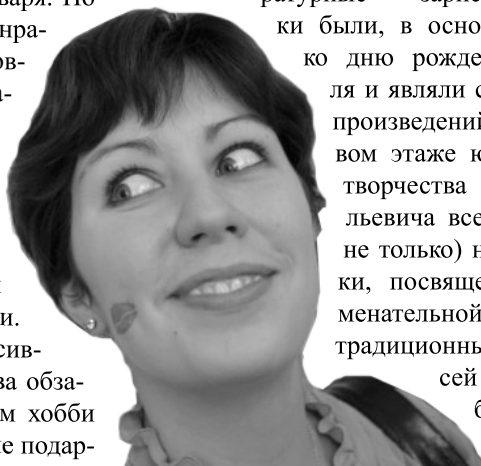
К хорошим традициям, нашедшим свой отклик в сердцах гимназистов, можно отнести также оклеивание школы и классных журналов различными надписями веселого содержания. В этом году можно выделить две основные (ибо о количестве локальных я даже боюсь думать) группы надписей: первые были посвящены литературе, а вторые представляли собой черно-белый скотч с надписью «censored». Литературные зарисовки были, в основном, обращены ко дню рождению Н.В. Гоголя и являли собой цитаты его произведений. Также на первом этаже юные почитатели творчества Николая Васильевича всем желающим (и не только) навешивали значки, посвященные этой знаменательной дате. Еще один традиционный вид надписей – предметный – был обнаружен мной на вто-

ром и четвертом этажах. Цитаты на дверях 11-ого кабинета были бесподобны, мое почтение авторам. Хотя меня терзает смутное сомнение, что их изначальный автор – это народ. А его, как известно, в Бастилию не посадишь.

Одним из новых мест паломничества гимназистов в этот день стал 21 кабинет. Дело в том, что предприимчивые мат-ист-обща с помощью младших классов успешно вынесли отсюда парты и стулья и провели все три урока истории на матах, стасанных из спортзала. Примечательными были эти уроки еще и тем, что их часть велась на различных сленгах – от «зековского» традиционного до «интернетного» современного.

Опишу еще одно в некотором роде локальное явление данного праздника – подмену, ранее не практикуемую в нашей гимназии. Это злодеяние было совершено некой учительницей обществузнания и ее дочерью. Главный зачинщик преступления преспокойно пошел на биологию с 9-ими классами и активно обсуждал там проблемы зачатия, фаз эмбрионального развития плода, вреда абортот и так далее (честное пионерское, так случайно получилось!). А вот несчастному ребенку пришлось проводить урок у 11-ых классов по одной из разновидностей народной культуры, а именно речь шла об... анекдотах гендерной проблематики. Возможно, наличествовали и другие подмены, но они были более успешно скрыты.

На этом прощаюсь с тобой, читатель, и желаю тебе долгой памяти, дабы помнить все хорошие моменты праздника; неуемной фантазии, дабы повеселить других на следующий год; и изрядной доли самоиронии – не только вы любите шутить.



СНОРА ПЕРЛЫ

Итак, день смеха (или день дурака) наступил, в связи с чем на наших страницах появляются очередные перлы различного формата. В конце материала тебя ждет сюрприз – это бережно записанные перлы наших любимых учителей. Напоминаем, что авторская орфография и пунктуация сохранены.

Перлы из работ учащихся

Алмаз очень крепкий, плавится, горит, не пахнет.

Алмаз состоит из Н, только по-своему.

Нефть — горючая черная жидкость, из нее делают еду.

Из болот делают торф.

Графит — огнеупорный, серого цвета, используется в карандашах и на уроке.

Гарение — это когда огонь превращает дерево в уголь.

Абсорбирующий эффект — это когда у тебя тело потихонечку разжигается.

Мне нравится эта картина тем, что только здесь чистый воздух и красивая атмосфера.

На фотографии изображен пейзаж подсолнечного поля.

Этот родник находится в глубине пещеры. Я там каталась на лианах.

И воцарилось всеобщее веселье.

ЕГЭ по математике облегчилось.

Перлы с уроков МХК (2 часть)

Миф — информация об объекте поклонения и его деталях.

Конструкции бывают: стоечно-балочные, восточно-палочные, со-сточно-балочные, сточно-балочные, устойчиво-балочные и стоечно-палочные. Арочно-карикатурная композиция.

Определенный порядок несущих и весомых частей.

Эхина снабжена волнами архи-трава расчлененный на три ядра.

Ио — боязливая и глупая, которая боится муху.

Естественная среда самим доктором своего существования посылает вызов условиям, которые заключают в себе составление искусственной среды и приспособляются к ней.

Египтяне считали, что человек должен сохраниться вне эволюции, то есть они изображали человека идеализированным.

«Внепространственное изображение» в искусстве Древнего Египта — это некая мешанина, когда все было перемешано в кучу, но все же составляло одно целое.

Гомер был юным художником и писателем.

Появление лука и стрел связано с ритуалом бросания копий в стену. Рисунки стали хаотично разбросаны.

Колонны суживаются к концу (показывая напряжение мужчины).

В храмах на стенах изображались сцены погребания.

Что было у фараонов, чего не было у простых людей?

Особенности первобытной культуры заключались в том, что при появлении человека, человек был очень осторожен, человек считал, что мир опасен, такой же живой, как я.

Деспотия — форма самодержавия власти.

В этой трагедии реализуется принцип Протагора, так как все происходит из-за человека, его неумения обращаться с огнем.

Египтяне связывали весь окружающий мир и вкладывали в свою религию.

Грудь изображали смотрящей на нас.

Через это художник украшает мир с помощью окружающей среды.

Люди охотились на зверей и пытались производить ритуалы. Они тыкали зверей копьями. Потом появились луки и стрелы и они стали зверей убивать луком.

Сущность реформ Эхнатона состоит в том, что нужно разрушить фасно-профильный ракурс. Они были прекращены из-за свободной постановки фигур.

Фараона окружают животные с определенными значениями.

...потому и клали в гробницу вещи повседневного быта умершего...

Человек изображен в виде песка.

...левая нога идет в бесконечность...

Фетишизм — почитание мертвых предков, обладающих сверхъестественными свойствами.

Атлант — огромное сооружение в виде великана, заменяющее арки и колонны.

Курьезы на уроке

Урок истории. Восьмиклассница: — Наверное, та война была перее...

Подвиньтесь, пожалуйста, головой.



Одиннадцатиклассник:

– Стоит просто открыть тетрадку и в нее смотреть, как все думают, что ты умный.

Ученик говорит учителю, которого сфотографировали для Дня учителя:

– Вы так на лестнице будете висеть.

Одиннадцатиклассник:

– У меня сегодня было шесть физик. И все с Кирпичом (*народное звание Г.В. Дмитриева – Прим. Ред.*). Целый дом можно построить!

От монитора еще никто не умирал.

Какая вопрос, такая и ответ.

Выпускники прошлого года общаются с учителем:

– С вашего ухода изменилось только то, что школа превратилась в пещеру...

– ...после нашего ухода это закономерность...

Перлы педагогов

Учитель естествознания 5-ому классу:

– Ну вот опять 5-ый класс только вошел в класс, а парты уже стоят как зубы во рту у бомжа – через одну.

Педсовет. Директору задают вопрос по поводу травмоопасности нового дизайна первого этажа. Ответ:

– Давайте пока не будем выносить скорополительных суждений и подождем...

– ...пока дети не кончатся... (откомментировали из зала).

Заведующий учебной частью разлиновывает журнал:

– А не профиль у нас пойдет взад, а зад у нас кончился на 60 странице.

Дети, конечно, цветы... Поэтому их надо или в землю, или в воду.

Учитель истории: «Скажи, что думаешь, своими детскими гопнинскими словами».

Учитель английского: «Что ржешь, как коза в стойле недоенная!»

История из жизни, рассказанная на уроке: «Мой отец очень любит мозги. И вот однажды я пришел в магазин, походил-походил возле витрины и спрашиваю у продавщицы: «У вас мозги есть?»

Учитель поставил ученице 0/3 за сочинение, а на утверждение ее куратора, что такой оценки нет, ответил: «Ну вот опять вы мне всю красоту испортили!»

Русский язык. Учитель объясняет постановку восклицательных знаков:

– Вот представь: ты в лесу грибы собираешь, и тут из-за кустов маньяк набрасывается, а ты ему: «О, человек! Что забыл ты в этих краях?..»

Ты когда не знаешь ответа, всегда уменьшаешься! Ну прямо как клизма!

Зубы в шахматном порядке.

Ты извини меня, конечно, но не могу я тебе свой мозг трансплантировать...

Ну что? Голос свыше еще ничего не нашептал?

Глядя на тебя, я понимаю, что динозавры еще не вымерли!

Камбала! Плывите-ка к доске, вы в своей стихии!

Не чеши нос, утконос!

Давайте купим попугая и посмотрим, кто раньше научится говорить: вы или он?

– Какой суффикс в слове режиссер?

– Сер!

ОХОТНИЧЬЯ ИСТОРИЯ Дмитрий Анатольевич

Чтобы повеселить читателей, стараются не только учителя и гимназисты, но и даже родители. Ниже приведен сатирический рассказ папы одного десятиклассника, повествующий о его приключениях. Разумеется, имена не называются, хотя не трудно будет догадаться, кто имеется в виду.

Как-то раз в среду мой сын N. пошел в гимназию к первому уроку (так как мастерские у него в другой день) по своим делам. Во время урока возникла острая необходимость покинуть стены родной школы (дела как-то кончились и, чтобы не тратить время зря, N. решил пройтись до поликлиники – медосмотр надобно было пройти). Да не тут-то было (было, да не тут!) – охранник попался вредный. Ольги Петровны, его куратора, поблизости не оказалось, Григорий Борисович был на уроке, и вообще все мыслимые и немыслимые поручители оказались недоступны. И говорит тогда охранник (человеческим голосом): «Тогда жди конца урока». Сказал как отрезал. Повесил было N. буйну головушку, да вспомнил слова волшебные: «А записку от мамы можно?» Получив утвердительный ответ, поднялся на какой-то этаж, нашел свою одноклассницу Марьюшку, которая и выписала надобную бумажку.

Вот так мы и узнали, у кого в классе самый красивый почерк.

ГОУ гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

107061 Москва 2-я Пугачевская, 6А, каб. 24
телефон 964.33.60

Пугачёвка, 6

ежемесячное издание

№4 апрель 2009

Редактор Колчугина О.П.

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции

Технический редактор Надежда Белякова
Над номером работали: Илья Бройдо, Мария Зубкова, Наталья Михайлова, Анастасия Папанкина, Ксения Прокушина и Екатерина Тарасова.

Рисунки Софьи Есиповой и Михаила Свищунова. На обложке рисунок Андрея Дегтярева.

Использованы фотографии Вячеслава Солманникова и Таисии Кираковской.