**Симон Аршакович Тер-Петросян** был больше известен под псевдонимом «Камо». Поговаривали, что эту кличку он получил от своего друга и земляка **Иосифа Джугашвили** – Сосо, как звали Сталина в юности.

**ЦИТАТА -- КАМО**

**«меня товарищи в насмешку называли «Каму» за то, что я неудачно отвечал один раз по-русски на вопрос учителя и вместо «чему», я сказал «каму»,** -- вспоминал впоследствии Камо.

«Эх ты -- каму, камо!» -- со смехом произнес Сталин, тогда еще просто Джугашвили. Так появилась эта партийная кличка. Сам Сосо к тому времени уже выбрал себе псевдоним «Коба», по имени вождя горцев из романа грузинского писателя Александра Казбеги «Отцеубийца». Они были близки.

**СНХР – ЦВЕТКОВ**

***(( ТИТР: Василий Цветков, доктор исторических наук ))***

**Сталин – 28.50** *Отношения достаточно тесные, отношения доверительные, отношения, которые без какого-то преувеличения можно было бы назвать товарищескими. Я бы не сказал, что это была дружба, но это товарищество, подкрепленное тем, что оба – земляки, оба уроженцы города Гори* **29.10**

Именно Коба сделал из Камо партийного боевика. Как вспоминал потом бывший секретарь вождя **Борис Бажанов**, в 1928 году бежавший в Париж:

**ЦИТАТА -- БАЖАНОВ**

**«Сталин принимал деятельное участие в том, чтобы соблазнить некоторых кавказских бандитов и перевести их в большевистскую веру. Наилучшим завоеванием в этой области являлся Камо Петросян, головорез и бандит отчаянной храбрости. Несколько вооружённых ограблений, сделанных бандой Петросяна, приятно наполняли ленинскую кассу. Ленин принимал эти деньги с удовольствием».**

Кстати, быть боевиком было вполне почетно в революционной среде. **Надежда Крупская** потом писала о Камо:

**ЦИТАТА – Крупская**

**«Этот бесстрашный боевик был в то же время каким-то чрезвычайно цельным человеком, немного наивным и нежным товарищем. Он был страстно привязан к Ильичу»**

Едва ли не главным занятием Камо были экспроприации, или «эксы», как называли их революционеры. После поражения революции 1905 года эксы были одним из немногих способов пополнения партийной кассы.

**СНХР – НАУМОВ**

***(( ТИТР: Леонид Наумов, кандидат исторических наук ))***

**ЭКСЫ – 50.50** *эксы были поставлены на широкую ногу в России. Потому что, начиная* **(склейка)** *с 1906-1909 года другого реального способа финансирования революционного движения больше не было.* ***Либеральная буржуазия перестала давать столько денег, сколько она давала раньше, потому что ее в принципе устраивал режим Манифеста 17 октября, потребности революционного движения в финансах резко выросли, потому что боевая деятельность требует гораздо больше денег, чем распространение листовок,*** *и иного способа вменяемого финансировать революционную деятельность не существовало, это очевидно. Поэтому на Урале, в Спб, на Кавказе это было поставлено на широкую ногу* **51.40**

Самый громкий экс был произведен **в Тифлисе в июне 1907 года. -- ПЕРЕКРЫТЬ КАДРАМИ ФИЛЬМА --** **«Лично известен» --** Около 10 часов утра кассир Государственного банка Курдюмов и счетовод Головня, получив на почте 250 000 рублей, сопровождаемые двумя стражниками и пятью казаками на двух фаэтонах, направились в банк. В 11 часов транспорт казначейства при проезде через Эриванскую площадь был забросан бомбами и расстрелян, а деньги -- похищены. При ограблении было убито двое городовых, смертельно ранены трое казаков, ранены двое казаков и один стражник. Было ранено 16 прохожих. Все участники ограбления сумели скрыться, избежав ареста.

Организатором экса был Сталин, главным исполнителем –Камо. Но затея не принесла ожидаемого результата.

**СНХР – НАУМОВ**

***(( ТИТР: Леонид Наумов, кандидат исторических наук ))***

**Тифлисский экс – 52.10** *по количеству денег, которые были получены – 250 тысяч – это очень большая сумма* **(52.18 – склейка – 52.42)** *с другой стороны, к беде большевиков деньги эти не удалось реализовать, потому что они все были в крупных купюрах, номера все были известны, и при попытках обменять деньги в Европе эмиссаров большевиков арестовывали – царское правительство достаточно оперативно сработало* **52.56**

Сразу несколько соратников Камо попались на размене. Среди них – **Максим Литвинов**, будущий советский нарком иностранных дел, которого арестовали в **Париже**, и **Николай Семашко**, будущий нарком здравоохранения: его взяли в **Женеве**.

Как вспоминала потом Крупская,

**ЦИТАТА – Крупская**

**«Швейцарские обыватели были перепуганы насмерть. Только и разговоров было, что о русских экспроприаторах. Об этом с ужасом говорили за столом и в том пансионе, куда мы с Ильичем ходили обедать»**

Но сам Камо был уверен: ради революции можно идти и не на такое!

**СНХР – ЦВЕТКОВ**

***(( ТИТР: Василий Цветков, доктор исторических наук ))***

**Эксы – 27.55** *деньги направлялись на борьбу с режимом, на борьбу с царизмом. Вот это в глазах революционеров эксы оправдывало. Цель оправдывает средства: в данном случае, цель – мировая революция* **28.10**

**СНХР – НАУМОВ**

***(( ТИТР: Леонид Наумов, кандидат исторических наук ))***

**Эксы – 46.33** *Камо* **–** *тот случай, когда человек приходит к тем действиям, которые мы можем назвать бандитизмом, явно уголовными преступлениями* **(склейки)** *из политики* **(склейка)** *он действует однозначно по заданию политической организации, это, во-первых. А, во-вторых, он никогда не выходит за рамки установленной партийной дисциплины, для него это только партийная работа* **(склейка)** *нет никакой информации, да у него и не было возможности, пользоваться теми деньгами, которые он добывает* **(склейка)** *это, конечно, черты профессионального боевика, в большей степени, чем бандита* **48.10**

При этом Камо был настоящим артистом! Однажды, чтобы избежать ареста, он выдал себя за грузинского князя. В другой раз, когда его арестовывали заграницей, **-- ПЕРЕКРЫТЬ КАДРАМИ ФИЛЬМА «Лично известен» --** он симулировал психическое заболевание. Ему прижигали кожу раскаленным железом, а Камо делал вид, что не чувствует боли. Психиаторы мирового уровня разводили руками. Для европейских социалистом после этой истории он стал «героем революции», а Ленин назвал Камо «человеком совершенно исключительной преданности и отваги».

**СНХР – ЦВЕТКОВ**

***(( ТИТР: Василий Цветков, доктор исторических наук ))***

**Артистизм – 29.55** *для Камо был свойственен авантюризм и в то же время некий артистизм – то есть умение играть роли и подделываться в зависимости от обстоятельств под того или иного персонажа – вот это было для него весьма характерно* **30.10**

Смерть настигла Камо при весьма загадочных обстоятельствах. **-- ПЕРЕКРЫТЬ КАДРАМИ ФИЛЬМА «Последний подвиг Камо» --** Тысячу раз рискуя жизнью в революционном подполье, во время эксов и в годы Гражданской войны, он погиб как простой обыватель, в мирном 1922 году. 13 июля в 11 часов вечера Камо ехал на велосипеде по Верийскому спуску Тифлиса и попал под автомобиль. Получил тяжёлую черепно-мозговую травму, через несколько часов он скончался в ближайшей больнице. Многие считают, что эта смерть была подстроена – слишком уж глупо погиб «железный Камо».

По одной из версий, смерть Камо стала результатом разборок местных коммунистов, которые в недавнем прошлом были такими же отчаянными боевиками, как и он сам.

**СНХР – НАУМОВ**

***(( ТИТР: Леонид Наумов, кандидат исторических наук ))***

**ГИБЕЛЬ – 54.40** *версии о том, что это ликвидация, существовали с самого начала, и они накладывались на то, что люди в Закавказье в партийной номенклатуре исчезали при схожих обстоятельствах, при несчастных случаях и потом ни раз. Среди большевиков ходили слухи, что в Закавказье решаются конфликты между коммунистами вот таким странным образом* **55.25**

По другой версии, в гибели старого товарища мог быть заинтересован Сталин: Камо, действительно, слишком много знал о дореволюционном прошлом набирающего силу генерального секретаря ЦК ВКП (б)…

**Владимир Рудаков, Александр Федоров – аналитическая программа «Постскриптум»**