

ПИРЯТИНСКАЯ ПРЕМИЯ

В конце мая этого года на Последнем звонке состоится вручение первой в истории нашей гимназии премии имени Юрия Брониславовича Пирятинского.

Он пришел в гимназию (тогда это была средняя школа № 388) в августе 1977 года и проработал в ней учителем русского языка до июня 2012-го. Полтора года назад его не стало...

«Юрий Брониславович был очень незаурядным человеком, и премией его имени будут награждать самых достойных», – уверен координатор премии Владимир Николаевич Рудаков.

Как возникла идея создания премии имени Ю.Б.Пирятинского?

Знаете, что первым делом пришло в голову всем нам, когда мы собрались вместе, чтобы придумывать эту премию? Будь жив Пирятинский, он бы нас тут всех убил! Настолько он, будучи всеобщим, ну или почти всеобщим любимцем, фигурой поистине культовой, не выносил какого-либо выпячивания своей персоны... Хотя одно упоминание его имени на Последнем звонке или Дне Учителя (а без этого не обходилось) вызывало настоящий шквал аплодисментов...

Если же серьезно, то смерть Юрия Брониславовича стала для всех очень сильным потрясением. Конечно, для многих это была, прежде всего, потеря близкого человека. Но это была потеря и для гимназии, ведь имя Пирятинского настолько тесно связано с 1505, что ни его самого без гимназии, ни гимназию без него представить было невозможно. Юрий Брониславович без всякого преувеличения был настоящим домовым этого здания, хранителем гимназического очага. Я напому, что из своих 57 лет жизни Пирятинский проработал в нашей гимназии 35 лет. Представляете, какое количество учеников прошло через его руки! Кстати, будучи учителем русского языка, что называется, от Бога, он на протяжении многих лет выполнял еще и функции «ночного директора» и дежурил по ночам сутки через трое в учительской. Так что фраза о том, что «он жил гимназией и буквально жил в ней», – это никакой не оборот речи. Это сущая правда.

Учитель, особенно такой, как Юрий Брониславович, безусловно, остается в сердцах тех, кого он учил, тех, с кем он работал, и тех, с кем он дружил. Эти люди будут помнить его до конца своих дней – в этом нет никаких сомнений. Но каждый год в школу приходят новые ребята, и они

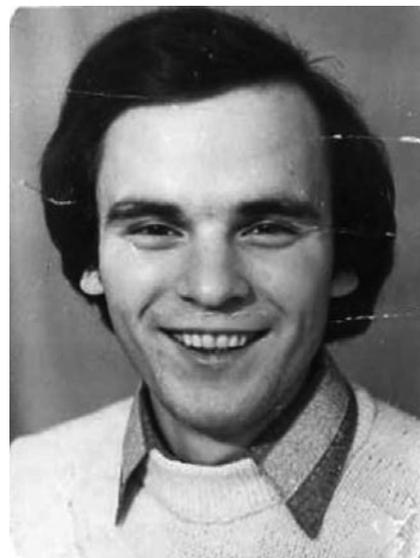
не знают тех, кто работал в школе до них. У них своя жизнь, свои, если хотите, кумиры. И, значит, пройдет каких-нибудь четыре-пять лет, и в наших стенах – вдумайтесь! – не останется гимназистов, которые помнят, кто такой Пирятинский. Сама мысль об этом настолько нас потрясла, что мы решили действовать. Мы посчитали, что такое вполне естественное, казалось бы, забвение было бы несправедливым по отношению к этому человеку.

В итоге мы пришли к выводу, что лучшей памятью о Юрии Брониславовиче будет премия его имени, которой награждали бы по-настоящему талантливых людей. Тех, для кого, как и для Пирятинского, гимназия – это не просто место, куда приходят, чтобы отсидеть учебное время, чтобы только поучиться, а родной дом, если хотите, место жительства...

Почему именно эти две номинации – «Русская словесность» и «Человеческое измерение»?

Ну, с русским языком все понятно: Пирятинский был первоклассным учителем, любил и знал свой предмет так, что его ученикам просто ничего не оставалось, кроме как если уж не полюбить, то уж, как минимум, хорошо знать русский язык. После его смерти осталось множество книг, и среди них – целая библиотека по словесности, все книги с пометами Пирятинского. Огромное количество выписок, тетради, в которых он готовился к урокам, – по ним можно изучать методику преподавания родного языка.

Что касается номинации «Человеческое измерение», тут тоже все органично. Пирятинский мог быть громким, иногда даже скандальным, часто резким, он мог быть разным – вредным и добрым, ироничным и проникновенным, веселым и грустным – любым. Но он всегда оставался абсолютно честным перед самим собой и другими, был очень искренним, равнодушным чело-



веком, подлинным моральным авторитетом для очень многих людей – детей, учителей, родителей, выпускников. При этом он никогда не придавал особого значения оценкам: для него, прежде всего, было важно, какой человек перед ним, а уж на какие оценки он учится – дело десятое. Поэтому отличник, замеченный в подлости, никогда не мог рассчитывать на дружбу Юрия Брониславовича, зато хулиган и двоечник, обладающий при этом настоящими человеческими качествами, – вполне. Поэтому мы решили, что нужна номинация, которая бы учитывала не столько учебные и художественные таланты (для этого есть премия по словесности), сколько таланты человеческие.

Что это за таланты?

Не хочу показаться высокопарным, но это любовь к ближнему, сострадание, равнодушное отношение к людям, желание помочь, активная жизненная позиция, проявившаяся в этих стенах. В общем, «человеческое измерение».

Как будет происходить выдвижение на премию?

Напому, что номинантами могут быть учащиеся 9-11 классов. Мы решили, что пока стоит ограничиться старшей школой, посмотреть, как

будет работать процедура выдвижения, а потом уже думать над тем, как привлечь к премии младших ребят. Правила выдвижения есть на сайте гимназии, скоро в самой школе мы повесим информационный стенд – там тоже будет вся информация о премии.

Если кратко, механизм выдвижения таков. Выдвинуть на премию в номинации «Русская словесность» могут учителя литературы, русского языка (отметив тем самым ваше школьное сочинение или эссе), учителя, под руководством которых вы создали, например, реферат по истории или философии: если такой текст написан грамотно, интересно, увлекательно, он вполне может быть номинирован. Кстати, и вы сами можете выдвинуть свой текст. Причем это не обязательно должен быть текст, созданный в рамках учебной деятельности. Это могут быть стихи, рассказы, даже цикл записей в блоге. В общем, любое стоящее произведение, вышедшее из-под вашего пера.

На премию в номинации «Человеческое измерение» вас могут выдвинуть ваши учителя, кураторы, директор, даже ваши друзья – как из вашего класса, так и из любого другого. Только самого себя на эту номинацию выдвинуть нельзя. Думаю, понятно, почему.

А как это сделать технически?

Чтобы номинировать человека, достаточно написать письмо на адрес премии – premia-1505@yandex.ru – пояснив, почему, за что вы выдвигаете именно этого человека (примерная форма выдвижения есть на сайте), и приложив текст, если речь идет о «Русской словесности»...

Кто принимает решение о присуждении?

Учредители премии. В нем сейчас состоит полтора десятка человек – это те, кто придумал эту премию: ученики и коллеги Юрия Брониславовича. У нас будет жюри, состоящее из словесников, которое даст нам рекомендации по поводу самых выдающихся произведений. Мы сами – учредители премии – также будем читать все представленные тексты и голосовать по каждому из них. Автор текста, который наберет большинство голосов, и станет лауреатом. В этом смысле у нас все де-

мократично. То же самое с номинацией «Человеческое измерение»: будем в закрытом режиме обсуждать каждого номинанта.

Откуда планируете брать средства на выплату премий?

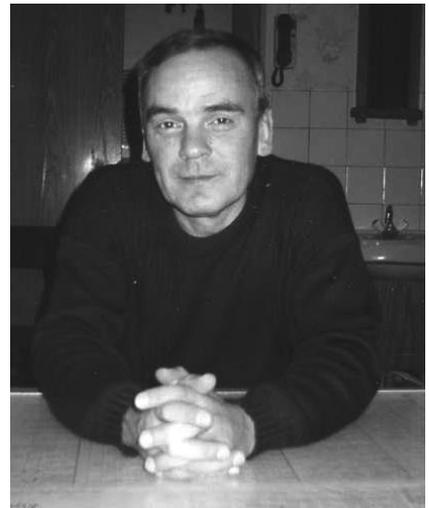
Это, прежде всего, наши личные средства – мы просто решили, что называется, скинуться. При этом мы разместили на сайте гимназии реквизиты счета нашего Фонда: любой желающий может перечислить туда ту сумму, которую считает нужным. На счет уже пришли переводы от давних учеников Юрия Брониславовича.

При этом наличных денег лауреаты не получают?

Это наше принципиальное решение: деньги на руки мы не выдаем. Лауреат получит нечто большее – возможность бесплатно поехать по стране: с классом в каникулы или с группой учащихся на конференцию (скажем, в Царское село). На руки он получит сертификат на оплату такой поездки (транспорт, проживание, экскурсии и так далее). Плюс к этому ему будет вручен лауреатский значок (почти как у нобелевских лауреатов – его можно будет носить на груди), памятный знак, диплом лауреата. Юрий Брониславович был человеком с изысканным вкусом. Надеюсь, награды будут соответствовать самым высоким стандартам...

Почему такие жесткие требования: гимназист может быть награжден за все годы учебы в 1505 только один раз, и в год вы будете награждать только одного человека в каждой номинации? А если человек пишет прекрасные стихи, и каждый год у него рождаются шедевры? А если таких поэтов десять или двадцать?

Юрий Брониславович сам был незаурядным человеком, не похожим ни на кого и не стремившимся походить на кого бы то ни было. Поэтому премия его имени – это награда не просто для достойных, а для самых-самых достойных, для общепризнанных носителей гимназического духа, если хотите. Именно поэтому, кстати, (открою вам маленькую тайну) мы решили, что если в гимназии в какой-нибудь несчастливый для нее год, не дай Бог, не найдется достойного кандидата на премию в номинации «Человеческое изме-



рение», то мы не будем ее вручать в этот год. Поймите, у нас нет цели наградить хоть кого-нибудь. Это же премия имени *Пирятинского!* Мы лучше подождем еще год, ограничившись присуждением в номинации «Словесность».

В положении о премии сказано, что вручаться она будет раз в год в День Учителя. Почему в этом году вручение первой премии назначено на май?

Все просто. Каждый год из школы уходят те, кто еще застал учителя по фамилии Пирятинский. Мы хотим, чтобы те, кто оканчивает школу в этом году (а многих из них Юрий Брониславович учил), имели возможность получить премию. При этом в октябре, в День Учителя, будет второе награждение. Таким образом, в 2014 году – в виде исключения – лауреатов будет вдвое больше, чем обычно. Но, начиная с 2015-го, награждать будут только в День Учителя.

Но куда могут поехать награжденные в мае лауреаты-одинадцатиклассники? Ведь они уже окончат гимназию...

Мы учили, что на Последнем звонке будем награждать уже не одинадцатиклассников, а фактически выпускников. Поверьте, мы продумали, как их утешить. Им будет вручен очень ценный подарок. Мы ждем выдвижений и самовыдвижений и очень рассчитываем, что будут выдвинуты самые достойные. Это позволит нам выбрать лучших из лучших. По всем вопросам, связанным с премией, я готов дать разъяснения. Поэтому пишите на электронную почту или подходите на перемене лично: все расскажу!