

Пугачёвка, 6

Ежемесячное издание • №6 октябрь 2009



С Днем
Учителя!

**День
Учителя**

стр 4-6

**Конференции,
слеты,
выставки**

стр 10-13, 16



**Если бы я был
учителем...**

стр 7-9

**Итоги
футбольного
турнира!**

стр 14-15

**Новые
знакомства и
лента памяти**

стр 2-3



Вот и прошла золотая осень, наступила осень поздняя... Тоскливы и печальны теперь московские улицы, предвкушающие погружение в долгий и холодный сон. Стоит совсем голым высоким клен под окном редакции и слегка покачивает обнаженными ветвями, как руками, как бы прося разделить с ним его одиночество. Грустно!

Несмотря на эту «русскую хандру», гимназисты и учителя не теряют оптимизма и любви друг к другу. Это подтвердил и прошедший День Учителя, на котором благодарностью светились как глаза гимназистов, так и их дорогих педагогов, польщенных таким вниманием и искренними теплыми чувствами. Об этом говорит и бурным ходом идущая подготовка к сдаче проектов, когда дети остаются в школе допоздна не чтобы выполнить долг перед своей группой, а чтобы узнать что-то новое, интересное, даже сделать какое-то маленькое открытие, кои происходят в жизни каждый день... На это указывает обилие выездов и конференций, которые посещают гимназисты, и то, какие впечатления они привозят сюда, в родные красные пенаты. Да и вообще, если честно, то в гимназию идти приятно и тепло, даже в такие пасмурные дни, что царят за окном!

И пусть, дорогой читатель, на тебя не наваливается осенняя тоска, пусть твое сердечко всегда радуется любой мелочи, и пусть находится в нем место для сострадания и помощи другим. А «Пугачёвка, 6» всегда в этом поможет!

Дарья Михайловна Герасимова

«МЕЧТАЙТЕ, МЕЧТАЙТЕ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ!»

Появление в гимназии Дарьи Михайловны не могло пройти незамеченным. Эта харизматичная, яркая и роскошная женщина ведет литературу в младших классах, а также участвует во всей творческой деятельности гимназии – поет, танцует, ставит сценки и играет сама... Какая она в жизни, попытались выяснить Виктория Буяновская и Екатерина Пономарева.

Дарья Михайловна, расскажите немного о себе. Где Вы родились, учились?

Я – москвичка. Училась в этой школе. Потом поступила на факультет журналистики в МГУ.

Значит, Вы тоже вернулись в родные стены! Какой Вам запомнилась школа Вашего детства?

Годы ученичества – очень яркое впечатление для меня и пока что самое любимое время.

А что изменилось с тех пор? Какой Вы видите гимназию сейчас?

Произошло не так много изменений. Конечно, многих учителей уже нет, к сожалению, и я сама теперь другая, но все-таки, это моя родная школа, рядом знакомые люди. В ученические годы я была знакома с А.И. Молевым, Е.Е. Кудряшовой.

Стать педагогом – это Ваша давняя мечта?

У каждого человека наступает особый возраст. Это чудесное время, когда хочется заниматься чем-то своим, данным от природы. Чем-то, от чего получаешь истинное удовольствие. Я, как преподаватель, испытываю ощущение кайфа, моя профессия меня удовлетворяет, как никакая другая. Каждый вечер я с улыбкой вспоминаю уроки и таких разных учеников, и хочется думать, что я не зря вкладывала силы в них.

А чем обусловлен выбор предмета – литературы?

Конечно же, любовью к книгам – это у меня с детства. Я сама сочиняю уже давно, творчество меня очень занимает.

На Дне Учителя Вы выступали с музыкальным номером. По-видимому, Вы увлечены пением и танцами? Есть ли еще какие-то хобби?

Да, музыка, танцы... Вообще что-то творческое... Написание сценариев, выступления на сцене – это необычайно интересно! Рисование и многое другое. Еще мне приятно учить детей тому, что умею, тем более, если это им самим нравится. Тогда они становятся моими товарищами, близкими и очень дорогими.

Что Вы бы пожелали Вашим ученикам?

Безусловно, побольше хороших, любимых учителей. От преподавателя многое зависит. Мне в этом смысле везло...

Дарья Михайловна, часто Вы мечтаете и о чем, если не секрет?

Мечтаю все время. Это главное. Важно, чтобы человек вообще был склонен к чему-то романтическому, мечтал о больших и маленьких вещах! А вот о чем мечтаю я? Есть такой мультфильм, не помню названия, про одну девочку, которая написала сочинение на тему «Мои мечты» и получила плохую оценку. Почему? Просто она – не та-

кая, как другие, она мечтала о... качелях в классе! Так и я иногда мечтаю о чем-то простом, но красивом и несбыточном. В мечтах – особая сила. Мечты, стремления, надежды заставили древнего человека трудиться. Это все они же двигают прогресс. Мечтайте, мечтайте, мечтайте всегда и везде!



Дарья Михайловна в образе дерзкой Багиры

В 2006 году Дарья Михайловна сыграла главную роль в спектакле нашей театральной студии «Светлячки». Мы нашли интервью с ней в Театральном приложении и предлагаем его вам.

Дарья Михайловна, Вы не профессиональная актриса, чем Вы занимаетесь по жизни?

По жизни я занимаюсь рекламой и пиаром: делаю всякие прекрасные вечеринки, презентации, праздники для людей...

Вы не жалеете о том, что не пошли в театральный вуз?

Когда играю в таких спектаклях, конечно жалею. А как же? Тем более, когда такой успех у спектакля...

Каково Вам играть вместе с учащимися и выпускниками гимназии, более младшими?

Очень интересно. Мне кажется, что такой опыт даже интереснее, чем игра с профессиональными актерами. Есть какой-то элемент, когда ты понимаешь, что на тебе тоже, как и на режиссере, лежит ответственность: что-то сказать за сценой, что-то объяснить, к чему-то подвигнуть – и если твои слова воплощаются во что-то, если я какому-то начинающему актеру что-то рассказываю, и человек за сценой меня понимает и воплощает это на сцене, то это доставляет такое удовольствие, которое, мне кажется несравнимо ни с чем.

Кстати, о режиссере... Вы в этом спектакле являетесь только примою, актрисой, или Вы как-то помогаете режиссеру, что-то вместе решаете...?

Нет-нет-нет! Вадим Александрович всегда все решает сам. Безусловно, по мелочам, по деталям каждый из нас ему помогает, и он всегда прислушивается: если нам кажется, что по нашей роли должно быть вот так, так и так, то он, конечно, прислушивается. Но он единственный и единоличный режиссер, он тут главный.

Что Вас заставило вернуться в театральную студию школы?

А ничего не заставляло. Я была в восторге от того, что есть такая возможность. Моя нынешняя работа позволяет: у меня свободный график, я могу вставать, когда хочу,

приходить, когда хочу и куда хочу – поэтому когда у меня появилось свободное время, я сама сюда пришла.

Близка ли Вам по духу Ваша героиня?

Не знаю, насколько миссис Сэвидж мне близка. Это могут рассказать только окружающие. Да, наверно, я бываю такая же мерзкая и вредная, как она вначале. И, безусловно, мы проходили такой же этап общения с нынешними участниками студии, когда я пришла, как старший товарищ, но на самом деле товарищем не была, когда я приходила очень чужая, могла кого-то обидеть, наверно, и уходила чужая. Потом, постепенно, когда теплеют отношения, как у меня с героями, с сумасшедшими, когда появляется какое-то взаимное притяжение и нежность друг к другу, и любовь, и жалость... Так и у меня появлялись некие чувства к этим людям, которые, как я понимаю, что-то умеют, что-то не умеют, когда, в конце концов, ты запоминаешь, кого как зовут, когда тебе становится интересно, чем они живут, как они живут, что у них происходит... Они, наверно, больше расскажут о том, какая я была, когда была мерзкая...

Можете ли Вы кого-нибудь особо выделить из молодых актеров? Может быть, кто-то особенно ярко...?

Ой-ой-ой!.. Это очень трудно, потому что каждый из них рос у меня на глазах, я видела становление каждого из них. Как говорит Вадим Александрович: я люблю режиссировать, но не люблю играть в спектаклях одновременно, потому что ты не видишь со стороны. Мне со стороны очень трудно сказать... Мне очень нравится играть с ними со всеми, и с первым, и со вторым составом. Каждый из них на моих глазах приобретал какие-то новые, нехарактерные для него, свойства. Честно, не могу сказать, потому что мне приятно играть с ними со всеми. Конечно, когда мы выходим после спектакля, мы делаем друг другу замечания, и они мне тоже, между прочим... Они мне говорят, что я где-то кого-то перебила, еще что-то... И я им делаю какие-то замечания. Но, тем не менее, это все равно кайф. Выходишь на сцену, и всякий отдельный эпизод с каждым из этих людей для меня кайф. Я испытываю огромное удовольствие.



Спектакль «Светлячки»

НЕВОСПОЛНИМЫЕ ПОТЕРИ

Этот учебный год вновь уносит из жизни замечательного человека, пожалуй, последнего из старшего поколения, которым мы, ваши учителя, были только на Вы. Учителя с большой буквы, уважаемого всеми без исключения, удивительно интеллигентного, эрудированного, тонкого. 8 ноября после непродолжительной болезни скончался Наум Ефимович Сартан.



Нынешнее поколение гимназистов уже не училось литературе у Наума Ефимовича, и только самые наблюдательные могли заметить его скромно сидящего среди учителей-ветеранов гимназии, которых обязательно приглашают на все наши праздники. И только самые любознательные и внимательные видели имя этого человека на стенде, где перечислены все директора гимназии (точнее, школы №388, именно под этим номером Куйбышевский район Москвы знал нашу школу многие годы).

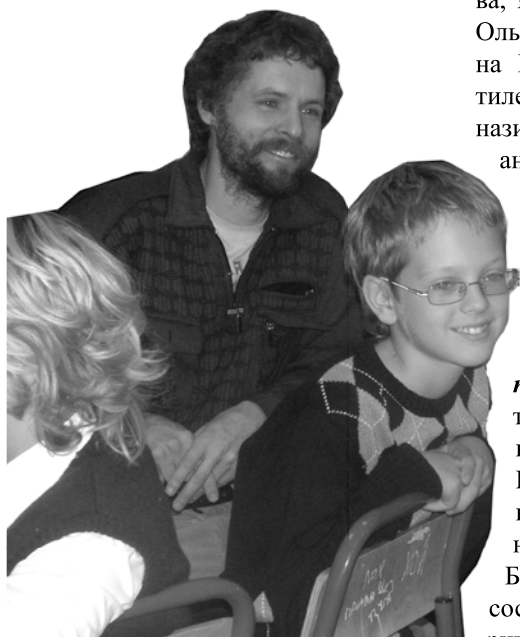
А еще совсем недавно это имя было легендой. И не только потому, что школа даже в далекие советские времена имела свое лицо и считалась одной из лучших. И не потому, что прозорливости Наума Ефимовича хватило для того, чтобы открыть в нашей школе первые педагогические классы, которые потом легли в основу той гимназии, в которой вы сейчас учитесь, а мы работаем. И не только потому, что он знал свое дело (и как учитель, и как администратор) как никто другой и удивительно бережно относился и к учителям, и к своим ученикам. Он был настоящим хозяином в школе, порой вызывало удивление, как ему удавалось знать обо всем, что происходит, понимать всех, но превыше всего ценить интересы своей школы.

Наум Ефимович прожил непростую жизнь. Он родился 1 сентября 1923 года в городе Евпатория Крымской области. В июне 1941 окончил среднюю школу, а в августе поступил в Севастопольское училище зенитной артиллерии, которое по ускоренной программе готовило офицеров-артиллеристов. После окончания училища с февраля 1943 года Наум Ефимович находился в действующей армии. Участвовал в боях на Северо-западном фронте, на Курской дуге, сражался за освобождение Киева, Житомира, Львова, Кракова, Берлина. В 1945-46 годах в составе советского контингента войск служил в Вене, охраняя покой восстанавливающей мирную жизнь Австрии. По окончании военной службы поступил в Московский Государственный Педагогический Институт имени В. И. Ленина, и в 1950 году начал свою педагогическую деятельность. Более сорока пяти лет отдал служению детям Наум Ефимович.

Среди его фронтовых орденов и медалей есть и трудовые награды.

Светлая память о Науме Ефимовиче навсегда сохранится в сердцах его учеников, коллег – всех, кому выпало счастье с ним работать и у него учиться.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ УЧИТЕЛЯ



... добродушные...

Вся гимназия наблюдала за вручением символических Оскаров на праздничном концерте, посвященном Дню Учителя. Мы тоже захотели подвести некоторые итоги. Но источником нашей информации стал не социологический опрос, а гимназическая база данных, содержащая много разных официальных сведений. Из нее мы узнали о трудовом стаже наших учителей, о длительности их педагогической деятельности, о времени работы в нашей школе, даже о личных юбилеях. Некоторыми из полученных сведений мы решили с вами поделиться.

Начнем с наших ветеранов. Старейшими учителями гимназии являются Римма Моисеевна Нахлис, посвятившая обучению детей немецкому языку вот уже 39 лет (а общий стаж ее работы в гимназии составляет 45 лет) и Тамара Евгеньевна Зайцева, которая ведет историю в гимназии 32 года. Юрий Брониславович Пирятинский также учит детишек в нашей школе 32 года. Более 20 лет своей жизни отдали гимназии: Лариса Алексеевна Карпашевич (26 лет), Вадим Александрович Терехов, Светлана Васильевна Давыдочкина и Марина Николаевна Шалимова (по 25 лет). По 23 года отслужили в гимназии: Ольга Михайловна Смирно-

ва, Григорий Борисович Шандалов, Ольга Петровна Колчугина, Татьяна Николаевна Бяшарова. Двадцатилетний юбилей внедрения в гимназические головы всех сложностей английской грамматики отмечают в этом году Карина Андреевна Багдамян и Ирина Львовна Черняк (но стаж их педагогической деятельности существенно больший).

Дольше всех трудятся на педагогическом поприще Наталья Владимировна Савинкова – 48 лет, Татьяна Николаевна Бяшарова и Ирина Львовна Черняк – по 42 года. У Любови Леонидовны Бубер и Веры Ивановны Баталовой педагогический стаж составляет 40 лет. 35 лет учит истории ребяташек Галина Ильинична Слуцкая, более 30 лет в педагогике Татьяна Ивановна Илларионова и Лариса Львовна Вишневская. Чуть-чуть осталось до тридцатилетнего юбилея педагогической деятельности Натальи Юрьевны Ростовской, Татьяны Викторовны Кучер и Галины Александровны Пяткиной. Немного за двадцать – педагогический стаж Ирины Львовны Стариковой и Онеги Михайловны Бутримовой.

Более 15 лет отслужили в гимназии Ева Юрьевна Терехова, Елена Викторовна Сироткина, Ирина Витальевна Антропова.

Более 10 лет проработали в гимназии Галина Афанасьевна Шипарева, Антон Ильич Молев, Галина Ивановна Наумова, Светлана Юрьевна Ищенко, Ирина Павловна Котенкова.



... смелые...

Много в гимназии учителей, чей общий педагогический стаж перевалил за 10 лет. Это Елена Викторовна Карпова и Светлана Юрьевна Коробейникова – они уже 12 лет занимаются преподаванием. Анна Николаевна Ноздрачева 13 лет на педагогическом поприще, а Тамара Алексеевна Боброва и Дмитрий Алексеевич Ветюков 16 лет отдали делу образования. Татьяна Владимировна Дегтярева 18 лет учит ребяташек математике.



... озорные...

Отдельно хотим отметить Татьяну Андреевну Киселеву, Елену Владимировну Молеву, Ирину Владимировну Сотникову и Екатерину Николаевну Трубицкую, которые в этом году отмечают **пятилетие** работы в гимназии.

Спешим поздравить и тех учителей, которые в этом году отмечают личные нетрудовые юбилеи! Круглые даты отметили Любовь Леонидовна Бубер (23 июля), Елена Викторовна Карпова (12 августа), Светлана Константиновна Грабуздова (18 августа) и Ирина Витальевна Антропова (24 августа). А 24 сентября и 20 октября юбилей справили Людмила Юрьевна Солошенко и Ева Юрьевна Терехова.

Сил Вам, процветания и долголетия, дорогие, любимые учителя!

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ... ХРОНИКА

День Учителя в нашей стране почти как Новый год – праздник всенародно любимый. Еще бы, нет ни одной семьи, в которой не было бы учеников: это и дети, и внуки, и племянники, и даже правнуки. Но с недавнего времени в канун праздника начинают раздаваться телефонные звонки: «Когда в этом году праздник?» И не мудрено, ведь теперь есть и международный, и всероссийский День Учителя. Мы же, в нашей любимой педагогической лаборатории, были еще более оригинальны: профессиональный праздник учителей и их потенциальных коллег-гимназистов приурочили к выборам, чтобы поменьше потерять учебного времени. И вот что получилось.

Дмитрий Агафонов

День первый. «Начало»

После уроков на улицах появляется много учеников гимназии №1505. Некоторые идут сразу на футбольное поле, некоторые – сначала на футбольное поле, а потом – готовиться к празднику Дня Учителя со своим классом и куратором, а некоторые готовят его сразу, не посещая вовсе футбольного поля... Примером последней схемы были ребята 8-а. Мы разделились на несколько групп, каждая из которых должна была «развлекать» ребят и учителей, бывших под нашим «надзором». Эти группы придумывали конкурсы, игры, а также упражнения для физического разогрева. И вот мы думали, думали, думали... Не буду скрывать, все жестоко ленились, но все же сделали то, что нужно.



... веселые...

День второй. «Если это можно назвать днем»

Когда я пришел в школу в 08:35 утра, то почувствовал, что денек сегодня будет «адским» – на стене висел здорovenный плакат с надписью «День учителя». По окончании уроков я и еще несколько моих одноклассников пошли украшать два этажа с Еленой Георгиевной Шалимовой; остальные, в свою очередь, репетировали свою культурную программу на праздник... Когда я спуускался по лестнице, на меня налетели (с интервалом в одну минуту) сразу трое пятиклассников (я чуть не полетел с лестницы, но, слава Богу, устоял на ногах)... Они тоже готовились к празднику. Каждый гимназист чувствовал атмосферу спешки и суматохи, все были на взводе. Дальше весь наш класс



... стильные...

пошел к нашему куратору Татьяне Ивановне Илларионовой, которая объяснила, как и что будет завтра, и при этом семь раз повторила, что нужно обязательно взять КРАСНУЮ ЖИЛЕТКУ...

День третий. «День Учителя (№1 в России)»

Первое, что я заметил, когда вошел в красное здание, что я забыл КРАСНУЮ ЖИЛЕТКУ... Получил за это от Татьяны Ивановны нагоняй, опоздал на репетицию на час... Вообще день не предвещал ничего хорошего. И вот я увидел группу, которую мы должны были «развлекать». У меня отвисла челюсть – мы сопровождали 7-ой класс... Первый урок химии прошел нормально, нам показывали разные химические чудеса. Затем был урок русского языка... На нем

происходило что-то ужасное, учителя БОЛТАЛИ, СМЕЯЛИСЬ И ВЕЛИ СЕБЯ ОТВРАТИТЕЛЬНО! Учениками 9-ого класса были предприняты меры, но безуспешные. Итак, следующий урок – решение логических задач... В самом начале урока неожиданно, чуть не задев мой глаз, мимо меня пролетел бумажный шарик, и тут началось... Был «обстрел» бумагой, учителя бросались в учеников, а ученики в учителей. Пришлось даже успокаивать некоторых гимназистов. Больше всех досталось Алексею Леонидовичу Наумову, которому пришлось отбиваться сразу от одиннадцати учеников (!). Но не он один пострадал – мне залепили шесть раз в глаз и два раза в лоб... Наконец – конец. Я пошел к Татьяне Ивановне, искренне сказал, что «мне все очень сильно понравилось» и побежал на футбольное поле...

P.S. Не ждите этот день, он сам придет...

P.P.S Когда готовите уроки, не считайте учителей совсем глупыми: если им будет интересно, они не будут шалить!



...немного сумасшедшие...

МНЕНИЯ ДЕТЕЙ



Детям понравилось учиться вместе с педагогами!

Анна Генерозова, 5 класс

Мне понравился праздник, особенно уроки с учителями вместе, а в концерте – сценка «Учитель 2059 года» и представление французского театра (конфеты были очень вкусными!)

Мария Акоюн, 5 класс

Мне очень понравилось, что на уроках учителя вели себя как дети. Кидавание самолетиков и записок было очень интересно и смешно. И мне очень понравились выступления. По-моему, оригинально придумано.

Мария Кибальник, 5 класс

Мне очень понравился концерт, а особенно показ мод, еще здорово было смотреть, что учителя ведут себя хуже тебя.

Елена Штырова, 5 класс

Мне очень понравился День Учителя. Был замечательный концерт, вкусные угощения!

Ангелина Манаева, 5 класс

Мне понравился урок географии! Было очень интересно смотреть шуточный футбол! Я уже жду-не дожусь следующего праздника!

Елизавета Тараканова, 5 класс

Впечатления замечательные! Очень понравилась сценка учителей про закрытие гимназии. А особенный восторг мне доставил показ мод для учителей.

Аноним, 5 класс

Праздник понравился, особенно концерт, но на уроках было не очень интересно, и погода подвела.

Кристина Ольштынская, 5 класс

Мне очень понравились выступления детей! Все интересно и весело!

Анна Павлова, 8 класс

Мы забирали детей с уроков и учили их танцевать летку-енку. Это было очень весело! Еще им очень нравилась зарядка, потому что она переключала их с умственного труда. А наши учителя замечательно показывали басни на уроке литературы!

Концерт был интересный, особенно понравилось выступление учителей и фильм об Абраме Григорьевиче Липкинде.

Екатерина Воробьева, 8 класс

Я водила группы с урока на урок и проводила перемены. Было достаточно интересно, но хотелось бы больше организованности и чтобы на этапе проходило по одному уроку.



Л.А. Наумов: «Ничто, построим гимназию, Гришка?»



Так полюбившийся публике поэт и артист Дмитрий Суздальницкий



**Дмитрий Суздальницкий
ПЕСНЯ ПРО ШКОЛУ**

Если в школу с утра пришел
И спасенья там не нашел,
Если даже не разберешь,
Что и где ты сдаешь...
Не спасайся шпаргалкой, друг,
Не сойдет это дело с рук,
Отправляйся на свой урок,
Лишь бы кто-то помог!

Если ты, говоря ответ,
Ошибешься на сотню лет,
Пуатье иль Бородино –
Для тебя все равно...
Может, ты математик, друг,
У истории много слуг,
Математиков нет у нас,
Так что ты в самый раз!

Если луч у тебя кривой,
И не дружишь ты с головой,
И в примерах один провал,
Ты в ответ не попал...
Может, ты литератор, брат,
Напиши лучше реферат,
Литераторов нам как раз
Не хватает сейчас!

Если в этом ты тоже – пас,
Но все знаешь про Was и das,
Достоевского прячешь вниз,
Изучая It is...
Может, ты переводчик, брат,
Переводчики – нарасхват,
Переводчики всем нужны,
Потрудись для страны!

Если это опять – не то,
Но ты любишь гулять зато,
Ты красивый и боевой,
Ловишь мяч головой!..
Не волнуйся, не плачь, братан,
Сто процентов ты – не ботан,
А такие, как ты, нужны
В сборных нашей страны!!!

ЕСЛИ Б Я БЫЛ УЧИТЕЛЕМ...

Традиционные опросы «Идеальный учитель» и «Реальный учитель» весьма поднадоели и вам, дорогие читатели, и нам, издателям. Поэтому мы решили немного разнообразить тематику и спросили у гимназистов о том, какими бы они были учителями. Сразу стоит отметить поразительную разницу между ответами пятиклассников и остальных возрастных групп. Если первые отвечают на вопрос серьезно и, в основном, отмечают такие критерии как отзывчивость, доброту и справедливость учителя, то уже в восьмом классе у опрошенных появляется доля цинизма, которая среди одиннадцатиклассников достигает апогея.

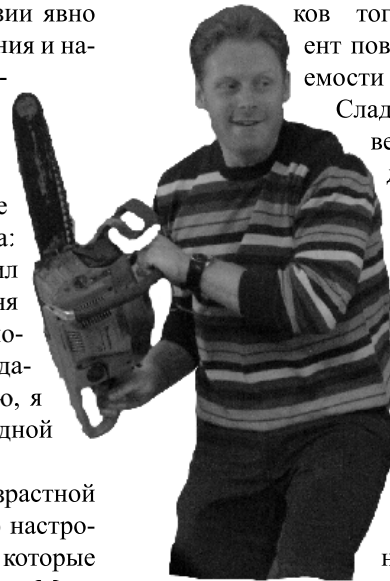
Например, вот ответ пятиклассницы: «Я бы помогала тем, у кого что-то не получается. Я не имела бы любимчиков и ученика, которого ненавижу, мне кажется, у учителя не должно быть ненависти и обожания». А вот ответы Елизаветы Таракановой и Ангелины Манаевой из того же пятого класса. «Я была бы вежливой, но и строгой. Всегда объясняла бы материал корректно»; «Я бы всем ставила оценки от 3 до 5 и не ругалась на тех, кто опоздал!» Есть среди младшеклассников и те, кто имеет строгий и разумный подход к учительству. Например, вот что ответил Максим Шаповалов из пятого класса: «Я хотел бы сделать строже дисциплину, установил бы правила с баллами: у каждого ученика по 20 баллов. Кто болтает – минус балл. У кого останется 0 баллов, тому двойку в дневник. Я хотел бы наполнить скучные уроки веселыми играми-заданиями, но не отменил бы самостоятельных и контрольных работ». Сразу видно, как серьезно дети относятся к этой профессии и к своим педагогам. Но есть и весьма едкие пятиклассники. Они ответили так: «Я бы ничего не делал, ставил бы только пятерки» и так (что поразило редакцию): «Я бы уволилась, чтобы у детей не было этого предмета».

А вот пример высказываний едкой восьмиклассницы, у которой за три года обучения в гимназии явно накопилось много раздражения и напряжения относительно своих преподавателей: «Я бы с удовольствием отрывалась на детях, ставила бы двойки, ругалась...» Вот еще один ответ восьмиклассника: «Я бы вместо двоек ставил колы». Другая юная барышня явно оппонирует своим одноклассникам: «Если бы мне удалось войти в эту профессию, я бы не смогла поставить ни одной двойки!»

Но есть среди этой возрастной группы и менее радикально настроенные ребята, которые ищут компромисс. Многие видят выход в юморе. Так, Екатерина Соколова ответила: «Я бы действовала на них не строгостью, а шутками, рассказами. Так сказать, подбадривала бы детей, давала бы им стимул учиться». А Илья Варлахин на уроках «использовал бы больше наглядного пособия (видеофильмы, карты, фотографии)». Нестор Беленко высказался довольно грубо, но понятно: «Никакой строгости, больше смеха, и не «губить» мозги детей лишней фигней!»

Мы подошли к ответам одиннадцатиклассников, которые весьма оригинально высказали свое отношение к профессии педагога. Так, Вадим Крылов пообещал непременно подкармливать учеников, а также ввел бы розги и удары линейкой по пальцам, и, конечно же, дергал бы учеников за уши, как Антон Ильич Молев. Полина Нагорных обещает давать ученикам «Скитлз» за хорошие ответы

(вопрос для математиков: хватит ли на всех учеников этих конфет и каков тогда коэффициент повышения обучаемости гимназистов?)



Сладкоежка Елизавета Зафт продолжила – она «не одобряет чрезмерной жестокости, поэтому на обед бы давала пончики и мармелад».

Д а н и и л Азаров, обязательно продолжил бы династию рыжих историков гимназии, несмотря на то, что довольно

... опасные...

критически относится к собственному знанию этого предмета. Но есть среди выпускников и вполне разумные и расчетливые ребята (недаром учатся на мат-инф профиле). Это Алексей Павлов, ответивший вот что: «Я бы увеличил время перерывов, сделал бы каждому ученику индивидуальное расписание и выдвинулся в директора». А Игорь Дрогунов «заставил бы директора открыть футбольный кружок и сделал бы более функциональный сайт гимназии». Что ж, ребята вполне могут выполнить свои задумки, окончив гимназию!

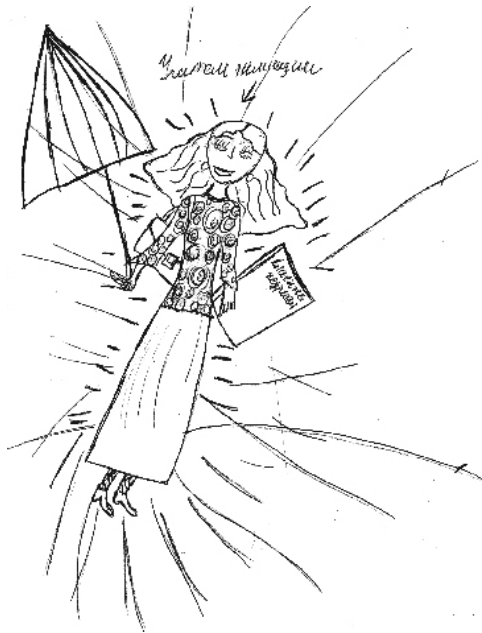
А в целом, несмотря ни на что, чувствуется нежность и теплое отношение детей к учителям, с которых они берут пример и которыми дорожат!

... хозяйственные...



Такие разные!

Я не одобряю чрезмерной жестокости, поэтому на обед я бы давала пончики и мармелад



Я бы действовала на них не строгостью, а шутками, рассказами. Так сказать, подбадривала бы детей, давала бы им стимул учиться



Я бы был учителем в любимой гимназии №1505, продолжил бы династию рыжих историков!

Использованы ответы: Данила Азарова, Ильи Варлахина, Елизаветы Зафт, Ольги Корнеевой, Вадима Крылова, Кристины Ольштынской, Екатерины Соколовой и нескольких гимназистов, не назвавших своего имени.

Иллюстрации Анны Генерозовой, Кристины Ивановой, Льва Кислюка, Михаила Свистунова, Екатерины Семеновой, Анны Сидоренко, Максима Шаповалова.

Если бы я

Я бы уволилась, чтобы у детей не было этого предмета



Я бы подкармливал учеников. Это бы способствовало улучшению качества домашних работ. И дергал бы учеников за уши, как Антон Ильич



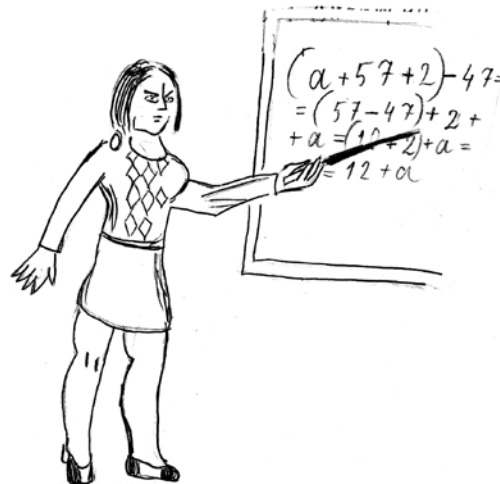
был учителем...

ОТВЕТЫ ГИМНАЗИСТОВ

В 5-6-ом классах я бы всех строил, в 7-9-ом – помогал, а в 10-11-ом – уважал



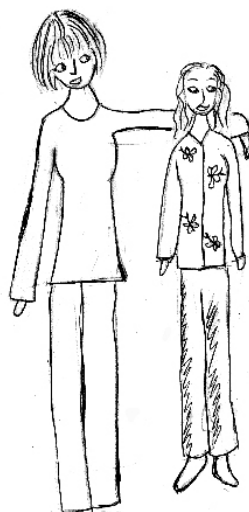
Я бы использовал больше наглядного пособия (видеофильмы, карты, фотографии)



Я бы ржал над шутками учеников и шутил бы сам



Я бы с удовольствием отрывалась на детях, ставила бы двойки, ругалась...



Я была бы терпеливой и понимающей, справедливой и немного строгой. Я вела бы уроки с юмором, никакого крика

БУДЬ ГОТОВ, БАРАБАНИЩИК...

С 16 по 18 октября в городе Верхний Посад в четвертый раз проводилась межшкольная выездная историко-культурологическая конференция. В выезде принимали участие еще гимназия №1514 и школа «Интеллектуал». Ребята посещали мастер-классы, смотрели видеоматериалы, знакомились с различными документами и много дискутировали. В итоге конференции должны были появиться короткометражные документальные фильмы по одной из тем: «“Судьба барабанищика”: частная биография и большая история» или «Пионерское детство: быт и повседневность». Отправной точкой была выбрана повесть А. Гайдара «Судьба барабанищика».

В процессе подготовки фильмов участники конференции брали интервью, работали с дневниками, фотографиями и письмами, а также им удалось послушать и даже исполнить несколько пионерских песен. Перед конференцией гимназисты взяли интервью у экс-пионеров: Т.Е. Зайцевой, И.Л. Черняк, О.М. Смирновой, Г.Б. Шандалова и А.Я. Орловского.

Цель конференции – предоставить современным школьникам возможность попытаться понять не такую далекую им советскую молодежь. Надо сказать, организаторам удалось ввести ребят в атмосферу своего детства (ведь все организаторы были пионерами!). Погружение состоялось по самые уши. Ребята уже в какой-то момент стали мыслить как пионеры и чувствовать себя пионерами. Они трубили в горн, смотрели советские мультфильмы и все три дня конференции не снимали красных галстуков. А незабываемый пионерский лагерь «Солнышко» с шуршащими листьями, прозрачным воздухом и белым памятником М. Горькому еще сильнее отдалял от современности.

Хотя, надо сказать, были и минусы: невероятно большие интеллектуальные нагрузки при том, что за ночь необходимо было снять и смонтировать 15-минутный фильм! К концу конференции дети были очень усталыми.

Руководили процессом Л.А. Наумов, М.А. Полетаева и А.И. Молев. А почувствовали себя пионерами: Евгения Ефремова и Алена Серебряная из 9-а, Галина Геворкян, Мария Генерозова, Ксения Степанова, Сергей Фурманов, Мария Харыбина и Иван Чехов из 10-ого класса и Елизавета Зафт и Полина Нагорных из 11-а. Помогали ребятам и организаторам Н. Белякова, И. и Л. Лягушкины, М. Наумова и А.Л. Наумов.

Мы предлагаем вам, дорогие читатели, кусочек из собранных материалов – фрагменты интервью с А.Я. Орловским и Г.Б. Шандаловым, которые, возможно, откроют вам таких знакомых учителей с другой стороны. У них ведь тоже было детство, которое так сильно отличалось от нашего!..

P.S. Часть материалов есть на сайте, а оба снятых фильма вы сможете увидеть на Дне Гимназии!



Пионеры-активисты

Помните, как стали пионером?

Г.Б. Шандалов: Очень хорошо помню. Это было 25 января 1974 года в музее Ленина.

А.Я. Орловский: В пионеры принимали в третьем классе, причем в несколько потоков. Лично меня приняли в первом потоке (приятно), но в итоге в пионеры принимали всех.

В какую очередь Вас приняли в пионеры?

В первую. Я был старостой класса, принимал во всех мероприятиях активное участие.

Кто Вам первый повязал галстук?

Кто-то из старших ребят, точно не помню.

Я помню, что это были старшеклассники. В каждой школе была дружина, знамя, и представители этой дружины организовывали церемонию, посвящали в пионеры.

Расскажите о Вашей пионерской деятельности.

В шестом классе меня избрали председателем совета отряда. Но по-

том я провинился, и меня переизбрали. Вся школа была охвачена азартными играми. Мы играли в лотереи и в трясучку (две монетки зажимаются в ладонях и трясутся, пока противник не скажет «Стоп!») Кто угадает, орлы там или решки, тот и забирает выигрыш). Однажды я принес на заседание отряда лотерею и продал. Нас заметила географичка, и администрация предприняла меры – запретила играть на деньги. Но переизбрали меня еще и за то, что я прогулял первый раз в жизни в шестом классе урок физики. Было очень страшно, что меня исключат из школы.

Вначале помогал организовывать праздники вместе с первоклашками. Позже стал знаменосцем (на каждом событии присутствовал знаменосец – это уже более ответственная должность), входил в состав пионерской дружины (там мы решали, какие мероприятия будут проводиться). В пятом классе меня делегировали во всесоюзный лагерь

«Океан» (под Владивостоком), там я представлял Восточный Административный Округ.

Примерно тогда же был приглашен в Куйбышевский пионерский штаб горнистом. Моя деятельность была направлена уже на весь район. Например, на турслет приглашались разные школы, а организовывали весь слет представители Куйбышевского штаба. Еще был делегатом на съезд пионеров.

Досуг

Чем Вы занимались в свободное от учебы время?

Во-первых, я руководил фотокружком. Очень любил фотографировать, и когда хорошо освоил камеру, в пятом классе открыл кружок.

Затем я руководил кружком «Юный киномеханик» (а это было уже пионерское поручение).

Его как бы и не было. В 1990-ом году поступил в гимназию, хлопот стало больше. Да и разных поездок, мероприятий было много. В них учился играть на гитаре. В при-

нице, личного времени не было, да и потребности в нем тоже.

Пионер – всегда пример *Вам приходилось нарушать законы пионерской организации?*

Был случай в жизни. У меня с детства было странное хобби: я любил кататься на трамваях. Вначале просто катался, затем начал объявлять остановки, дружить с водителями. Это было долгое увлечение – с первого по седьмой класс. Кончилось все тем, что в седьмом классе я утонул трамвай из Русаковского депо. Просто зашел в депо, сел в первый попавшийся трамвай, проехал на нем около 1 километра, затем испугался, бросил его и убежал. Вот вам хулиганский поступок.

Запомнился неприятный случай в трудовом лагере. Это был 1991-ый год. Мы последний день пропалывали капусту. И кто-то сказал: «Здесь много капусты, давайте привезем домой, обрадуем родителей». И все начали срезать капусту и приносить в лагерь. А на следующий день была линейка, на которой это «мардерство» всплыло. И надо было все сдать и представиться.

Дела пионерские

Как проходили школьные мероприятия (сбор макулатуры, металлолома)?

Однажды к нам приехало Датское телевидение. Все было очень официально, я, как председатель совета дружины, должен был дать интервью про ярмарку, которая проводилась у нас в школе. Каждый участник делал какую-то поделку. Родители приходили, покупали, а деньги шли в фонд мира. Короче, пионерская акция. (Я на каждую ярмарку делал удлинитель). И вот ко мне подходит телевидение. Я пафосно сказал заготовленную речь, а затем вставил такую фразу: «Если кто-то из учащихся не хочет участвовать в ярмарке, то мы примем меру». У меня сразу спросили: «А какие меры?» Тут с меня сошло семь потов, но я выкрутился и ответил, что мы всего лишь проведем с ними разъяснительную работу.

Еще у нас была школьная киностудия, мы снимали фильм «Конец старого Черкизова». Он до сих пор хранится в архивах.

Мы ходили по домам и собирали макулатуру. Причем ее можно было

обменять на книги. Одной из первых была «Королева Марго» А. Дюма. Для этого мой отец тоже откладывал макулатуру, ну и нам с сестрой тоже оставлял по 7-8 килограммов, чтобы не обидеть. В моей школе все пионерские действия и обязанности были формальны. А вот в районном штабе, напротив, было гораздо интереснее. Разные выходы с концертами, поездки (по всей стране), много друзей.

Расскажите случай из пионерской деятельности, который остался в Вашей памяти на всю жизнь?

В практике пионерской организации был некий Трудовой (Тимуровский) десант. Мы ходили по деревням и помогали пожилым людям (рубили дрова, чинили заборы и так далее). Чтобы определить, кому нужна помощь, была команда разведки. Но когда появились дачники (состоятельные люди), было сложно определить, кто по-настоящему нуждался в помощи.

Однажды нам открывает дверь бабушка, и на вопрос, нужна ли ей помощь, отвечает: «Ой, не знаю, сейчас у сынков спрошу». Выходят четыре молодых человека и говорят: «Да, нужна. Вы тут поработайте, там поработайте...» Мы ответили: «Нет, спасибо» и ушли. Забавная история.

Другой случай. Часто выезжали в глухие деревни и устраивали концерты для жителей. В очередной поездке мы попали в сильную пургу. Пришли в деревню, пригласили людей, думали, что никто не придет. Однако к назначенному времени собралась вся деревня. Концерт прошел удачно, а после него нас накормили вареньем. Это запомнилось, так как начались 90-ые года, и жизнь была очень не простая.

А что-то стоит вернуть? Хотелось бы вернуть какие-то элементы пионерской организации?

Полностью – ни в коем случае. На мой взгляд, в ней было много ненужной надстройки. Но были и положительные черты. Например, пионерский лагерь сплачивал коллектив. Однако важно было не переусердствовать с коллективизмом.

Было ли что-то, что Вам не нравилось в пионерской организации?

Были и положительные, и отрицательные черты. Из последних –



Татьяна Ивановна Илларионова

когда в перестроечный период пионерскому штабу надо было как-то существовать, нас отправили продавать газеты. Мне было неловко торговать, и пришлось самому купить все газеты. Самое главное, что все остальные спокойно делали эту работу. Коллективизм отчасти давит на человека, и личность остается на заднем плане.

Что похожего в нашей гимназии осталось из пионерства?

Одна из самых важных черт гимназии – разновозрастные структуры. У нас никогда старшеклассник не обидит малыша, так как может быть ответственным за него в будущем в педагогических мастерских.

Приходилось ли Вам совершать героический поступок?

В принципе, нет. Но если что и совершал, то это никак не было связано с пионерской идеологией.

Один эпизод помню: в какой-то поездке, на вокзале местные ребята вели себя очень вызывающе, а их было гораздо больше. Могла начаться драка, поэтому нас организовали так: девочки внутри круга, мальчики по краям. К счастью, все обошлось.

Как на Вас повлияла деятельность в пионерской организации?

Лично я активный человек. Поэтому мне была интересна такая деятельность. Она была связана с будущей работой, институтом.

Дала жизненный опыт и возможность определиться с профессией. Над интервью работали Сергей Фурманов и Иван Чехов.

ПОРЕСТЬ ЗАБАВНО-НАУЧНАЯ

Мария Харыбина

Шарфу Таисьи и нашим новым друзьям посвящается...

Поездка на IV Межгимназический слет сильно отразилась на интеллектуальном, ментальном и эмоциональном состоянии представителей нашей Alma-mater. Подтверждением чему и является нижеопубликованный текст, который попал в руки редакции совершенно не случайно, как и два первых места, занятые нашими гимназистами в номинациях «Реклама», «Акционер», и два вторых места. А как это происходило, читатель поймет сам...

Как страшно жить! Сержант Даня (вообще-то Данте, но кто об этом знает?) Вепрев и не подозревал, что однажды будет направлен на спецзадание в отдел разумных вещей. Нет, он, конечно же, знал, что такой отдел есть. Да и как не знать, если все лето только и слушал о доказательствах существования человеческой души и ее предполагаемой мобильности. Какого же было его удивление, когда в последних числах сентября к нему в кабинет ворвалась Люся, исполняя победный танец и потрясая патентом на «Особую механико-химическую конструкцию по переселению душ». Тогда он и подумать не мог, что в ближайшем будущем ему придется познакомиться с этой устаревшей конструкцией поближе.

Задание-то было несложное, но жутко ответственное. Ибо вызывали на объяснения к Самому (в последнее время поговаривали, что Сам крепко поругался со своим секретарем, и тот уехал в Арабские эмираты, но это к теме нашег повествования не относится). Вообще-то Даня не понимал, что в этом задании такого важного, но раз начальство сказало поехать на такой-то слет, помешать там таким-то и таким-то, то кто он такой, чтобы возражать? Но вот против формы исполнения он возражал. Не было у него навыков ментальной работы. Совсем. Вот подловить какой-нибудь вирус, засечь разработчика, кинуть ответный – с этим проблем не было. А тут работать с умами, да еще и детскими. Но

Люся утверждала, что люди не сложнее вирусов...

Надо заметить, что последующие события опровергли данное изречение в глазах нашего героя. И я предлагаю читателю, не заостряя внимание на таких мелочах, как процедура пересадки, сразу перенестись на 21-ое октября и проследить цепочку событий, которая и послужила причиной столь радикального изменения взглядов Даниила Вепрева.

Первым пунктом задания было завалить «Приветствие». Перед этим пунктом можно было смело ставить минус. Не помогло ни запутывание мыслей, ни повышение уровня адре-



налина, ни генерирование тумана и приятного звона. Но тут уж начальство было виновато – слишком поздно забросили. Не успел освоиться, оценить обстановку.

После столь позорного провала Даня настроился на серьезную работу с полной самоотдачей. К его сожалению, это сделал не он один. Окружающие его подростки были возмутительно бодры и готовы к испытаниям, которые организаторы слета собирались обрушить на их головы. Но Даня успешно с этим боролся – сонливость, раздражительность, мнительность были отправлены в головы гимназистов в чудовищном объеме. И казалось, что победа близка, пока в один прекрасный момент все просто не встали и не ушли в соседний номер, а он остался валяться на кровати. И следующим вечером он был вынужден с ужасом наблюдать великолепное выступление. Динамика откровенно пугала: его оставили в номере под замком на весь день, взяв с собой только на это выступление. Он

напакостил и оттуда, но в меру своих скромных возможностей: депортировал идею универсального пропеллера этажом ниже. Но это не особенно его грело. Ведь исполнение плана на этот день он не мог контролировать, а, значит, был уверен в его провале. Только о сочинении синквейнов ему удалось подслушать. Как он понял, это была в меру странная форма стихосложения. Но теперь Даня терзался тем, что не заложил в неокрепшие детские головы отвращение к бумагомаранию, оставив им шанс на победу.

Но вот в третий день Даниил постарался на славу – и на творческом конкурсе побывал, успешно внедрив немецкие патриотические идеи, и стихи помешал сочинять, подкидывая рифмы, не укладывающиеся в слог, и все идеи последнего номера удачно затер. Не успел только на экономическую игру, но что две девочки могут там навоевать?

На церемонии награждения оказалось, что могут подозрительно много. Даже первое место взять. Даня готов был выть в голос и рвать волосы на голове и ногах. Если бы у него еще был голос... Потом выяснилось, что гимназисты и к бумагомаранию способны – приз за второе место в конкурсе синквейнов. И что приветствие он не завалил ни капли – снова награда за второе место. А за рекламу вообще первое.

Самым плохим было то, что Дане даже не дали морально подготовиться к увольнению и бродячему существованию – несносные и не подверженные ментальному воздействию дети вздумали это отпраздновать... И нет бы им цивилизно попить чаю с вкусным пирожным, которыми баловал себя Даня после каждого успешного взлома, им надо было трястись под какую-то ужасающую музыку ужасающе долго. А потом петь песни. А потом пить чай. А потом... Закончилась ночь, и гимназистов наконец-то утихомирили. Даня сомневался, что надолго, и искренне радовался, что больше их не увидит.

Судьба крайне редко совершала поступки, на которые надеялся Данте Вепрев. Но это другая история.

ПУТЕШЕСТВИЕ В «МАЛЕНЬКУЮ СТРАНУ»

Недавно в Москве прошел международный кукольный салон. Где я не только налюбовалась на самых разных кукол, но и смогла побеседовать с одной из художниц-кукольниц Любовью Малиновской из Петрозаводска. Мария Владимировна Малиновская, однофамилица и хорошая знакомая мастера, пригласила меня и Ольгу Петровну на эту замечательную выставку.

Анастасия Ройтерштейн

Для начала немного слов о Л.И.Малиновской: У Любови Ивановны два образования: художественное и педагогическое. Она является участником огромного количества городских, республиканских, российских и международных выставок. У нее есть большое количество дипломов, завоевано много первых мест и призов зрительских симпатий. Самое интересное, что в детстве Любовь Ивановна мечтала стать воспитателем в детском саду или ветеринаром, но потом решила, что ее работа будет связана с творчеством.

Почему Вы решили делать именно кукол?

Я хотела делать кукол с самого раннего детства, вот они у меня и создавались. Как все маленькие девочки, я играла в куклы, и делала это с огромным удовольствием. Я мастерила для них домики, шила новую одежду, сочиняла про них истории. Даже мои любимые мультфильмы были не с нарисованными персонажами, а с кукольными. И я не столько следила за сюжетом, сколько смотрела, как двигаются сами куклы. Так что моя любовь к куклам возникла с детства, тогда я поняла, что без них уже жить не могу. В моей голове начали создаваться новые, свои образы кукол. Тогда я и решила пойти в эту профессию.

Когда Вы сделали свою первую серьезную куклу? И для кого или чего Вы их делаете помимо выставок?



М.В. Малиновская с одной из кукол Любови Ивановны

Первых серьезных кукол я начала делать в 18 лет, а потом уже делала кукол для дочери, для оформления помещения, в котором работала, для детских студий, детского сада, для театра кукол, конечно же, и для друзей и родственников – для огромного количества людей, но и для себя тоже.

К каждому творческому человеку в какой-то определенный момент приходит вдохновение. А когда приходит оно к Вам?

Оно просто не уходит никогда, и я всегда нахожусь в творческом поиске!

Мне кажется, чтобы все время творить, надо иметь много материала под рукой. Из чего Вы создаете свои игрушки: из подручных средств или же из специально купленных? И с каким материалом Вы любите работать?

Мне нравится работать с текстилем. Я чувствую и люблю этот материал и что угодно могу с ним делать. Например, из вороха тряпочек и лоскутков я могу собрать какое-нибудь очаровательное чудо.

Я знаю, что в своем городе Петрозаводске Вы готовитесь к открытию детского творческого центра. Возникали ли сложности на пути его создания?

Конечно, сложности были. В первую очередь, надо было объяснить представителям власти, что такой центр необходим детям города и республики, что он нужен взрослым, чтобы они приходили туда и вспоминали свое детство и понимали, что все важные и серьезные вещи начинаются именно там. Этот центр очень нужен в наше время, потому что дети могут прийти в него и погрузиться в атмосферу творчества, тепла и добра и сами участвовать в создании нашей сказочной страны.

Как бы Вы могли охарактеризовать в двух словах свой центр для людей, еще не побывавших там?

Маленькая страна



Автор статьи и Любовь Малиновская на выставке

Это «Маленькая страна». Это страна детства, добра, куда интересно приходиться и детям, и взрослым. **Вообще кукольных музеев много не только за рубежом, но и у нас в стране. Чем отличается Ваш центр от таких музеев?**

Я просто думаю, что это единственный центр, который создается взрослыми вместе с детьми, а не взрослыми для детей.

Меркантильный вопрос. Вы приезжаете на выставки в разные города, я думаю, это очень затратно. Есть ли для вас какая-то польза от таких выставок?

В первую очередь, участие в выставке дает общение с коллегами. И, конечно же, нам приятно видеть реакцию людей, которые покупают здесь нашу продукцию. Потому что когда куклы продаются в магазине, мы не видим, с какими эмоциями покупают их. Конечно, эти поездки очень дороги, но все же мы приезжаем в Москву два раза в год на выставки себя показать и других посмотреть.

Я надеюсь, что те, кто прочитают это интервью, хотя бы мысленно поддержат Любовь Ивановну с идеей создания детского творческого центра!

СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ!

С тех пор, как в сентябре 1997 года Валерий Борисович Крапиль, который в то время был главным редактором школьной газеты, выступил в роли инициатора, организатора и главного судьи школьного футбольного турнира на призы «Пугачёвки, 6», ни одна осень в гимназии не обходится без стука мяча под окном. Неумолимые футболисты все свое свободное время проводят на площадке. За эти годы сменилось не одно поколение футболистов. Менялись организаторы и места проведения турнира, поменялся и его статус, но турнир жив. И этот учебный год не смог обойтись без футбольных баталий, но, пожалуй, впервые одним из организаторов турнира стал гимназист – Вадим Крылов. Он и поделился с нами своими мыслями о турнире.

Вадим Крылов

Завершился осенний чемпионат гимназии по футболу! Поздравляем всех участников и, конечно же, победителей!

Наконец-то чемпионат проводился на территории школы! (После многолетнего перерыва, ибо первые футбольные чемпионаты как раз и проводились на школьном дворе – Прим. Ред.) Огромное спасибо всем, кто помогал делать разметку!

Очень жаль, что у гимназии нет своей футбольной площадки, и приходится играть на асфальте, что не очень-то безопасно. (Именно травмоопасность школьного асфальта и привела к тому, что турнир вынужден был скитаться по чужим площадкам – Прим. Ред.) Но несмотря на это чемпионат состоялся.

Порядки и правила

В футбольном сезоне этого года гимназисты были разделены на две возрастные группы: младшую (с 5-ого по 7-ой класс) и старшую (с 8-ого по 11-ый класс). В целях экономии времени, которое займет турнир, было решено сделать сборные от каждой параллели. В младшей группе получилось три сборные, а в старшей – четыре. Чтобы выявить сильнейшую команду, было решено отыграть чемпионат по групповой системе. Каждая сборная должна была сыграть один матч со всеми соперниками. В младшей группе получилось три матча, а в старшей – шесть. Та команда, которая набирает большее количество очков, становится чемпионом. Очки распределялись по стандартной схеме FIFA – три за победу, одно за ничью и ноль за поражение.

Чемпионат получился интересным и зрелищным. Угадать заранее, кто станет чемпионом, было невозможно! Практически все команды были хорошо подготовлены. Это действительно радует: здорово, что в гимназии есть ребята, которые любят и готовы играть в футбол.

**Борьба за мяч****Стремительная атака!****Младшая группа**

Чемпионат открыли младшие ребята. Все три игры они провели в один день (в среду, 14 октября). Первый матч был между сборными 6-ых и 7-ых классов. Шестиклассники достойно победили со счетом 4:0.

Второй матч был между сборными 5-ых и 6-ых классов. Тут обеим командам пришлось попотеть, так как силы были практически равны. Итог – 2:2.

Третий матч был между сборными 5-ых и 7-ых классов. Итог матча меня сильно удивил. Я был уверен, что пятиклассники спокойно обыграют 7-ых, ведь первые, несмотря на возраст и отсутствие опыта, сыграли вничью с 6-ыми, которые сумели выиграть у 7-ых. Но семиклассники не захотели уступать и выиграли со счетом 2:0.

В итоге, в младшей группе чемпионами стали шестиклассники. Поздравляем ребят! Хочется отметить, что все игроки вели себя очень дисциплинированно на поле, не получили ни одного предупреждения и играли в «чистый» футбол. Молодцы, ребята, так держать!

Старшая группа

В старшей группе сюрпризов не было. Первые две игры были сыграны в понедельник, 19 октября. Играли 8-ые с 11-ыми и 8-ые с 9-ыми. (Бедные восьмиклассники! Два таких матча в один день! – Прим. Ред.) Сборная 11-ых обыграла соперников со счетом 8:0, а 9-ые со счетом 5:0 опередили все тех же восьмиклассников (видимо, сказалась усталость после первой игры).

Третий матч между 9-ыми и 11-ыми классами состоялся в среду 21 октября. Этот матч был гораздо интересней, чем первые два. 9-ые смогли оказать достойное сопротивление 11-ым, но его было недостаточно для победы. Итог – 5:2 в пользу 11-ых.

Четвертый и пятый матчи были сыграны в понедельник, 26 октября. Играли сборная 10-ых с 9-ыми, и они же с 8-ыми. (Что опять же нам показалось странным. Как

можно качественно сыграть два матча в один день? Вы сами пробовали, господа организаторы? – Прим. Ред.) В матче с 9-ыми классами десятиклассникам пришлось нелегко, но они все-таки смогли победить. Итог – 3:2 в пользу 10-ых. С восьмиклассниками им игралось гораздо легче. В итоге – победа 10-ых со счетом 9:3. (Что и не удивительно: опыт все-таки – Прим. Ред.)

Шестая игра должна была состояться в среду, 28 октября. Это была игра за первое место в старшей группе между сборными 10-ых и 11-ых классов. Ко всеобщему удивлению, сборная 10-ых не смогла в этот день набрать нужного количества игроков. Итог – техническое поражение десятиклассников 0:3.

В старшей группе чемпионами стали одиннадцатые классы. (Мы почему-то опять не удивились, хотя, безусловно, рады за ребят – Прим. Ред.)

Некоторые итоги

В общем и целом мне понравилось как играть, так и смотреть матчи школьного турнира.

А вот в процессе организации турнира я столкнулся с некоторыми трудностями. В первую очередь это касалось старшей группы. Очень тяжело было угадать с днем, когда обе команды могут присутствовать на поле, и при этом была бы хорошая погода. Из-за этого в старшей группе постоянно переносились матчи, и чемпионат, таким образом, затянулся до конца четверти.

Еще я заметил, что многие старшие ребята проявляют меньший интерес к чемпионату, чем младшие. Младшая группа буквально терроризировала меня своими воп-



Зачем гимназисту голова?!

росами. Они хотели знать все о чемпионате, причем не только о своей группе, но и о старшей. Это меня сильно удивило. За старшими мне приходилось бегать самому, договариваться об удобном дне для игры, о времени, улаживать другие вопросы.

Я хотел бы выразить огромную благодарность всем ребятам, которые играли, которые помогали мне в организации и проведении матчей, которые фотографировали чемпионат, которые приходили смотреть матчи и болеть за свои команды.

Я надеюсь, что весной мы сможем провести еще один турнир. И сделаем его интересней и лучше!



Хороший комментатор – половина успеха!

Лучшие бомбардиры чемпионата:

- Вадим Крылов – 8 голов
- Сергей Фурманов – 7 голов
- Георгий Филиппосянц – 6 голов
- Иван Макаров – 5 голов

Также голы забивали:

- Кирилл Колосов – 4 гола
- Петр Дрейманис – 4 гола
- Дмитрий Агафонов – 3 гола
- Станислав Чуриловский – 2 гола
- Даниил Азаров – 2 гола
- Игорь Патрушев – 2 гола
- Никита Азов – 1 гол
- Евгений Орлов – 1 гол
- Дмитрий Редченко – 1 гол
- Павел Ширяев – 1 гол
- Георгий Новиков – 1 гол

Лучшие вратари чемпионата:

- Андрей Егоров – 2 пропущенных мяча
- Геннадий Апухтин – 2 пропущенных мяча
- Евгений Чувильгин – 4 пропущенных мяча
- Тимур Теплухин – 4 пропущенных мяча
- Вратари, которым есть куда расти:**
- Антон Закиров – 8 пропущенных мячей
- Иван Ермолаев – 8 пропущенных мячей
- Глеб Балычев – 22 пропущенных мяча

ФУТБОЛЬНЫЕ ПЕРЛЫ

Антон Шишков совершил прекрасную передачу в штрафную, где мяч нашел голову Вадима Крылова.

Сильным ударом с углового Георгий Филиппосянц послал мяч прямо во вратаря.

Задавили соперника как морально, так и физически.

Вадим выполнил, казалось бы, бессмысленный навес через все поле. Но Даниил Азаров, оказавшийся в штрафной соперника, переправил мяч в угол ворот.

Игра могла бы не состояться, у команд не хватало игроков. Ее спасли легионеры, согласившиеся поиграть за чужие сборные. Голы, которые они забивали, были записаны на счет лучших бомбардиров сборных.

Обе команды отчаянно боролись за победу!

5-ые классы радовали красивейшими комбинациями, а 6-ые удивляли своим хладнокровием, с которым они отражали атаки соперника!

ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «ИССЛЕДОВАТЕЛЬ»

Арина Атик

ЛШИ – это не государственный проект, а летняя школа, где в неформальной форме преподают разные интересные штуки. В школе четыре отделения: журналистское, социологическое, медицинское и физическое.

На отделение журналистики я попала неожиданно. Конечно, перспективы попасть туда были очень расплывчатыми и не столько потому, что это сложно, сколько потому, что организовывалось все слишком стремительно в последний момент, и до этого последнего момента ничего особенно известно не было. Да и, собственно, единственное, что я сделала, это согласилась поехать. И, видимо, этого было достаточно. Анкету с заданиями я, конечно, тоже заполнила, но это была условность, ведь сдала ее уже когда билеты были куплены... Еще мне сказали, что участников конкурса школьной прессы менее строго оценивают (хоть какая-то польза от этого странного и утомляющего мероприятия!)

Чего ждать от ЛШИ, я не знала; разные люди говорили, что это хорошее мероприятие. Так как это были журналисты из известного издания, а еще меня усиленно подталкивали родители, я, не зная ничего об этом и даже не встретившись с организаторами, решила ехать...

Это событие мне запомнилось, хотя ничего сверхъестественного в нем не было. Мы очень много учились и еще больше «халявили», обсуждали глобальные вопросы и вся-

чески развлекались (и совсем не обязательно интеллектуально).

Расскажу про систему занятий. Месяц делился на 4 цикла (цикл=неделя), в течение каждого читались различные курсы. У участников было право выбора конкретных предметов и лекций, но три пары в день посетить надо было обязательно. В конце цикла сдавался зачет по двум обязательным курсам и по проекту. Кроме обязательных



были и факультативные курсы: музыкальные, литературные, социологические и так далее.

Основными проектами были ежедневная газета, которую нещадно ругали за враки (я даже осталась довольна, что была не причастна к этому делу), и неформальная экономи-

ка села, в котором я участвовала не очень активно, но хотя бы была в курсе. Проект показался мне интересным – мы подружились с жителями деревни Рождество, говорили с местным священником, учителями, пастухами, 90-летним ветераном, слышали много разных историй... Все это вскоре должно вылиться в статью в «Русском репортере», если мы все сдадим тонны материала, который нужно написать на каждого опрошенного.

Кроме курсов и проектов были встречи с разными интересными людьми: журналистами, социологами, полярниками, фотографами, с одним я очень подружилась, и он нам с подругой сделал небольшую фотосессию.

В общем, пиши для размышлений уйма.

Целостного впечатления от поездки не получилось, что-то очень понравилось, а что-то – категорически нет, ну, в конце концов, чего за месяц только не случилось! Были и интересные курсы: НЛП (нейро-лингвистическое программирование), устная история, теория коммуникации, курс по социологическим исследованиям... А были дни, когда мы спали на матрасе в актовом зале, общались и с жителями близлежащей деревни, и с профессиональными журналистами, и с раздолбями всякими, а, бывало, ничего не делали и помирали от скуки, а, бывало, и спать некогда было.

МОЯ СЕМЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В рамках проекта «Моя семья в годы Великой Отечественной войны» планируется организация выставки. Участники проекта с благодарностью примут предметы быта, которые могли быть использованы мирными жителями или воинами в те суровые годы. Экспонаты могут быть не подлинными, но схожими с вещами сороковых годов. А уж если в вашей семье сохранились тетради, игрушки, утварь того времени, то мы будем очень рады дать возможность увидеть их не только членам ваших семей. Сохранность и возврат вещей гарантируем.

Загляните на ваши дачные чердаки и проявите фантазию.

С предложениями обращаться к Ольге Петровне Колчугиной, Владиславе Биткиной или Арине Атик.

ГОУ гимназия №1505

«Московская городская педагогическая гимназия-лаборатория»

107061 Москва 2-я Пугачевская, 6, каб. 24

телефон 964.33.60, e-mail:

pugachevka@mail.ru

Пугачёвка, 6

ежемесячное издание

№5 сентябрь 2009

Редактор Колчугина О.П.

Мнение авторов не обязательно совпадает с позицией редакции

Технический редактор Надежда Белякова

Рисунки Алены Васюковой и Михаила Свистунова.

Фотографии Таисии Киракосовой, Дианы Комиссаровой, М.В. Малиновской, А.Я. Орловского и Анастасии Ройтерштейн.