

Пузачёвка, 6

Ежемесячное издание • №2 февраль 2010



С Днем всех влюбленных!



Новости

стр 2

Ностальгия...

стр 3, 5-7

Знакомьтесь, пятиклашки!

стр 12-13

День Гимназии

стр 8-11

Разное

стр 15, 16

Интересные беседы

стр 4, 14

Ну вот и подходит к концу зима. Правда, это пока происходит только в наших головах и сердцах, о наступлении юной красавицы знаменуют лишь редкие робкие трели птичек. Уже кажется, что у нас в гимназии завелась Снегурочка, и Мороз держит в своих рукавицах наш народ, не давая Весне пройти... (кто не знает этой истории, почитайте Островского).

Насыщенно прошел этот месяц – всего и не перечислишь. А главным событием, как февраля, так и этого номера, является День рождения нашей любимой гимназии, которой на этот раз исполнилось 20 лет! Эта юная девушка (впрочем, как и запаздывающая весна) и ее юбилей заслуживают особого места в номере.

Но есть и огорчения... Читателей у нашей газеты так же много (с некоторых пор появились и «электронные» читатели, которым экран компьютера заменяет теплую и шуришащую бумагу). Художники и фотографы так же регулярно наполняют стены редакции своими творениями. А вот с авторами просто беда. Ну не хотят дети писать! Даже если дается задание, приходится подходить по тысячу раз на дню и напоминать... Дорогие авторы, неужели вы думаете, что растратитесь, написав материал? Или вам просто лень?.. Откроем вам секрет: каждая ваша статеечка, малюсенькое интервью, даже крошечный опросик обогащают вас! Любой ваш труд, конечно, отнимает силы, но за это вы приобретаете несметные богатства вашего внутреннего мира... Вспомните слова Шекспира: «Чем я больше трачу, тем становлюсь безбрежней и богаче». Так что держайте, творите и не бойтесь стараться для нас и для вас!

ФЕВРАЛЬСКИЕ НОВОСТИ

Игромания

Традиционно тихий, учебно-средоточенный февраль в этом году трясло и лихорадило – старшее звено гимназии начало играть! Первыми включились в игровой тренинг восьмиклассники. Надо сказать, они не очень разобрались в том, что же все-таки происходило, но были весьма довольны тем, что спрашивать с них домашнее задание было нельзя. Да и понятно! Если дети до шести вечера в школе, и не просто «тусуют», а интенсивно трудятся над формированием собственных компетенций, какое уж тут домашнее задание! Кстати, решали ребята ни много ни мало, а судьбу Африки, точнее, пытались создать устойчивую экономику. Решали по-разному: Лена Вильшанская и Настя Подтягина были волшебными палочками земли и воздуха, а Аня Павлова – дипломатом – ей приходилось договариваться с другими корпорациями. Ребята честно признались – экономике с ними повезло не очень. Да и к организаторам игры у них небольшие претензии: очень долго, очень шумно, очень душно. И правила объяснялись очень запутанно: пока разобрались, игра уже закончилась. Правда, с ними можно было заранее ознакомиться на сайте гимназии и Aibolit2010.ru (где сейчас можно увидеть результаты игры), чего никто из ребят не делал. Что, собственно, и требовалось доказать: главное участие, а там...

И у старших

И если игру для восьмиклассников проводила уже знакомая гимназистам фирма «Солинг», то дальше началось совсем уж невообразимое!

Следующая игра прошла намного незаметнее, в ее эпицентр были вовлечены разве что заглянувшие на огонек в родные пенаты Слава Уваров и Мстислав Несвижский, ибо играли УЧИТЕЛЯ! (Играли друг с другом, и, как водится, народу в команды не хватало, вот Мстиша со Славиком и сгодились). Приоткроем завесу тайны: Ольга Михайловна, Антон Ильич, Алексей Яковлевич, Дмитрий Алексеевич, Леонид Анатольевич, Алексей Леонидович и Елена Сергеевна не просто нашли новую форму проведения досуга –

они придумывали испытания, отыграли сами, попытались рассмотреть возможные варианты, обсудили, что и как работает. Надо было добиться экономического роста своей корпорации и предотвратить возможные террористические акты. Надо ли говорить, что победила команда Леонида Анатольевича?

А неделей позже провели игру для учащихся 9-ых и 10-ых классов. О некоторых результатах этой игры нам рассказали Анна Николаевна и Виталий Сергеевич. «Тренинги проводятся с целью выявления компетентностей, которые сформированы у наших гимназистов (за чем внимательно наблюдали школьные психологи), а также дают возможность



ребятам поиграть в будущее профессии. А самым сложным оказалось взаимодействовать между собой учителям, что-то организовывать при условии, что у каждой группы были совершенно разные интересы. Тренинг потребовал от учителей тех же компетенций, которыми должны обладать дети при взаимодействии во время подготовки проектов. Это, оказывается, сложно!»

Остальные же гимназисты смогут приобщиться к этой увлекательной игре во время педагогических мастерских в Серпухове.

Карусель-карусель

Практически незаметно прошла в этом году профориентационная карусель для восьмиклассников. Хоть она и призвана решать весьма частные проблемы – подготовку гимназистов к осознанному выбору профиля обучения, мы решили поделиться с вами некоторыми ее итогами, тем более, что прошедший День

гимназии подарил нам девиз: «Есть чем гордиться, есть чем хвалиться!»

Восьмиклассники выполняли задания разной сложности, которые им предлагали педагоги по всем предметам из предполагаемого набора профилей. Количество выполняемых работ не ограничивалось. За предъявленные решения ребятам выдавались «гимназюшки», которые можно было в течение трех дней обменять на таланты. Причем курс обмена каждый день менялся. И вот что мы узнали: всего восьмиклассники получили 99 талантов! (44 добыли ребята из 8-а, 55 завоевали «бешки»!) Самыми успешными ребята оказались в математике, они получили 20 талантов на 15 человек, 12 человек сумели обменять «гимназюшки», полученные за задания по обществознанию, на 15 талантов, а вот в литературе получилось 12 талантов на 12 человек. Талантливыми в информатике оказались 11 ребят, а бонусов получили 14! Затем расположились химия, физика, история, биология, география. Миша Свистунов имеет таланты по пяти предметам, Катя Воробьева и Никита Римский – по четырем, по 5 гимназистов в каждом классе талантливы по трем предметам, 11 – по двум, и еще 10 – по одному. Самой-самой оказалась Воробьева Катя – у нее 8 талантов, у Бройдо Ильи их меньше, только 5, зато он единственный получил 3 таланта по одному предмету (по информатике). Также пятиталантными оказались Ройтерштейн Настя, Римский Никита и Свистунов Миша, а Агафонов Дима, Павлова Аня, Рожнова Настя и Меньшова Маша получили по 4 таланта. Вот такие у нас восьмиклассники!

День святого Валентина

Практически незамеченным прошел этот так любившийся в последние годы нашими гимназистами праздник. Ни ящика для «валентинок», ни предпраздничной суеты с их написанием, ни праздничной с разбором и доставкой маленьких сердечек с пожеланиями. Подготовка ко Дню гимназии отвлекла на себя внимание самых активных, никто не взял на себя эти приятные хлопоты по организации «почты радости», и, конечно, сказало то, что

11 февраля в этом году пришлось на воскресенье. С какой надеждой забились наши сердца, когда придя после праздников в школу, мы увидели заветный красный ящик для валентинок! «День Святого Валентина переносится на 17 февраля» – гласит надпись над ним! Ура! Сколько добрых слов мы теперь сможем сказать друг другу, жаль, что в этом номере

мы уже не сможем поделиться с вами информацией о самых-самых популярных людях, кому придет больше всего весенних посланий.

А вот дискотеке в честь Дня всех влюбленных повезло меньше. Девятые и десятые классы «были наказаны», так как на новогодней дискотеке у них не было дежурных. Из одиннадцатых до дискотеки добра-

лись человек шесть-семь. Так что праздник удался лишь у гимназистов седьмого и восьмого класса. И почему старшеклассники считают, что именно для них Евгений Анатольевич делает исключение? Ну были же уже прецеденты! Даже одиннадцатый класс без дежурных на дискотеку не пускали! Ребята, давайте жить дружно!

ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОЕКТАХ

Виктория Буяновская

Сдавать проект – это здорово! Волнение, усталость (работа была проделана большая) не мешают с удовольствием выступить перед учителями и одноклассниками. Выступая, я испытывала гордость и удовлетворение, а получив отличные оценки, вся группа радовалась от души. Я, как руководитель группы, могу сказать, что удалось создать интересный продукт.

Сергей Каренин

Много впечатлений, но главное – я получил опыт коллективной работы!

Ольга Сердюк

Уж-ж-ж-аааа-сно!

Екатерина Пономарева

Наш проект по литературе увенчался успехом, было приложено много усилий и нервов. Мне кажется, мы выложились на все 100%. Я думаю, наш проект «Пейзаж в творчестве поэтов Серебряного века» оставил свой след в истории гимназии. Мы показали его в интересной форме, и мне кажется, что это хороший пример для пятиклассников.

Ирина Котова

Жалко, что это происходит только один раз в год.

Яна Климюк

В этом году, как и все 9-ые классы, я не занималась проектной деятельностью. У нас была работа посерьезней – написание реферата. Однако, связи с проектантами и продуктами их исследовательской деятельности мы не потеряли. В 9-ом классе ученикам предоставляется возможность контролировать процесс создания продукта проекта. Вот и мы не



Так некоторые готовились к проектам...



Проект «Пейзаж в творчестве поэтов Серебряного века»

судить ребят, которых ты знаешь. К каждому у тебя складывается свое отношение, с каждым ты об-



Проект «Самые маленькие животные»

щаешься по-разному. Одним хочешь занизить балл, другим стараешься повысить. Вам до сих пор кажется, что быть в приемной комиссии так легко и хорошо? Ан нет. Прошу заметить, что за два дня до защиты проекта нужно было просмотреть портфолио этого проекта, оставить замечания в комментариях, чтобы ко дню защиты ребята смогли их исправить. А в школе порой приходилось сидеть допоздна... (Заметим, что допоздна в этот период сидели практически все участники проектов, и учителя тоже. А также то, что несмотря на все старания девятиклассников, оценки за ведение портфолио так и не были выставлены всем – Прим. Ред.) Ну, словом, помучились, но получили удовольствие и шанс попробовать себя в роли судьи.

Когда я сидела в приемной комиссии, мне стало грустно. Так захотелось снова сделать проект! В первом полугодии было скучно без всей этой суеты. Не было лихорадочного заполнения портфолио, подготовки рекламы... Мы не оставались «ночевать» в гимназии перед защитой и не беспокоились за количество баллов. Словом, мы не в полном объеме участвовали в жизни школы, поэтому и чувствовалась пустота.

Светлана Константиновна Грабуздова:

«УЧИТЕЛЯ – ВТОРОЙ ПРИМЕР ПОСЛЕ РОДИТЕЛЕЙ!»

В этом году свой юбилей справили несколько учителей. Вся гимназия на своем дне рождения поздравила Марину Николаевну Шалимову. Мы же, в свою очередь, хотим поздравить с той же круглой датой, правда, отмеченной в августе, Светлану Константиновну Грабуздову. По случаю праздника с ней наше интервью.

Музыка и театр

Расскажите о своей школьной жизни. Чем помимо школы занимались?

Я училась в двух школах: общеобразовательной и музыкальной. В последней занималась 6 лет, играла на фортепиано. Правда, сейчас играю редко, может, раз в 5 лет открываю крышку инструмента и играю что-нибудь для собственного удовольствия. В начальных классах еще занималась гимнастикой, так как недалеко от дома был отличный стадион. Немного пела в школьном хоре, но из-за музыкальной школы времени почти не было. Наш хор был довольно знаменитым, учитель пения был просто замечательный. Он сделал для нас учебное пособие, сам, что по тем временам было удивительно, словно ракета в миниатюре. Пособие представляло собой две октавы клавиатуры от фортепиано (из пластика) с лампочкой над каждой клавишей. Учитель наш покорил нас тем, что во время разучивания новой песни всегда показывал нам мелодию на этих лампочках. Поэтому на его уроки с удовольствием приходили даже мальчишки, которые обычно весьма пренебрежительно относятся к музыке. И буквально все хотели записаться в школьный хор. А на концертах в актовом зале по случаю праздников мы всегда в конце пели какую-нибудь общую песню, а иногда и две. Это очень спланивало. Добрая традиция. И после концерта ребята всегда уходили не как стадо, бросая бумажки или рисуя что-то на стенах, а с каким-то совершенно другим настроением.

А в общеобразовательной школе были любимые предметы?

Наверное, те, которые я потом выбрала в качестве профильных: литература, русский, история... Еще я географию очень любила. С приоритетами я определилась в 8-ом классе, после экзамена по... кажется, этот предмет назывался «русский письменный». Мы писали сочинение,

и я получила хорошую оценку. А вот с точными науками у меня не ладилось. С физикой, с геометрией отчасти. Алгебру, правда, любила, но в остальном... Наверное, просто на все времени не хватало – старшие классы, все-таки... Кстати, еще о внеклассной жизни: в старших классах я была записана в театральные кружки. На него у меня тоже почти не хватало времени, но я старалась приходить как можно чаще, мне там очень нравилось. Сами занятия там проводились два раза в неделю: на первом мы собственно репетировали, а второе было своего рода уроком художественного слова. Мы писали какие-то этюды, стихи... Нечто похожее на студию В. А. Терехова. Но это увлечение у меня было непродолжительным, меньше года.

Как много творчества было в Вашей жизни!

Да, и немаловажную роль в этом сыграла семья. Наша мама очень любит и музыку, и театр.

Шефство над младшими Ваша? У Вас есть братья или сестры?

Да, младший брат. Мы погодки. Он тоже был загружен – учился в музыкальной школе по классу скрипки и в спортивной секции, поэтому виделись мы только по вечерам.

Значит, большую роль в выборе Вашей профессии сыграла семья?

Я бы так не сказала. Мама не отговаривала меня, но и не приветствовала выбор такой сложной профессии педагога.

Тогда что же?

Причин, скорее всего, несколько. В старших классах мы занимались общественной работой. С 5-ого класса мы брали шефство над малышами и вели их до своего выпуска. А в 9-10-ых классах я была отрядной вожатой.

В пионерлагере?

Нет, в школе. В сущности, за классом постоянно следили два человека – те самые отрядные вожатые. Сейчас те же функции выполня-



ют помощники кураторов (в нашей гимназии). Мы проводили с ними мероприятия, заполняли журнал, иногда даже помогали детям с какими-то дополнительными заданиями. Или должникам. Помню, был случай, когда учительница литературы попросила меня помочь одному мальчику (должнику и двоечнику). Я оставила его в кабинете и сказала, что пока он стихотворение не выучит, не уйдет. И мы стали учить вместе. Примерно через час он художественно, но все выучил.

Мне с моими подшефными было хорошо и интересно. Мы и мероприятия разные вместе проводили, и в маленькие однодневные походы ходили, и в тимуровской работе участвовали – ухаживали за ветераном-инвалидом (помогали в быту, ходили в магазин).

Так что из причин выбора профессии на третье место я бы поставила любимые предметы, на второе – свою работу отрядной вожатой, а на первое – пример моих учителей. Я всегда вспоминаю о них с благодарностью.

Читайте!

Вы давно работаете учителем?

Общий стаж – 33 года. Сюда входит еще моя работа старшей вожатой, а именно учителем я проработала 21 год. В этой гимназии – 6 лет. Пришла и сразу взяла класс – они сейчас в десятом учатся.

Как изменилось поведение учеников? Какие плюсы и минусы Вы видите в современных учениках?

Начну с минусов. Главный состоит в том, что современные дети стали мало читать. Это сразу видно, когда ученик отвечает у доски. Он теряется, не может подобрать нужных слов.

А главный плюс состоит в том, что я учусь у своих учеников не меньше, чем они у меня. Новый взгляд на действительность всегда интересен. **Расскажите что-нибудь интересное, забавное из своей практики.**

Ну что я могу рассказать... Как учитель русского языка, я всегда обращаю внимание на почерк своих учеников. И всегда привожу им та-

кой пример. В параллельном классе учился мальчик по фамилии Трунов. А у их классного руководителя был весьма неразборчивый почерк. И когда в класс приходил новый учитель, он всегда первый раз называл ребенка Труповым. В первое время это было смешно, потом стало неприятно. Поэтому всегда, когда ребенок со мной спорит насчет своего почерка, я привожу ему этот пример и настаиваю, что за почерком надо следить!

Еще очень интересны ответы учеников. Помнится, один мальчик (он сейчас учится в одиннадцатом классе) пришел на урок литературы неподготовленным. Мы с ними тогда проходили «Тараса Бульбу»

Н. В. Гоголя. И вот этот молодой человек предложил собственный вариант развития сюжета в эпизоде, когда Остапа схватили поляки, а старый Тарас пошел его выручать. Мы все здорово веселились, слушая, как Тарас выкрасил волосы в зеленый цвет, проник в тюрьму... С фантазией мальчик.

Что Вам хотелось бы пожелать гимназистам?

Наверное, читать побольше классической и современной литературы, еще... Хороших отношений с учителями, ведь учителя – второй после родителей пример в жизни. Во всяком случае, так было у меня.

Интервью брали Ольга Корнеева и Екатерина Соколова.

КОНФЕРЕНЦИЯ О ВОЗ

А. Ульянова, Е. Казакова, Т. Теплухин

Вот и закончились наши поездки по городам, связанные с Великой Отечественной Войной. Недавно прошла конференция, на которой каждый класс рассказал о своем небольшом путешествии в город-герой.

Оказалось, что каждый город внес огромный вклад в нашу победу. Даже самые маленькие города, которые не пустили немцев к Москве, проявили максимум усилий по обороне столицы.

Мы считаем, что наша гимназия должна организовывать побольше таких поездок, а после них, разумеется, НЕОБХОДИМО устраивать конференции. Вряд ли все классы могут посетить все города-герои, но на конференции можно поделиться впечатлениями и узнать самое важное из истории этих городов.

А еще на прошедшей конференции была презентация проекта «Поэты Великой Отечественной Войны», в которой мы участвовали. Надеюсь, что всем понравилось.

Но минусы тоже были. Например, на эту конференцию

пришло немного учеников. Надеюсь, что следующая конференция будет пользоваться большим интересом у гимназистов.

Кристина Алексеенко

Вот и прошло очередное мероприятие в нашей школе, но можно ли назвать эту конференцию очередной? Безусловно, для гимназии №1505 конференция – это не новшество, но тема, которая обсуждалась, очень важна для каждого из нас. Великая Отечественная война затронула каждую семью, каждого человека, и воспоминания о тех событиях должны храниться в памяти и передаваться из поколения в поколение. Кого-то война лишила родных, кому-то подарила самых верных друзей. В 50-80-ых годах XX века почти ни одно общественное мероприятие не обходилось без упоминания об этой войне, а сейчас многие забывают о той трагедии. Конференция помогла вспомнить о погибших, пострадавших людях, защитниках нашей страны, и это очень ценно. Вечная память героям, не вернувшимся с войны!

ДОБРЫЙ ШОКОЛАД

Ольга Бородина

Идея провести акцию «Добрый Шоколад» появилась у нас только в декабре. Предложила Аня Темная, наш руководитель. Решили отвезти сладости в детский дом №80. Акция проводилась с 18 по 21 декабря.

Сделали коробку, плакаты, повесили на первом этаже гимназии. К сожалению, некоторые учащиеся пытались забирать оттуда сладости, поэтому пришлось отдать ее на хранение охраннику.

Поначалу сладостей клали мало, и мы решили делать объявления по

классам, после чего коробка начала наполняться. За несколько дней до 21 декабря коробки не хватало, сладости клали в пакеты

После взвешивания оказалось, что сладостей мы набрали более 14 кг!!!

В понедельник после уроков поехали в детский дом. Ехали долго, по дороге ели сушки.

Приехав, мы узнали, что сейчас идет новогодний спектакль. Мы посмотрели представление, а потом подарили детям сладости, рассказали немного о нашем проекте.

Детям очень понравилось, хотя, как может не понравиться подарок,



особенно тогда, когда их редко получаешь?

Благодарим Анастасию Васильевну Фаронову за предоставление материала.

МЫ ПОЙМАЛИ ПТИЦУ СЧАСТЬЯ!

Екатерина Копыт

Ну вот и подошел к концу наш проект. А начинали мы с чего? Уже не помним... Так давайте вспомним, как все начиналось!

Осенние дни, все шестиклассники ходят с задумчивыми лицами. А что, собственно, происходит? Вчера Галина Афанасьевна сообщила, что начинается проектная деятельность, и пора задуматься над темами проектов. Поскольку мы шестиклассники, то мы в этом мало разбираемся...

Прошла неделя. Почти все выбрали себе проект, и вдруг мы узнали о «Синей птице»! Театральная постановка. Хм... Можно попробовать.

Мы пришли, познакомились с Надеждой Беляковой (создателем и консультантом уже нашего проекта), узнали ее поближе, услышали ее идею постановки. Поскольку мы дети веселые и не стоим на месте, мы почувствовали в себе силы и желание осуществить эту идею.

Сначала мы защитили тему проекта. На мой взгляд, получилось не очень удачно, но мы не стали опускать руки.

А дальше пошла работа...

Распределение ролей, подробное чтение пьесы и самое главное – репетиции! С каждым днем мы заинтересовывались этим проектом все больше и больше... Но не всегда все получалось. Актеры болели, потом был введен карантин, было мало репетиций... Иногда нам казалось, что это провал. Но мы боролись с этой мыслью. Работали, как одна дружная семья.

Дни летят, и вот уже рецензия.

«Надя, это провал, мы не сможем, исполнительница главной роли заболела!» – говорили мы за два дня до рецензии. Но Надя спасала нас своим оптимизмом (или наоборот – мы ее).

Ева Юрьевна, Вадим Александрович, Мария Наумова, Анастасия Васильевна Фаронова, Ольга Петровна, Елена Викторовна Карпова пришли посмотреть наш спектакль...

Мы все тряслись, но оказалось, что все не так страшно.

В первый раз мы сыграли нашу «Синюю птицу», и притом, перед очень достойной публикой. Для нас это было небольшим шоком. Как оказалось, мы справились со своей задачей, несмотря на страх. Да, были и ошибки, но я считаю, что к концу проекта мы их исправили (а рецензент поставил нам 5 баллов!)

А дальше – репетиции, репетиции и еще раз репетиции! Поскольку мы знали, что наша задача (на тот мо-

мент) – справиться и поставить спектакль, нас уже ничего не останавливало.

Репетиции, репетиции, репетиции... Порой родители говорили: «Может, вы в школе ночевать будете?! Уходите рано, приходите поздно...»

А мы отвечали: «Мама, папа, проект требует жертв!»

А как мы замучили Надю... Она приходила в школу такая сонная, с синяками под глазами (зато уходила веселая)! Помню, предпоследняя репетиция была назначена на 5 часов вечера... Зато удачная!

Тра-та-та... Вот она, последняя репетиция перед за-
втрашним выступлением.

– Надюша, ну вот и все, завтра выступаем! Свет, костюмы, декорации – все готово. Как ты думаешь мы удачно выступим?

– Дети мои, у вас все получится, я в вас верю!

После этих слов мы уже ничего не боялись.

Утро, 26 декабря.

Вот он, тот самый день, которого мы так долго ждали.

– Все в сборе?

– Так, стоп, машина, а где Надя? Кто звонит?

– Давайте, я! – Ответили все хором.

– А вот и я! – услышав нас, прибежала Надя!

Мы зашли в актовый зал. Было достаточно тихо, но мы быстро нарушили эту тишину!

И тут пошли разговоры:

– Надь, представляешь, я сегодня вообще не могла уснуть...

– Честно говоря, я тоже сегодня не спала.

– Мне так страшно... С одной стороны, я знаю, что у нас все получится, а с другой стороны побаиваюсь...

– Все получится, не переживай!

День казался необычным. Когда мы готовились к выступлению, все копошились и занимались своими делами: Лариса (Матюшка Ночь) делала хвостики и подкрашивалась, Настя (Пламя) повторяла движения, Егор и Нерсес (Тило и Тильтиль) сидели и общались (впрочем, как всегда), а все остальные подготавливали костюмы. Больше всего нас порадо-

вал костюм Коли (нашего Хлебушка). Честно говоря (открою маленький секрет), мы до выступления ни разу не видели его костюм! В этот день нас все радовало, можно сказать, что мы были очень счастливые!

И вот... Третий урок... Время пролетело быстро... Мы уже сидели на сцене. В зале были все: 5-9-ые классы, учителя, родители, родственники и просто друзья!



Все расселись... Погас свет... Вышла Надя! Ее речь тронула нас... В ней не было ничего особенного, но только в этот момент мы по-настоящему поняли, как она за нас волнуется...

«Все готовы? Мы можем начинать!»

Заиграла музыка... Мы уже не так сильно волновались, и первая сцена была сыграна хорошо (мое мнение)!

Вторая сцена... Все, мы уже ничего не боялись. Мы играли... Нет, мы просто жили этой жизнью...

Третья, четвертая, пятая сцены! Хм... Неужели все так быстро кончается?.. Это

выступление останется в нашей жизни НАВСЕГДА!!! Аплодисменты... Мне хотелось только заплакать, возможно, что именно тогда сбылась наша (моя) мечта... Мы счастливы. Готовы были играть два, три, четыре раза подряд! Увы, спектакль подошел к концу! Зал пустел! Но слышны были фразы: «Молодцы. Супер. Прекрасно. Ребята, это было клево!»

И вот весь зал пуст! Актеры сидели... Нет, лежали! Конечно, мы очень устали!

– Все закончилось...
– Нет, Катя, все только начинается, – как будто прочитав мои мысли, ответила Надя!



И хотя мы знали, что выступаем еще на шестом уроке, в сердце все равно была частичка грусти!

Шестой урок... Зал был значительно меньше заполнен, но это было не важно! Мы заметили, что многие учителя пришли посмотреть еще раз! Нам было приятно. Второй раз получилось как-то не так, как в первый! Может, потому, что мы были немного уставшими, и энергии нам не хватало. Но не поэтому после спектакля нам стало грустно! Все закончилось... Как мы к этому стремились, и вот результат!

Мы очень благодарны нашим родителям за их моральную поддержку, советы и понимание! Благодарны друзьям и одноклассникам за то, что они были уверены в нас, и надеемся, что мы оправдали их доверие. А еще благодарны учителям и директору за такую возможность! Вы поверили в нас и поддержали!

Осталось сказать то, что мы так давно хотели произнести: «Спасибо тебе, Надя! Синяя птица будет с тобой всегда, а мы вместе с ней...»

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Хотите поверить в чудо? Тогда Синяя птица летит к вам, а мы вместе с ней...

Мнение постановщика

Я абсолютно счастлива. Я не помню, когда последний раз в моей жизни меня накрывало такой волной счастья, сладкого, теплого, легкого, как взмах крыльев птицы...

Я невероятно счастлива за детей. За то, что они это выдержали. За их смелость и хулиганство, за свободу, за тепло, за атмосферу, за любовь... Все получилось именно так, как я хотела, – ребята выплеснули самую светлую энергию детства, которая кипит в них, им удалось прожить на сцене целую жизнь – именно так – ведь они постигают и все блаженства, от низких до возвышенных, и удушающий страх, и ослепительный восторг, и даже близость смерти...

Они так тонко чувствовали друг друга, так здорово существовали вместе, держали накал энергии, при этом так светились... И сделали это целых два раза в один день, не позволив себе расслабиться – немислимая нагрузка!

Это мой первый режиссерский опыт. Робкий, неуверенный, с кучей ляпов... НО благословленный той самой влетевшей посреди спектакля птицей (да-да, это не режиссерский ход, а божественная случайность!) Это настоящее чудо, которое свершилось в моей жизни и которое останется в моей памяти навсегда, куда бы ни занесла меня и моих дорогих детишек судьба.

Дети, я вас очень люблю и очень вам благодарна за то, что дали мне самой постичь неизведанное, за то, что не сдались, когда было сложно, за то, что так много подарили мне тепла и непосредственности, жизни! Ваша любовь такая настоящая среди взрослой, обложенной скорлупой страхов, шелухой социальных игр и правил...

Чудо свершилось!! Птица счастья побывала и на моей улице!

Надежда Белякова

Лариса Константиноиди

*Жили дети,
Не верили в чудо,
Забывшись в мечтах,
Им было так худо.*

*Вдруг пришла Фея,
Сказала всю правду.
И все оживилось
По взмаху мадамы.*

*Отправила в путь
За той птицею счастья.
И больше не было
В жизни ненастья.*

*В пути с ними были:
Душа Света, как знамя,
Тило, Сахарок
И дерзкое Пламя,*

*Хлеб и Вода,
Тилетта, Часы –
Вместе все были
Сильнее грозы!*

*На пути у них встал
Дворец страшной Ночи.
И разом закрылись
Детские очи.*

*Царица Ночь
Была беспощадна.
Заманила детей
В ее некло ада.*

*Пугали их Призраки,
Болезни, замки.
Но все же не сбили
Детишек с пути.*

*Манило их чудо
В Блаженных садах,
Но ложным чудом
Оказались сады.
И больше нет
У детей той мечты.*

*Сильными были,
Продержались весь год.
В поисках птицы
Помогал весь народ.*

*Поймали птицу,
Нашли счастье.
И больше нет
В жизни ненастья!*

День рождения



**Интеллектуалка
Владислава Биткина**



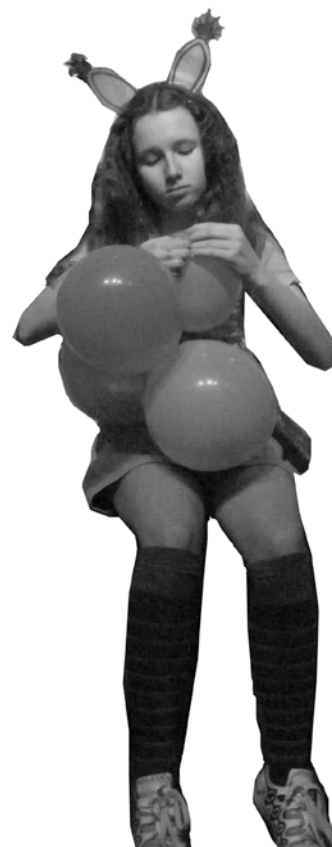
**Глас народа и
поэт Дмитрий
Суздальницкий**



**Наши лица
– такие разные!**



**Юный строитель
Соня Жадкевич**



**Само обаяние
Екатерина Пономарева**

гимназии в лицах

ФОТОКОМИКСЫ



**Юный талант
Екатерина
Федяшина**



**Мисс гибкость
Мария Балахонская**



**Улыбка гимназии
Анастасия
Ройтерштейн**



Просто Егор Мацук



**Мозг гимназии
Роман Алявдин**



ДЕНЬ ГИМНАЗИИ. КНИГА ОТЗЫВОВ

Ангелина Киракосова и Анна Козлова

В этом году День гимназии был изумительный!! Многообразие выступлений могло только удивлять и поражать. Понравилась все классы, но особенно 7-б. Их выступление было ярким и незабываемым. Этот класс проявил сообразительность, переделав всем нам известную песню «В Кейптаунском порту». У них был также задорный танец!! Еще нам понравилось выступление пятиклассницы с использованием акробатических элементов. Это было необычно и завораживающе.

Екатерина Тарасова

День гимназии для младших классов прошел здорово! Награждение «звезд» гимназии прошло весело. 9-ые классы замечательно «развлекали публику». А во время Дня гимназии для старших классов 7-б сидел в 29-ом кабинете и ждал своей очереди. «Отрывались» по полной!

Анна Тарасенко

На Дне гимназии мне очень понравилось. Все было интересно и разнообразно. Мне понравилось, что у каждого класса был свой номер. Также мне понравилось, как награждали и избирали «душу» класса и творческий актив. Так как я учусь в гимназии с этого года, то на прошлом празднике не присутствовала, и впечатление осталось очень хорошее. Хотелось бы, чтобы таких праздников было побольше!

Екатерина Скиба и Алена Коваленко

Нам очень понравились выступления всех классов, особенно 7-б. А английский театр произвел незабываемое впечатление. Девочка из 5-ого класса, которая играла собачек и за короткий промежуток времени преобразалась, изумила нас. Также поразило разнообразие танцев: ча-ча-ча, румба, современный танец с элементами балета и акробатические этюды маленькой пятиклассницы. Сочетание всех видов танцев создало гармонию между залом и сценой.

Еще на концерте мы услышали волшебную музыку саксофона. А пианино и саксофон прекрасно гармонировали между собой. Спасибо двум сестрам, исполнявшим



это музыкальное произведение!

Екатерина Семенова

На Дне гимназии очень понравилось! Было интересно, прикольно, круто! Я играла в трех сценках! Хочу еще!

Ангелина Манаева

Очень понравился праздник. Особенно когда выступали мои одноклассники

Полина Ивлева

День гимназии мне очень понравился, так как было очень интересно, весело и мне не пришлось скучать.

Мария Кибальник

Впечатлений о Дне гимназии очень много! Запомнились отдельные номера, такие как танцы. Понравился номер двух сестер Овчинниковых: саксофон и фортепиано.

Екатерина Чердакова

На Дне гимназии я исполнила сольный номер (играла на пианино), получила «звезду» гимназии в номинации «Интеллектуал». Вообще праздник понравился.

Мария Акоюн

Понравилось награждение: приятно видеть, чего добились одноклассники, вычислять их скрытые таланты.

Егор Исков

День гимназии прошел просто великолепно. Интересные сценки, выступления. Интересно было узнать, кто у нас в классе «звезды».

Павел Василенок

Никаких впечатлений не осталось (это тоже вариант ответа).

Анна Генерозова

День гимназии понравился, только почему из девочек только я без «звезды»? Я выступала в маленькой сценке, но споткнулась и упала... В целом, было весело...

Мария Кодина

День гимназии был хороший, НО передо мной сидели семиклассники, а еще я получила «звезду» гимназии.

Вера Аношина

День гимназии понравился, я получила много впечатлений от того, что увидела. Я, кстати, участвовала в двух днях праздника. Думаю, это шанс людям раскрыться.

Мария Фарел

День гимназии был незабываемым и прекрасным.



ДЕНЬ ГИМНАЗИИ. ЦИТАТЫ

БЕЗДАРИ!

Мы решили вставить в материал о Дне гимназии не только то, что слышали все на празднике, но и так называемое, «невошедшее», притом очень достойное.

ВЕДУЩИЙ. Учителя всегда остаются учителями, ученики – учениками.

Класс. Восемь учеников сидят за партами. Учитель возбужденно ходит по классу.

УЧИТЕЛЬ. Я вашим классом крайне не доволен. Ни успеваемости нет, ни дисциплины! Вы все двоечники, бездари, оболтусы! Кем вы будете? Стране не нужно столько дворников и сторожей. Ну куда это годится?

Вот вы, Пушкин, на уроках литературы вместо того, чтобы внимательно слушать, пишете на парте какую-то ахиною. Я спрашиваю вас, что вы там пишете?

ПУШКИН. Я... Ну... Э-э-это... Ну я же стер!

Учитель нетерпеливо машет рукой.

УЧИТЕЛЬ. А вы, Лобачевский, на геометрии вечно что-то рисуете!!!

ЛОБАЧЕВСКИЙ. Практически, теоретически и даже систематически я решаю мозговые задачи. Вы меня понимаете?

УЧИТЕЛЬ. Кто вас может понять? А про вас, Даль, я вообще молчу. На уроках русского языка пишете записки. Я нашла вашу переписку. Вам написали, и что же вы ответили?

ДАЛЬ. Но я не успел ничего ответить... Вы начали меня ругать...

УЧИТЕЛЬ. Ладно, ладно... Миклухо-Маклай! Зачем вы исписали всю географическую карту именами девочек?! Что за манера! Что вы сейчас делаете?

МИКЛУХО-МАКЛАЙ. Я сажу...

УЧИТЕЛЬ. А надо слушать! А Менделеев! Вы на химии вечно спите! Спать надо дома и по ночам.

МЕНДЕЛЕЕВ. Нас из гимназии очень поздно отпускают, много уроков... Я не высыпаюсь.

УЧИТЕЛЬ. Хорошо. А вы, Соловьев, на уроке истории чем занимались под партой? Вас не пугает даже грядущий экзамен.

СОЛОВЬЕВ. Ну, я... Читал...

УЧИТЕЛЬ. Ну от вас, Глинка, я не ожидал. Устроили драку с Пушкиным на уроке музыки. Что вы можете сказать в свое оправдание?

ГЛИНКА. Он называл меня «баяном»!

УЧИТЕЛЬ. И вы, Айвазовский, отличились. Перепачкали всех краской на уроке рисования.

АЙВАЗОВСКИЙ. А что мне было делать?! Краски так много...

УЧИТЕЛЬ. Я вызову ваших родителей! И что мне с вами делать? Что с вами будет?

ВЕДУЩИЙ. Они стали великими людьми, и теперь их знают все! Прототипы учеников взяты из 7-а класса гимназии №1505. Учителя! Не расстраивайтесь! Ждите от нас большего!

За предоставление материала благодарим 7-а класс и лично Мириам Ерохину.



ЗНАКОМЬТЕСЬ, ПЯТИКЛАССНИКИ!

Традиционно представляем наших пятиклашек. На этот раз мы спросили у самых юных обитателей гимназии, что они ожидали от гимназии, в чем разочаровались, а также поинтересовались, чем малыши занимаются и чего уже успели достичь в свои юные годы. Ответы нас порадовали – ребята действительно очень разные, а если вместе сложить их грамоты, дипломы и кубки, то можно занять этим добром целый класс!

Какие ожидания от гимназии оправдались?

Мария Кодина

Я нашла много хороших друзей не только в 5-ом классе, но и в 7, и в 6, и в 8, и в 10.

Павел Василенок

Я нашел друзей, хорошее обучение и хорошее будущее.

Егор Ивков

Ребята хорошие и учителя тоже хорошие, много внешкольных мероприятий.

Екатерина Семенова

У меня здесь учился брат, и он всегда говорил: «Тут очень, очень круто!» Это точно!

Кристина Ольштынская

Я знаю, что знаний получу больше, чем в любой другой школе.

Елизавета Тараканова

Все ожидания оправдались. Особенно мне понравилось, что в нашем классе много девочек (на 29 человек всего 8 юношей; посмотрим, что эта барышня скажет через 5 лет! – Прим. Ред.).

Александра Дмитрищук

Сильные учителя, лучшая школа, лыжи. Хороший классный руководитель, замечательные учителя, отличный учитель русского языка, очень добрые психологи.

Виктория Касимова

От этой школы я ожидала хороших знаний. И это сбылось.

Анастасия Киселева

Сбылось: хорошие учителя, дружный класс, новые друзья, умные дети.

Алина Овчинникова

Здорово, что нас тут учат хорошо, быть внимательными.

Дарья Соколова

Я ожидала, что в этой школе не маленькая нагрузка, и это сбылось.

Мария Алексеенко

Знания, походы, Юрий Брониславович, дружный класс, самые луч-

шие учителя во всем мире и их заботы.

Ирина Изюмова

Здесь проходят то же, что и в других школах, просто очень требуют.

Анатолий Буций

Стало гораздо веселее, чем в прошлой школе (благодаря таким учителям, как Юрий Брониславович; наконец-то ближе познакомился с двойками).

Мария Балахонская

Поездки, хорошие учителя, походы в музеи, театры, двойки.

Ангелина Манаева

Уже очень хочется учить второй язык!



Выступление 5-б на Дне гимназии

В чем разочаровались?

Мария Кодина

Плохо, что у меня есть тройки, но я надеюсь их исправить.

Тимур Алиев

Задают много.

Павел Василенок

Долгое обучение и большое домашнее задание. Нет свободного времени.

Анна Генерозова

Я стала учиться намного хуже, чем в начальной школе... Грустно!

Вера Аношина

Ни в чем я не разочаровалась!

Мария Акопян

Я думала, что после экзамена оценки скажут сразу, а пришлось долго ждать и волноваться.

Аноним

Я думал, учителя злые, вредные. А оказалось, они достаточно добрые, даже пошутить любят.

Александр Путов

Очень далеко ехать от школы до дома – полтора часа. И с первого на пятый этаж подниматься тоже долго. Надо сделать лифт!

Елизавета Тараканова

Если заболеешь, можешь пропустить самое интересное (закон подлости).

Мария Фарел

Единственное, что заставило меня нервничать, был новый и непривычный коллектив. Но сейчас все налажилось.

Александра Дмитрищук

Разочаровалась в одноклассниках, в уровне английского языка.

София Жадкевич

Мне не нравится еда в школе. Сама школа грязная.

Варвара Гудоскова

У меня есть двойки.

Анатолий Буций

Разочарований нет и быть не может.

Каким ты увидел свой класс?

Анна Николаева

Веселый, дружный, умный, смешной, классный.

София Жадкевич

Благополучный, активный, веселый.

Виктория Касимова

Прикольный, озорной, добрый.

Алина Овчинникова

Приветливый, внимательный, послушный, спокойный.

Андрей Бобылев

Смешной, спортивный.



Александра Макарова

Дружный, веселый, шумный, всегда активный.

Мария Алексеенко

Умный, способный, милый, смешной.

Владислав Лебедев

Добрый, умный, самоуверенный, стремящийся к знаниям.

Расскажи о своих достижениях.

Елизавета Минова

У меня 1 разряд по шахматам и 2 разряд по нардам (среди 1-5 классов).

Ангелина Манаева

Я заняла 1 место на соревнованиях по фехтованию, была призером. Еще волейбол и олимпиады по математике.

Лев Кислюк

Я 4 года занимаюсь в клубе акробатического рок-н-ролла, 3 года хожу в театральную студию.

Елена Штырова

Я учусь в художественной школе 2 года. Раньше училась рисованию в Доме молодежи и окончила его с грамотой.

Александр Путов

Я занимаюсь 5-ый год футболом и хоккеем, 6-ой – хором, 4-ый – плаванием и 1-ый год – волейболом.

Екатерина Семенова

4 года занималась гимнастикой, танцами, хором и вокалом, потом все бросила... Теперь расслабляюсь перед телевизором и плавно прощаюсь с талией...

Павел Василенок

Юношеский разряд по плаванию и прыжкам в воду, «звезда» класса.

Полина Ивлева

Я 3-ий год изучаю новогреческий язык.

Глеб Косторин

Я люблю волейбол и футбол. На футбольном турнире моя команда заняла 3 место!



Мария Кибальник

3 года занимаюсь танцами, 2 года – английским.

Михаил Мойзес

Я лоботряс.

Екатерина Чердакова

Я целых 4 года занимаюсь музыкой. Я рада за себя.

Егор Ивков

Хожу на фехтование.

Юлия Гаврилова

6 лет занимаюсь танцами, и 1-ый год – фехтованием.

Мария Акоюн

Есть дипломы за олимпиаду по английскому языку и «звезда» гимназии в номинации «творческая личность». А в 8 лет я получила кубок за 1 место на турнире по шахматам.

Анна Генерозова

Личных достижений у меня нет, и это ужасно. 4 года занималась художественной гимнастикой, но меня оттуда выгнали. Занимаюсь 2 года английским языком, но почему у меня тогда «3» в четверти? Еще занимаюсь керамикой, но получается плохо. Я прошу родителей разрешить мне заниматься спортом, но они позволят только тогда, когда я стану круглой отличницей, к тому же, у меня «слабое здоровье». А я бы очень хотела!

Мария Кодина

Когда мне было 5 лет, заняла 1 место на соревнованиях по художественной гимнастике. Еще 1 место на конкурсе рисунков, и моя работа отправилась в Индию на выставку. И я кучу раз выступала на сцене.

Вера Аношина

Мое достижение – я попала в гимназию и учусь в ней. Хожу в студию «Мягкая игрушка», увлекаюсь танцами. Раньше ходила на рисование, занимала 1 и 2 места на конкурсах «Золотой ключик» и «Хрустальная капля».

Александра Дмитрищук

1 место на олимпиаде по английскому языку, 17 место – по региону, 4 уровень английского языка.

Анна Николаева

Диплом за лучшее исполнение пьесы Гайдна, диплом II степени.

Мария Фарел

Занимаюсь танцами (4 года), живописью, музыкой (7 лет), йогой (3 года), пе-



5-а на уроке естествознания

нием, плаванием (5 лет). В начальной школе основала школьную стенгазету и стала главным редактором (правда, почему-то Маша ни разу не появилась в стенах нашей редакции, а от наших заданий благополучно отлынивала – Прим. Ред.). Еще заняла 1 место на конкурсе чтецов, есть дипломы и грамоты за творческие проявления и за участие в окружных олимпиадах по народной культуре, русскому и английскому языкам. Олимпиада по ИЗО – 1 место. Староста класса и его лидер.

Виктория Касимова

Достижения: спортивный ансамбль танца «АКВАРЕЛЬ», я заняла 1 место на соревнованиях.

Алина Овчинникова

Музыкальная школа им. Юргенсона, бассейн «Дельфин»; однажды нарисовала Наполеона.

Станислав Чуриловский

Пять лет занимаюсь футболом в «Трудовых резервах», 4 грамоты, 3 медали.

Александра Макарова

Танцую ирландские танцы.

Анастасия Киселева

Гитара, плавание (3 медали).

Мария Алексеенко

Рисование: мои картины попали в Музей охоты и рыболовства. Танцы: дипломы и выступления.

Ирина Цариковская

Ушу – 1 место, 2 грамоты, танцы – 2 грамоты, рисование – 7 рисунков на выставке.

Владислав Лебедев

Бассейн – 9 золотых медалей, 1 бронза, 2 серебра и 1 долгожданный кубок, второй юношеский разряд.

Ирина Изюмова

Недавно заняла 3 место на соревнованиях по настольному теннису!

Мария Балахонская

Занимаюсь 6 лет в цирковой студии (выступала ровно 153 раза), а еще играю в волейбол.

Владимир Аверин:**«ФОТОГРАФИРОВАТЬ БЕЗ ДУШИ НЕВОЗМОЖНО!»**

Те, кто регулярно посещают сайт гимназии, уже знают о победе ученика 9-а класса Владимира Аверина на конкурсе фотографий «The best of Russia». Мы не могли обойти стороной это событие, ведь мы выделяем не только участников гимназических мероприятий и межшкольных олимпиад, но и таких достойных победителей в своем любимом хобби, которое, не исключено, станет потом крепкой профессией. С этим несомненно талантливым и очень добрым юношей наше интервью. А в качестве сюрприза печатаем те самые фотографии Володи, победившие на конкурсе.

Как получилось, что ты выиграл этот конкурс?

Я считаю, что это или стечение обстоятельств или удача, проще говоря, счастливая случайность. Я участвую почти во всех виртуальных конкурсах фотографий, но пока нигде не побеждал. До этого также одну из моих фото печатали в журнале «Digital Photo». А с этим конкурсом получилось очень интересно: я зашел на сайт, начал загружать фотографии, а пока они грузились, читал информацию на сайте. Тогда я узнал, что там есть только Интернет-голосование, посмотрел победителей прошлых лет (честно сказать, некоторые эти фото были просто ужасны), понял, что это не имеет смысла, но не стал удалять загружившиеся фотографии, вышел с сайта и забыл о нем на какое-то время. А через месяц-два мне пришло письмо на почту, что, оказывается, я выиграл этот фотоконкурс! Я был в шоке. Меня пригласили на выставку победителей. Цель конкурса, в принципе, была организовать эту выставку. Ее посещал даже президент России, а в скором времени она поедет во Францию. Мне было очень приятно услышать в интервью директора выставки теплые мнение обо мне и моих фотографиях.

Какие призы выдали победителям?

Подарили большую книгу «Лучшая фотография-2009» и еще разные подарки от спонсоров.

Как ты оцениваешь своих конкурентов?

В принципе, я рядом не стою с некоторыми фотографами, я нигде не учился, еще молод, я любитель. Хотя были разные конкуренты – самому маленькому участнику 12 лет. А были и закоренелые профессионалы с целыми сериями выставленных фотографий. В целом, я доволен и собираюсь продолжать и дальше снимать и участвовать в разных конкурсах.

**Владимир Аверин****Как давно ты начал заниматься фотографией?**

Вообще камеру в руки я взял еще в первом классе, но осмысленно делать художественные снимки начал около года назад – сравнительно недавно.

А когда приобрел профессиональную камеру?

В декабре прошлого года, но до этого снимал на неплохой фотоаппарат Lumix.

Что, по твоему мнению, важнее для фотографа – наличие хорошей техники или же художественное видение и идеи?



Я не могу однозначно выбрать из этих двух критериев главный. Я уже прочувствовал, что для исполнения некоторых замыслов необходима хорошая техника. Однако видение все-таки на первом месте, потому что без него не бывает живого и интересного снимка. Без души и чувств это невозможно.

Планируешь ли дальше продолжать заниматься фотографией профессионально?

Насчет любительской съемки я уверен, однако, признаюсь, что пока не знаю, чем хочу заниматься профессионально. Фотография сейчас общедоступное хобби, но я стараюсь делать снимки не как пирожки печь, а с художественной претензией. Вообще я получаю удовольствие от творения кадра, композиции, идеи.

Что больше всего любишь снимать?

Люблю макросъемку, причем когда есть идея, но нет технической возможности. Люблю снимать жанровые фотографии, людей в естественной обстановке, когда они не видят этого. Именно эти моменты очень ценны для фотографа, потому что люди тогда настоящие, искренние.



А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО...

В Швейцарии вступает в силу закон, запрещающий использование в школах мобильных телефонов, MP3 плееров, фотокамер и прочих гаджетов. К лету уставы всех школ страны будут дополнены новым параграфом, согласно которому учащимся придется оставить за порогом учебного заведения свои электронные «игрушки».

Власти сознательно пошли на столь радикальные меры, и причин тому немало. Во-первых, гаджеты мешают учебному процессу – так или иначе дети во время урока отвлекаются на «игрушку». Во-вторых, на переменах школьники практически перестали общаться друг с другом. Живому общению дети и подростки предпочитают sms, игры в мобильном телефоне или музыку в MP3 плеере.

Еще одна проблема, которая по-настоящему волнует большинство педагогов и власти, заключается в том, что учащиеся исподтишка снимают друг друга на камеры мобильных телефонов, а затем распространяют фото и видео в Интернете, высмеивая своих одноклассников и выставляя их в неприглядном виде.



Подобное законодательство уже действует в некоторых странах ЕС. Так, например, осенью 2009 года в рамках защиты детского здоровья от электромагнитного излучения власти Франции запретили использовать мобильные телефоны в детских садах, школах и колледжах.

27.01.2010 17:42

По материалу www.deti.mail.ru

КАК ЖИВЕТ РАСТЕНИЕ. ПИСЬМО

Перед вами прелестное творение юной шестиклассницы, созданное ей на уроке биологии. Признаться, редакция давно не видела такого светлого, при этом грамотного фактически текста. Поэтому с громадным удовольствием представляем его вам.

Екатерина Меньшова

Дорогая сестра!

Недавно мой сыночек начал свою жизнь. Он крохотный. Корешки неглубокие, из земли торчит один маленький стебелек. Клеток очень мало, но ничего, скоро вырастет и раскинет свои листья к солнышку. Сегодня начал фотосинтезировать, хоть пока не очень получается, но уже в процессе фотосинтеза выделяет органические вещества, даже глюкозу уже может получать! Окисляет органические вещества, получает энергию (дышать никому не запрещают!), энергия сделает его сильным, стойким! Вот стукнет моему сыночку годик-два, начнет свою собственную жизнь, начнет размножаться при помощи пчел, ветра, а может, и человека. Вот только



насчет размножения не знаю. Вегетативное, генеративное... Ох! А вдруг вообще сыночек окажется бесплодным? Ну вот, уже вечер, мой сыночек закончил фотосинтезировать (солнышко ушло). Что ж, днем вырабатываем углекислый газ, а дышим-то кислородом, хотя... Иногда можно людям и повредить за то, что они цветы топчут! Ну ладно, закрываю свой чашелистик и спать... Дети уже спят.

Ну давай! Удачи в цветении! Размножайся!

За предоставление материала выражаем благодарность Анне Николаевне Ноздрачевой.

КОШАЧИЙ ЭТИКЕТ

Тень Молева-младшего



А вы думаете, сладко живется коту в гимназии, даже если он привидение? А вот и нет! Представьте себе, меня же никто не видит, а ногой пнуть так и норовят. Был бы я хоть виден! Может, погладил бы кто-нибудь. А так... Бредешь себе одинокий по школе, о весне мечтаешь. Думаете, если я привидение, мне и помечтать не о чем? О солнышке мечтаю, о тепле... О «чистом четверге», о субботнике, о практике, на худой конец. Конечно, хлопотное это дело, но...



Чьи же это ножки?

Сегодня все мои думы об экологии. А как же! Кто из вас хоть раз опаздывал на первый урок, тот знает, о чем я говорю! Все гимназисты вроде со сменной обувью в школу идут, все за чем-то в раздевалки за-



А это?..

Я-то, конечно, сам по нему не ходил (чего лапы морозить попусту), но и так вижу, что он не мокрый и уж тем более не грязный! Откуда ж следы, да еще грязные?! Все же со сменкой!!! Не иначе, еще одно привидение завелось, только мы его изловить пока не можем. А двум вир-

туалам в одной школе не жить! Что-то теперь будет? Или все-таки не привидение? Может, кто и просачивается без сменки после звонка: спешит очень! Или считает, что от его звона ноги сами очищаются?

А весна придет!.. Я не первый год живу, знаю – лужи начнутся да грязь! Что же тогда с моими рыжими лапками будет? Нам, котам, хоть и невсамделешным, ванна не положена. Раньше хоть штуки такие голубенькие на ноги забывчивым раздавали, хоть их и не надолго хватало, но все-таки не вся грязь школе доставалась! Вот бы к весне опять штуки завезли! Опять мечтаю!



А после уроков в кабинеты зайдите! Да под иной партой столько песка, что в пору блох погонять, так у меня их нет, я ж виртуальный кот, невсамделешный. Только расчихаться могу от пыли, а как тут чихнешь, если тебя не видно? И «будь здоров» никто не скажет! Только напугается...

Или вот праздник был! Ну хоть тут, думаю, и у меня праздник будет. Все такие чистенькие, умытенькие, наглаженные, веселые. Некоторые даже причесались с утра. А туфельки какие, а ботиночки! Блестящие, начищенные! Даже балетки попадают. Сажу возле сцены, эстетическое удовольствие получаю. И вдруг...

Точно нож по сердцу! Среди этого цветистого благолепия – нечищенные, да что там, невымытые чеботы. Вот, думаю, беда у человека: так на праздник спешил, что умылся, оделся, а про ботинки забыл. Пожалел я в душе своей кошачьей бедолагу. Опять смотрю, слушаю, наслаждаюсь. Бац – опять грязные бутсы, за ними кеды стоптанные, еще одни! Ну, думаю, костюм такой сценический, глазки поднимаю, нет – жилетка



форменная, рубашка белая, брючки глаженные! Опять человек спешил, забыл, что к голове и ноги приложены. Что делать? Такую красоту испортили. Все впечатление смазали. Опять расстроился, пылью надыхался, да и пошел к себе под лестницу.

Мода, – это, конечно, здорово, но ...