

Пузачёвка, 6

Ежемесячное издание • №4 апрель 2010



1 апреля в
картинках
стр 8-9

День смеха

стр 7-9

Наши поездки

стр 10-12

**Страница
здоровья**

стр 13-14

**Конкурс
школьных
изданий**

стр 3-5

**Новостная
лента**

стр 2, 6



**Перво-
апрельские
перлы**

стр 15-16

Привет тебе, читатель!

Наверняка ты уже находишься где-нибудь на даче или в парке (или даже в теплых дальних краях) и читаешь этот номер, сидя на веранде и попивая лимонад. Тебе легко и свободно, ты расслаблен и счастлив. Почему мы так думаем? Да потому что апрель кончился, и на дворе долгожданные майские праздники, они же каникулы!

Как дивно, как дивно складывается наша жизнь! Иногда кажется, что сил совсем нет, что все бессмысленно, что впереди ждут только терзания и усталость, но когда приходит весна и наступает такой день, как сегодня, все эти предрассудки рассеиваются, словно туман над полями...

А еще скоро лето! Поэтому в этом номере мы подводим своеобразные итоги года. Мы освещаем события, которые еще не ушли из памяти: это Конкурс школьных изданий, праздник 1 апреля, на этот раз особенно безумный, это наши поездки и факультативы... (А о замечательном спектакле нашей театральной студии «Не в ту сторону» читайте в следующем, специальном номере).

О безумный месяц! О безумный мир! Именно этому безумию, захлестнувшему наши сердца и головы, посвящена наша обложка. Узнай в ней себя, читатель!

КОСМОС СТАЛ БЛИЖЕ



26 марта к нам в гимназию приезжал летчик-космонавт, герой России, командир корабля «Союз ТМА-9», бортиженер МКС, фотограф Михаил Владиславович Тюрин. Многократно участвовал в испытаниях и исследовательских работах, связанных с самыми различными аспектами деятельности космонавтов, совершенствованием их работы и подготовки. Михаил Тюрин – конструктор, испытатель и постановщик экспериментов. 17 кабинет с трудом вместил всех желающих пообщаться с представителем такой романтической профессии. Михаил Владиславович рассказал о себе, ответил на вопросы ребят, показал видеофильм, снятый на космической станции. Действительно, что может лучше рассказать о жизни космонавтов, чем сюжет с борта корабля? Пятидесятилетний космонавт оказался очень интересным собеседником. Мы узнали о том, как можно стать космонавтом, о традициях, которые есть в отряде космонавтов, что любимое занятие на МКС – смотреть в иллюминатор на Землю. Михаил Тюрин рассказал множество космических баек, например, «о заговоре космонавтов». Будто бы Земля на самом деле плоская, а космонавты всех обманывают. Высказал и аргументировал свое несогласие с утверждением о том, что американцы не были на Луне. Михаил Тюрин познакомил нас со своим фототворчеством, главная героиня которого – наша Земля. Мы узнали, что путь в отряд космонавтов открыт здоровым и образованным молодым людям, окончивший технический вуз (МАИ, Бауманский или физтех). Даже космические туристы проходят подготовку в Звездном городке и помогают космонавтам в выполнении полетных заданий. Самыми любознательными оказались девушки, они по окончании встречи еще долго беседовали с Михаилом Владиславовичем, получали автографы и фотографировались с космонавтом.

ТРЯХНУЛИ СТАРИНОЙ

Первая суббота апреля в нашей гимназии – это традиционный вечер встречи выпускников. С недавнего времени в этот день школа распахивает свои двери не для всех своих вылетевших птенцов, а лишь для тех, чей выпуск празднует юбилей, и при условии, что в рядах юбиляров находятся инициативные люди, готовые взвалить на свои плечи всю организационную работу. Обзвон одноклассников, приглашение учителей, концертные номера, праздничная трапеза, вынос мусора, уборка школы. В этом году нашлись два таких выпуска: первому – 25 лет, второму – 15. Никого собственно и не удивило, что они не только смогли организовать, но и объединили свои усилия. Ибо оба этих выпуска известны широкой публике такими выпускниками, как Ольга Михайловна Смиронова, Матвей Михайлович Геллер, Антон Ильич Молев, Елена Евгеньевна Кудряшова, Александр Михайлович Мацук, Олег Феликсович Беренштейн. И не удивительно, ведь классными руководителями этих подросших детей были А.Г. Каспржак, Г.Б. Шандалов, М.Н. Шалимова. Эти позавчерашние школьники еще раз доказали, что они могут многое. Весь вечер на сцене шли поздравления, подготовленные бывшими одноклассниками: сценки, песни и даже выступления вокально-инструментального ансамбля.



КОНКУРС РИСУНКОВ

Вы заметили, в гимназии добавилось ярких красок! Оказывается, в школе недавно проводился конкурс рисунков среди ребят 5-, 6- и 7-ых классов. Учителя ИЗО провели такой конкурс, чтобы отобрать самые лучшие работы для участия в конкурсе рисунков в рамках окружного фестиваля «Хрустальная капелька». Однако работы ребят, по словам С. Ю. Коробейниковой, никаких призовых мест не заняли. Тем не менее, мы гордимся нашими творческими гимназистами, а их работы (в том числе и ездившие на фестивале) продолжают радовать глаз, украшая стены родной гимназии.

Кстати, гала-концерт фестиваля состоится 24 апреля в 16.00 в Московском Государственном Театре Эстрады.

ГОТОВИМ ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

Любезные нашему сердцу читатели! Заканчивается учебный год, и мы хотим вам напомнить о том, что чтобы не умереть от скуки за три долгих летних месяца, редакция верстает литературный альманах. Все, кто еще не принес свои работы, но точно знает, что ему есть о чем поведать миру, могут еще поделиться с нами своими литературными опытами. Жанр может быть любым! Милые художники, и для вас всегда есть работа в альманахе!

Не ждите, не надейтесь только на ваших педагогов! Приносите сами свои работы в редакцию.

КШИ – ЭТО ЗДОРОВО!

В конце марта прошел IX Всероссийский конкурс школьных изданий. Наша газета – один из ветеранов конкурса. Мы пропустили лишь два года, многократно становились Лауреатами и финалистами, получали награды разного достоинства. В этом мы получили спецприз Департамента образования г. Москвы «Приз уважения». Это выражение почтения и признательности от высшего органа образования нашей страны. А в подарок мы получили целый набор канцелярских принадлежностей и красивый сервиз для редакционного чаепития. Мы продолжаем творить и радоваться, но понимаем, что нам есть куда расти и к чему стремиться.

Виктория Буяновская

В этом году я впервые участвовала в конкурсе школьных изданий, в этой увлекательной и непростой игре. Столько впечатлений, новых творческих работ, встреч, приключений, неожиданностей за 5 дней! Так много надо рассказать, но начну, пожалуй, с... легенды! (Легенда о возникновении КШИ – одна из моих творческих работ на конкурсе).

Легенда

«Летит белокрылый голубь. Летит в небесах и радуется. Радует солнце и ласкает землю. Радуются люди, завидев белый силуэт, радуются деревья, цветы и становятся еще краше. А голубь парит, несет по свету добрую весть! Весть о том, что каждый-каждый теперь может проявить себя, ведь в столице как раз объявлена большая игра для творческих людей. Те, что пишут стихи, рассказы, романы; те, что рисуют самозабвенно карандашом или акварелью; те, что носятся с фотоаппаратом, щелкая исподтишка; те, чьи головы полны идей и фантазий; те, кому все интересно (это тоже такой талант), могут познаться, стать сильнее вместе, поработать и развлечься, получить заслуженное поощрение. Деятельные люди потянулись со всей России, из самых отдаленных уголков. Но особо активные и любознательные объединились в Телетайп-бюро! Объединились, чтобы делиться новостями, которые телетайповцы узнают раньше всех!»

Наша команда «Телетайп-бюро»

Действительно, наша команда «Телетайп-бюро», помимо выполнения различных творческих заданий (создание газеты, подготовка выступлений), отвечала за новостную ленту. Читателя надо было привлечь интересной, оригинальной, «свежей» темой, впечатлить острым сюжетом репортажа. И в то же время удивить жюри яркостью и мастерством (здесь дело не в погоне за баллами, а в стремлении к совершенствованию, к профессиональному подходу, ведь если ты попал на КШИ, то время терять нельзя – спешу научиться новому и показать свои возможности).

А учиться было чему! В нашем коллективе оказались «сотрудники» разных газет – опытные, способные, креативные, увлеченные, интересные люди. С ними приятно работать и даже спорить (а как же, у каждого свои идеи, свой взгляд на искусство – попробуй отстоять свою позицию!) Лучшие школьные издания в нашей стране, победившие в какой-либо номинации, были представлены на церемонии награждения. Для «Пугачёвки, 6» другие газеты – не пример для подражания (у нее свой неповторимый стиль, «у них особенная статья»), но общение с их сотрудниками – неоспоримый опыт. «Приз уважения», полученный нашей газетой, означает немалое, но (хотя это и избитое выражение) нам еще есть, куда расти!

Но КШИ – не только церемония и выступления (так называемые подиумы). КШИ – это ответственная, порой



нелегкая работа на протяжении пяти дней. Ранний подъем, долгая дорога до лица. Случались непредвиденные задержки, даже опасные ситуации. Читатели помнят о трагических событиях в Москве 29 марта. В тот печальный понедельник команда «Пугачёвки, 6» спешила на конкурс, когда в «подземке» был совершен террористический акт. Мы так и не попали тогда в лицей, потому что в целях собственной безопасности были вынуждены прервать переезд в метро, выбираться из толпы. Но, не забывая о долге конкурсантов, мы, как корреспонденты из «Новостей», работали вблизи горячей точки, вдали от друзей-телетайповцев. Пришлось расположиться в кафе, откуда мы посылали репортажи один за другим; потом продолжили трудиться в стенах родной гимназии. И, наверное, сделали немало... доказали, что мы команда!

О конкурсе

Возвратимся непосредственно к конкурсу. Помню, как понравился мне энтузиазм организаторов, участников, как сама заразилась этим энтузиазмом; как наскоро сочиняла, «раскапывала» уже написанное, работала «на расстоянии» (в гимназии), отсылая материал телетайповцам, однако же есть результат – газета, которую я создавала ВМЕСТЕ с ними, как будто бы ТАМ, в лицее...

Случалось и поскучать (во время пространных лекций на слишком узкоспециализированных мастер-классах) и падать духом, отчаявшись получить одобрение жюри за очередную заметку, но ведь мы – новички, мы учимся, все у нас получится когда-нибудь!

Конечно, проведение таких мероприятий – тяжелая работа, и участникам следует сказать большое спасибо организаторам, продумавшим все до мелочей. Эти увлеченные люди собирают подростков со всей России, этим способствуя созданию новых печатных изданий и совершенствованию старых, развитию творческих способностей молодежи. Они «запустили» игру и уже не смогли остановиться. Игра разрослась, и организаторы придумывают все новые и новые «фишки» (одна из них – прощальный бал – уже традиция КШИ).

Спасибо им, КШИ – это здорово!

РАБОТА В ПОЛЕВЫХ УСЛОВИЯХ ЭКСТРЕМАЛЬНА

Яна Климяк

Уже несколько лет подряд «Пугачёвка, 6» ездит на Конкурс школьных изданий. Этот год не был исключением. Делегация газеты в малом составе защищала честь нашей школы в финале конкурса.

Все ребята, кроме меня, участвовали в конкурсе впервые. Я уже третий год еду на КШИ, поэтому у меня есть возможность сравнить игры прошлых лет с этой.

На самом деле, нам немного не повезло. Мы не участвовали в Юношеском пресс-центре (неделя игры, когда ребят учат правильно писать новости, статьи, рассказы, опусы, и они готовятся к основному этапу игры), поэтому мы попали уже в сформировавшийся коллектив, где все друг друга знали. Мне было не сложно влиться в работу, так как большинство участников ездят уже не первый год. Было приятно встретить старых знакомых и вспомнить с ними все казусы и удачи прошлых игр. Но как было другим ребятам из нашей школы? Об этом я могу только догадываться. Однако и они, по моему мнению, не растерялись.

О нашей команде

Катя все время рисовала иллюстрации для наших статей, Дима усиленно работал, чтобы получить за одну из своих новостей максимальные баллы (она приведена ниже – Прим. Ред.). Вика, несмотря на то, что в один из дней не была на месте проведения игры – лицее №1310 в Перово – заваливала нас рассказами. Поразил меня и Евгений Олегович Рогинский. Наверное, еще не все с ним знакомы, так как преподает он у нас в школе первый год, но это довольно интересная личность. Его уже впечатлили наши выездные мастерские в марте, думаю, и Конкурс школьных изданий не оставил его равнодушным. Как ни крути, большинство новинок всегда интересны. Первое, что нас в нем поразило, это его хватка, да-да, именно хватка. Как он яростно оспаривал решения судей! Второй неожиданностью было то, что он умеет верстать, ведь у нас в группе никто не обладал этими навыками, а так как мы создавали свой выпуск журнала, то это было необходимо. А вы в курсе, что он пишет стихи?! Словом, если вы поближе с Евгением Олеговичем познакомитесь, то сами убедитесь в моих словах.

Первое апреля – день дурака?

Сегодня 1 апреля. Все знают, что это день смеха. Но какие еще события произошли в первый день апреля?

Сегодня День Рождения великого писателя, который подарил миру «Мертвые души» и «Вечера на хуторе близ Диканьки», Николая Васильевича Гоголя. Он родился в 1809 году и прожил всего 43 года, но жизнь его была очень насыщена и творчески плодотворна. Он жил и в Российской Империи, и в Италии, и на Украине. Его литературное наследие просто огромно! Во времена отсутствия новых идей он внес в российскую литературу

Мои впечатления

Эта игра, конечно, отличалась от предыдущих. В этом году организаторы чуточку намудрили с правилами и порталом, через который проходила игра. Цель конкурса – написать коллективную повесть, «ведь в наше время так мало хорошей литературы для детей.

Дети воспитываются на комиксах и непонятных фантастических историях. Почему бы не написать простую «сказку» про нашу реальную жизнь?» – говорили организаторы конкурса. Я с ними согласна, но нам пришлось изрядно потрудиться, ведь чтобы писать интересно, требуется много усилий и фантазии. Впечатлений было много, как положительных, так и отрицательных. К сожалению, весело закончить игру нам не удалось из-за теракта в метро... В последние дни конкурса были отменены развлекательные программы на общем сборе. Из-за этого инцидента нашей делегации

не удалось попасть на конкурс в понедельник, но мы не унывали. Добрались до школы и продолжали поддерживать нашу команду новостями и статьями на расстоянии. Мы тогда поработали на славу. Успели поссориться, помириться. Работали как одно целое. Это было самое настоящее посвящение в журналисты. Как-никак, работа в полевых условиях довольно экстремальна, не так ли?

На игре я встретила ребят, с которыми на протяжении года нет возможности увидеться, так как они съезжаются со всех уголков России. Этим встречам я очень рада.

Еще один плюс в том, что участвуя в этом конкурсе, ты получаешь сертификат о прохождении журналистской практики, и если у тебя хороший и качественный материал, его публикуют в журнале ЛГО, который потом можно предъявить при поступлении на журфак как публикацию (у абитуриента их должно быть не менее двух).

И третье, в следующем году я смогу участвовать в конкурсе уже как тьютор (это организатор игры, он помогает младшим ребятам с материалом и направляет работу команды). Это большая радость и дорога к новым возможностям. Так что я жду следующей игры.

P.S. Ребята, не скрывайте своих талантов, не зарывайте их в землю! Присоединяйтесь к нам и вы поймете, какой это интересный мир – журналистика.

понятие романтизма. Современники признали Гоголя при жизни. Весь Санкт-Петербург зачитывался его произведениями.

День рождения Гоголя – не единственное важное событие, которое произошло в этот день. История помнит и такие важные события, как провозглашение Императором Александром I присоединения Финляндии к России в 1808 году, первую демонстрацию электронного микроскопа в Нью-Джерси в 1940 году и образование первого ядерного центра в СССР в 1946 году.

Та новость Д. Суздальницкого, идея Яны Климяк.



ПОРОЙ ТАК ЗДОРОВО ПОБЫТЬ БЕЛКОЙ В КОЛЕСЕ!

Екатерина Пономарева

Что тут сказать... Конкурс школьных изданий оставил очень яркий отпечаток в моей жизни. Во-первых, была масса впечатлений. А что самое главное, я научилась работать в настоящей, серьезной команде, общаться с людьми, находить с ними общий язык, искать компромиссы и выходы из разных ситуаций. Я была в «Телетайп-бюро». Надо отметить, что такой сплоченной команды я еще не видела, с ребятами было очень приятно работать. Я была иллюстратором, и все, что есть на страничках газеты «Баковий Вестник», нарисовано моей рукой. Также я печатала новости на портале КШИ.

После конкурса мне задавали одни и те же вопросы: «А что это за конкурс? Чем он вам запомнился? Зачем вообще туда ехать?» Скажу честно, что на поставленные мне вопросы ответить с ходу не смогла, уж очень многое произошло... Придя домой и немного все обдумав, я пришла к выводу: такие конкурсы дают возможность проявить самостоятельность, раскрыть свои таланты, быть активным, и в конце концов почувствовать, что ты нужен людям, что ты некая часть, необходимая «песчинка» коллектива. Не знаю, как вам, но мне было приятно испытать чувство, что ты нужен команде. С другой стороны, в жизни нужны перемены. Порой так здорово побыть белкой в колесе!

Мне кажется, что неплохо приобретать и новых друзей, знакомых. Для меня было приятно как чувство знакомства, так и чувство расставания с привкусом грусти... Была такая теплая атмосфера... И сейчас мы с ребятами не теряем контакта. В общем, время на КШИ мы провели не впустую, нас многому научил этот конкурс (а главное – не унывать, когда не везет), воспитал в нас самостоятельность и уверенность в себе!

Дмитрий Суздальницкий

На конкурсе я оказался впервые. И абсолютно не жалею об этом! Мы представляли нашу газету в Большой Игре, и каждый день этой игры был ярким. Перед началом Игры нас разделили по группам. Наша группа оказалась самой маленькой, но очень дружной и жизнерадостной. В нее входили москвичи и ребята из Новосибирска. Мы сразу включились в работу: писали новости, делали фотографии, придумывали и оформляли газету. Мне лично очень понравилось писать новости. Также сильное впечатление на меня произвели «подиумы» – презентации тем наших газет. Каждый день мы с удовольствием ездили в Перово. К сожалению, мы не смогли добраться туда в понедельник (по известным причинам), но все равно продолжали работать в «полевых условиях».

Я очень рад, что попал на этот конкурс. Благодаря ему я познакомился с многими интересными людьми. Я считаю, что этот конкурс принес мне важные умения и знания, которые я надеюсь реализовать в будущем.



Евгений Рогинский

КОММЕНТАРИЙ НОРМУКА

Понравилось: общая организация. Техническое обеспечение было на высоте. Начиная от современного, «навороченного» сайта-портала проекта, заканчивая качеством компьютерного оборудования в игровых кабинетах. Большое количество специалистов, готовых помочь с возникающими проблемами как организационного, так и порой личного характера. Общее настроение на конкурсе. Много улыбок, соревновательный дух, стремление к победе. Больше всего понравились сами участники – ребята с огромным удовольствием учатся работать в команде, распределять между собой задачи, чтобы прийти к общей цели. Дружно, весело и очень позитивно.

Не понравилось: я в первый раз на конкурсе и, возможно, смогу более трезво взглянуть на открывшиеся перед моим взором проблемы.

Мне показалось, что в своем рвении помочь участникам ощутить дух журналистской работы, обучить профессиональным навыкам организаторы забыли, что пригласили к себе именно детей. Детей, некоторым из которых только исполнилось 12-13 лет. Эта забывчивость находит проявления в порицании излишней эмоциональности при написании статей, новостей. В дни проведения конкурса дети столкнулись с таким проявлением человеческой природы, злости, как терроризм. Во время взрывов в метро некоторые из участников находились вблизи мест событий. Многие из них узнали о возможности существования подобных, страшных, панических ситуаций впервые. Для меня очевидно желание ребят писать в такие минуты. Делиться своими эмоциями, переживаниями. Стараться рассказать друзьям о произошедшем. Успокоить, предупредить. Но совершенно не ясна сухая и озлобленная реакция арбитров конкурса, порицающая эти желания в публичных комментариях и оценках статей и новостей.

Непонятно, загадочно-кошунственно прошла для меня церемония награждения. Взгляд со стороны – актовый зал, 200 детей, разделенных на восемь команд в зале. Огромный стол с подарками на сцене. Коробки шоколадок, книги, игрушки – чего здесь только нет! Хватило бы и на тысячу детей. Награждения проходят примерно в 20 номинациях. В каждой номинации в среднем трое награждаемых. Как же так получилось, что 20 ДЕТЕЙ словно перестали существовать для организаторов? Целая команда не была награждена ни в одной номинации. Команда, в которой играли самые маленькие по возрасту ребята. Как получилось, что всем вокруг была видна обида в их глазах, взгляды, обращенные к проплывающим мимо коробкам с конфетами и шоколадом, всем, но не организаторам мероприятия?

СЛОВНО НА ОДНОМ ДЫХАНИИ...

Евгений Рогинский*Чувство ритма*

Что для меня театр?

Эмоциональное единство актеров, незримое, но отчетливо ощущаемое присутствие автора, постановщика, внимание и любовь к деталям. Как я отличаю хороший, удавшийся спектакль от всех остальных?

Чувство ритма – все действие словно подчинено одной мелодии, такту. Представление может ускользнуть и замедляться, но неизбежно увлекает за собой зрителя в ощущаемом чувстве ритма. Лишние паузы не затягивают действие, а скоростные рывки вперед не заставляют думать о том, что постановщик или актер не успевает, но лишь подчеркивают драматичность игры.

«Словно на одном дыхании» – хороший спектакль берет тебя за руку с самого начала и ведет за собой через переживания, эмоции героев, сквозь повествование, не давая усомниться в реальности происходящего. С первой до последней минуты ты будто замер. И лишь когда зал взрывается аплодисментами, ты возвращаешься в привычный мир.

Премьера удалась!

В апреле английская драматическая студия нашей гимназии представила свою новую постановку – «Матильда». Удалась ли премьера английского театра? Со всей ответственностью заявляю – да!

Спектакль на иностранном языке

все всегда сложнее поставить и сыграть. Ведь нужно подготовить текст, зачастую повторно перевести его на язык-оригинал, сохранив мысли и чувства автора. Актеры должны выучить свои роли и вжиться в них, передав зрителю в игре именно те эмоции, которые заложены в произведении. Ребята выполнили эту задачу на «отлично»!



«Матильда» – роман английского писателя Роальда Даля о маленькой девочке, которая живет в самом обыкновенном английском городке, в самом обыкновенном доме в наши дни. Но необыкновенным в этой истории является то, что Матильда обладает таинственной магической внутренней силой, которая помогает ей побеждать несправедливость ро-

дителей, жестокость и самодовольство взрослых.

Целый роман – в короткую пьесу!

Ирина Павловна Котенкова и Дарья Михайловна Герасимова выступили режиссерами постановки и сделали практически невозможное – увесистую, толстую книгу, целый роман превратили в короткую театральную пьесу, сумев сохранить основную идею и передать характеры главных героев, сделать спектакль интересным и увлекательным.

Главные роли в спектакле исполнили Мария Аюпян, Анастасия Иванова, Елена Мосийко, Яна Климяк, Олег Григорьев, Елизавета Баулина, Александра Малькова, Анастасия Папанкина, Инна Забанова, Дмитрий Журавлев и Никита Щенников. Я считаю, что ребята сделали большой рывок вперед на пути познания актерского мастерства. Игра на иностранном языке требует вдвое больше сил, самоотдачи, времени на подготовку, в конце концов. Отдельно хочу отметить Олега Григорьева – за полтора месяца подготовки к выходу на сцену он добился огромного успеха, начав говорить на почти незнакомом языке, выстроив произношение, эмоционально вжился в характер своего героя.

Авторы обещали поставить продолжение истории Матильды в следующем году. Желаю им еще большего успеха и... обязательно приду!

НОЧЬ В МУЗЕЕ НА 2-ОЙ ПУГАЧЕВСКОЙ

Вот уже который год в России отмечается Международный День музеев. Для многих москвичей стало традицией в этот день приходить в музей ночью. И статистика показывает, что их популярность при этом возрастает в разы.

Вот и мы решили провести подобный эксперимент в школьном музее. Правда, это была не совсем ночь – мероприятие закончилось в 23:00, и участников было не так много, как хотелось бы – тем не менее, все получилось, и получилось очень неплохо. Участникам музейного праздника довелось побегать по школе в поисках орудий труда первобытного человека, попытаться высечь огонь при помощи двух камней, намолоть муки с применением «больших баранок» – жерновов, живущих в нашем музее. Кроме того, смельчаки могли проверить себя на смелость и находчивость, блуждая по темным музейным подвалам с одной свечкой. Все завершилось вполне успешно и без жертв. Впрочем, слово самим игрокам – 8-а.

Мария Кравченко

Эксперимент получился, мы попробовали что-то новое и необычное. И так долго в школе мы еще не были. Понравилось разыскивать артефакты и шоколадки. Я не пожалела, что пришла.

Анна Павлова

Фильм «Ночь в музее», который мы смотрели на большом экране третьего этажа, был интересный, да и катание на матах по лестнице было чудовой идеей. Эксперимент замечательный!

Анастасия Ройтерштейн

Идея удачная. Но некоторые вопросы были очень замысловатые. И так, первый музейный праздник в нашей школе комом не вышел, а значит, впереди другие, не менее интересные. Кроме того, судя по заинтересованным взглядам учителей, случайно оказавшихся в эпицентре событий, один из праздников наверняка пройдет с непосредственным участием наших любимых педагогов.

1 АПРЕЛЯ. А КАК ШУТИЛИ НАД ВАМИ?

1 апреля... Пожалуй, единственный день в учебном году, когда можно почти все. Чего только не придумывают гимназисты, а учителя заодно с ними! В этот раз праздник отличился пастилой вместо мела и раздачей мороженого за смешные рожицы, которую осуществляли два завуча и завхоз. Это зрелище было настолько по-доброму смешным, что мы посвятили ему разворот. Предлагаем вам забавный конкурс. Выберите лучшую, на ваш взгляд, рожицу и сообщите в редакцию ее номер. Обладатель выигравшей получит приз! А в статье ниже вы прочитаете впечатления пятиклассницы, первый раз видевшей ТАКОЕ. Впрочем, она сама за себя скажет. Ну и конечно, на последних страницах вас ждет новая партия перлов!

Елизавета Тараканова

И вот он прошел, самый любимый день в учебном году – 1 апреля! В этот день все веселились и радовались, прикалывались друг над другом, прикрепляли на спины записки (например, на меня наклеили «Пни меня!») и так далее. Также в этот день раздавали бесплатное мороженое! Когда я услышала об этом, то сразу побежала на первый этаж. И что я увидела? Половина гимназистов собралась около вахты и получала мороженое! Меня там чуть не затоптали, но, спасибо моим сильным локтям и ловкому телу, я туда пролезла.

Еще какой-то человек был в противогазе (возможно, их было несколько), старшекласники катались на роликах по школе, по всем стенам висели записки, и все были разукрашены (в том числе и я)! Мои одноклассники на уроке ИЗО разрисовали себя целиком! О! И еще помню музыку на первом этаже! Прикольная она была.

Также в этот день я отмечала свое 12-тилетие (я не шучу). Мне подарили пачку мелков, альбом для фотографий и много надувных шариков. Перед уроком литературы мы один надули и начали с ним играть. Один раз забросили на стенд с экспонатами, но, к счастью, достали его.

Когда мы вернулись в кабинет, то увидели страшное! Наши вещи были разбросаны по всему классу. У меня на столе были только дневник и пенал! Тетрадь я нашла, а вот учебник по литературе – нет!!! Когда еще не пришла учительница, я начала орать от злости, спрашивая всех: «ГДЕ МОЙ УЧЕБНИК ПО ЛИТЕРАТУРЕ?!» Когда же пришла учительница, начали разбираться. Оказывается, некоторым моим одноклассникам облили клеем парты и стулья! Это была очень плохая шутка.

А вот еще одна неудачная шутка от учителей. Вчера Галина Ивановна сказала нам, что у нас будет еще два языка: японский и испанский. Я очень хотела учить японский. И вдруг на это утро мне говорят, что это была шутка! Мы с девоч-



1 апреля в гимназии выпал бумажный снег

ками очень расстроились! И еще говорили, что надо приходить в парадной форме, а это тоже была шутка. Нам было очень обидно!

А над вами как шутили?! Понравился ли вам праздник?

P.S. Гад, который забрал у меня учебник по литературе (из 5-а), верни немедленно!

Яна Маланина

Вообще мне праздник понравился. Дело в том, что я новенькая. Во-первых, прикольно было, что раздавали мороженое, а во-вторых, я со многими познакомилась именно в этот день. Хотя были и неудачные шутки. У моей одноклассницы пропало два учебника по литературе, их до сих пор не могут найти, и никто не хочет сознаваться в краже.

Екатерина Семенова и Наталья Макарова

Нам дико все понравилось, было очень круто! Было вкусное мороженое, на четвертом этаже все катались на роликах. Мы тоже не подкачали – как следует раскрасили свои лица! Мы были удивлены, потому что такого нигде не видели. Но было обидно, что нас разыграла Галина Ивановна на счет японского и испанского языков. Еще мы попытались разыграть учителей английского (поменялись подгруппами), но они сказали, что так уже делали в других калссах, и что это неинтересно. А потом был диктант, где учительница продиктовала такую фразу: «I am an April fool», что значит, «я апрельская дурочка».

Анна Генерозова

Начался день с того, что родители разыграли меня, сказав, что у меня не будет дополнительного английского. Я обрадовалась! Очень понравилось бесплатное мороженое. Было классно! Лично я особых гадостей не делала, ведь я хорошая. А вот моего бедного одноклассника приклеили к стулу уже во второй раз! Это было ужасно!



Вот такие у нас мороженщики!



Противогаз – лучший друг!

Весь мир отдадим за



1



2



3



4



5



МОРОЖЕНОЕ!

конкурс Первоапрельских рож

6



7



8



10



9



КОСТРОМА, КОСТРОМА, ГОСУДАРЫНЯ МОЯ...

В наши руки попал материал, который мы не планировали. Это летопись поездки в Кострому 8-а класса. Ребята писали в поезде на обратной дороге, поэтому их тексты дышат впечатлениями и брызжут эмоциями! Мы взяли выдержки из рассказов ребят об одном из дней поездки и объединили их в целый материал, чтобы вы смогли составить мнение об увлекательном путешествии в этот чудесный город. Наслаждайтесь!

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ. Знакомство

Никита Гудим, Юрий Кожановский

Первый день был сложным. Сначала мы поехали на обзорную экскурсию по Костроме. Это очень красивый город. Мы увидели пожарную каланчу, величественно спроектированное здание, торговые ряды. Затем нас повели в Костромской театр, который похож на уменьшенную копию Большого театра. Спектакль «Чудаки» был очень смешным и интересным, он включал в себя несколько рассказов Чехова. Было очень хорошо сыграно абсолютно всеми актерами и при этом еще и смешно.

Анна Павлова

Ехали мы в поезде быстро и плели «солнышки» индийские, штуки дивные да заморские. Наконец приехали, потрапезничали и смотрели чудеса Костромской архитектуры, да причуды засматривали. А дальше пошли в музей бояр Романовых. Экскурсию мы слушали да дивились. Там уселись мы пером писать, историю узнавать, наконец пришли мы в театр, нарядные и красивые. А.П. Чехова «Чудаки» глядели и внимательно слушали, театр местный хорош и интересен, а артисты – шутники да потешники большие, рассмешили нас, позабавили. А под вечер в пансионат мы приехали, чаю с сахаром пили да вещи раскладывали, ну и ужин съесть не забыли. Тут и ночь подошла, и глазки нам до утра прикрыла.

ВТОРОЙ ДЕНЬ.

Иван Сусанин

Алина Береснева

Второй день в Костроме мне показался самым интересным. Хотя мне не понравилось, что завтрак был в 8 часов, и что мои штаны были полностью мокрыми...

После завтрака мы поехали в село Сусанино, где посетили музей подвига Ивана Сусанина. Нас повезли в лес, где мы встретились с поляком, который привел нас к самому Сусанину и попросил его отвести нас к усадьбе Романовых. Однако Сусанин посадил нас в автобус, при помощи которого мы «прошли» 17 километров до болота, точнее, до холма, с которого оно было видно. На болото мы не пошли из соображений безопасности, зато нам интересно рассказали про подвиг Сусанина и разыгра-

ли сценку его убийства. Честное слово, это душераздирающая история!

Наталья Ветрова

В тереме Снегурочки нас встретил потрясающий Кот, который рассказал об истории жизни и родителях этой сказочной девушки. А та познакомила нас со своими друзьями, добрыми духами, и повела нас в ледяную комнату. Мы поразились блеску и холоду этой комнаты. Нам предложили надеть одинаковые шубки для того, чтобы согреться. А потом угостили волшебным напитком синего цвета, который был сделан из снега и талой воды (но нам показалось, что он состоит из мороженого и лимонада)! После экскурсии мы, мокрые и усталые, заснули в автобусе.

Мария Кравченко

Вечером была развлекательная программа под названием «Близ Кубаньки». Мы ели шашлык, который жарили прямо при нас, а потом танцевали и делали всякие занимательные упражнения. А потом мы сами пекли блины на костре! Сами заливали тесто на огромную сковородку и переворачивали!

Потом, возвращаясь с дискотеки, мы прислушивались к тишине, как вдруг пришла мысль разбавить ее песней! Так мы провели второй день.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ.

Лосиная ферма

Елена Вильшанская, Анастасия Подтягина

Третий день. Лосиная ферма. Одно из моих любимых мест. Лоси были очень милые и классные. Очень удивила забота работников фермы о лосях, даже о тех, которые не принадлежат ферме, как например, за диким лосем Васькой. И мне очень понравился экскурсовод, он очень интересно рассказывал, не много, но самое главное.

В Красном селе мне не очень понравилось, потому что ожидала увидеть производство ювелирных украшений, а не сами изделия. И было очень интересно слушать экскурсовода, она говорила быстро-быстро. Ну и конечно, понравились цены в



Пожарная каланча



Иван Сусанин – лучший егерь Костромской области

ювелирных магазинах! После экскурсии весь класс стал скупать драгоценности!

Ипатьевский монастырь – очень красивый, с обалденными иконостасами и очень красивыми расписными стенами. Сожалею, что не смогла выстоять и выслушать экскурсию до конца.

Мастер-класс в Музее льна и бересты, на котором мы делали медаль себе любимым, подкачал. Мне показалось, что нас приняли за «безруких», потому что мы делали совсем простые поделки для детского сада. Очень понравился деревянный самовар. До сих пор не понимаю, как его делали.

Ильдар Жалеев

Лосеферма

Шел по лесу гордый лось,
Просто так уж повелось:
Лоси дикие в природе
Ходят при любой погоде.
Но от лося молока
Захотелось нам слегка,
Молоко на ферме есть,
И лосей нам здесь не счесть.
Здесь спасут их дивный вид
От охотничьих обид.
Про лосей нам здесь расскажут,
Как кормить их, нам покажут,
И погладим мы лосей –
Замечательных зверей!

Анастасия Ройтерштейн и Анастасия Рожнова

Второй день весны. Холодно. Морозно. Природа продолжает нас обманывать. Вместо солнечных дней – большие сугробы. Но даже это не мешает 8-а веселиться.

Милые лоси были очень рады нашему приезду. Они с радостью ели морковку с наших рук и давали себя погладить. Мы никак не могли отойти от этих обаятельных лосей. Например, Марию Владимировну – любительницу детей и животных – смог оттолкнуть только лютый мороз.

Наконец-то мы отогрелись у бабы Мани! Мы побывали в музее деревянного зодчества, где встретили заводную, дружелюбную и отзывчивую бабу Маню, которая, благодаря своему говору и интересным историям, помогла нам почувствовать себя настоящими крестьянами.



Самый настоящий Сусанин!



Кто из вас когда-нибудь пек блины на костре?

Цитаты дня:

Татьяна Ивановна:

– Во сколько постучать?

Денис Ефименко:

– В дверь.

Анна Павлова:

– Что за шум?

Анастасия Ройтерштейн:

– Да, действительно, а Павловой нет.

ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ. Ярославль

Дмитрий Пимкин, Иван Лобачев

Этот день был разнообразным. Мы должны были сдать комнату. К сожалению, ключ от нашей комнаты мы потеряли, и нам пришлось отдать некоторое количество денег, чтобы компенсировать ущерб. Затем мы поехали в Ярославль на целых два часа. Погуляли часок по набережной реки Волги и пошли в музей Истории города. Далее мы поехали в Спасский монастырь. Там я тоже ничего не слушал, а кидался снежками. Было весело. А потом наш автобус нагло застрял в снегу и не мог выехать. Мы пытались помочь, но ничего не получилось. Поэтому мы пошли на драгоценный обед пешком. В кафе нас посадили и накормили, правда, не с рук, к сожалению. Наконец мы приехали на вокзал, сели в поезд и поехали. Тюх-тюх.

Ильдар Жалеев

Рита Ефимовна – лучший наш гид,
Про Кострому она нам говорит,
Знает решительно все она тут,
Без исключения все ее чтут,
Больше никто не расскажет вовек,
Очень хороший она человек,
Город родной очень любит она,
Силы, энергии вечно полна.
Счастья, удачи желаем мы ей,
И на экскурсиях умных детей,
Чтоб никогда ей не унывалось,
Чтобы она все такой же осталась!
И напоследок напишем две строчки:
Спасибо всем вам за эти денечки!

Благодарим М.В. Малиновскую за предоставление материала.

РЕБЯТАМ 5-11 КЛАССА. УЧИТЬСЯ И ВЕСЕЛИТЬСЯ – ЭТО СОРМЕСТИМО! ЛЕТНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИЕ ШКОЛЫ

Наши гимназисты часто ездят в различные выездные школы. Все они разные, вызывают разные ощущения у ребят и оставляют в их головах разные знания. Об одной из этих школ вам расскажет Мария Зубкова. Нас подкупила та любовь, с которой Машиа рассказывает о летних биологических школах. Надеемся на такие же ощущения и у вас.

Мария Зубкова

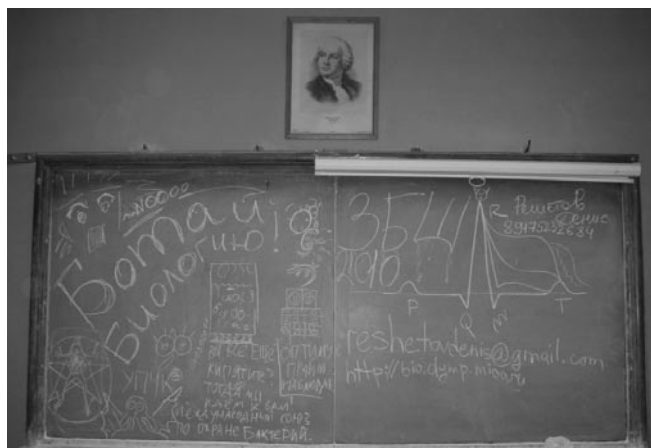
Ребят, скоро лето. И пора хорошо отдохнуть. Я предлагаю вам съездить в биологические школы, которые пройдут в Пушкино и в Звенигороде (если что, это научные городки, в которых проходят практики у студентов биофака МГУ). Вы можете подумать, что это унылое мероприятие ботаников, и сильно-сильно ошибетесь. Мы с Андреем Воскресенским ездили в Пушкино в январе, а восторг до сих пор остался: много интересных людей, лекций, и все это не внапряг, а, на самом деле, ради удовольствия. Объясню, что происходит в подобных школах. Лекция по количественной физиологии. Преподаватель суровый, бородатый, выводит формулы, рассуждает про скорость белки, которая бежит по дереву. В кабинет заходит Денис, начальник лагеря, и говорит, что пора закругляться – начался ужин; преподаватель бросает кусок мела и с криками «Ура!!! Ужин!!!» выбегает из аудитории. По дороге в столовую он успел извалиться в снег у всех 30 человек...

Ребята, надо ехать, особенно если вам хочется поступать в связанные



Преподаватель кафедры физиологии в лаборатории, где ребята резали лягушек

с биологией вузы (биофак, медицинский и так далее). Летние биологические школы – это куча новых друзей, которых никак нельзя назвать ботаниками, и огромное количество знаний, которые помогут как на уроках, так и на олимпиадах различной сложности.



Эти молодые люди – начальники лагеря. У них можно узнать всю информацию о лагере: как туда записаться, сколько это стоит, кто будет вести лекции и все остальные вопросы. Они ездили с нами в январе, и от себя могу добавить, что это удивительно умные и веселые люди, с которыми очень приятно общаться.

<http://bio.olymp.mioo.ru/> – это сайт, на котором также есть информация о школах, телефоны и ответы на вопросы.

Ребят, не бойтесь, соберите компанию и съездите в эти школы!

P.S. Те, кто не любит биологию, но интересуется летними школами по другим предметам, зайдите на сайты:

<http://olymp.mioo.ru/> (посмотрите в предметах, которые вас интересуют);

<http://lesh.org.ru/> (в школе есть биологическое, математическое, физическое, гуманитарное отделения);

<http://www.issl.ru/> (отделения социальных наук, физическое, медицинское, журналистики);

<http://cdoosh.kirov.ru/sms/index.html> (математический, физический, биологический и химический потоки);

http://il.rsuh.ru/school_llsh.html (лингвистика);

<http://www.mccme.ru/dubna/> (математика).



Контакты для всех заинтересованных (и их родителей):

8-925-095-03-13 – Мария Зубкова, ученица 11-ого класса. Могу рассказать поподробнее, почему нужно туда поехать и как там здорово... Попробую убедить недоверчивых родителей, что с вами там ничего плохого не сделают, расскажу, как важно начать учиться НЕ в 11-ом классе.

natomm@mail.ru, 8-905-504-48-87 – Наталья Андреевна Томм;

reshetovdenis@gmail.com, 8-917-523-26-84 – Денис Александрович Решетов.

СТРАНИЦА ЗДОРОВЬЯ

Привет! Давайте знакомиться, я – Наталья Юрьевна, детский доктор.

У меня возникла идея сделать для вас страничку, чтобы рассказывать о волнующих многих вопросах о нашем здоровье. Когда-то давно я работала медсестрой в детской больнице, а потом захотела подрасти и стала настоящей врачом. И сейчас работаю в генетической лаборатории, где вместе с другими врачами мы находим пути лечения сложных болезней, изучаем новые лекарства и хотим сделать так, чтобы как можно больше людей в нашем мире были здоровыми. А еще я дежурю ночью в главной детской больнице нашей страны, где лечатся очень тяжело больные детки. Мы помогаем им бороться с заболеваниями крови, раком и многими другими опасными болезнями. И, кроме того, мне очень нравится помогать людям быть здоровыми с помощью остеопатии – это такое специальное лечение руками, без лекарств и уколов. Я долго-долго училась, чтобы иметь возможность лечить и детей, и взрослых, и теперь у меня целых два высших медицинских образования.

Наталья Юрьевна Шиповская

Мне очень хочется, чтобы мы общались, понять, что вас волнует, что интересно, о чем вы бы хотели прочитать на страничке здоровья, поэтому сразу оставляю электронную почту, куда вы мне можете писать:

nshipovskaya@gmail.com

Если бы вы хотели, чтобы о вашей теме узнали и другие читатели с нашей странички, делайте отметку в теме. Например, «общая». Если же вы хотите задать мне личный вопрос как доктору, смело пишите, и я отвечу письмом.

Кто такие врачи?

Кто же такие на самом деле все эти врачи и как с ними иметь дело?

Мы почти всегда начинаем нервничать и переживать, когда слышим слова «прививка», «стоматолог», когда нам говорят о том, что нужно проходить диспансеризацию.

Так кто же такой – врач? Друг или враг? Почему мы их иногда боимся?

Должна вам сразу честно сказать: мы такие же, как все. Где-то слабые и ранимые, такие же разные и в чем-то несовершенные. И мы так же не лишены страха боли, уколов, иногда – крови. Да-да, я сама раньше до головокружения боялась лекарств, уколов. Никогда я и представить не могла, что буду сама работать в настоящей операционной. А уж сдавать кровь из пальца! Упаси Боже, пытка какая-то. И сейчас боюсь, правда, вида не показываю. И у врачей тоже что-то иногда болит или ломается в организме, и они точно так же боятся (или просто волнуются) идти к своим братьям-коллегам на обследование, а порою и не очень-то добросовестно лечатся из-за своих страхов и волнений. Ведь все мы – обычные люди, с разными характерами и отношением к жизни.

Не думайте, что врачи знают о нас и о болезнях все на свете, это просто невозможно. И должна вам сказать (для кого-то, может, тайну страшную открыть), что врачи – вовсе не волшебники и не боги никакие, а простые смертные люди!

Как же быть? Зачем они вообще тогда нужны? Мало того, не все известно им, и ничего человеческого они не лишены, и на все вопросы мира не ответят, и вылечить-то не все и не всегда способны, и ошибаются порой, так ведь и делают неприятно, и мучают обследованиями, и таблетками, и уколами, да и мало ли еще страшных штук напридумывают! А бывает, еще и ругают и кричат, да?

Что же с ними делать?

Ну, коль уж врачи – не боги, просто не будем на них возлагать ответственность за всю нашу жизнь, как не возлагаем мы ее полностью на юристов, учителей, продавцов в магазине, поваров, инженеров, водителей.

Ведь представители других профессий – это абсолютно равные нам люди (замечу, как и люди других возрастов), но лишь больше других разбирающиеся в своем деле, которое они выбрали в качестве работы, потому что нравится оно им больше других.

Мы сами принимаем ответственные решения в жизни. Но, сталкиваясь со сложными вопросами, ситуациями, мы почти всегда обращаемся за помощью или советом, знаниями к другим людям – профессионалам своего дела.

Бояться врачей – нечего!

Поэтому бояться врачей точно нечего – это равные нам люди, выбравшие помощь и заботу о здоровье окружающих своей профессией. Но они не решают за нас, что именно нам делать, слушаться или нет, вы-



полнять рекомендации или нет. Они лишь могут дать совет или помочь, если мы сами попросим.

Может быть, страшно, что мы придем к врачу, и надо будет что-то особенное сделать. Что-то, чего мы не хотим или не понимаем и поэтому боимся. То есть, боимся, что потеряем контроль над происходящим с нами, и что это окажется во власти врача, а не нашей собственной. Но и здесь всегда можно сказать: «Постойте!» И попросить объяснить все, что с нами не так, что и зачем надо сделать, чего ожидать. Доктор все объяснит, с ним можно обсудить и вместе выработать понятный план действий.

Здоровье – самое дорогое!

Помните, что если мы обращаемся за помощью, никто не вправе нас заставлять что-то сделать. Ведь если нам надо куда-то доехать, мы не боимся, что если мы придем на вокзал и попытаемся разобраться в расписании и направлении поездов и попросим помощи в справочной, кто-нибудь из сотрудников вокзала схватит нас и затолкает в неизвестный поезд, какой сам посчитает нужным. Мы не боимся, что если мы

придем в магазин и начнем расспрашивать, из чего сделан тот или другой тортик, то продавец непременно затолкает нам какой-нибудь из них в рот, причем на свое усмотрение.

Мы принимаем помощь и знания компетентных в той или иной области людей, но сами остаемся хозяевами своей свободы, принимая решения. Так и с докторами.

Но часто люди по незнанию или недостаточно осознавая необходимость сохранения и поддержания

своего здоровья, беспечно относятся к нему и обращаются к докторам уже поздно, когда сложно или невозможно абсолютно все исправить. Мы, доктора, называем это халатностью. Здоровье – самое дорогое, что есть у человека. Часто бывает, когда здоровье человека ухудшается, и он, наконец, приходит к врачу, то требует совершить чудо, а порой и осуждает доктора за то, что он не бог и уже не может помочь. Такое отношение человека к себе всегда огорчает, от-

сюда у некоторых докторов и появляется командный голос, а у кого-то – нервозность – в запущенных ситуациях часто нельзя медлить и тут уже не до раздумий.

Так что сложны человеческие взаимоотношения, но надо быть друзьями друг другу, стараться друг друга понимать и помогать. И уж конечно, не бояться. Помните, что между врачами и детьми – так же, как и взрослыми – возможен диалог на равных.

Ж.-Б.МОЛЬЕР. МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ

Беральд. Я не знаю худшего лицемерия и большей нелепости, чем когда один человек берется вылечить другого. Братец, пружины нашего механизма – это тайна, в которой до сих пор люди никак не могут разобраться: природа опустила перед нашими глазами слишком плотные завесы, чтобы можно было через них что-либо разглядеть.

Арган. По-вашему, доктора ничего не знают?

Беральд. Знают, братец. Они знают гуманитарные науки, прекрасно говорят по-латыни, умеют назвать все болезни по-гречески, определить их и подразделить, но что касается того, чтобы вылечить их, – этого они не умеют.

Арган. Но все же нельзя не согласиться, что в этом деле доктора знают больше других.

Беральд. Они знают, братец, то, что я вам уже сказал, а это не очень-то помогает лечению. Все их преимущество заключается в звонкой галиматье да в вычурной болтовне, которая выдает нам слова за дело и обещания за действительную помощь.

Арган. Но в конце концов, братец, есть люди не менее умные и опытные, чем вы, и, однако, мы видим, что в болезни все они прибегают к помощи врачей.

Беральд. Это доказательство человеческой слабости, а вовсе не серьезности медицинской науки.

Арган. Но ведь ясно, что врачи верят в ее серьезность, раз они прибегают к ней сами.

Беральд. Да, потому что иные врачи разделяют то общее заблуждение, из которого они извлекают пользу, а другие хоть и извлекают пользу, но сами не заблуждаются.

Арган. Что предпринять, когда человек заболевает?

Беральд. Ничего, братец. Надо только оставаться спокойным. Природа сама, если ей не мешать, постепенно наводит порядок. Это только наше беспокойство, наше нетерпение все портят: люди почти всегда умирают от лекарств, а не от болезней.

Арган. Но ведь нельзя же отрицать, братец, что природе можно известным образом прийти на помощь!

Беральд. Это выдумки, которыми мы любим себя тешить! Когда врач обещает успокоить и исцелить ваш организм, восстановить его деятельность, обещает вам очистить кровь, излечить внутренности и мозг, сократить селезенку, наладить работу легких, починить печень, укрепить сердце, сохранить нормальное количество внутреннего тепла в организме, когда он уверяет, что знает секрет продления жизни на долгие годы, он рассказывает вам медицинский роман. А как дойдет до проверки на опыте, ничего у этого врача не выходит, и вы словно пробуждаетесь после волшебного сна с чувством досады, что всему этому поверили.

В марте прошла LXXIII МОСКОВСКАЯ МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – старейшее и самое главное математическое соревнование московских школьников. В этом году в ней приняло участие около 2700 человек.

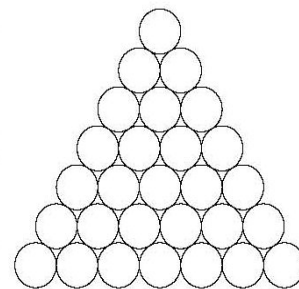
Предлагаем вам попробовать свои силы (полный текст вариантов см. <http://olympiads.mccme.ru/mmo/>)

1. На столе в виде треугольника выложены 28 монет одинакового размера (см. рис.). Известно, что суммарная масса любой тройки монет, которые попарно касаются друг друга, равна 10 г. Найдите суммарную массу всех 18 монет на границе треугольника.

2. Сумма цифр числа n равняется 100. Может ли сумма цифр числа n^3 равняться 100³?

3. В треугольнике ABC точка I – центр вписанной окружности. Точки M и N – середины сторон BC и AC соответственно. Известно, что угол AIN – прямой, докажите, что угол BIM – тоже прямой.

Решения приносите на математический кружок, который ведет Виталий Сергеевич Маргаритов по четвергам в 15.30 в 25 кабинете



ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ ПЕРЛЫ

Вы так их ждали... Да-да, перед вами очередная партия первоапрельских перлов, как из работ учащихся, так и с урока, а еще подслушанные на перемене. Также прилагаем к этому фотографии забавных и очень злободневных объявлений, сделанных одиннадцатиклассниками по случаю 1 апреля. Ну и кое-что еще. Напоминаем, что авторская орфография и пунктуация сохранены.

ИЗ РАБОТ ПО ФИЗИКЕ

– Болота плодородны: там растут ягоды, торфяники и низкорослые растения.

– Минеральные удобрения — отходы промышленные.

– Графит имеет блеск и черный вид. Каменный уголь очень удобен для топлива.

– Нефть — это каменная масса.

– Графит — явно кристаллический, метолордический.

– Нитраты — это пищевые добавки.

– Графит — синтетическая жидкость.

– Сисмическое вещество.

– В состав болота входит торф.

– Горение — это процесс сгорания кислорода.

– Оксиды – вещества, в состав которых входит кислород. Например, медь.

– В каждую колбу поместить растение. Там, где был кислород, оно будет жить дальше.

– Горение – процесс распада вещества с помощью кислорода. Если вокруг есть кислород.

Шкала измерительного прибора — цифры.

При дыхании может быть последствие горения (не сразу).

Дыхание – это поглощение из воздуха кислорода и усвоение его. Он нужен, чтобы окислять организм.

Если ворона сидит на дереве и каркает, это к холодной зиме.

НЕ БУДЬ
ДУРАКОМ!

КОНКУРЕНТОВ
МНОГО.

Все деревья стоят в разных окрасках. Рядом с лесом протекает речка и в ней отражается весь берег леса. В этой речке плавают люди и ловят рыбу рыбаки.

Астрономия изучает физические явления с небес.

Если между величинами, которые характеризуют явления, оказываются постоянными, то их называют законами.



Солнце излучает белый снег (вместо «свет»).

Шкалой измерительного прибора называется ртуть.

При определении массы тела пользуются набором противовесов.

Почти все состоит из физических тел, изучая что-то мы изучаем по законам физики.

Закон доказывает теорию физического тела в физическом предмете.

Человек, идущий по дороге, меняет тело под воздействием дороги и предметов на ней.

ЧТО У ТРЕЗВОГО
НА УМЕ?
ВЕДЁТСЯ
СЛЕДСТВИЕ..

Чтобы сделать видимый луч, мы должны на него что-нибудь посыпать, например, пудру.

У всех тел – от пылинки до планет и звезд есть масса, которую определяют при помощи тел.

Если на тело не действуют другие тела, то оно находится в прямолинейном состоянии или покоится.

Он взаимодействует с собственным желанием ускориться.

ИЗ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ И ЭССЕ

Юная восьмиклассница (цитата из сказки):

«И дали Васе три года колонии строгого режима в Крестах».

Куры или другие выведенные животные не должны быть «дурнушками», иначе их не заметят петухи, а, соответственно, не будет ни яиц, ни цыплят.

Было два оперных певца из Франции – мужчина и женщина – голос у них был замечательный.

Погода настраивала на прекрасное настроение.

Шар переливался в разные цвета.

Наконетсто.

Нам пришлось отдать несколько денег.

У нас был мастер-класс из бересты.

Верхний слой кожи называется диурез.

На этом уроке я научилась врать по тексту.

Кожа питается через волосы.

ИЗ ЭССЕ ПО РУССКОМУ

О любви Т. Лариной к природе.

Она любила на балконе.

Андрей Балконский и Штольцев дружили.

Господин из Сан-Франциско был обывателем, люди и не подозревали, что они едут с телом.

О героях «Горя от ума»:

Он влюбился в дочку хозяйки, но она стала гулящей, и он ударил ее ниже живота.

Критика издателя не пустила.

ИЗ СОЧИНЕНИЙ

Главные герои этого рассказа: молодая замужняя женщина – простая, веселая и рассудительная – и пору-

Как ни менял угол
зрения, взгляд всё
равно оставался
тупым

чик – обычное офицерское лицо с белесыми усами и голубыми глазами.



Учителя информатики шутят по-своему, устроив такой «аукцион»

Итак, герой рассказа заканчивает жизнь трагически.

В рассказе показана иллюстрация «бунинской концепции» трагической любви.

Доказывать от
противного –
вдвойне
противно

Нельзя было предсказать появление любви у сына важного человека и дочери мелкого рабочего.

Любовь – кратковременное, но сильное явление.

Наденька, получив от господ вольную, стала хозяйкой постоянного двора, не вышла замуж, не познала простого житейского счастья.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что новелла заканчивается трагически.

У нее были брови взлет по всему лицу.

КУРЬЕЗЫ НА УРОКЕ И НЕ ТОЛЬКО

– Хорошо. Было черное духовенство и?..

– Хм... Белоризники?

Учитель русского языка:

— Я так стучала по доске, объясняя вашим детям, что из соседнего кабинета пришла учительница и спрашивает: «Вы меня звали?»

Название проекта: «Как сохранить энергию и не потерять при этом деньги».

Разговор с одиннадцатиклассником:

– Неужели ты по утрам не завтракаешь? Так приятно выйти с кофе на балкон, послушать птичек...

– В моем случае ты сломя голову несешься в школу, по дороге сносишь этих птичек и завтракая их перьями...